



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ,
ПЕРСПЕКТИВЫ

программа VI региональной
научно-практической
конференции
(2 ноября 2015)

Тобольск 2015

ТОБОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА

ФИЛИАЛ ТОМОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Распорядок работы конференции

8.30 - 9.00 – Регистрация участников

9.00 -11.00 – Открытие конференции, пленарное заседание, работа секций

12.00 - 12.30 – Кофе-брейк

12.30 - 17.00 – Мастер-классы

17.00 – заседание «круглого стола», подведение итогов конференции

Программа конференции

Приветственное слово участникам конференции:

Короткова Елена Анатольевна, директор ФГБОУ ВПО «Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева», доктор педагогических наук, профессор

Балахнина Лидия Васильевна, заведующий кафедрой прикладного искусства Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева, кандидат искусствоведения

Пленарное заседание

1. **Лар Леонид Алексеевич** «Орнаментальное искусство народов севера Тюменской области»
2. **Давалева Дина Акрамовна** «Реализация национально-регионального компонента в художественном образовании школьников (на примере тюменского ковроткачества)»
3. **Боцман Маргарита Синюровна** «Методические принципы П.П. Чистякова в рисовании головы человека»

Работа секций

Секция «Художник и время»

1. **Балахнина Лидия Васильевна** «Анализ силуэтных изменений женского костюма в конце XIX в. (на основе исторического фотоматериала)»
2. **Корольков Сергей Владимирович** «Сохранение национальных традиций в прикладном искусстве региона»
3. **Купрякова Наталья Витальевна** «Творческое и педагогическое наследие тобольского художника П.К. Симонова»
4. **Максяшин Александр Семенович** «К вопросу о проблеме взаимодействия туризма с народными художественными промыслами и ремеслами»
5. **Зюзева Мария Павловна** «Свет и тень в творчестве Рембрандта Харменса ван Рейна»
6. **Кошкарлова Алена Александровна** «Рисунки и зарисовки к картине А. Иванова "Явление Христа народу"»

Секция «Художественно-творческая деятельность: образовательный и воспитательный аспекты»

1. Бакулина Наталья Анатольевна «Из опыта преподавания художественных дисциплин (на примере регионального материала)»

2. Кузнецова Оксана Александровна «Образовательный потенциал национально-регионального компонента. Методическая разработка занятия для учащихся ДШИ "Русский народный костюм"»

3. Летунова Елена Александровна «Музейно-выставочная деятельность: ее роль в художественном воспитании детей»

4. Тимошенко Наталья Александровна «Дополнительное художественное образование как средство духовно-нравственного воспитания»

5. Ананина Алена Евгеньевна «ВХУТЕМАС – первая советская школа дизайна»

Мастер-классы

12.30 – 13.30

Хусайнов Ильшат Ишбулдович «Методика работы мягкими графическими материалами» (106 ауд.)

13.30 – 14.30

Деминцева Наталья Ивановна «Использование техники лессировки на занятиях ИЗО» (010 ауд.)

14.30 – 15.30

Радионова Татьяна Александровна «Акварельная живопись на пленэре» (010 ауд.)

15.30 – 17.00

Коклягина Наталья Леонидовна «Проектный метод обучения. Технология горячего батика» (108 ауд.)

Салдыгашева Алевтина Сергеевна «Творчество и бизнес (психология художественного творчества)» (012 ауд.)

