

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ТОБОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА (ФИЛИАЛ)  
ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
АССОЦИАЦИЯ ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## **ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ РЕГИОНА**

Материалы  
XXVII Всероссийских Менделеевских чтений,  
посвященных 100-летию  
Тобольского педагогического института

24 ноября 2016 г.  
г. Тобольск

УДК 37  
ББК 74.04 (2)  
О-23

Образование и культура как фактор развития региона: материалы XXVII Всероссийских Менделеевских чтений, посвященных 100-летию Тобольского педагогического института (24 ноября 2016 г.) / отв. за выпуск Е.В. Клименко – Тобольск: ТПИ им. Д. И. Менделеева (филиал) ТюмГУ, 2017. – 225 с.

В сборнике представлены материалы XXVII Всероссийских Менделеевских чтений, посвященных 100-летию Тобольского педагогического института, которые состоялись в Тобольском педагогическом институте им. Д.И. Менделеева (филиале) Тюменского государственного университета 24 ноября 2016 г. Рассмотрены вопросы влияния различных аспектов развития образования и культуры на социальные процессы в регионе, обсуждены исторические предпосылки формирования тенденций современных процессов модернизации общества.

**ISBN 978-5-85944-351-2**

**© Тюменский государственный университет, 2017**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Аксарин В.В.</b> УЧАСТИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО МНОГОПРОМСОЮЗА В ОКРУЖНОЙ ЮБИЛЕЙНОЙ ВЫСТАВКЕ-ЯРМАРКЕ.....	9
<b>Алексеевнина А.К.</b> ОСОБЕННОСТИ «ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОГО» ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА.....	11
<b>Алферова А.Д., Алферова Е.И., Бостанджиева Т.М.</b> СОЦИАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА КАК ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	13
<b>Альберт Л.Н.</b> ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗЕ.....	17
<b>Бакиева З.С.</b> МОКРОЕ ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК.....	19
<b>Бакулина Н.А., Птицына К.А.</b> ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС (НА ПРИМЕРЕ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ).....	21
<b>Берендеева Л.Н.</b> СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ.....	23
<b>Веснина М.В., Ситкина Л.В.</b> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ВИДОВ ПРАКТИК ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	25
<b>Витренко Е.С.</b> РАЗВИТИЕ СЕНСОМОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ФРИДРИХА ФРЁБЕЛЯ.....	30
<b>Воллерт М.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «МОНОТИПИЯ» В СОЗДАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА..	32
<b>Вострых О.И.</b> ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ НАСЕЛЕНИЯ ТОБОЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX НАЧАЛЕ XX ВВ. ....	33
<b>Выхрыстюк М.С.</b> РУКОПИСНЫЕ ТЕКСТЫ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА ТОБОЛЬСКОГО ГУБЕРНСКОГО ПРАВЛЕНИЯ КОНЦА XVIII в.: ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	36
<b>Гайдайчук Л.Н.</b> ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	38
<b>Галагузова Ю.Н.</b> О РАЗВИТИИ ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ НА УРАЛЕ.....	40
<b>Губанов Н.И., Губанов Н.Н.</b> КРИТЕРИИ И СУЩНОСТЬ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ.....	46
<b>Гусева Т.А., Гусев В.Т.</b> ТЕХНОЛОГИЯ КВЕСТ КАК КУЛЬТУРНЫЙ ГЕН РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.....	49

<b>Дроботенко Ю.Б.</b>	
ФУНКЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПЕДАГОГА В РАЗВИТИИ ЭТОСА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА.....	52
<b>Дягилев Ф.М.</b>	
МОЯ УЧЕБА, РАБОТА И ЖИЗНЬ В ТОБОЛЬСКЕ.....	54
<b>Евсюкова Е.В.</b>	
НЕКОТОРЫЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ НАЧАЛАМ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА.....	60
<b>Емельянова С.Ю.</b>	
РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК В ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	62
<b>Ермакова Е.Н., Проколова М.В.</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИИ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	64
<b>Ечмаева Г.А.</b>	
ТОБОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ – РЕГИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКЕ.....	66
<b>Жунусова Г.Б.</b>	
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	68
<b>Задровская Е.С., Токарева А.С.</b>	
ЗНАЧЕНИЕ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ.....	72
<b>Зайнулина О.С.</b>	
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ КАК ОСНОВА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	74
<b>Зольникова Н.Н., Петрова А.В.</b>	
«СОМАТИЗМЫ» В СОСТАВЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ СОВРЕМЕННОГО НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ПРЕДМЕТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	76
<b>Исхакова М.А.</b>	
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ – АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.....	78
<b>Казакова И.В.</b>	
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ – ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАБОТЕ.....	81
<b>Килимбаева Е.Н.</b>	
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	83
<b>Кинжагулова О.Д.</b>	
МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ОСНОВЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	85
<b>Климова Т.Н.</b>	
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ МЕТОДАМИ И ПРИЕМАМИ ТРИЗ.....	87
<b>Климова Т.Н.</b>	
РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ.....	89
<b>Клюкова С.В.</b>	
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	92

<b>Княжева В.В.</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	95
<b>Коваленко Т.Н.</b>	
РУССКОЕ ДЕЛОВОЕ ПИСЬМО КОНЦА XVIII ВЕКА В АСПЕКТЕ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ.....	99
<b>Козаченко Е.В.</b>	
КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ И ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ.....	102
<b>Колычева З.И.</b>	
НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИОЛОГО-ХИМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА: РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ВЗГЛЯД.....	103
<b>Кондратьев В.С.</b>	
СПОРНЫЕ МОМЕНТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «INTERNATIONAL BACCALAUREATE» .....	106
<b>Корощенко Н.А.</b>	
ИЗУЧЕНИЕ ВЕЛИЧИНЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ РЕГИОНАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДЛИНЫ).....	107
<b>Кутнякова Е.Н.</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРУ.....	109
<b>Кутумова А.А., Новоселов В.И.</b>	
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ МЕТОДИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	111
<b>Лаптева М. Ю.</b>	
ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ТОБОЛЬСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА (1979–2014 гг.) .....	114
<b>Лаптева М.Ю., Скачкова Г.К.</b>	
РАЗВИТИЕ МУЗЕЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ТОБОЛЬСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА В КОНТЕКСТЕ НОВЫХ ПАРАДИГМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	118
<b>Липовая К.В.</b>	
«РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	122
<b>Ляйхтлинг О.Р.</b>	
КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА ТОБОЛЬСКОЙ ПРИСТАНИ-ПОРТА В 1967 Г. ....	125
<b>Маер Н.М.</b>	
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ ОБЩЕСТВА.....	126
<b>Макарова Н.С.</b>	
ЭТОС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА СИБИРИ: ОПЫТ ДИСКУРС-АНАЛИЗА.....	128
<b>Мальшева Е.Н.</b>	
МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВАМ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ.....	131
<b>Махмутова А.Р.</b>	
ПАРТНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК ПРАКТИКА ВНЕДРЕНИЯ МЕЖГРУППОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	133

<b>Меньщикова Е.Г.</b> ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	135
<b>Муфтахитдинова З.А.</b> «ЧУДО-КУБИКИ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЕНКА.....	138
<b>Навильников А. Г.</b> ИГРА, КАК АКТИВИРУЮЩИЙ ФАКТОР ПРИ ВЫРАБОТКЕ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ ПО «ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	139
<b>Оленькова М.Н.</b> К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ БУДУЩЕГО В КУРСЕ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ».....	141
<b>Первалова И.И., Попова Н.А., Зорина Н.Г.</b> СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17» ГОРОДА ТОБОЛЬСКА И ООО «СИБУР - ТОБОЛЬСК».....	142
<b>Першина Н.В., Угрюмова С.В., Фёдорова М.И.</b> РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ СЕРВИСА И ТУРИЗМА В ТОБОЛЬСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ.....	145
<b>Песчанская Ю.Л.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В ДОКУМЕНТАХ ОРГАНОВ СУДА И ПРОКУРАТУРЫ г. ТОБОЛЬСКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII В. ....	148
<b>Побегалова Т.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	150
<b>Подрезова Д.А., Тупина А.А.</b> ОТ УЛЫБКИ СТАНЕТ МИР СВЕТЛЕЙ.....	152
<b>Помаскина Н.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ШИШЕК В РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ ГРУППЫ.....	155
<b>Попова Г.И.</b> СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЯМИ ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА.....	157
<b>Рябикова Г.Ш.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	158
<b>Сабарова О.Л.</b> СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОО, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ, ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ.....	161
<b>Сайфулина Н.Ш.</b> ЭТНОПЕДАГОГИКА И РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ.....	162
<b>Сайфулина Н.Ш., Халилов Ф.Б.</b> ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ ПРОСТРАНСТВА В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ.....	165
<b>Сайфулина Ф.С.</b> ИСТОРИЧЕСКАЯ РОЛЬ ТГПИ им. Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА В ПОДГОТОВКЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ И СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСКОГО НАРОДА.....	168

<b>Самойлова Л.В.</b>	
РЕАЛИИ ТОБОЛЬСКА И КРАЯ В СКАЗКЕ П.П. ЕРШОВА «КОНЁК-ГОРБУНОК».....	173
<b>Сироткина Т.А.</b>	
ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В РЕГИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	174
<b>Сорокина М.В.</b>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	177
<b>Суртаев П.Б.</b>	
О МОДЕЛЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ.....	179
<b>Суртаева Н.Н.</b>	
ВЛИЯНИЕ СЕТЕВЫХ МОДЕЛЕЙ НА ХАРАКТЕР СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ РАЗЛИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СФЕР ОБЩЕСТВА.....	181
<b>Суюнова Г.С.</b>	
ЛИНГВОУРБАНИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА.....	183
<b>Терентьева В.Б.</b>	
ЭТИМОЛОГИЯ КОМПОНЕНТА-ИМЕНИ СОБСТВЕННОГО ВО ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ РУССКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ.....	187
<b>Тесляк С.Ю.</b>	
ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ СТЕП-АЭРОБИКУ.....	190
<b>Томилов И.С., Федотова Д.Ю.</b>	
РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ГОРОДАХ ТОБОЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВВ.	191
<b>Третьякова Т.В.</b>	
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОХОД ПРИ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ЭКОЛОГИЯ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ» .....	193
<b>Трушников Д.Ю.</b>	
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ: ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	194
<b>Халилов Ф. Б.</b>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ МООДУС КАК СРЕДСТВА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	198
<b>Чекалева Н.В., Дроботенко Ю.Б.</b>	
ИЗМЕНЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ВУЗЕ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	200
<b>Черкасова И.И., Иванова М.Е.</b>	
ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.....	203
<b>Ческидова А.В., Шилина Н.В.</b>	
МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ВОЗМОЖНЫЙ СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ.....	205
<b>Чуркина Н.И.</b>	
ОТРАЖЕНИЕ ЭТОСА УЧИТЕЛЬСТВА В СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА ЗАПАДНОЙ СИБИРИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ...	208
<b>Шишкина А.С.</b>	
ФОЛЬКЛОРНЫЕ ИСТОЧНИКИ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ.....	209

<b>Эйхман Т.П.</b>	
НЕКОТОРЫЕ МЫСЛИ О МОЛОДЕЖИ И ОБРАЗОВАНИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ..	212
<b>Южакова Н.В.</b>	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КВЕСТ.....	213
<b>Янковская Н.И.</b>	
ПОНЯТИЕ И ПЕРИОДИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ КОНЦА XIX-НАЧАЛА XXI ВВ.....	215
<b>Яркова Т.А.</b>	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВУЗ В РЕГИОНАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ.....	220
Список авторов.....	223



УДК 93/99

## УЧАСТИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО МНОГОПРОМСОЮЗА В ОКРУЖНОЙ ЮБИЛЕЙНОЙ ВЫСТАВКЕ-ЯРМАРКЕ

### PARTICIPATION OF THE KHANTY-MANSIYSK MANY TRADE COOPERATION IN JUBILEE COUNTY FAIR

Аннотация: В статье анализируется деятельность Ханты-Мансийского Многопромышленного союза кооперативов и его роль в организации промысловой кооперации на Севере Западной Сибири.

Abstract: The article touches upon the activity of the Khanty-Mansi multi-trade union of cooperative societies and its role in the organization of the trade cooperation in the North of West Siberia.

Ключевые слова: Кооперация, Север Западной Сибири, промысловая кооперация.

Key words: Cooperation, North of West Siberia, trade cooperation.

Сегодня кооперацию справедливо называют «социальным открытием новейшей цивилизации». Она осуществляет хозяйственную и предпринимательскую деятельность, которая регулируется не только юридическими и экономическими законами, но и нравственными нормами и особыми принципами. Истоки становления и развития кооперации как общемирового массового социального явления уходят в 1843 г., когда в Рочделе, промышленном городе Северного Ланкашира, появилось общество потребителей «Рочдельские честные пионеры».

Обращаясь к документальным источникам, хранящимся в Государственном Архиве Ханты-Мансийского автономного округа – Югре (КУ «ГАХМАО»), обратимся к историческому опыту, накопленному кооперацией Севера Западной Сибири в 1940-50-х гг., а именно – к участию Ханты-Мансийского Многопромсоюза в окружной юбилейной выставке-ярмарке. Затронутая проблема частично получила освещение в работах В.В. Аксарина, Ю.П. Прибыльского и Н.И. Загороднюк [1].

К началу исследуемого периода административное устройство изучаемого региона получило единообразие. В ноябре 1923 г. в результате административной реформы территория Северо-Западной Сибири вошла в состав Тобольского округа Уральской области РСФСР. 10 декабря 1930 г. на ее территории были образованы Остяко-Вогульский (Ханты-Мансийский) и Ямало-Ненецкий национальные округа.

Многопромышленная кооперация в Ханты-Мансийском округе начинает свое становление с появления первых промысловых кооперативов в 30-х гг. XX в. Одной из первых вошедших в систему Многопромсоюза была деревообрабатывающая артель «Стахановец» поселка Заречный Микояновского района.

В 1931 г. система промысловой кооперации Ханты-Мансийского округа включала два кооператива, совокупный выпуск их промышленной продукции: строительного кирпича, бочкотары, саней, смолы, – составлял 284,4 тыс. руб. Численность рабочих составляла в 1931 г., занятых в кооперации, объединяла 274 человека, а среднегодовая выработка на рабочего 855 руб. [2]. Существовавшая мелкая кустарно-кооперативная промышленность округа не могла полностью удовлетворить всех запросов населения. Слабость ее работы объяснялась отсутствием единого руководства, отчетность ее была неудовлетворительной. В 1938 г. в округе имелось 76 кустарно-промысловых предприятий, на которых работало 425 человек. Они выпускали продукции на 1200 руб. в год.

В 1940-е гг. сеть промысловой кооперации окрепла. Это выразилось в появлении окружного Многопромышленного союза кооперативов, объединившего накануне Великой Отечественной войны 20 промысловых артелей и колхозов. По имеющимся данным, объем

выпускаемой ими продукции составлял в 1940 г. 2151,8 тыс. руб., однако уже во второй военный год он возрос до 2442,8 тыс. руб. [3].

В 1950 г. промысловая кооперация Ханты-Мансийского национального округа была представлена 16 объединениями, в том числе пятью промколхозами, двумя артелями инвалидов и девятью промартелями. Экономические показатели системы Многопромсоюза в 1950 г. по валовой продукции составляли 13265 тыс. руб., товарной продукции – 7576 тыс. руб., товарам широкого потребления – 5018 тыс. руб., промысловым занятиям – 516 тыс. руб. [4].

За 1940-е гг. работникам промкооперации удалось значительно улучшить качество выпускаемой продукции. Хорошими отзывами о выпускаемой мебели и речных судах славилась артель «Имени Кирова», легко освоили производство чемоданов в артели «Прогресс», хорошим качеством работы славилась швейные мастера – закройщица Доброванова, швеи Кошкарлова, Шаврина, Басаргина, Першина, Левдина, Целищева, Ховлякова и многие другие.

В преддверии двадцатилетнего юбилея со дня образования Ханты-Мансийского округа в местной газете «Сталинская трибуна» от 1 ноября 1950 г. в статье «Хорошо подготовиться и провести окружную юбилейную ярмарку» сообщалось, что в начале декабря в Ханты-Мансийске на протяжении пяти дней пройдет выставка-ярмарка, на которую приглашаются все торговые организации, колхозы и артели промысловой кооперации с различными видами производимых ими товаров и изделий. Отметим, что подготовка к выставке началась гораздо раньше: уже 18 сентября 1950 г. заместителем председателя окружного выставочного комитета И. Булатовым были разосланы письма всем торговым предприятиям округа, в которых сообщалось, что кооперативная промышленность округа должна быть представлена как товарами, диаграммами, фотографиями, так и экспонатами и макетами в натуральных и уменьшенных размерах, особенно изделиями национального спроса. Все необходимые материалы должны были быть доставлены к первому декабря в г. Ханты-Мансийск. По имеющемуся приложению к письму видим, что свои товары и необходимые экспонаты представили 13 промысловых артелей: «Прогресс», «21 год Октября», «Пищевик», «Пламя», «Имени Кирова», «1 мая», «12 декабря», «Искра», «Строитель», «Стахановец», «Имени Крупской», «Имени Чкалова», «Имени Ворошилова» [5].

Ассортимент представленных промысловой кооперацией округа товаров и экспонатов на выставке был огромным и разнообразным. Посетители ярмарки могли увидеть и приобрести товары на любой вкус, от строительных и швейных изделий до продуктов питания. Здесь были представлены: деревянные столы, стулья, тумбочки, этажерки, шкафы, санки, лисьи домики, ковры и дорожки, мужская, женская, детская одежда и обувь, колбасы, пряники, баранки, кренделя, сушки, ягоды, варенье, копченая рыба, морсы, кирпич, смола, скипидар, уголь, бочки, ящики, гончарные изделия, всего более 80 наименований товаров и 60 макетов и экспонатов лодок, корпусов катеров, телег, водовозок, макетов одноквартирного и двухквартирного домов.

Пример северной промысловой кооперации показал, что этапы развития, формы взаимодействия и функционирования были типичны и характерны для общероссийской кооперативной системы. В деятельности Многопромсоюза прослеживалась перестройка социально-экономических отношений и общественного сознания трудящихся региона. Кооперация обеспечивала выпуск продукции, необходимой фронту, а впоследствии – и населению региона. Важными достижениями были переход простейших производственных объединений на уставную форму деятельности, расширение сети промысловой кооперации в округе и перевод коренных малочисленных народностей Севера на оседлый образ жизни, а также укрепление экономических связей с государственным сектором экономики. Опыт функционирования кооперации на примере Ханты-Мансийского Многопромсоюза показал, что она охватывала различные формы и виды объединений, интегрировала их и создавала на их базе новые специализированные – промысловые артели и колхозы.

#### Ссылки на источники

1. Аксарин В.В. Ханты-Мансийский Многопромсоюз накануне и в годы Великой Отечественной войны // Казанская наука.- Казань: Изд-во Казанский Издательский Дом, 2012. – №11. – С. 24-28;

2. Прибыльский Ю.П., Загороднюк Н.И. Война и Север: Российский Север в 1941-1945 г.г./ Ю.П. Прибыльский, Н.И. Загороднюк. – Тобольск: ТГПИ им. Д.И. Менделеева, 2005. – 272 с.
3. КУ ГАХМАО (Казенное учреждение «Государственный архив Ханты-Мансийского автономного округа - Югры»). Ф.228. Оп. 1. Д.80. Л.45, 46.
4. КУ ГАХМАО. Ф.228. Оп. 1. Д.1. Л.36.
5. КУ ГАХМАО. Ф.228. Оп. 1. Д.33. Л.72-73.
6. КУ ГАХМАО. Ф.228. Оп. 1. Д.80. Л.1-3,6,13.

© Алексеевнина А.К.  
Тюменский государственный университет  
albina-alkina@yandex.ru

УДК 372.853

## ОСОБЕННОСТИ «ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОГО» ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

## FEATURES OF «PROPAEDEUTIC» TEACHING STUDENTS OF PHYSICS IN PEDAGOGICAL HIGH SCHOOL

Аннотация: В статье рассмотрены проблемы, возникающие на начальном этапе обучения студентов общей физике, связанные с особенностями перехода со школы в вуз, их уровнем подготовки и организацией методического сопровождения учебного процесса по дисциплине «Введение в физику и физический эксперимент».

Abstract: The article deals with the problems arising at the initial stage of students' learning general physics associated with the peculiarities of the transition from school to university, and their level of training and methodological support for the organization of educational process on the discipline "Introduction to physics and physical experiment".

Ключевые слова: обучение физике, введение в физику, физический эксперимент, студенты, физический практикум.

Keywords: physics education, introduction to physics, physics experiment, students, physical workshop.

В условиях развивающегося производства в нашем городе и стране в целом становятся все более востребованными квалифицированные инженерные кадры. Поэтому одним из приоритетов современного школьного образования является развитие прикладных технических знаний и умений обучающихся, готовых впоследствии к получению профессионального инженерного образования. В этой связи предъявляются особые требования к уровню образованности выпускников общеобразовательных школ по физике. Следовательно, педагогические вузы должны готовить учителей, обладающих достаточно глубокими знаниями по теоретической физике, физическому эксперименту и прикладным направлениям физической науки, а значит, способных к подготовке будущих инженеров и новаторов [4].

Однако в последние годы наблюдается снижение качества знаний по физике у абитуриентов, поступающих на физические профили педагогического направления подготовки. Студенты не готовы к качественному усвоению ряда дисциплин предметной подготовки. В частности, положения теоретической и многие аспекты общей физики, основы электротехники, радиотехники, микроэлектроники вызывают большие трудности у студентов – будущих учителей физики [2, 4] Поэтому возникла необходимость во введении в учебный план бакалавров педагогического образования по данному профилю курса «Введение в физику и физический эксперимент», являющегося «пропедевтическим» к основным предметным курсам.

Дисциплина «Введение в физику и физический эксперимент» в соответствии с учебным планом изучается на первом семестре. По своему характеру является адаптационной и читается с целью коррекции и систематизации знаний у студентов первого курса направлений педагогическое образование «Физика, информатика», «Математика, физика» полученных ими после обучения в средней школе (колледже, техникуме).

В ходе обучения физике в школе, учащиеся выполняют фронтальные лабораторные

работы, заполняют готовые таблицы. Графическое представление зависимости физических величин, выявленной в ходе выполненной работы, как правило, приводится в декартовых координатах. Говоря о точности измерений, учащиеся ограничивается расчетом абсолютной и относительной погрешностей, в силу недостатка времени.

Поэтому необходимо адаптировать учащихся к выполнению индивидуальных лабораторных работ на различных физических установках, экспериментальному изучению курса общей физики, качественному и количественному анализу результатов измерений. Для чего и предусмотрен курс «Введение в физику и физический эксперимент». Изучение данной дисциплины осуществляется по практико-ориентированной технологии.

Содержание дисциплины направлено на подготовку студентов для изучения курса «Общая и экспериментальная физика», выполнения лабораторных работ по физическому практикуму, грамотного оформления результатов физического эксперимента, умения рассчитывать погрешности измерений, правильно представлять результаты эксперимента. Изучение данного курса способствует формированию у студентов научного мировоззрения.

По учебному плану на аудиторное изучение дисциплины отводится 62 часа, в ходе которых проводится диагностика уровня подготовленности обучающихся курса к освоению содержания дисциплины «Общая и экспериментальная физика». В рамках аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов проводится коррекция знаний и умений до уровня, который необходим при освоении дисциплин специальности, ознакомление с постановкой, проведением и представлением результатов физического эксперимента.

Предмет «Введение в физику и физический эксперимент» способствует формированию навыков решения стандартных задач по курсу физики средней школы. На занятиях студенты учатся проводить физический эксперимент на различных установках, изучают разные измерительные приборы, анализируют результаты измерений.

В лекционном курсе освещаются теоретические вопросы: введение в физику, ход развития физических теорий, роль эксперимента в развитии науки, виды погрешностей и правила расчета, правила представления результатов измерения физических экспериментов, характеристики физических приборов, техника безопасности в физических лабораториях.

На практических занятиях студенты знакомятся с физическими приборами и установками, выполняют лабораторные работы по поверке физических приборов, измерению размеров тел, их массы, измеряют время протекания физических процессов и т.п. [1, 3, 5] Особое внимание уделяется правильному оформлению работы и представлению результатов измерения в письменном и электронном виде с использованием пакета прикладных программ Microsoft Office. Математические расчеты и графическое представление полученных данных могут быть выполнены на компьютере с помощью Microsoft Excel [5].

Изучив курс «Введение в физику и физический эксперимент», студенты более осмысленно и целеустремленно подходят к следующим этапам освоения физики.

#### **Ссылки на источники**

1. Алексеевнина А.К. Задания по физическим основам классической механики, направленные на развитие культуры речи студентов. Учебно-методическое пособие / А.К. Алексеевнина; под ред. М.Д. Даммер; У.М. Маллабоева. – Тобольск: ТГПИ им. Д.И. Менделеева, 2010. – 39 с.
2. Буслова Н.С., Ечмаева Г.А., Клименко Е.В. Современная организация профессионально-практической подготовки бакалавров педвуза / Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 3-2. – С. 123.
3. Грибанова Е.Н. Научные факты как средство формирования эмпирических и теоретических методов познания природы (курс физики основной школы): дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / Е.Н. Грибанова. – М., 2006. 192 с.
4. Малышева Е.Н., Галиева Ф.М. и др. Инновационные процессы в современном образовании. Коллективная монография / под ред. Т.Н. Леван. – Новосибирск: Изд. «СибАК», 2013. – 142 с.
5. Новоселов В.И., Алексеевнина А.К. Физический практикум. Раздел «Оптика»: Учебное пособие. – Тобольск: ТГСПА им. Д.И.Менделеева, 2012. – 202 с.

УДК 159.9

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА КАК ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

### SOCIALIZATION OF MODERN TEENAGER AS A SUBJECT OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL RESEARCH

Аннотация: Статья посвящена изучению особенностей социализации современных подростков в свете культурно-исторической теории. Авторы проводят сравнительный анализ особенностей социализации современных подростков и подростков 90-х годов, выявляют различия, возникшие в результате изменения социальной ситуации развития.

Abstract: This article dedicated upon the research on features of the modern teenagers' socialization in the cultural and historical aspect. The authors carry out a comparative analysis of the modern and late ninetins teenagers' socialization, reveal differences, accured as a result of the social development situation's change.

Ключевые слова: подростки, социализация, социальная ситуация развития, сферы социализации.

Key words: teenagers, socialization, social development situation, socialization fields.

Социализация является в настоящее время предметом междисциплинарного изучения с точки зрения философско-социологических, социально-психологических, психолого-педагогических исследований. В то же время недостаточно проанализировано влияние внешних объективных факторов современной действительности на психическое развитие растущего человека. С точки зрения Д.И. Фельдштейна особое значение имеет изучение этого влияния в переходный период от детства к взрослости [3].

Культурно-историческая теория Л.С. Выготского и его последователей утверждает, что структура и развитие психических процессов человека порождаются культурно-опосредованной исторически развивающейся практической деятельностью. Развитие новых форм поведения человека изменяют материальные объекты, используя их как средство регулирования своих взаимодействий с миром и между собой. С точки зрения «общего закона культурного развития» Л.С. Выготского, все средства культурного поведения по своей сути социальны.

Развитие личности подростка обусловлено освоением ценностей культуры, которое опосредовано процессом общения. Система ценностей личности формируется в результате совместного расширения круга действий и ответственности в процессе совместных действий, происходящих в ходе практической деятельности

Социализация ребёнка осуществляется в ходе его деятельности, которая в подростковом возрасте, по мнению таких учёных, как Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Д.И. Фельдштейн и других, включает в себя две стороны: предметную и социальную. Последняя тесно связана со становлением мотивационно-потребностной сферы личности. Отметив данную взаимосвязь, Д.И. Фельдштейн пришёл к выводу, что раскрытие особенностей этой деятельности обеспечивает возможности познания важных моментов становления сознания, выявления путей направленного развития личности ребёнка. Таким образом, особенности социализации личности подростка в конкретный исторический период влияют на возникновение и протекание подросткового кризиса [2; 3].

Задачей данного исследования является изучение особенностей социализации современного подростка в культурно-историческом аспекте. Исследование проводилось на базе МАОУ СОШ №7 г. Тобольска. Всего в нём приняло участие 62 человека: - учащиеся шестых (21 человек), седьмых (21 человек) и девярых (20 человек) классов.

С целью изучения социально-психологических особенностей подростка был взят опросник Д.В. Ярцева, состоящий из 24 вопросов. Все вопросы можно разделить на 5 блоков: семья, школа,

референтная группа, интимно-личностные отношения и социально-экономическая деятельность.

Кроме того, был разработан ещё один блок вопросов, направленный на изучение значимости для современных подростков компьютерных технологий. В него были включены следующие вопросы: «Много ли времени ты проводишь за компьютером (ноутбуком, планшетом)?», «Хотел бы ты проводить всё своё свободное время за компьютером (планшетом)?», «Можешь ли ты провести день без доступа к компьютеру (планшету)?», «Чувствуешь ли ты себя увереннее в социальных сетях, чем в реальной жизни?», «Считаешь ли ты, что достижения в компьютерных играх и приложениях так же важны, как и достижения в реальной жизни?»

По результатам исследования проводился сравнительный анализ особенностей социализации современных подростков и подростков 90-х годов (на основе результатов, полученных Д.В. Ярцевым) [4].

За 20 лет, прошедших после исследований Д.В. Ярцева, существенно изменилась социальная ситуация развития, что привело к изменению отношений людей к жизни. Результаты исследования значимых сфер отношений подростков в шестом, седьмом и девятом классах приведены на рисунке 1.

Д.В. Ярцев установил, что у подростков начинают происходить изменения базовых потребностей, что подтверждают наши исследования. Полученные в ходе изучения данные свидетельствуют о том, что современный подросток имеет эмоционально-позитивное отношение к своей семье. По мере взросления роль семьи возрастает (6 класс – 80%, 7 класс – 86%, 9 класс – 90%). Так, ответы на вопросы «нравится ли тебе общаться с членами своей семьи?» и «чувствуешь ли ты себя уверенно в семейном кругу?» в основном положительны во всех исследуемых классах, причём чувство уверенности подростка в семье увеличивается с возрастом (6 класс – 80%, 7 класс – 85% 9 класс – 100%). При этом у современных подростков не наблюдается тенденции к отгороженности от семьи. Для подростков 90х годов характерна немного иная картина: если в 5-6 классах только 20% детей проявляли нежелание пользоваться опытом родителей в решении своих личных проблем, то к 9 классу этот показатель поднимался до 68%, что указывало на постепенное их отдаление от семьи.

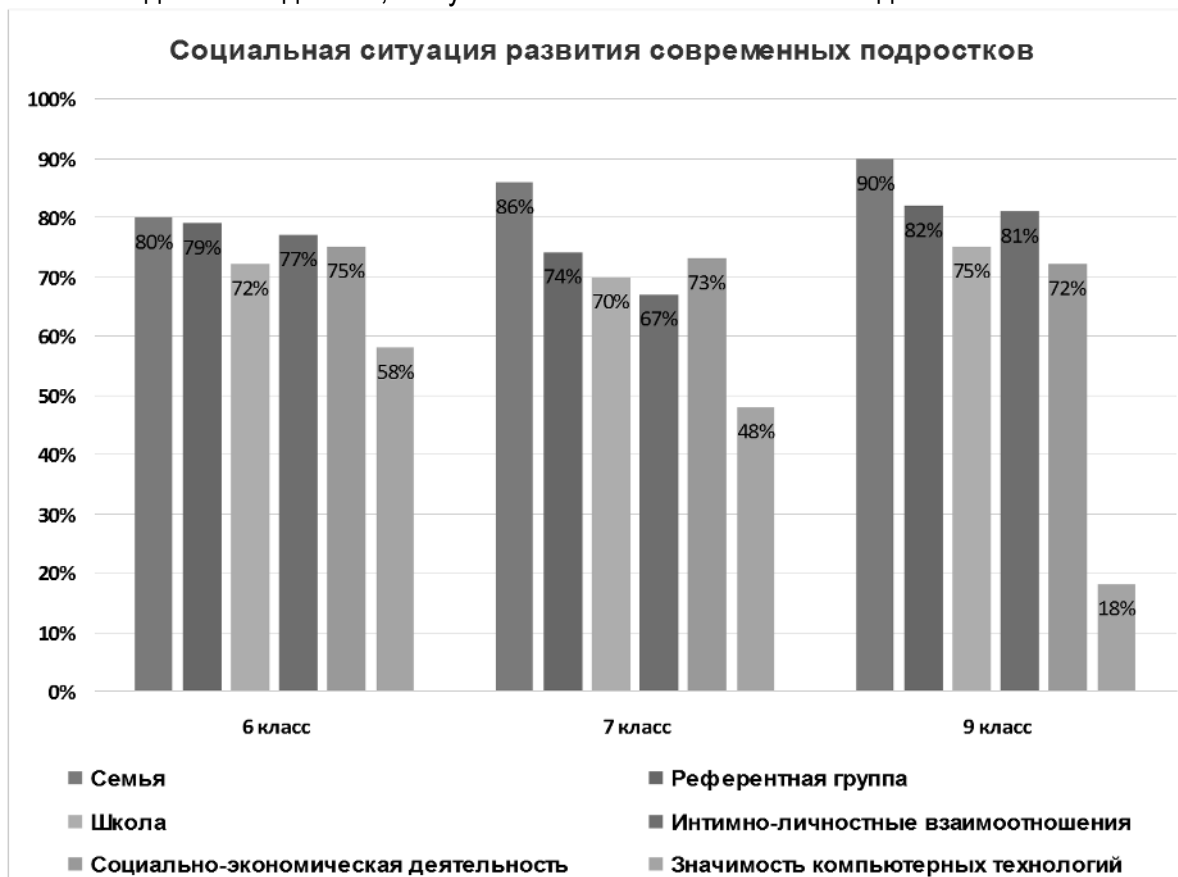


Рис. 1. Социальная ситуация развития современных подростков

При анализе результатов исследования референтности группы мы выявили, что значимость её для подростков довольно высока, однако в 7 классе наблюдается снижение показателя (6 класс – 79%, 7 класс – 74%, 9 класс – 82%). При этом в 6 и 7 классе субъективная значимость дворовой компании выше, чем в 9. Об этом говорит количество положительных ответов на вопрос «следуешь ли ты тем законам, которые приняты в твоей компании?» (6 класс – 70%, 7 класс – 80%, 9 класс – 55%). В своём исследовании Д.В. Ярцев указывает, что субъективная значимость дворовой компании по мере взросления снижается: 5-6 классы – 69%, 7-8 классы – 46%, 9 класс – 37%, что значительно ниже современных показателей.

Следующий блок вопросов был направлен на получение информации о том, как складываются интимно-личностные отношения со сверстниками. Результаты исследования показали, что потребность в дружеских отношениях больше присуща 6 и 9 классу (77% и 81% соответственно). У 7 класса этот показатель равен 67%. Это свидетельствует о том, что подростки сохраняют потребность в интимно-личностном общении со сверстниками. Около 98% всех участников опроса высказались за необходимость таких отношений, реально же их имеют 90%. В настоящее время подростки не испытывают внутренней неуверенности в том, что они могут не соответствовать «идеалу друга». Об этом свидетельствуют ответы на вопрос «можешь ли ты сказать, что ты сам – настоящий друг?» (6 класс – 90%, 7 класс – 75%, 9 класс – 95%). В своём исследовании Д.В. Ярцев указывает, что около 98% учащихся указали необходимость таких отношений, но реально их имеет 74%. На вопрос о том, является ли учащийся сам другом, утвердительно ответили лишь 50% всех опрошенных.

Также в подростковом возрасте проявляется первый интерес к противоположному полу. По результатам опроса, 55% процентов шестиклассников считают, что «в их возрасте возможно испытывать чувство глубокой симпатии, любви», к 7 классу этот показатель повышается до 60%, к 9 классу – до 95%. При этом наблюдается опасливое отношение к таким переживаниям: во всех классах зафиксировано 46% положительных ответов на вопрос «имеет ли любовь отрицательные последствия в твоей жизни?». В своём исследовании Д.В. Ярцев указывает примерно такие-же результаты: 40% пятиклассников считают, что в их возрасте возможно испытывать чувство глубокой симпатии, к старшим классам этот показатель увеличивается до 95%. Осторожное отношение к такого рода переживаниям увеличивается из класса в класс: 28% в 5-6 классах, 35% в 7-8 классах, 53% в 9 классе.

Далее было изучено отношение подростков к школе. Исследование выявило наличие общего эмоционального притяжения, почти не изменяющегося от класса к классу (6 класс – 72%, 7 класс – 70%, 9 класс – 75%). В своей работе Д.В. Ярцев приводит данные, указывающие на принятие подростками школы, которое уменьшается с возрастом: 5-6 класс – 92%, 7-8 класс – 83%, 9 класс – 59%.

Результаты обработки ответов на вопрос «рассказывают ли тебе учителя в школе о том, как в жизни быть успешным и избежать неприятностей?» свидетельствуют о том, что школа почти не является средой, в которой подросток учится решать свои личные проблемы и эффективно взаимодействовать с социумом. Положительно на этот вопрос ответило около 46% всех учеников, участвующих в нашем опросе. В своём исследовании Д.В. Ярцев отмечает снижение субъективной значимости школы для подростка как в личном, так и социальном аспектах (80% учащихся 5-6 классов утвердительно отвечали на тот же вопрос, 7-8 классов – 51%, 9 классов – 16%).

При этом школа продолжает давать предметные знания. К такому выводу мы пришли, проанализировав ответы на вопрос «используешь ли ты знания, получаемые в школе по предметам, в своей реальной жизни?» и получив средний процент утвердительных ответов по всем классам, равный 90%. Кроме того, по мере взросления наблюдается возрастание критичности по отношению к учителям. Если в 6-7 классе процент положительных ответов равен 25-30%, то к 9 классу он повышается до 40%. Сходные результаты мы видим в исследованиях Д.В. Ярцева: 90% опрошенных ответили, что используют получаемые в школе знания, критичность же по отношению к учителям возрастает от 6% в 5 классе до 32% в 9 классе.

Ещё один блок вопросов был посвящён изучению взглядов подростка на некоторые аспекты социально-экономических отношений. Все опрошенные подростки проявляют интерес

к этой сфере (6 класс – 75%, 7 класс – 73%, 9 класс – 72%). Среднее значение положительных ответов на вопрос «нужны ли тебе деньги на собственные нужды?» – 91%, что указывает на то, что у современных подростков есть эта потребность. Многие учащиеся (90%) задумываются о том, как их можно заработать. При этом реально зарабатывают около 50% учащихся. В своей работе Д.В. Ярцев указывает, что подростки в 90х годах не только хотели иметь собственные деньги (87%), и задумывались над тем, как их заработать (75%), но и реально их зарабатывали около 24% всех учащихся.

Последний блок вопросов был посвящён значимости компьютерных технологий. Исходя из результатов опроса, эмоциональная зависимость от компьютерных технологий сравнительно низкая, и с возрастом наблюдается тенденция к снижению интереса: 6 класс – 58%, 7 класс – 48%, 9 класс – 18%. Опрос показал, что в среднем шестиклассники проводят за компьютером 5,5 часов в день, семиклассники – чуть больше 4,5, девятиклассники – около 4 часов. На вопрос «Хотел бы ты проводить всё своё свободное время за компьютером (планшетом)?» положительно ответило 40% подростков учащихся в 6 и 7 классах. В 9 классе этот показатель равен 15%. Это может быть связано с более высокой нагрузкой у девятиклассников. Также на вопрос «Чувствуешь ли ты себя увереннее в социальных сетях, чем в реальной жизни?» положительно ответило 70% шестиклассников, 60% семиклассников и только 30% девятиклассников. Это может быть связано с тем, что к 9 классу подростки чувствуют себя увереннее в реальных сферах отношений, чем в социальных сетях, которые несут опасность своей непредсказуемостью, анонимностью и безответственностью.

Таким образом, мы можем сделать вывод о предпочтениях в системах отношений современных подростков (Рис. 2) и подростков 90х годов.



Рис. 2. Показатели предпочтений в системе отношений современных подростков

На первом месте у современных подростков семья, в системе отношений, находится в большем приоритете, в сравнении с подростками 90-х годов. Однако эти результаты не совпадают с традиционным положением возрастной психологии о базовой потребности подростков в общении со сверстниками. Полученный факт указывает, что наблюдается тенденция к смещению установок, современные подростки отдают предпочтение общению с родителями, нежели сверстниками. Данные показатели могут быть связаны с тревожностью, негативным опытом общения со сверстниками в школе и сложностью с принятием правил компании, в которой они находятся.

Так же можно говорить о том, что в зоне приоритета современных подростков находятся следующие сферы: референтная группа, сфера интимно-личностного общения со



сверстниками и социально-экономические отношения. Подростки нашего времени легче устанавливают дружеские связи, что влияет на становление их самооценки и самоутверждения [1]. Они больше думают о том, как им заработать, нежели учащиеся 90х годов, для которых в приоритете было прежде всего обучение. Для современных учеников школа хоть и является источником предметных знаний, но не значима в личном и социальном плане. Кроме того, они больше склонны к критике учителей, чем учащиеся конца прошлого века. Помимо этого, современные подростки легче принимают законы и правила группы, в которой они оказываются, что ведёт как к положительным, так и к отрицательным последствиям – они больше склонны к конформизму и с большей лёгкостью идут за лидером.

Таким образом, в ходе изучения особенностей социализации современного подростка с точки зрения культурно-исторических аспектов анализа, мы обнаружили качественно новые формы опосредования развивающейся личности.

#### **Ссылки на источники**

1. Алферова А.Д., Алферова Е.И. Проявление деструктивного типа самоутверждения у подростков, лишенных попечения родителей // Наука и образование в жизни современного общества: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 декабря 2014 г.: в 12 частях. Часть 7. – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2015. – С. 15-16.
2. Бостанджиева Т.М. Динамика мотивационно-потребностной сферы подростков // Технологии психолого-педагогического сопровождения детей и молодежи в процессе формирования их личности на этапе межпоколенного перехода (11-12 апреля 2008г.): Известия Академии педагогических и социальных наук. Том XII, часть I. – М.: Издательство Московского психолого-социального института. Издательство НПО «МОДЭК», Москва-Воронеж, 2008. – С. 176-185.
3. Фельдштейн Д.И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности: Избранные труды. – М.: Московский психолого-социальный институт: ФЛИНТА, 1999. – 672 с.
4. Ярцев Д.В. Особенности социализации подростка // Вопросы психологии. – 1999. – № 6. – С. 54-58.

© Альберт Л.Н.

Тюменский государственный медицинский университет  
lyubova@inbox.ru

УДК 378.1

### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗЕ**

#### **THE PROJECTION OF HEALTH PROTECTION ACTIVITY IN THE INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION**

Аннотация: Важным аспектом обеспечения эффективности обучения в вузе является повышение работоспособности студентов на занятиях. Организация рационального труда и отдыха, использование здоровьесберегающих технологий в обучении является актуальным. Использование на учебных занятиях микропаузы с проведением учебной гимнастики в виде дыхательных упражнений, регулирует мыслительную активность и оказывает влияние на функциональное состояние человека.

Abstract: The important aspect of the effective training in the institution of higher education is an increase of capacity for student's work at the lessons. The arrangement of rational labour and rest, use of health protection technologies are very actual nowadays. The use of respiratory exercises at the lesson regulates the brain activity and influences on the functional condition of a man.

Ключевые слова: эффективное обучение, здоровьесберегающие технологии, лаборатория, отдых, работоспособность.

Key words: effective training, health protection technologies, labour, rest, capacity for work.

Для укрепления и сохранения здоровья студентов особое значение приобретает создание психологической комфортной среды в вузе, организация рационального труда и отдыха, использование здоровьесберегающих технологий в обучении. Важнейшим аспектом обеспечения эффективности обучения в вузе является повышение работоспособности студентов на занятиях. Уровень активности психофизиологических процессов зависит от центральной нервной системы, которая формируется под влиянием ведущих факторов обучения и определяется, с одной стороны, актуальными возможностями организма, с другой – задачей, стоящей перед студентами в процессе обучения.

Последнее дает основание предположить возможность изменения уровня работоспособности студентов путем внедрения в учебный процесс методов психологической регуляции.

Известно, что в учебной работе эффективным средством борьбы против развития напряжения, утомления является чередование работы и отдыха.

При организации умственной деятельности все исследователи ссылаются на 5 пунктов, которые выдвинул еще в 1911 г. Н.Е. Введенский [1]:

1. В учебную работу нужно входить постепенно.
2. Должен быть определенный ритм работы, т.к. ритмичная работа способствует выработке навыков и замедляет развитие утомления.
3. Необходимо придерживаться обычной последовательности в деятельности. Это предполагает регулярную, организованную и плановую работу.
4. Необходимо установить правильное чередование труда и отдыха. При умственной работе отдых должен быть актуальным и сочетаться с физическими упражнениями.
5. Высокая работоспособность сохраняется при постоянной и систематической деятельности, при которой укрепляется навык.

Для эффективного воздействия на функциональное состояние и самочувствие человека используется целый ряд средств – функциональная музыка, дыхательные упражнения, физические тренировки и т.д.

Использования этих методов во время занятий не должно ограничиваться задачами приспособления преподавания к состоянию психофизиологических возможностей студентов, а должно быть направлено на развитие и совершенствование его функциональных возможностей.

Повышение работоспособности должно обеспечиваться при нарастающей интенсификации обучения путём совершенствования его форм и методов. Введение в учебный процесс методов психофизической регуляции оказывают более выраженное мобилизующее влияние на работоспособность студентов в процессе занятий.

Установлено, что ежедневные дыхательные тренировки благоприятно влияют на дыхательную и сердечно-сосудистую систему организма, повышая их функциональные и компенсаторные приспособительные возможности (Л.П. Иоффе, Т.И. Любомирская, 1987) [2]. Тонус симпатических нервов возрастает во время вдоха и уменьшается при выдохе; дыхание с увеличенным периодом дыхательного цикла создает условия для резонанса дыхательного ритма с другими физиологическими ритмами организма человека (В.Б. Малкин, Е.П. Горе, 1996) [4].

Хорошо известно также положительное влияние умеренных физических нагрузок на общее функциональное состояние организма. После физических упражнений наблюдаются достоверные изменения мозгового кровообращения и ритма сердечбиений, сопровождающихся повышением умственной работоспособности (И.А. Лебедев, 1985) [3].

Музыка также способна оказывать управляющее действие на поведение человека. При прослушивании музыки происходят значительные перестройки биопотенциалов мозга, сопровождаемые локальными изменениями мозгового кровотока (S. Nakamura et al., 1999).

В качестве доступного метода психофизической регуляции, оказывающего положительное влияние на функциональное состояние студентов, мы использовали на учебных занятиях микропаузы с проведением учебной гимнастики в виде дыхательных упражнений, так как ещё с давних времён известна роль дыхания как фактора, способного регулировать мыслительную активность и оказывать влияние на функциональное состояние человека.

Эта методика апробировалась в одной группе на занятии по английскому языку. Мы проводили 10-минутные дыхательные упражнения по типу «локальных выдохов». Изменение характера деятельности студентов отразилось на психофизиологических показателях:

самочувствие, усл. ед.	$5,1 \pm 0,04$
	$4,6 \pm 0,08$
активность, усл. ед.	$4,7 \pm 0,05$
	$4,2 \pm 0,07$
настроение, усл. ед.	$5,2 \pm 0,03$
	$4,8 \pm 0,06$

Примечание: числитель – показатель, полученный при использовании метода психофизической регуляции, в знаменателе – при традиционном методе обучения.

Из полученных данных видно, что средние показатели, характеризующие самочувствие, активность и настроение обследованных, были выше при использовании дыхательных упражнений во время занятий.

После применения этого метода у студентов наблюдалось снижение показателей ЧСС и АД. Зафиксировано снижение систолического АД со  $107 \pm 3,3$  до  $97 \pm 1,8$  ( $P < 0,05$ ).

Следовательно, если умственный труд организован правильно, нет эмоциональных факторов, то он не приведёт к развитию переутомления или перенапряжения, а проведение микропауз с использованием дыхательных упражнений снижает субъективное ощущение усталости, способствуют повышению настроения и вызывает релаксирующее воздействие на физиологические показатели.

#### Ссылки на источники

1. Введенский Н.С. Условия продуктивности умственной работы. В кн.: Физиология нервных процессов. – М.: Мед. Литер, 1952. – 1007 с.
2. Иоффе Л.П., Любомирская Т.Н., Сверчкова В.С. и др. Повышение функциональных возможностей организма человека путем тренировок дыханием через дополнительное мертвое пространство // Физиология человека. – 1987. – Т.13. – №2. – С. 241-244.
3. Лебедев И.А. Изменение ЧСС и церебрального сосудистого тонуса под влиянием чередующихся физиологических и умственных нагрузок // Физиология человека. – 1985. – Т.2. – №6. – С. 934-937.
4. Малкин В.Б., Гора В.П. Участие дыхания в ритмических взаимодействиях в организме // Успехи физиологических наук. – 1996. – Т.27. – №2. – С. 61-77.

© Бакиева З.С.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №10» г. Тобольска  
Ds10metodist@mail.ru

УДК 373.2

### МОКРОЕ ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

### WET FELTING OF WOOL AS A MEANS OF DEVELOPING FINE MOTOR SKILLS OF HANDS

Аннотация: статья раскрывает особенности развития мелкой моторики рук посредством мокрого валяния, а также основные приемы работы с шерстью.

Abstract: the article reveals the peculiarities of the development of fine motor skills hand using wet felting as well as the basic techniques of working with wool.

Ключевые слова: мокрое валяние из шерсти, развитие мелкой моторики рук, приемы мокрого валяния.

Key words: wet felting wool, the development of fine motor skills of hands, techniques of wet felting.

По мнению И.П. Павлова, «Речь – это, прежде всего мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга». Развитие речи детей напрямую связано с

состоянием мелкой моторики рук и, исходя из этого, тренировка движений пальцев является одним из главных факторов. Ввиду того, что в настоящее время увеличивается число детей с нарушением речи, можно считать проблему развития координации движения пальцев рук актуальной.

Одним из самых эффективных способов развития мелкой моторики является творчество. Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе в работе с разными материалами. Одним из эффективных нетрадиционных техник является мокрое валяние из шерсти [3, с. 7].

Валяние шерсти – это старинная техника. На протяжении многих веков валяные изделия сопровождают человека. Как только люди приручили животных, они научились использовать их шерсть.

Отдельно хочется отметить лечебное воздействие валяния на человека. Не только валяных вещей, а именно самого процесса мокрого валяния. При работе мы делаем совершенно замечательный массаж, напоминающий знаменитый су-джок. Волокна шерсти мягко массируют точки наших ладоней и пальцев, а эти области, как известно, отвечают за правильную работу всего организма. К тому же сам процесс достаточно ритмичный и оказывает успокаивающее, даже немного расслабляющее воздействие [2, с.13].

Шерсть – мягкий и пластичный материал, поэтому работать с ней ребятам очень легко. Занятия валянием развивают у детей художественный вкус, моторику, формируют сенсорное восприятие, умение творчески мыслить, развивают координацию движений, стимулируют мозговую деятельность, а также воображение и интуицию. Валяние из шерсти помогает научиться концентрироваться и сосредоточиться, а приятные и мягкие ощущения оставляют только положительные эмоции [5]. При выполнении заданий ребёнок знакомится с основными геометрическими понятиями плоскости и объёма, усваивает основные процедуры, развивая точные движения пальцев, глазомер.

Для сваливания волокон шерсти используется вода, а точнее – мыльный раствор. Мыльный раствор для мокрого валяния делается так: брусок мыла натирается на крупной терке и заливается двумя литрами кипятка. Затем он перемешивается, чтобы мыло полностью растворилось, настаивается около двух часов до загустения, и потом его можно использовать. Для мокрого валяния подходит и готовое жидкое мыло. Когда раствор готов, можно приступать к мокрому валянию. Расстелите на столе подстилку (лучше использовать пупырчатую пленку, она недорогая, многоразовая, в ней не застревают волокна шерсти). Пленку кладут пупырышками вверх. Определившись с размерами будущего войлочного полотна, наметьте бумажным скотчем очертания изделия. Надо учесть, что при валянии шерсть дает усадку на 20% и больше [1, с. 34].

На подстилку начинайте выкладывать шерсть. Сначала кладется основной, базовый слой, затем фон, а сверху – рисунок. Шерсть нужно укладывать тонкими прядями внахлест, чтобы не было просветов, слои укладываются перпендикулярно друг другу. Толщина слоя шерсти на всех участках должна быть одинаковой. Опять же, из-за усадки толщина уложенной шерсти должна быть в 3-4 раза больше толщины предполагаемого полотна.

Когда шерсть разложена, аккуратно намочите ее из пульверизатора, чтобы не сдвинуть узор. Затем мокрая шерсть накрывается сеткой и смачивается мыльным раствором или жидким мылом. Промокните руками, чтобы шерсть пропиталась раствором, можете прогладить деревянной скалкой, но очень аккуратно, чтобы не сместить шерсть. Излишки воды можно промокнуть полотенцем.

Теперь можно начинать валять. Техника мокрого валяния очень проста: нужно всего лишь тереть полотно руками в разных направлениях. Если вы наденете целлофановые перчатки, руки будут легче скользить. Следите, чтобы шерсть постоянно была пропитана достаточным количеством мыльного раствора.

Сколько нужно тереть? Говорят, в мокром валянии есть золотое правило ста раз: если прогладить каждый участок полотна сто раз, то шерсть свалится. Но скрупулезно подсчитывать необязательно. Если сетка отходит от полотна, а шерсть не смещается, можете аккуратно снимать сетку, переворачивать полотно и валять его с изнаночной стороны. Если полотно было хорошо промочено, то можно продолжать валять его без сетки.

Проверить готовность войлока можно, аккуратно потянув шерсть вверх. Если изделие сваялось, то отделяться будут отдельные полоски, а не целые пряди. Когда вы закончили валять, сполосните изделие теплой водой, чтобы вымыть излишки мыльного раствора. От слишком холодной или слишком горячей воды изделие может потерять форму и дать усадку. Выкручивать готовое полотно тоже не стоит, лучше положить его на решетку и дать воде стечь [4, с. 55].

Готовое полотно, выполненное в технике мокрого валяния, можно использовать в качестве коврика, панно, шали или шарфика, или же раскраивать на одежду.

Таким образом, мокрое валяние – простая техника, которая позволяет создавать отличные вещи из войлока. Взаимодействие с теплой мягкой шерстью благотворно влияет на нервную систему, снимает стрессы, успокаивает, доставляет детям массу удовольствия. Валяние из шерсти развивает мелкую моторику, усидчивость, творческое воображение, чувство формы и цвета.

#### **Ссылки на источники**

1. Кокарева И.А. Живописный войлок: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: ПРЕСС КНИГА. – 120 с.
2. Прокопьева М., Успенская Н. Войлочная сказка // Ребенок в детском саду – №6. – 2006. – С. 41-47.
3. Развитие творческих способностей / под ред. Е.В.Алексеева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010. – 112 с.
4. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 96 с.
5. Международный образовательный портал [Электронный ресурс] / URL: [http:// maam.ru](http://maam.ru) (дата обращения: 10.10.2016).

© Бакулина Н.А.<sup>1</sup>, Птицына К.А.<sup>2</sup>,  
Тюменский государственный университет  
<sup>1</sup>bacouline@mail.ru, <sup>2</sup>ptitsyna\_1997@mail.ru

УДК 7.011

### **ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС (НА ПРИМЕРЕ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ)**

#### **APPLIED FORMS OF ARTISTIC CREATIVITY AS AN EDUCATIONAL RESOURCE (FOR EXAMPLE CROCHET)**

Аннотация: Образовательный процесс должен быть направлен не только на передачу предметных знаний, но и на разноплановое развитие человека. Универсальным образовательным ресурсом является прикладное искусство. В процессе творчества совершенствуются изобразительные умения и навыки, формируется художественно-образное и композиционное мышление.

Abstract: The educational process should be directed not only to the transmission of subject knowledge but also on versatile development of the person. Universal educational resource is a crafts. In the creative process are improved visual skills, formed of artistically-figurative and compositional thinking.

Ключевые слова: прикладное искусство, образовательный ресурс, развитие личности, национально-региональный компонент, вязание крючком

Key words: crafts, educational resources, development of personality, national-regional component, crochet.

В настоящее время образованность человека определяется не столько специальными (предметными) знаниями, сколько его разносторонним развитием, способностью к самообразованию и самосовершенствованию. При этом, по утверждению Е.А. Самсоновой, образовательный процесс должен быть направлен не только на передачу предметных знаний,

умений, навыков, но и разноплановое развитие ребёнка, раскрытие его творческих возможностей, творческого потенциала, внутренних ресурсов [5].

В этом контексте любой аспект человеческой деятельности может являться образовательным ресурсом. По определению О.В. Бычковой, образовательные ресурсы – это материальные, духовные, временные и другие средства развития человеческого потенциала, среды и деятельности человека [1].

В современных условиях возрастает потребность общества в народном искусстве, в его подлинности, духовности. Вместе с тем, найти пути к сохранению народного искусства, к его плодотворному развитию можно только понимая его сущность, творческую и духовную, его место в современной культуре. Образцы народного творчества, дошедшие до нас из глубины веков, имеют необычайно значимую историческую и культурную ценность и являются основой для изучения культуры предков.

В связи с этим, по нашему мнению, значимым образовательным ресурсом является прикладное искусство. Под прикладным искусством обычно имеют в виду род творческой деятельности, при которой художественная функция произведения в той или иной мере сочетается с утилитарной. В отличие от произведений изящного искусства, предназначенных сугубо для эстетического наслаждения, произведения прикладного искусства обладают эстетическими качествами; рассчитаны на художественный эффект; могут выполнять утилитарные функции. Однако словосочетание «прикладное искусство» следует применять, во избежание путаницы понятий, только к тем явлениям творческой деятельности, которые несут в себе художественно-образное содержание [4].

Прикладное искусство является универсальным и уникальным образовательным ресурсом. Уникальным потому, что обучающиеся с самого начала приобщаются к великой национальной культуре. Универсальность его проявляется в том, что в процессе освоения определенной художественной техники удовлетворяется познавательный интерес, совершенствуются изобразительные умения и навыки, развивается мелкая моторика, формируются основы художественно-образного и композиционного мышления. Именно это стимулирует раскрытие способностей личности, ее внутреннего потенциала, способствует самовыражению и реализации творческой активности [5], позволяет создавать на основе изученных образцов оригинальные работы.

Очень важно активно развивать в рамках школьной программы национально-региональный компонент. Современные педагоги-прикладники, на наш взгляд, незаслуженно обходят вниманием искусство вязания крючком – один из старейших традиционных видов прикладного художественного творчества. Оно приобретает все большую популярность в настоящее время, так как дает возможность не только создавать предметы утилитарного назначения (предметы гардероба, текстильные аксессуары и т.п.), но и реализовать собственный творческий потенциал.

Вязание крючком, как и любой другой вид прикладного искусства, непрестанно развивается, вбирая в себя опыт художественного творчества различных культур и времен. Вязаное полотно известно с древнейших времен – еще жители древнего Китая и арабы умели пользоваться загнутыми на концах палочками при создании многоцветных текстильных узоров. Для европейской культуры история вязания крючком началась с XII в., благодаря коптам. Их вязаная одежда привлекла внимание даже членов королевских семей Испании, Швеции и Англии. Поначалу рукодельные чулки, носки, перчатки стоили баснословных денег и были по карману только очень богатым людям. Постепенно вязание крючком превратилось в прибыльную промышленную отрасль [2, с. 152-154]. Изначально вязальщиками были только мужчины, и работодателя могли оштрафовать за использование женского труда. Даже с появлением вязальных станков и началом трикотажного производства ручное вязание крючком не было забыто. В начале XIX в. в Голландии была издана первая книга со схемами вязания. Затем появились стандартизированные условные обозначения.

В нашей стране история возникновения вязания крючком датируется началом XIX в. Крестьяне чаще всего использовали овечью шерсть, из которой вязали рукавицы, носочки, сапожки. Кроме того, искусные мастерицы создавали кружева для отделки одежды и украшения скатертей, занавесок, применяя узоры из вышивки крестом и ткачества. В

настоящее время, несмотря на доминирование в мире цифровых технологий, значительное число дизайнеров с мировым именем используют в создании своих эксклюзивных произведений вязаное кружево.

Самое притягательное в вязании – неограниченные возможности для создания узоров. Удивительно, как несложные, внешне однообразные движения незатейливого инструмента рождают разнообразнейшие узоры – от гладкого, ровного полотна до строгих геометрических фигур и ажурных переплетений [3, с.23]. Разнообразие узоров практически неисчерпаемо. Владея техникой вязания и известной долей фантазии, можно изобретать рисунки по своему усмотрению. С этой точки зрения, вязание – это творчество, искусство, позволяющее создавать неповторимые изделия, удовлетворяющие требованиям моды и индивидуальному вкусу.

Таким образом, искусство вязания крючком обладает поистине огромным образовательным потенциалом. Главное при этом, чтобы весь процесс обучения был направлен на воспитание творческой личности, способной самостоятельно создать произведение от его замысла до воплощения.

#### Ссылки на источники

1. Бычкова О.В. Ресурсы урока в освоении новых образовательных стандартов [Электронный ресурс] / URL: <http://festival.1september.ru> (дата обращения 31.10.2016);
2. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 288 с.
3. Одинец А. Вязание и шитьё. – М.: Аст-пресс книга, 2002. – 496 с.
4. Полянская Ю.А. Декоративно-прикладное творчество как фактор формирования личности [Электронный ресурс] / URL: <http://u4eba.net/razrabotki-professionalov> (дата обращения 01.11.2016);
5. Самсонова Е.А. Развитие творческого потенциала личности на занятиях декоративно-прикладного творчества [Электронный ресурс] / URL: <http://cdt-raduga2012.ucoz.ru/publ> (дата обращения 30.10.2016).

© Берендеева Л.Н.

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад №49»  
[madouds49@mail.ru](mailto:madouds49@mail.ru)

УДК 373.2

### СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

### CREATION OF SYSTEM OF METHODOLOGICAL WORK IN KINDERGARTEN ON DEVELOPMENT OF INFORMATIVE ACTIVITY OF CHILDREN

Аннотация: Данная статья содержит алгоритм создания системы методической работы в детском саду по развитию познавательной активности дошкольников. В ней представлены разнообразные формы работы с педагогами, детьми и родителями, раскрыты методы и приемы, способствующие развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Автор надеется, что статья поможет в организации работы по развитию познавательной активности детей в условиях детского сада

Abstract: This article contains an algorithm of creation of system of methodical work in kindergarten on development of informative activity of preschool children. In her various forms of work with teachers, children and parents are presented, the methods and receptions promoting development of informative activity of children of the advanced preschool age are opened.

The author hopes that article will help with the organization of work on development of informative activity of children in the conditions of kindergarten

Ключевые слова: Методы, познавательная активность, приемы, деятельность, система  
Key words: Methods, informative activity, receptions, activity, system.

Задумываясь над тем, как направить работу педагогического коллектива на воспитание ребенка человеком завтрашнего дня, мы пришли к выводу о том, что, развивая познавательные способности наших воспитанников, мы можем воспитать такую личность.

Ведь в настоящее время от человечества требуется не только умение владеть знаниями, но и умение их добывать самостоятельно, а так же умение оперировать знаниями.

Ученые считают проблему развития познавательной активности детей весьма актуальной. Эта проблема рассматривалась в работах таких известных ученых, как Л.С. Выгодский, В. В. Давыдов, З.М. Богуславская, М. И. Лисина, А. А Люблинская и др.

Опыт работы с детьми показывает, что уже по своей природе дети дошкольники стремятся к активной деятельности. Задача педагогов - не дать этому стремлению угаснуть.

Приступая к разработке данного направления, мы поставили цель: сформировать модель детского сада с оптимальной совокупностью педагогических условий, позволяющих организовать эффективное развитие познавательной активности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Изучив множество методической литературы, познакомившись с парциальными и авторскими программами, а также современными образовательными технологиями, мы убедились в том, что познавательному развитию детей способствует: познание ребенком окружающего мира, развитие исследовательских способностей детей, развитие ребенка в экологической деятельности и даже знакомство детей с туризмом.

Наше внимание привлекла программа Л. Е. Куприной «Туризм, экология, рекреация», в частности ее первая ступень «Азбука туризма и охрана природы».

Отличие ее от других программ в том, что в ней впервые предлагалось дать экологические знания детям посредством туризма.

В течение 3-х лет детский сад являлся городской экспериментальной площадкой по внедрению программы в работу с детьми.

Опыт работы детского сада по внедрению программы «Туризм, экология, рекреация» Л.Е. Куприной убедил нас в том, что использование программы дает положительные результаты в познавательном развитии детей, но вместе с тем, были выявлены и недостатки.

Все это подтолкнуло нас к мысли о создании своей собственной программы, позволяющей реализовать обозначенную педагогическую модель.

Такая программа была разработана творческой группой детского сада, назвали мы ее: «Воспитание и развитие детей посредством эколого-туристской деятельности».

Программа направлена на развитие познавательной активности у детей, развитие их общего интеллекта посредством тесной взаимосвязи экологического образования с туризмом и рассчитана на детей от 4 до 7 лет.

Построена она на принципах развивающего обучения и предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам ребенка.

Работа по реализации программы потребовала от нас целесообразной организации развивающей среды.

Поэтому первой задачей, которую решал педагогический коллектив, стало создание условий для формирования у детей основ экологического сознания, приобретения навыков туризма.

В целях обеспечения качества образовательного процесса, повышения эффективности работы по реализации программы в работе с детьми, использовались разнообразные формы работы с педагогами: круглый стол, педагогические гостиные, семинарские занятия, недели творчества, эстафеты педагогического мастерства, консультации, проблемные лекции, деловые игры, дискуссии, мастер-классы и другие.

На семинарах - практикумах, знакомя педагогов детского сада с современными приемами развития познавательной активности детей, практически упражняли их в выборе из множества приемов самых интересных и рациональных, направленных на развитие детской инициативы и творчества. Очень сложно было педагогам детского сада овладеть навыками организации туристских походов. Мы неоднократно проводили семинары-практикумы с приглашением педагогов станции Юных туристов. Такие семинары помогли нашим педагогам овладеть навыками организатора туризма.



Тренинги в «малых» группах, семинарские занятия по типу «малых» групп помогают нам, строить работу с педагогами интегрировано.

Для вооружения педагогов необходимыми знаниями в вопросах проведения интегрированной деятельности, были организованы педагогические гостиные, на которых педагоги делились опытом работы.

Дни педагогического мастерства педагоги посвятили современным подходам в решении задач развития познавательной активности детей посредством эколого-туристской деятельности.

Свои изюминки и находки в развитии любознательности, инициативы и творчества у воспитанников, сумели продемонстрировать педагоги, участвуя в «Эстафете педагогических идей».

Часто мы используем такую форму работы с педагогами, как игровое моделирование, т. е. деловые и ролевые игры, которые позволяют педагогам «прожить» ту или иную практическую ситуацию, учат их принимать профессиональные решения в оптимальных ситуациях.

Повысить интерес к проведению интегрированной деятельности помогли консультации-диалоги. А такая форма проведения консультации, как консультация-парадокс или мы еще ее называем, консультация с заранее запланированными ошибками, еще раз нас убедила в том, что педагоги с пониманием относятся к проблеме развития познавательной активности детей.

Особой трудностью в работе по внедрению программы у педагогов детского сада стало овладение современными приемами развития познавательной активности детей. Поэтому консультации, посвященные изучению методов и приемов развития познавательной активности детей, помогли педагогам познакомиться с новыми для них приемами: сомнение, экспериментирование, решение проблемных ситуации, моделирование, провокационными приемами и др.

Оказывая практическую помощь педагогам, мы нацеливаем их на то, чтобы они в процессе обучения задействовали все органы чувств детей, а не только слух и зрение, для этого предлагали детям: потрогать, понюхать, попробовать, т.е. обследовать предмет.

Убеждаем педагогов чаще использовать прием решения проблемных ситуаций в работе с детьми, т. к. решая проблемную ситуацию, они учатся рассуждать, доказывать, предлагать свой вариант, у них развивается интерес и любознательность, что так важно при подготовке детей к школе.

Рекомендуем широко использовать приемы технологии «Триз», способствующие развитию у детей фантазии, творчества и воображения.

Одним из развивающих видов детской деятельности, является детское экспериментирование, поэтому мы нацеливаем педагогов широко использовать опыты и эксперименты в походе.

Предлагаем чаще использовать прием сомнения, т. к. он предоставляет детям возможность, убеждать взрослого, доказывать, как нужно поступить в том, или ином случае.

Зная о том, что провокационные приемы позволяют выявить знания детей, помогают им отстоять и доказать свою точку зрения, упражняем педагогов в использовании этого приема в разной деятельности.

Вся проводимая работа способствовала тому, что педагоги детского сада смогли не только познакомиться с новым для них направлением в работе, но и осознали его значимость в работе с детьми. Они стали стремиться к тому, чтобы процесс обучения стал активным.

Это подтверждает эффективность созданной в детском саду системы методической работы по развитию познавательной активности детей.

#### **Ссылки на источники**

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. – М., 2001. – 242 с.
2. Бурма А.В. Программные требования к дифференцированному подходу в воспитании самостоятельности детей старшего дошкольного возраста // Теоретические основы программы воспитания в детском саду. – СПб: Образование, 1992. – С. 81-90
3. Венгер Л.А., Агаева Е.Л. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. – М.: Педагогика, 1986. – 224 с.
4. Глазачев С.Н., Грехова Л.И., Сотникова Н.Н. Экологическое образование в опыте работы

дошкольных учреждений. – М.: Горизонт, Ставрополь: Сервис-школа, 1999. – 156 с.

© Веснина М.В.<sup>1</sup>, Ситкина Л.В.<sup>2</sup>  
Тюменский государственный университет  
<sup>1</sup>Maluta-gmv@mail.ru, <sup>2</sup>sitkina0608@gmail.com

УДК 377.8

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ВИДОВ ПРАКТИК ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**FEATUVES OF THE ORGANIZATION AND CARRYING OUT EDUCATIONAL AND WORK  
PRACTICES IN SPECCIALITY «PRESCHOOL EDUCATION»  
OF SECONDARY PROFESSIONAL EDUCATION**

**Аннотация:** Авторы рассматривают особенности проведения учебной и производственной видов практик, как неотъемлемой составляющей реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Дошкольное образование». Анализируют формирование компетенций студентов через практики по профессиональным модулям.

**Abstract:** The authors examine the peculiarities of practical and work practices as an integral part of specialist training program with a specialization «Preschool education». The authors analyze the training module practices to form of students' competence.

**Ключевые слова:** учебная и производственная практика, профессиональные компетенции, профессиональный модуль, практический опыт.

**Key words:** Educational and work practice , professional competences, training module, work experience.

Современные стандарты среднего профессионального образования, базирующиеся на компетентностном подходе, ставят во главу угла педагогическую практику. По мнению Мединцевой И.П. его внедрение в систему профессионального образования направлено на улучшение взаимодействия с рынком труда, повышение конкурентоспособности специалистов, обновление содержания, методологии и соответствующей среды обучения [1].

Изучению компетентностного подхода в образовании посвящены работы многих исследователей, например И.А. Зимней, А.Г. Каспржак, А.В. Хуторского, М.А. Чошанова, С.Е. Шишова, Б.Д. Эльконина и др.

Гурьянова А.В. формулирует обобщенную цель образования в соответствии с компетентностным подходом: «идеальный выпускник – это не эрудит с широким кругозором, а человек, умеющий ставить перед собой цели, достигать их, эффективно общаться, жить в информационном и поликультурном мире, делать осознанный выбор и нести за него ответственность, решать проблемы, в том числе и нестандартные, быть хозяином своей жизни» [2].

Согласно программе подготовки специалистов среднего звена, будущий воспитатель готовится к осуществлению следующих видов деятельности: организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие; организация различных видов деятельности и общения детей; организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования; взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательной организации; методическое обеспечение образовательного процесса. Результаты освоения программы подготовки специалистов среднего звена, а значит и овладения представленными выше видами деятельности проявляется через освоение студентами общими и профессиональными компетенциями. В результате должны быть освоены 11 общих и 26 профессиональных компетенций.

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена. Государственным образовательным стандартом предусмотрены учебная и

производственная виды практик. В совокупности их длительность составляет 27 недель.

Таким образом, можно заключить, что особенно актуальным является вопрос об оптимальной организации и проведении всех видов практик, которые должны включать в себя различные задания, направленные на актуализацию полученных в ходе аудиторного обучения знаний, самостоятельной работы студентов в развитии их профессиональных компетенций.

Учебная и производственная виды практик прикреплены к междисциплинарным курсам, составляющим профессиональные модули, и реализуются концентрированно.

Преподаватели, являющиеся руководителями учебной и производственной практик, разрабатывают программы и готовят задания на практику для студентов. Актуальным становятся включение следующих видов работ:

1. Работа с методической литературой, периодической печатью.

Например, осваивая практику по ПМ 4 «Взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательного учреждения», в процессе работы с современной периодической печатью, студенты намечают план сотрудничества с разными типами семей (полными, многодетными, опекунами, неблагополучными и пр.), знакомятся с инструкцией помощника воспитателя, с использованием интерактивных игр в работе с родителями, изучают особенности современной семьи и её функции.

Практика по профессиональному модулю 5 «Методическое обеспечение образовательного процесса» только учебная. В недельный период учебной практики студенты изучают и анализируют педагогическую и методическую литературу по проблемам дошкольного образования. На основе современной периодической печати и научно-методической литературы заполняют таблицы, например, «Содержание целевых ориентиров», «Детские виды деятельности и вариативные формы работы с детьми», «Основные компетентности ребёнка дошкольного возраста и их характеристика», «Условия создания социальной ситуации развития ребёнка» и пр. Делают аннотацию одной образовательной программы дошкольного образования на выбор студентов, например, «От рождения до школы» и др. Составление планов по различным направлениям работы воспитателя.

Так, например, изучая 4 модуль по взаимодействию воспитателя с родителями и другими сотрудниками образовательного учреждения студенты в период учебной практики составляют перспективный план взаимодействия с родителями на учебный год, включая разные формы сотрудничества, методы и приёмы организации и педагогические технологии. Изучая теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах, разрабатывают план образовательной деятельности на неделю и на день с учетом особенностей возраста и используя различные методы и формы обучения. В ходе производственной практики ежедневно заполняют план на день «Наш денек».

2. Составление конспектов непосредственной образовательной деятельности, родительских собраний, досугов, физкультурных занятий.

Разрабатывают конспекты досугов для детей с участием родителей, например, «Папа, мама, я – спортивная семья», «В гостях у сказки», математический досуг «Королевство Математики», составляют конспекты родительского собрания согласно тематики ДООУ, памятки на разные темы: «Подготовка ребёнка к школе», «Безопасность наших детей через ознакомление с правилами дорожного движения», «Небезопасная природа» с учётом принципа сезонности. Продумывают тематику консультаций для родителей и составляют план их проведения. Тематики консультаций студенты выбирают самые разнообразные, например, «Продукты для укрепления здоровья», «Основные причины нарушения речи детей» и др. На основе изученных источников создают центр по взаимодействию с родителями в приёмной. Творческая деятельность студентов нашла своё отражение в проведении досуга на тему «Наш семейный КВН» с учётом развития детей с ОВЗ. Составляют конспекты непосредственной образовательной деятельности с детьми разных возрастных групп и в соответствии с тематикой месяца и недели.

3. Проведение непосредственной образовательной деятельности, родительских собраний, досугов, физкультурных занятий.

На базе ДООУ наблюдают за совместной средой взаимодействия воспитателя с родителями в утренний и вечерний отрезки времени на разные темы, например: «Спортивные

игры зимой», «Безопасность при украшении ёлки» и пр., на базе МАДОУ осуществляется организация родительского собрания на разную тематику и проведение в разных формах, например, «Игры с песком и водой в домашних условиях», форма игры-путешествия на тему: «Давайте познакомимся». Самостоятельно проводят утреннюю гимнастику, бассейн, тематические прогулки, физкультурные досуги, соревнования между детьми, беседы и игры с ними. Во время учебной практики в организации различных видов деятельности и общения детей студенты выполняют аппликации, куколки из тряпочек, домики из бумаги и пр. Тогда как на производственной практике согласно сроков проведения и тематики недели выполняют совместно с детьми аппликации, готовят открытки к праздникам, лепят изделия из солёного теста, глины. В рамках учебной практики по организации обучения студентам предлагается моделировать непосредственную образовательную деятельность, т.е. различные формы образовательной деятельности организуются в студенческой группе.

#### 4. Анализ и самоанализ деятельности.

Например, в рамках практики пробных занятий по третьему модулю (Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования) одним из заданий является анализ непосредственной образовательной деятельности, которая наблюдалась студентом, а также самоанализ образовательной деятельности, которую проводит сам студент. Становлению аналитической деятельности будущих педагогов также способствует участие в заключительной конференции по итогам практики.

В ходе учебной и производственной практики по 4 модулю студенты учатся составлять аналитическую карту непрерывной непосредственно образовательной деятельности (ННОД), разрабатывают анкету, включая в её содержание организацию совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми, по желанию, могут провести анкетирование с воспитателями.

Подбирают материал по характеристике свойств моделирования предметно-развивающей среды в группе ДОУ, примеры форм работы по организации непосредственно образовательной деятельности.

#### 5. Разработка методических материалов.

Будущие специалисты широко охватывают взаимодействие с родителями и применяют консультации на разные темы, например, «Устройте детям весёлые зимние каникулы» с предложенными советами, «Вредные привычки», анкетирование «Развитие речи детей 3-4 лет», «В каких продуктах живут витамины» и пр., разнообразные памятки на темы «Безопасный новый год», «Устраиваем фейерверк» с указанием техники безопасности по установке гирлянд и пиротехнических изделий, «Новогодние каникулы вместе с ребёнком», «Осторожно, гололёд»; стенгазеты на темы «Техника безопасности зимой на улице», «Нам мороз не страшен»; анкеты «В преддверии нового года», «Наш детский сад», буклеты для родителей «Безопасность ребёнка в доме», «Если мама учитель», «Покормите птиц зимой». Проводят беседы с родителями, например, «Новогодние игрушки – звёзды, шарики, хлопушки» и др.

#### 6. Проведение педагогической диагностики, опросов.

Например, организация обучения в разных возрастных группах предполагает постоянное внимание к познавательному развитию детей, поэтому одним из заданий производственной практики является индивидуальная диагностика памяти, внимания, мышления ребенка, наблюдения за проявлениями эмоциональной сферы и общения со сверстниками и взрослыми и составление на этой основе психолого-педагогической характеристики на ребенка.

Проводят социологические исследования в детском саду по эмоциональному самочувствию взрослого при общении с ребёнком, а также наблюдают в исследовании за динамикой изменения игровых предпочтений детей с учётом гендерных взаимоотношений, представляют качественный анализ результатов с указанием примеров взаимодействия.

Проводят констатирующий эксперимент посредством метода экспертных оценок с директором и старшим воспитателем. Оценивают их профессиональные компетенции и формулируют рекомендации. В своих отчётах указывают данные сформированных компетенций у администрации ДОУ.

В организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его

физическое развитие во время производственной практики студенты ежедневно анализируют меню, показатели здоровья детей, наличие аллергии у детей и к какой группе здоровья относятся дети.

#### 7. Ведение отчетной документации.

В своих отчётах студенты указывают, что проведённые мероприятия позволяют им применять их в своей профессиональной деятельности. Прописывают структуру взаимодействия с родителями для создания центра – настенная тематическая информация по педагогическому просвещению, настольная тематическая информация, уголок краткой информации, для чтения дома, музыкально-поэтический уголок, медицинский уголок «О здоровье», объявления, «Благодарим», «Рады сообщить Вам...» и пр.

В процессе учебной практики по 5 модулю оформляют своё портфолио педагогических достижений, куда включают грамоты, благодарственные письма, дипломы участника, публикации в сборниках, направление исследовательской деятельности по ВКР и пр., а также портфолио детского сада, в котором указывают спортивные достижения ДОО, награды за продуктивные виды деятельности, кадровый потенциал, награды Департамента и многое другое. Знакомятся с организацией методической работы в дошкольном образовательном учреждении, делают анализ материалов и пособий методического кабинета дошкольного образовательного учреждения.

В помощь всегда предлагается современная периодическая печать, учебно-методическая литература, находящаяся в читальном зале образовательного учреждения, а также вариант перспективного плана по взаимодействию с родителями для осуществления его анализа, все эти виды деятельности позволяют сформировать общие и профессиональные компетенции будущих специалистов дошкольного образования.

В процессе производственной практики по профессиональным модулям студенты имеют программу заданий, разработанную руководителями практик и утверждённую старшим воспитателем дошкольного образовательного учреждения.

Приступая непосредственно к взаимодействию с детьми, родителями и работниками ДОО, студенты утверждают планы у старшего воспитателя.

Студентам предоставляется технологическая карта с указанными задачами, необходимыми в проведении видами деятельности, такими как изучение документации по взаимодействию с родителями (лицами, их заменяющими) в ДОО (социальный паспорт, договоры, годовой план), знакомство с документацией по взаимодействию с родителями на закреплённых группах – социальный паспорт, протоколы родительских собраний, календарный план, документы по охране прав детей. Самостоятельно применять формы по взаимодействию с родителями (консультационный пункт, школа молодой семьи, анкетирование, беседа и др.). Всю свою деятельность оформляют в дневник и анализируют. Также в процессе взаимодействия внедряют работу по ВКР.

В ходе практики студенты научаются определять цели и задачи, планировать работу по взаимодействию с детьми и родителями, проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, по социальному, психическому, физическому развитию ребёнка.

По завершению практики подводятся итоги, анализируются результаты и завершается проведением педсовета по итогам практики студентов.

В результате учебной практики студенты приобретают опыт методической работы в ДОО, изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования, готовят презентации педагогических материалов в виде отчётов и выступлений, планируют принятие участия в исследовательской деятельности с публикацией материалов.

Таким образом, педагогическая практика становится эффективным средством формирования общих и профессиональных компетенций будущего педагога при условии четкой организации, разнообразных видов деятельности, методической насыщенности и разумного контроля. Помимо этого, практика позволяет раскрыть творческий потенциал студента – будущего воспитателя.

### Ссылки на источники

1. Мединцева И.П. Компетентностный подход в образовании / И.П. Мединцева // Педагогическое мастерство: материалы II междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 276.
2. Гурьянова А.В. Компетентностный подход в образовании [Электронный ресурс] / Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – URL: <http://festival.1september.ru/articles/574903/> (10.10.2016).

© Витренко Е.С.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №10»

Ds10metodist@mail.ru

УДК 373.2

## РАЗВИТИЕ СЕНСОМОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ФРИДРИХА ФРЁБЕЛЯ

### THE DEVELOPMENT OF SENSORIMOTOR COORDINATION IN CHILDREN EDUCATIONAL THE PROCESS THROUGH THE INTRODUCTION OF TECHNOLOGY FRIEDRICH FROEBEL

Аннотация: В статье представлен опыт воспитателя при работе с детьми с нарушением зрения по технологии «Дары Фрёбеля». Автором статьи предложены варианты игр-заданий, рекомендованных для совместных и самостоятельных игр с ребенком.

Abstract: The article presents the experience of an educator by working with children using visual impairment technology «the Gifts of Froebel». The author proposed versions of the task games which are recommended for combined and separate games with the child.

Ключевые слова: технология Фридриха Фрёбеля «Дары Фребеля», игры-задания, зрительно-моторная координация, сенсорное восприятие, пространственное мышление.

Key words: technology Friedrich Froebel «Froebel Gifts», task games, hand-eye coordination, sensory perception, spatial thought.

У детей с нарушением зрения система сенсорных эталонов и перцептивных действий затруднена, а восприятие характеризуется недостаточной точностью и гибкостью. В результате у детей слабо развита мелкая моторика и зрительно-двигательная координация, наблюдаются отклонения в темпе и ритме действий. Часто дети испытывают неуверенность при выполнении даже простых заданий [1, с.5].

При работе с детьми с нарушением зрения нами активно применяется технология, разработанная известным немецким педагогом XIX века Фридрихом Фрёбелем, под названием «Дары Фрёбеля».

Данный набор включает в себя шесть даров:

- 1) мячи разного цвета на ниточках;
- 2) небольшие деревянные шарик, кубик и цилиндр одинакового диаметра для освоения формы предметов;
- 3) кубик, разделенный на восемь кубиков. С его помощью дети понимают такие понятия, как, «целое», «половина», «четверть» и т.д.;
- 4) такой же кубик, но разделенный на восемь пластин (способствует развитию у детей строительных способностей);
- 5) куб, разделенный на 27 мелких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части;
- 6) кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части.

Помимо этих 6 даров, Фребель предлагал другие разнообразные игры, в частности – с цветными плоскими геометрическими фигурами, палочками и кольцами, точками (горошинами).

При использовании данного материала в образовательной деятельности у детей развивается пространственное мышление, сенсорное восприятие, способность наблюдать, а

также развиваются творческие способности, речь и зрительно-моторная координация [2, с. 4].

Фридрих Фрёбель считал, что «Игра есть высшая ступень детского развития, ведь она есть произвольное изображение внутреннего мира» [5, с. 7].

Именно поэтому нами были разработаны следующие игры с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля»:

1. «Построй что хочешь?»

Цель: Развитие мелкой моторики и воображения.

Во время самостоятельной деятельности дети подбирают материал, сооружают плоскостные постройки по своему желанию и изменяют их.

2. «Повтори!»

Цель: Развитие зрительно-моторной координации, зрительного внимания, наглядно-действенного мышления, мелкой моторики.

Ребенок конструирует плоскостное изображение, опираясь на определенные схемы.

3. «Поможем разобрать геометрические фигурки по своим домикам!»

Цель: Развитие мелкой моторики, тактильной и зрительной чувствительности, зрительного внимания. Закрепление названия геометрических фигур [3, с. 4].

Дети раскладывают геометрических жителей по своим домикам.

В совместной деятельности с детьми больше даем заданий по теме недели: «Построим домик для зайки», «Грузовая машина для овощей», «Аквариум с рыбками», «Снеговик», «Солнышко лучистое», «Цветы в подарок маме», «Бабочка» и т.д.

Эти игры-задания можно использовать не только воспитателю в совместной деятельности с детьми, но и родителям дома.

Фридрих Фрёбель утверждал, что «В воспитании детей с самого малого возраста важно общение со взрослыми», поэтому нами было предложено родителям поучаствовать в мастер-классе по использованию «Даров Фрёбеля» в совместных развивающих играх с ребенком [4, с. 5].

Родители с удовольствием сооружали плоскостные и объемные постройки вместе со своими детьми. Пришли к выводу, что детали данного набора легко можно заменить в домашних условиях счетными палочками, спичками, а геометрические фигуры вырезать из плотного цветного картона.

Таким образом, можно сделать вывод, что вышеперечисленные игры позволяют ребенку наиболее точно познать признаки и свойства предметов, сравнивать, классифицировать и исследовать.

#### Ссылка на источники

1. Земцова М.И. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1978. – 93 с.
2. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО». – М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», Самара «ТД» Светоч», 2014. – 20 с.
3. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие»; и 19 шт. карточек-игр. – М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», Самара «ТД» Светоч», 2014. – 36 с.
4. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие», и 12 шт. карточек-игр. – М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», Самара «ТД» Светоч», 2014. – 44 с.
5. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; и 16 шт. карточек-игр. – М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», Самара «ТД» Светоч», 2014. – 44 с.

УДК 7.049.1

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «МОНОТИПИЯ» В СОЗДАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА****THE USE OF THE TECHNIQUE «MONOTYPE» IN THE CREATION OF THE ARTISTIC IMAGE**

Аннотация: В статье рассматриваются возможности применения техники «Монотипия» в создании художественного образа. Анализируется творчество художников, которые применяли данную технику при создании своих произведений. Выявляются особенности видов техники «Монотипия».

Abstract: The article discusses the possibility of applying the technique of «Monotype» in the creation of the artistic image. It examines the work of artists who used this technique in creating their works. The peculiarities of types of equipment «Monotype».

Ключевые слова: художественный образ, монотипия, виды техники «Монотипия».

Key words: artistic image, monotypes, types of equipment «Monotype»

Любое явление жизни, преобразованное, воссозданное художником в произведении, является художественным образом. Причем художник не просто воспроизводит образы реальной жизни, а наполняет их особым смыслом, добиваясь глубины их выражения. Художественный образ должен быть продуман и понятен, открыт для восприятия и вызывать сопереживание. Художественный образ всегда глубоко личный, за ним всегда стоит видение автором реального мира [1].

В изобразительном искусстве художественный образ воплощается при помощи разнообразных техник, одной из которых является «Монотипия». Слово «Монотипия» греческого происхождения и состоит из двух слов «monos» – один и «typos» – отпечаток [2]. Следовательно, данная техника направлена на создание уникальных, неповторимых особых отпечатков.

«Монотипия» зародилась в глубокой древности, когда первобытные люди делали отпечатки своих ладоней, ступней, так они изучали свое тело. В Древнем Китае (XI в.) встречаются оттиски с досок – примитивные монотипии. В XVII в. монотипией заинтересовывается Джованни Бенедетто Кастильоне, мастер гравюры и живописи. Его произведения созданы методом оттиска с рисунков тушью. Излюбленными темами работ является библейские сюжеты. Произведения Уильяма Блейка, характеризующиеся глубиной и выразительностью, сочетают в себе монотипию и акварель. В творчестве Эдгара Дега также встречаются монотипии, в которых запечатлены пейзажи и образы людей. «Монотипия» привлекала его своей импровизацией и неповторимостью. В отечественном изобразительном искусстве в технике «Монотипия» художница Елизавета Кругликова создала иллюстрации к книге «Париж накануне войны», мастерски соединяя акварель и печать. Ростислав Барто в своих работах воплотил природу Кавказа. Екатерина Шемяк из красочного пятна создает удивительно яркие, притягивающие взгляд образы. Монотипии тюменского художника Юрия Юдина отличаются светом, теплом, ощущением таинственности и заповедности. Им присуща особенная изысканность, утонченность, музыкальность.

Техника «Монотипия» привлекает внимание художников, поскольку она дарит возможность творить свободно, выразительно передавать чувства и мысли; заставляет увидеть прекрасное в обычном пятне, разглядеть красивое в обыденном. При создании монотипий большую роль играет место случая, волшебного вмешательства, поэтому каждый отпечаток неповторим.

В технике «Монотипия» выделяются виды: диатипия, акватипия, нитеграфия, акваграфия, кляксография. Для создания диатипии на картон наносится тонкий слой краски, затем на него кладется лист бумаги и, не надавливая на него, наносится рисунок карандашом. На стороне, которая была прижата к картону с краской, получается оригинальный оттиск. Для рисования в технике «Акватипия» на стекло наносится краска, поверх него накладывается намоченный водой лист бумаги и придавливается. Далее лист аккуратно снимается и после высыхания рисунок дорабатывается. Для создания работы в технике «Нитеграфия» нить длиной 30-35 сантиметров



обмакивается в тушь. Далее лист бумаги складывается тлам, разворачивается и накладывается намоченная тушью нить на одну сторону листа бумаги. Затем лист сворачивается пополам, придавливается руками и уже после этого нить неспешно вытягивается на себя. На листе появится очень необычный отпечаток. После высыхания рисунок дополняется деталями, уточняется. Техника «Акваграфия» отличается тем, что в ванночку с водой наливают масляную краску, после чего она создаст тонкую пленку. Затем палочкой наносится рисунок другим цветом. После этого на поверхность воды кладется лист бумаги, а затем медленно вынимается. Полученный замысловатый рисунок можно дорисовывать, дополнять деталями, создавая неповторимый образ. Существует также техника «Кляксография». Сначала краска разбрызгивается на листе бумаги, затем лист поворачивается так, чтобы краска растеклась в разные направления. В полученных кляксах нужно увидеть какой-либо образ и завершить его.

Монотипия – это техника свободного, искреннего самовыражения, это проекция внутреннего мира человека. Данная техника основана на отражении настроения, психологического состояния, эмоций. Художник, увидев в обычном пятне картину давно минувших лет, образы, лежащие в глубине души, создает выразительный художественный образ.

Кроме этого, монотипия способствует развитию творческого воображения, образно-ассоциативного мышления, что позволяет использовать данную технику в обучении художественным дисциплинам в образовательном учреждении.

#### **Ссылки на источники**

1. Анализ и интерпретация произведения искусства: Учеб. пособие / Н.А. Яковлева, Е.Б. Мозговая, Т.П. Чаговец и др.; Под ред. Н.А. Яковлевой. – М.: Высшая школа, 2005. – 551 с.
2. Дэвид Дэбнер; пер. с англ. В. Е. Бельченко. Школа графического дизайна. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 192с.

© Вострых О.И.  
 МАОУВ(С)ОШ №2  
 vostrykh.oksana@mail.ru

УДК 93/94

### **ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ НАСЕЛЕНИЯ ТОБОЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВВ.**

#### **EDUCATION AS A DEVELOPMENT FACTOR OF POPULATION OF TOBOLSK GOVERNMENT IN THE LATTER HALF OF THE XIXth – BEGINNING OF THE XXth CENTURIES**

Аннотация: В данной статье рассмотрено развитие образования в Тобольской губернии на рубеже XIX – XX вв. Показан уровень грамотности населения Тобольской губернии в сравнении с общероссийским показателем.

Abstract: This article deals with the development of education in Tobolsk province in the latter half of the XIXth – beginning of THE XXth centuries. The level of literacy of the population of Tobolsk province compared to nationwide index.

Ключевые слова: образование, Тобольская губерния.

Key words: education, Tobolsk province.

Показателями духовного благосостояния населения являются образование, культура, личная безопасность и уровень преступности. Важнейшим условием формирования грамотности населения выступает наличие доступных и востребованных обществом типов учебных заведений и в итоге - развитой системы обучения.

Во второй половине XIX - начале XX вв. в Тобольской губернии существовали различные типы учебных заведений: церковно-приходские школы, инородческие школы, прогимназии, гимназии, уездные училища, епархиальные училища, духовная семинария и частные школы. Они находились в ведении Министерства народного просвещения, Святейшего Синода, принадлежали частным лицам.

Церковно-приходские школы были основным типом учебных заведений в Тобольской губернии в исследуемый период. В конце XIX в. в Тобольской губернии существовало 557 учебных заведений, в которых обучалось 18876 чел., из них 170 церковно-приходских школ и школ грамотности, в которых обучалось 4773 человека.

В обязанности священников, как их руководителей, входила забота о поиске средств для поддержания существования школы, внеклассная работа с учащимися по поводу религиозно-нравственного воспитания [1, с. 28]. Священники являлись преподавателями закона Божьего, кроме этого «учителем обычно был заштатный дьячок, старая девица (вековушка или черничка), деревенская келейница или отставной солдат» [2].

Своеобразную роль в деле народного образования играли монастыри. При монастырях были открыты инородческие школы, где обучались дети ханты, татар и русских. Одной из старейших была церковно-миссионерская школа Кондинской обители. В 1870 г. в миссионерской школе обучалось 33 чел. (17 русских, 6 инородцев) [3:78-79]. В 1891-1909 гг. в ней обучалось 155 русских и 151 ханты [4, с. 123-124]. В 1884 г. инородческая школа была открыта в Иоанно-Введенском, а в 1885 г. в Абалакском монастыре [5, с. 99-100].

В 1867 г. была создана школа для девочек при Иоанно-Введенском монастыре. В феврале 1881 г. школа была преобразована в Тобольское епархиальное женское училище. Для училища было приобретено новое здание на Большой Ильинской улице.

В штате преподавателей епархиального женского училища было 3 человека с академическим образованием: И.Я. Сырцов (русская история), И.А. Орнатов (физика), Н.Г. Грифцов (педагогика). Кроме того, преподавали и два студента семинарии: М.Ф. Лебедев (география) и П.И. Новгородский (словесность). Преподавание русского языка и арифметики выполняли две учительницы, выпускницы Мариинской женской школы, Л.Е. Знаменская и Л.Е. Рещикова.

Число воспитанниц постоянно росло. В 1867/66 уч. г. обучалось всего 11 девушек, в 1883/84 уч. г. - 88 девушек, а в 1907/08 уч. г. - 276 человек.

По существующему правилу, в училище принимали девочек не моложе 10-12 лет. Для 8-10 летних девочек имелись подготовительные классы. По окончании училища, в возрасте 17-19 лет, молодые девушки служили учительницами в церковно-приходских школах и школах грамотности.

Отрадным явлением культурной жизни Тюмени стало открытие в 1879 г. Александровского реального училища. Его основал талантливый ученый, педагог и общественный деятель И.Я. Словцов. Училищу предоставили вновь построенные типовые здания. На средства тюменской городской думы и пожертвования частных лиц были оборудованы классные аудитории, предметные кабинеты. Библиотека училища располагала солидным фондом учебной, научной и художественной литературы.

Под влиянием потребностей экономики возрастает тяга к образованию, увеличивается количество учебных заведений. Появляются специальные учебные заведения. Подготовкой квалифицированных специалистов сельского хозяйства, промышленности, транспорта, социальной сферы осуществлялось с учетом местной специфики. Были открыты Тобольская ветеринарно-фельдшерская, Курганская лесная, Соколовская низшая сельскохозяйственная, Самаровская образцовая рыбопромышленная школа.

Важным событием в жизни Тобольской губернии стало открытие в 1878 г. повивальной школы в Тобольске. Это было второе (после школы для фельдшерниц при Петербургском воспитательном доме) среднее медицинское учебное заведение для женщин [6]. Базой для подготовки фельдшеров и повивальных бабок являлась большая и хорошо устроенная губернская больница. В школе преподавали видные врачи с университетским образованием из ссыльных: О.В. Гржегоржевский, И.И. Березницкий, Л.Ф. Линевиц [7, с. 9]. В 1895 г. повивальная школа была преобразована в повивально-фельдшерскую, а в 1906 г. - акушерско-фельдшерскую.

Итогом деятельности учебных заведений является повышение уровня грамотности населения. К сожалению, мы не располагаем данными об этом показателе в 60-80-х гг. XIX века. Основным источником информации об уровне грамотности населения Тобольской губернии является перепись населения 1897 года. Программа переписи предусматривала получение сведений об уровне образования каждого человека, а также о типах учебных заведений, в которых он учится или закончил.

Обобщенные сведения об уровне грамотности населения Тобольской губернии в конце XIX в. приведены ниже в таблице 1.

Таблица 1.

Грамотность населения Тобольской губернии по данным переписи 1897 г.

Тип поселений	Численность населения	Грамотность	
		Абс.	%
Города	87351	33215	38,02
Сельская местность	1345692	128468	9,55
В целом по губернии:	1433043	161683	11,28

Источник: Первая перепись населения Российской империи 1897 г. - СПб.: 1905. Т. 78. - С. 25.

Грамотных в Тобольской губернии было 161683 чел., то есть 11,28 % всего населения, из них 125247 мужчин (17,73 % всего мужского населения) и 36436 женщин (5,15 % женского). Количество грамотных в городах, несомненно, было больше, чем в сельской местности в силу объективных причин.

По уровню грамотности население Тобольской губернии отставало от общероссийского показателя. Для сравнения, грамотность горожан в Европейской России в конце XIX в. в среднем была 48,7% [8:14]. Грамотность в среднем по стране составляла 21 % [9, с. 112].

Во время подготовки и проведения переписи 1897 г. впервые были получены сведения о распространении грамотности среди инородческого населения. Результаты переписи позволили утверждать, что относительное количество грамотных у ханты составило 1,1 % мужского населения и 0,1 % женского, у манси – соответственно 3,4 и 0,8 %, у коми-зырян – соответственно 14,6 и 1,5%. Сведения о распространении грамотности среди ненцев отсутствуют, что позволяло утверждать о полной неграмотности.

Самый высокий процент грамотных был выявлен у сибирских татар. По данным переписи 1897 г., он равнялся 25,4 % среди мужчин (против 17,5 % среди соответствующей группы русского населения) и 16,8 % среди женщин (против 4,6 %). Однако 93% грамотных татар владели не русским, а арабским языком.

В начале XX в. грамотность населения повысилась, но все же 60% населения были неграмотными, при этом среди коренного населения грамотных было еще меньше.

В 1913 г. в Тобольской губернии существовало 1672 учебные заведения, в которых обучалось 75504 чел. Из них средних учебных заведений 11 (с 3351 учащимися), низших – 25 (2726), начальных – 1614 (68538) и специальных – 22 (889) [10, с. 57].

#### Ссылки на источники

1. Гизей Ю.Ю. Церковно-приходская школа и школа грамоты в системе начального образования Западной Сибири // Три века Сибирской школы: Мат. Всеросс. науч.-практ. конф. – Тобольск, 2001. – С. 28-29.
2. ГУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 61. Оп. 1. Д. 1. Л. 85.
3. Головин П. Кондинский Троицкий монастырь // Тобольские епархиальные ведомости. – 1892. – № 3. – С. 12-18.
4. Козлов З. Исторический очерк одноклассной церковно-миссионерской Кондинской школы за шестьдесят пять лет (с 1844-1909) ее существования // Тобольские епархиальные ведомости. – 1910. – № 16. – С. 218-246.
5. Городков Н. О миссионерских школах // Тобольские епархиальные ведомости. – 1893. – № 9. – С. 56-83.
6. ГУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 170. Оп. 1. Д. 47. Л. 2.
7. Сухорукова Н.В. История строительства «Красной больницы» // Сибирская панорама. – 2001. – № 75. – С. 566-570.
8. Кошман Л.В. Мещанство в России в XIX века // Вопросы истории. – 2008. – №2. – С. 45-80.
9. Водарский Я.Е. Население России за 400 лет (XVI – начало XX в.). – М.: Просвещение, 1973. – 21-33 с.
10. Обзор населения Тобольской губернии за 1913 год. – Тобольск: Тип. губ. упр., 1915. – 45-71 с.

УДК 801.82

**РУКОПИСНЫЕ ТЕКСТЫ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА ТОБОЛЬСКОГО  
ГУБЕРНСКОГО ПРАВЛЕНИЯ КОНЦА XVIII в.: ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ****HANDWRITING FILING TOBOLSK PROVINCIAL GOVERNMENT OF THE XVIIIth CENTURY:  
SOURCE-DIMENSION**

Аннотация. Научная статья посвящена анализу деятельности губернского правления в Сибири в конце XVIII в., а также характеристике жанрового многообразия текстов его делопроизводства.

Abstract. The scientific article is devoted to analysis of the activities of the provincial government in Siberia at the end of the XVIIIth century., as well as the characteristics of the genre diversity of its proceedings texts.

Ключевые слова: Тобольское губернское правление, документооборот, скорописные деловые тексты, жанровое многообразие.

Key words. Tobolsk provincial government, workflow, business shorthand texts, genre variety.

Губернское устройство в Сибири было введено в начале XVIII в. В середине декабря 1708 г. указом Петра Великого «для всенародной пользы» были созданы восемь губерний, одной из которых и стала самая большая в стране Сибирская губерния с центром в г. Тобольске. Уже в начале века Сибирская губерния состояла из пяти провинций: Тобольской, Енисейской, Иркутской, Вятской и Соликамской с воеводами или вице-губернаторами во главе, но, как и прежде, оставалась под властью одного губернатора [2].

Городская реформа Петра Великого, по мнению ученых, стала крупнейшей неудачей преобразователя. Положенный в ее основу теоретический принцип разделения властей на практике оказался абсолютно невыполнимым, поэтому первую половину XVIII века справедливо можно назвать временем расцвета поголовного взяточничества, грабежа и казнокрадства в Сибири. Эта ситуация послужила причиной масштабной перестройки государственного управления на территории Сибири во второй половине столетия при правлении Екатерины II.

Реформы Екатерины II начались с упразднения в 1763 г. Сибирского приказа, после его упразднения все делопроизводство Сибири было распределено по центральным коллегиям. Чуть позднее, в 1775 г. появляется «Учреждение для управления губерний», кардинальным образом изменившее структуру местной власти. В течение 1780–1782 гг. Тобольская провинция была преобразована в Тобольское наместничество в составе двух областей (Тобольской и Томской), вошедшее в состав Пермского и Тобольского генерал-губернаторства. Тобольское губернское правление возникло в 1796 г. в результате нового административно-территориального деления России на губернии, когда было упразднено ранее существовавшее Тобольское наместничество и возникла Тобольская губерния [3].

В функции Тобольского губернского правления входило общее административное управление всей губернией, обнародование законов, указов и распоряжений Императора, Сената и других высших центральных учреждений, надзор за их выполнением, решение дел, наложение ареста на имущество по приговорам судебных органов, рассмотрение жалоб на подчиненные губернскому правлению учреждения и лица. Правление упразднено в 1895 г. в связи с передачей функций общему губернскому правлению и его отделениям [4].

Фонд № 329 Тобольского губернского правления ГБУТО «Государственный архив в г. Тобольске» содержит 20 описей, в которых по данным на 1 января 2014 года хранится 4766 ед.хр.: 25 ед.хр. находятся в розыске, 98 ед.хр. относятся к особо ценным. Лишь 3 описи содержат документы, относящиеся к концу XVIII века: № 10, № 13 и № 15, общим объемом в 1509 ед.хр. Документы описи № 10 (279 ед. хр.) охватывают период с 1797 по 1823 гг. К исследуемым временным рамкам относится лишь 14 ед.хр. (18%). В описи № 13 из 915 ед.хр. для анализа подходит лишь 64 ед.хр. (81%), документы охватывают период с 1788 по 1822 гг.

Опись № 15 содержит 315 ед. хр., охватывающих 1793–1840 гг., и лишь одно дело (1%) относится к концу XVIII в. Таким образом, из трех описей к исследуемому периоду относится 79 ед. хр. В составе фонда находятся указания и предписания Сената, Министерства внутренних дел, генерал-губернатора Западной Сибири, Тобольского губернатора о реформе административного управления, о деятельности фабрик и заводов и др.; документальные материалы об управлении губернией, торговле и ярмарках в Тобольском крае, общие описания и статистические данные о фабриках и заводах, об урожайности хлебов и трав, о способах промысла зверя и птицы, о кустарных промыслах населения, о животноводстве, маслоделии, о ценах на товары, книги для записи купчих и закладных на продажу дворов и дворовых людей, главная книга сметных расходов Тобольского губернаторского правления; журналы заседаний Тобольского губернского правления; прошения купцов, крестьян, воинских чинов, мещан, дворовых людей об освобождении их от крепостной зависимости и др.

Представим жанры делопроизводства Тобольского губернского правления конца XVIII в., которые по частотности употребления разделим на три группы: 1) частотные: рапорт, письмо, ведомость, указ, запись, копия, протокол, сообщение, прошение, справка (по справке), доклад, список, предложение, свидетельство, доношение, объявление, ордер; 2) среднечастотные (документы, нечасто встречающиеся в делопроизводстве Губернского правления): смета, объяснение, дело, регистр, приказ, уведомление, допрос, опись, выписка из дела, запрос, книга прихода и расхода денежных сумм, покорнейший ответ, представление, аттестат, провианта, расписание, рассуждение, щеть, явка, отчет, записка, примерное положение; 3) единичные: билет, ведение, описание, поверка, подписка, просьба (прозба), рацет, счисление, учет, форма, формуляр, штат, экспликация. Данный реестр показывает, что жанры официально-деловых документов на периферии России в конце XVIII в. достаточно разнообразны и многочисленны.

В соответствии с общей целевой установкой и частными задачами, которые решает автор делового письма, с учетом лингвистической содержательности исследуемых документных жанров, считаем целесообразным поделить все анализируемые документы на пять групп: 1) документные жанры, информирующие адресата (докладные документы): выписка, деловое письмо, доклад, доношения, запись, копия, описание, ордер, ответ, подписка, примерное положение, рапорт, рассуждение, сообщение, справка, уведомление, форма; 2) распорядительные документные жанры (содержащие приказ, направленные на решение проблемы, участие в каком-либо деле, совершению каких-либо действий): указ, приказ; 3) документные жанры, побуждающие к действию: объявления, предложения, просьба, прошения; 4) регистрационные документные жанры: ведомость, записка, книга прихода и расхода денежных сумм, опись, отчет, поверка, провианта, расписание, рацет, регистр, список, смета, счисление, учет, формуляр, штат, счет (щеть); 5) документные жанры, придающие юридический статус каким-либо действиям (документирование отношения между юридическими лицами, представителями администрации, с одной стороны, и отдельными гражданами, с другой): аттестат, билет, ведение, дело, допрос, запрос, объяснение, протокол, представление, свидетельство, экспликация, явка.

Таким образом, деятельность губернского управления в Сибири в XVIII в. отличалась определенной спецификой. Удаленность и обширность края, его открытость на еще не устоявшихся границах, продолжавшийся процесс колонизации, специфичный этнический и сословный состав населения – все это требовало перманентного расширения полномочий губернаторов. Принцип универсализма в управлении Сибирью проводился последовательно на протяжении всего XVIII в. В рамках «регулярного государства», построенного Петром I и его преемниками, Сибирь постепенно теряет специфику своего населения и образа жизни, а со времени правления Екатерины II уже мало чем отличается от любых регионов европейской части страны. Но процесс этот был еще далеко не завершен, что порождало ряд проблем, которые пришлось решать уже в XIX в., на пороге перехода России к индустриальной цивилизации [2].

#### Ссылки на источники

1. Фонд № 329 (И 329). Тобольское губернское правление. ГБУТО «Государственный архив в г. Тобольске».
2. Дмитриев А.В. Механизмы государственного управления в Сибири XVIII века. [Электронный ресурс] / Спецкурс «Сибирь в составе Российского государства в XVII-XVIII вв». – URL: <http://gkaf.narod.ru/dmitriev/sk/9.html> (дата обращения: 10.10.2016).

3. Губернские учреждения [Электронный ресурс] / Википедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 10.10.2016).
4. Краткий справочник по фондам филиалов государственного архива Тюменской области в г. Тобольск и г. Ишим [Электронный ресурс]. – URL: <http://guides.rusarchives.ru/browse/guidebook.html?bid=136&sid=179006> (дата обращения: 10.10.2016).

© Гайдайчук Л.Н.  
Тюменский государственный университет  
Gaydaychuk\_d@mail.ru

УДК 372

## **ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **THE FINGER GAMES AS A MEAN OF PRESCHOOL AGE CHILDREN SPEECH ACTIVITY TRAINING.**

Аннотация: Статья посвящена проблеме повышения речевой активности детей дошкольного возраста. Основной акцент делается на игровой деятельности, так как именно через игру возможно оказывать основное влияние на речь дошкольника. В статье приводится опыт использования пальчиковых игр для развития речевой активности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: ребенок дошкольного возраста, речевая активность, игровая деятельность, мелкая моторика, пальчиковые игры.

Abstract: The article is devoted to the problem of improving the activity of preschool age children. The main point is on play activities as it is just through the game the main impact on preschooler speech is possible. The article presents experience of use of finger games development of speech activity of preschool age children.

Key words: preschool age child, speech activity, game activity, fine motor skills, finger games.

Проблема повышения речевой активности остается одной из актуальных проблем в теории и практике развития речи детей дошкольного возраста, несмотря на ее достаточную разработанность в науке и практике (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.Н. Леонтьев С.Л. Рубинштейн и др.).

Дошкольная речь является наиболее простой, естественной формой общения. Она начинает развиваться у ребёнка с проявлением первых слов, а к семи годам должна быть практически сформирована. Возникает вопрос: какие же формы совместной деятельности педагога с детьми по повышению речевой активности выбрать для работы с детьми младшего дошкольного возраста?

Ведущей деятельностью в развитии ребенка дошкольного возраста является игровая деятельность. Именно она, как утверждают ученые и практики, влияет на формирование и повышение речевой активности ребенка. Но эта деятельность будет действенной, если она: событийна (связана с каким-либо событием из личного опыта); ритмична (двигательная и умственная деятельность должны чередоваться); процессуальна (дети раннего возраста испытывают большую потребность в развитии навыков в бытовых процессах).

Учеными установлено, что степень развития мелкой моторики пальцев рук напрямую влияет на уровень речевого развития дошкольника. Формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук, происходит формирование отделов головного мозга: лобного (двигательная речевая зона) и височных (сенсорная зона), отвечающих за речь. Рука движется с той же скоростью, что и мысль и глаз дошкольника. Это значит, если систематически тренировать движения пальцев детей, то тем самым повысится работоспособность их головного мозга. При несовершенстве мелкой моторики рук в дальнейшем у детей будет затруднено

овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Психологи утверждают, что упражнения для пальцев рук развивают мыслительную деятельность, память и внимание ребёнка [4].

Следовательно, пальчиковые игры являются важным средством речевого развития детей. Играя в пальчиковые игры с детьми дошкольного возраста, выполняя различные движения под весёлые стихотворения, можно решать такие задачи, как развитие речевого дыхания, темпа и ритма речи, силы голоса, развитие интонационной выразительности речи, обогащение словарного запаса детей различными частями речи и т.д. [3].

В рамках образовательной деятельности нами был разработан цикл занятий по развитию речевой активности детей с использованием пальчиковых игр («Алёнушка у нас в гостях», «Фрукты», «В гости к бабушке», «Магазин одежды», «Домашние животные и их детёныши», «Мебель» и др.).

Кроме этого в своей работе мы использовали пальчиковые игры без предметов и с предметами (игры с крупными бусинами, крупами и природным материалом), что способствует развитию координации движений обеих рук.

Разучивание пальчиковых игр происходит поэтапно. На первом этапе взрослый просто показывает игру. На втором этапе взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребёнка. Затем ребёнок вместе со взрослым одновременно выполняют движения, а взрослый проговаривает текст. Выучив движения, ребёнок самостоятельно их показывает под произносимые взрослым слова. И только потом ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает. При выполнении пальчиковых игр имеет значение многое: темп, тембр голоса, выражение лица, громкость, положение тела, а не только пальцев.

Также в работе мы использовали массаж пальцев рук ребенка, ведь даже самый примитивный массаж (сгибание и разгибание пальцев рук) ускоряет процесс развития речи. Массаж пальцев ребенка традиционно использовала этнопедагогика: народные потешки сопровождаются сгибанием-разгибанием пальчиков в различном темпе («Сорока белобока»), хлопками в ладоши («Ладушки-ладушки» и т.п. [2].

Научить детей самомассажу не сложно. Для этого можно использовать различные предметы (гранёные карандаши, горох или фасоль, мелкие камушки и т.д.), наглядности (схема расположения точек на кисти для точечного самомассажа). Такой самомассаж не только стимулирует речь, но и производит оздоровительный эффект.

Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. Персонажами пальчиковых игр являются предметы и вещи, люди и животные, явления природы, хорошо знакомые детям [3]. Дети от года до двух хорошо воспринимают «пальчиковые игры», выполняемые одной рукой. Трёхлетним детям доступны игры, проводимые двумя руками, а более старшим – можно предложить разнообразить игры различными мелкими предметами.

Таким образом, можно сформулировать следующие методические рекомендации по проведению пальчиковых игр:

- перед началом игры обсудить с ребёнком её содержание, отработать необходимые жесты, комбинацию пальцев, движения. Это не только подготовит малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой;
- перед началом упражнения следует разогреть ладони легкими поглаживающими движениями до приятного ощущения тепла;
- упражнения выполнять сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая его. Движения выполнять сначала каждой рукой по отдельности, а затем двумя сразу;
- при выполнении упражнения необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки;
- взрослый должен выполнять упражнения вместе с ребенком, при этом демонстрировать собственную увлеченность игрой;

- необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое;
- все упражнения ребёнок должен выполнять легко, без перенапряжения;
- указания по выполнению пальчиковых игр и упражнений следует давать спокойным, доброжелательным тоном;
- пальчиковые игры и упражнения необходимо проводить регулярно по 2-5 минут и повторять 2-3 раза в течение дня;
- никогда не принуждать! Следует попытаться разобраться в причине отказа, если возможно, ликвидировать её (например, изменив задание) или поменять игру;
- никогда нельзя заставлять ребёнка играть, если он этого не хочет в данный момент, следует переключить его внимание, поддержать интерес.

Следуя этим рекомендациям, ребёнок вместе с взрослым отправится в весёлое, увлекательное и полезное путешествие в мир пальчиковых игр, которое поможет развить ему не только мелкую моторику, но и речь [1].

Таким образом, особое место в развитии речи младших дошкольников занимают пальчиковые игры и упражнения, а развитие мелкой моторики – одна из основополагающих сторон развития речи дошкольников.

#### **Ссылки на источники**

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 272 с.
2. Воспитание детей в игре / Под ред. Д.В. Менджерицкой. – М.: Просвещение, 1981. – 56 с.
3. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989. – 128 с.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.

© Галагузова Ю.Н.

Уральский государственный педагогический университет  
yung.ektb@mail.ru

УДК 37.013.42 (470.5)

### **О РАЗВИТИИ ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ НА УРАЛЕ**

#### **ABOUT THE DEVELOPMENT OF THE INSTITUTE OF SOCIAL TEACHERS IN THE URALS**

Аннотация. В статье раскрываются особенности становления и развития института социальной педагогики на Урале. Анализ данного феномена ведется с трех позиций: формирования системы профессиональной подготовки социальных педагогов, развития науки и становления социально-педагогической практики.

Abstract: The article reveals the peculiarities of formation and development of the Institute of social pedagogics in the Urals. The analysis of this phenomenon is carried out from three positions: the formation of the system of professional training of social teachers, the development of science and the formation of socio-pedagogical practice.

Ключевые слова: социальная педагогика, профессиональная подготовка социальных педагогов, социально-педагогическая деятельность, институт социальных педагогов.

Key words: social pedagogics, professional training of social teachers, social and pedagogical activity, institute of social teachers.

В 1990 году в России был официально введен институт социальных педагогов. Как общественная практика, социальная педагогика имела долгий исторический путь своего становления. Рассматривая лишь последние десятилетия, можно обозначить определенную логику развития социально-педагогической практики, подготовившей появление новой профессии в обществе. Начиная с 1960-х годов в России, в том числе и на Урале, появляются категории работников, ориентированных на организацию воспитательной работы в социуме (организаторы внеклассной и внешкольной работы в образовательных учреждениях, педагоги-



организаторы и воспитатели, работающие в учреждениях других ведомств).

На рубеже 70-80-х годов в стране начала развиваться сеть разнообразных комплексов (социально-педагогических, культурно-оздоровительных, сельских школ-комплексов, культурно-оздоровительных, молодежных жилищных комплексов др.). На Урале это направление деятельности связано с работой В.Д. Семенова и его последователей, которые создавали открытую образовательную среду, активно влияющую на формирование и развитие личности подростка, взаимодействия школы со всеми социальными институтами – семьей, предприятиями, культурно-просветительными учреждениями, общественными организациями, местными властями. К концу 80-х годов созрели все предпосылки для перехода от отдельных начинаний социальной поддержки детства к государственному уровню решения социальных проблем, создания системы социальных служб. Первыми в г.Екатеринбурге появились центры социальной реабилитации трудных подростков, что свидетельствует о переносе акцентов с организации внешкольной работы к решению проблем детей с разными формами девиантного поведения.

Кризисное положение семьи и детства требовало появления не отдельных центров, а создания целостной системы социальной помощи и поддержки семьи и детства. Первоначально, эта задача требовала административного решения (создания положений о центрах, определения штатных единиц, режима работы и т.д.). Однако, более серьезной становилась задача определения специфики деятельности специалистов, работающих над решением социальных проблем детей и семьи, определения методики и технологии их работы. Эта уже была научная проблема, которая требовала подключения ученых.

Историческая особенность становления института социальной педагогики заключалась в том, что одновременно стали решаться три задачи: проведение научных исследований в области социальной педагогики, развитие системы социальных служб, организация системы подготовки кадров. Научные коллективы, обосновывающие методологию самой науки социальная педагогики стали формироваться, в основном в вузах, где была открыта подготовка и переподготовка кадров по этой специальности. Первым вузом на Урале, в котором 15 октября 1991 года был осуществлен набор студентов по специальности «социальная педагогика» был Уральский государственный педагогический институт (ныне - Уральский государственный педагогический университет - УрГПУ). Чуть позже социально-педагогические факультеты появляются и в других крупных городах Урала – Челябинске, Магнитогорске, Оренбурге, открываются кафедры социальной педагогики, складываются научные школы.

Официальное открытие нового института социальной педагогики дало огромный импульс для методологических, теоретических и научно-практических исследований. Если в Москве такие исследования велись, в основном в рамках научных коллективов при РАО под руководством В.Г.Бочаровой, С.А.Беличевой, И.А.Зимней, Л.Я.Олиференко и др., то на Урале для решения данных задач был создан в УрГПУ временный научно-исследовательский коллектив (ВНИК «Социальный педагог») под руководством профессора М.А. Галагузовой. В состав научного коллектива вошли не только ученые г.Екатеринбурга (Ю.Н.Галагузова, Т.С.Дорохова, Е.Я.Тищенко, Н.Н.Сергеева, Г.Н. Штинова и др.), но также и ученые других городов Урала и Сибири (Мустаева Ф.А., Литвак Р.А., Маврина И.А и др.).

Систематические встречи членов ВНИК были направлены на решение трех задач: обоснования социальной педагогики как области практической деятельности, научной дисциплины и сферы социального образования. Поскольку социальная педагогика как сфера практической деятельности в России только начинала формироваться, научные представления о сущности социально-педагогической деятельности на первом этапе черпались, главным образом, из зарубежного опыта. Основная задача научного коллектива в этом направлении была связана с адаптацией этого опыта к условиям России. Для этого осуществлялись переводы и издания словарей, энциклопедий, книг и статей зарубежных авторов, налаживались контакты с зарубежными коллегами, устраивались международные семинары и конференции. Итогом работы в данном направлении стали изданные в 1993г. работы: «Русско-немецкий глоссарий по педагогике и образованию», «Американско-русский глоссарий по социальной работе» [1, 6].

Наряду с освоением зарубежного опыта началось переосмысление российской социальной

истории с целью выявления отечественных корней развития социально-педагогического знания, возвращения к педагогическому наследию А.С.Макаренко, С.Т.Шацкого, В.Н.Сорока-Росинского и др. педагогов, которые занимались проблемами социального воспитания, педологии, педагогики среды. Эти исследования, позволили впоследствии издать учебники и учебные пособия: «История социальной педагогики», «История отечественной социальной педагогики», «История зарубежной социальной педагогики», доступные широкому кругу читателей [2].

Известно, что эффективная профессиональная коммуникация становится возможной только при условии существования непротиворечивой системы терминов и понятий, являющихся логическим каркасом построения любой научной теории. В рамках ВНИК «Социальный педагог» была начата работа по уточнению базовых понятий и терминов в области социально-педагогического знания, которая объединяла специалистов не только разных областей педагогического знания, но и разных регионов. Результатом такой работы стал выпуск периодического сборника научных трудов «Понятийный аппарат педагогики и образования», обобщающий исследования теоретико-методологических и прикладных проблем формирования понятийно-терминологического аппарата педагогики и образования, в том числе в области социальной педагогики. В 2017 г. вышел в свет девятый выпуск этого сборника, который, по отзывам известных отечественных ученых, обладает «информативностью, строгим научным языком, методологической продуманностью, четкостью формулировок, дефинированностью основных понятий, что задает высокий теоретический уровень данного коллективного труда российских и зарубежных коллег» [3, с. 204].

Профессиональная подготовка социальных педагогов, которая активно начала развиваться на базе вузов потребовала разработку соответствующего учебно-методического обеспечения. Для решения данной задачи Министерством образования РФ в 1991 году было создано на базе УрГПУ Учебно-методического объединения (УМО) педагогических вузов России по социальной педагогике. В задачи УМО входила общая координация научно-исследовательской и учебно-методической деятельности вузов, обобщения и распространения их опыта, выработка единых подходов в подготовке специалистов, а также экспертиза документов на открытие специальности в вузе. Поскольку первые государственные образовательные стандарты (ГОС) появились только в 1995 году, членами УМО и ВНИК «Социальный педагог» решалась задача определения содержания социально-педагогического образования, разработки учебных планов и примерных программ по данной специальности.

На основании анализа и обобщения теоретических исследований отечественных и зарубежных коллег, а также изучения опыта работы социальных служб помощи детям и молодежи был разработан примерный учебный план, оригинальные модели и концепции подготовки бакалавра, специалиста и магистра; определена структура и содержание образовательных программ, разработан перечень специализаций. Регулярные встречи и консультации экспертов УМО с организаторами профессиональной подготовки в вузах, в которых была открыта специальность «социальная педагогика» позволили апробировать модели подготовки, скорректировать учебные планы, разработать перечень основных и элективных курсов, дисциплины специализации. Результатом деятельности данного периода явилась публикация и внедрение в практику социального образования комплектов научно-методического обеспечения подготовки социального педагога, учебных и методических пособий, научно-популярных изданий в помощь социальному педагогу [9].

Данная научная и методическая работа позволили членам ВНИК «Социальный педагог» войти в число разработчиков ГОС первого поколения по специальности «социальная педагогика», а после утверждения специальности 0314 «социальная педагогика» в рамках среднего профессионального образования, включиться в работу по созданию национально-регионального компонента ГОС СПО по специальности «социальная педагогика», который с 1997 года стал действовать на территории Свердловской области.

Принятие стандартов позволяло выработать общие принципы и модели подготовки специалистов. Вместе с тем стало возникать много различных толкований стандарта по тем вопросам, которые не нашли своего четкого обоснования в данном документе. В частности, это касалось такого важного компонента подготовки, как практика. Поэтому члены ВНИК «Социальный педагог» начали работу по разработке структуры и содержанию практики, что нашло отражение в

учебно-методических публикациях для студентов и преподавателей: Социальная педагогика: практика, Социально-педагогическая практика студентов педагогических вузов и др. [7].

Фактически в период с 1991 по 1995 г. Средний Урал становится центром, куда едут представители из разных регионов России, чтобы изучить опыт подготовки социальных педагогов, посмотреть, как работают социально-педагогические учреждения, получить лицензию на право ведения образовательной деятельности.

Несмотря на то, что в 1995 г. уже были приняты стандарты, проблем в подготовке социальных педагогов не уменьшились. Всем хорошо известно, что для качественной профессиональной подготовки нужны учебники. Первые учебные пособия по социальной педагогике массовыми тиражами появились только в конце 90-х годов: «Социальная педагогика» А. В. Мудрика (1999), «Социальная педагогика» Ю.В. Васильковой и Т.А. Васильковой (1999), «Социальная педагогика» под ред. В.А. Никитина (2000), «Социальная педагогика в специальном образовании» Л.И. Аксеновой (2001) и др.

В Уральском регионе тоже появилось первое учебное пособие «Социальная педагогика: курс лекций» под ред. М.А. Галагузовой (2000), которое потом несколько раз переиздавалось. Эти книги давали представление только об одной учебной дисциплине – социальной педагогике, представленной в стандарте. Поэтому следующим шагом в деятельности научного коллектива стала разработка не менее важного учебного пособия по курсу «Методика и технология работы социального педагога», которое уже в 2001 г. вышло в свет [4].

Следует отметить, что в 1995 году отдельное УМО по социальной педагогике было ликвидировано и введено в качестве научно-методического совета (НМС) по педагогике, психологии и социальной педагогике в УМО по общим проблемам педагогического образования, которое было создано на базе МГПУ. Подготовка новых стандартов по социальной педагогике фактически носила закрытый характер, осуществлялась вне гласности и широкого обсуждения. Существенно была изменена концепция новых стандартов.

Если ГОС первого поколения предполагал подготовку социального педагога для работы в семье и разных типах образовательных и социально-педагогических учреждениях, учреждениях пенитенциарной системы и сферы культуры, физкультурно-оздоровительных и спортивных учреждениях, общественных организациях, ориентированных на реализацию задач социального воспитания детей, то согласно ГОС второго и последующего поколений сфера деятельности социального педагога была ограничена только образовательными учреждениями.

Изменения в концепции подготовки означало усиление внимания к выявлению специфики деятельности социального педагога в разных типах образовательных учреждений. Однако, на практике социальные педагоги продолжали работать не только в учреждениях дошкольного и основного общего образования, но, в большей степени в других типах учреждений системы социальной защиты населения, пенитенциарной системы, здравоохранения), решая социально-педагогические проблемы детства. Причем количество социальных проблем с течением времени не уменьшалось, а увеличивалось. К уже известным социальным проблемам, таким как алкоголизм, наркомания, правонарушения, преступность, бродяжничество и др., добавляются новые. Сегодня остро встают проблемы социализации детей-мигрантов, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, имеющих компьютерную и мобильную зависимость и др. типы девиаций.

Данная проблематика становится основой исследований, проводимых в рамках научных школ, складывающихся на Урале под руководством: д.п.н., проф. С. В. Сальцевой, занимающейся проблемами социализации школьников в условиях внеучебной деятельности; д.п.н., проф. Р.А.Литвак, изучающей проблему социализации детей и подростков средствами детских и молодежных общественных объединений; д.п.н., проф. Мустаева Ф.А., исследующий вопросы деятельности социального педагога по оказанию помощи семье; д.п.н., проф. М.А.Галагузовой, изучающей теоретико-методологические проблемы становления социальной педагогики как области научного знания, социально-педагогической деятельности и области социального образования.

С 2010г. профессиональная подготовка социального педагога согласно ФГОС ВО была отнесена к направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование», профиль

«Психология и социальная педагогика». В этот же период времени происходят резкие изменения в системе основного общего образования. Фактически ставка социального педагога сокращается, что влечет за собой сокращение набора на данный профиль. Поэтому стоит признать, что современный этап развития института социальной педагогики характеризуется тем, что составляющие данного института (наука, деятельность и подготовка) развиваются очень неравномерно.

Что касается научных исследований в области социальной педагогики, то они достаточно активно развивается. Об этом свидетельствует количество защищенных диссертаций по социально-педагогической тематике, увеличивающееся количество научных публикаций разных жанров по проблемам социального воспитания подрастающего поколения (статьи, монографии), активно проводятся конференции по актуальным вопросам социально-педагогической практики, развиваются прикладные научные исследования в рамках грантов, активно функционируют признанные научные школы.

Что касается сферы социально-педагогической деятельности, то также следует признать, что в любом регионе существует система социально-педагогических учреждений для детей и молодежи, определена специфика деятельности данных учреждений, разработана нормативная база. Однако, должность социального педагога постепенно вытесняется из сферы образования в сферу социальной защиты населения, пенитенциарной системы, внешкольной работы. Причем, данный элемент системы очень тесно связан с региональной проблематикой. Например, Свердловская область традиционно является местом скопления мигрантов, а также промышленным регионом, большинство малых городов которого существовали за счет градообразующих предприятий, разорившихся во время кризиса 1990-х годов. Это привело к росту числа безработных и малообеспеченных семей и, как следствие, увеличению детей с девиантным поведением. Поэтому говоря о региональной специфике социально-педагогической деятельности, можно выделить такие направления деятельности социальных педагогов, как социально-педагогическое сопровождение неблагополучных семей, семей мигрантов, а также социально-педагогическая профилактика девиантного поведения подростков.

Если говорить о субъектности социально-педагогической деятельности, также следует признать ряд существенных изменений. Если раньше субъектом социально-педагогической деятельности являлся социальный педагог, то теперь, в силу фактической утраты одного из важных элементов института социальной педагогики - профессиональной подготовки кадров, им становится педагог. Более того, реализация любым педагогом социально-педагогической деятельности становится обязательным элементом его педагогической деятельности, что закреплено нормативно в «Профессиональном стандарта педагог». Известно, что данный документ в качестве структуры профессиональной деятельности педагога выделяет три области: воспитание, обучение, развитие. Если внимательно анализировать область «развитие», то оно наполнено социально-педагогическим содержанием: работа с одаренными учащимися; работа в условиях реализации программ инклюзивного образования; преподавание русского языка учащимся, для которых он не является родным; работа с учащимися, имеющими проблемы в развитии; работа с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми учащимися, имеющими серьезные отклонения в поведении [5]. Таким образом, социально-педагогическая деятельность, согласно нового Профессионального стандарта, начинает определяться как функционал педагога.

Стоит отметить, что выпускники педагогических вузов оказываются зачастую просто не готовы к выполнению этих видов деятельности в силу того, что существующие ФГОС ВО по направлениям «Педагогическое образование» не предполагают серьезную подготовку педагогов к социально-педагогической деятельности. Обычно такие курсы, как «Основы социально-педагогической деятельности», «Инклюзивная педагогика», «Профилактика девиантного поведения подростков» и др. входят в вариативную часть учебного плана и не являются обязательными для освоения будущими педагогами. Поэтому сворачивая профессиональную подготовку по профилю бакалавриата «Психология и социальная педагогика» в высшем образовании, начинает активно развиваться социально-педагогическая проблематика в сфере повышения квалификации и профессиональной переподготовки

работающих специалистов.

Обобщая вышесказанное, можно выделить в становлении и развитии института социальной педагогики несколько периодов.

1990 - 1995гг. - этап становления системы социально-педагогического образования в масштабах всей страны, где ведущую роль играла Уральская школа социальной педагогики;

1995-2010 гг. - развитие научных школ в Урало-Сибирском регионе, разработка оригинальных концепций и моделей социального воспитания;

2010г.- по настоящее время - активное внедрение социально-педагогической компоненты в сферу профессиональной педагогической деятельности, что требует пересмотра требований к системе профессиональной подготовки педагогических кадров.

За прошедшие 26 лет в области становления и развития института социальной педагогики на Урале сделано немало:

- сложилась система социально-педагогических учреждений, занимающихся социальной поддержкой и защитой детства; определена специфика деятельности социального педагога в разных типах образовательных учреждений; понятие «социальный педагог» стало привычным и вошло в теоретические изыскания ученых и педагогическую практику;

- разработаны теоретико-методологические основы социальной педагогики; предложена оригинальная концепция социальной педагогики, выделен объект, предмет и статус данной научной дисциплины, определены основные понятия и категории науки, внесены новые предложения по формированию региональной модели социально-педагогической деятельности;

- сформировалась система подготовки кадров; разработано научно-методическое обеспечение подготовки данного специалиста.

Отвечая на вопрос, поставленный в начале статьи, состоялся ли институт социальной педагогики, на мой взгляд, есть один ответ, конечно, состоялся. Но при этом осталось много вопросов, много «белых пятен», которые требуют своего дальнейшего исследования.

#### **Ссылки на источники**

1. Американско-русский глоссарий по социальной работе. Учебное пособие / под ред. М.А.Галагузовой, И.А.Гиниатуллина; Урал.гос.пед.ин-т. - Екатеринбург, 1998. – 45 с.
2. История социальной педагогики. Учебник. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 299 с.
3. Коршунова Н.Л. Компетентностный подход в языке педагогики и образовании // Педагогическое образование в России. – 2013. – № 3. – С. 202-204.
4. Методика и технологии работы социального педагога. Учебное пособие / под ред. М.А.Галагузовой, Л.В.Мардахаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 193 с.
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544 н «Профессиональный стандарт Педагог».
6. Русско-немецкий глоссарий по педагогике и образованию. / Под ред. М.А.Галагузовой, И.А.Гиниатуллина; Урал.гос.пед.ин-т. – Екатеринбург, 1993. – 60 с.
7. Социальная педагогика: практика: учебное пособие. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000. – 220 с.
8. Социальная педагогика: учебник / Галагузова М.А., Беяева М.А., Галагузова Ю.Н., Дорохова Т.С., Ларионова И.А., Молчанова Н.В. / под общ.ред. М.А.Галагузовой. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 320 с.
9. Социальный педагог: Документы, программно-методические материалы для педагогических учебных заведений: В 2-х ч. – Ч.1. – М.: Уральский гос.пед.ин-т, 1991. – 186 с.

УДК 163

## КРИТЕРИИ И СУЩНОСТЬ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

### CRITERIA AND THE NATURE OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE

Аннотация. Выделены и охарактеризованы девять критериев научности знания, отличающие его от всех видов знания ненаучного. К ним отнесены доказательность (рациональность), непротиворечивость, эмпирическая проверяемость, воспроизводимость эмпирического материала, общезначимость, системность (когерентность), эссенциальность, однозначность терминов, способность к развитию. На основе этих критериев дана обобщённая дефиниция научного знания.

Abstract. The nine criteria of scientific knowledge are distinguished and characterized, which are different from all kinds of non-scientific knowledge. Among they are conclusiveness (rationality), consistency, empirical verifiability, reproducibility of empirical material, validity, consistency (coherence), essentiality, unambiguous terms, the ability to develop. The generalized definition of scientific knowledge is on the basis of these criteria, given.

Ключевые слова: критерий научности знания, закон достаточного основания, верификация, фальсификация, спиритизм, научное знание

Key words: criterion of scientific knowledge, law of sufficient reason, verification, falsification, spiritualism, scientific knowledge

В 70-е гг. XIX в. Д.И. Менделеев как преданный приверженец науки был озабочен широким распространением в стране различных суеверий и лженаучных тенденций. По его инициативе при «Русском физическом обществе» из двенадцати авторитетных учёных была создана комиссия по изучению медиумических явлений. Комиссия посетила и изучила много сеансов, даваемых как местными, так и зарубежными медиумами. Заключение комиссии было следующим: «Спиритические явления происходят от бессознательных движений или бессознательного обмана, а спиритическое учение есть суеверие» [1]. Однако А.М. Бутлеров, А.Н. Аксаков и другие крупные учёные и философы продолжали верить в существование духов и их влияние на людей и материальные процессы. Это было связано с тем, что философия науки как дисциплина ещё не существовала. В настоящее время она накопила значительный материал о критериях научности знания, который мы постараемся обобщить, тем более, что в наше время, как и при Д.И. Менделееве, снова оживились многообразные лженаучные тенденции, претендующие на статус подлинной науки.

К критериям научности можно отнести следующие показатели.

1. Доказательность, или рациональность, – логическая обоснованность каждого положения другими, уже доказанными, положениями. В случае не науки истинность знания либо вообще не доказывается (например, в искусстве), либо в качестве обоснования приводятся лишь некоторые доводы (в обыденном знании, религии, псевдонауке). И только в науке неукоснительно соблюдается логический закон достаточного основания. Под таким основанием понимается полная совокупность заведомо истинных положений, из которых логически вытекает обосновываемое положение [2]. Например, из положений «все металлы электропроводны» и «медь – металл» следует, что медь электропроводна. Данный критерий исключает из науки аргумент верой, т.е. утверждение: «Это истинно, так как я в это верю».

2. Непротиворечивость – в научном знании не должно быть взаимоисключающих суждений. Критерий служит следствием логического закона противоречия: два отрицающих друг друга предложения не могут одновременно быть истинными. В ненаучном знании противоречия встречаются.

3. Эмпирическая (опытная, практическая) проверяемость – возможность установления истинности или ложности теоретических положений путём их соотнесения с практическими результатами, получаемыми в эксперименте или наблюдении за естественным ходом событий. Критерий включает в себя два компонента – подтверждение (верификацию) и опровержение (фальсификацию). Первый компонент ориентирует на нахождение истинного, второй – на отсеивание ложного в научном знании [3]. Совпадение предсказанных гипотезой следствий с фактами (достоверными практическими результатами) служит критерием её истинности, их несовпадение – критерием ложности. Один акт подтверждения или опровержения не решает проблему истинности какого-либо знания. Только благодаря длительному многоактному процессу верификации и фальсификации знание гносеологически приближается к объекту и становится возможным сделать заключение об его истинности. Эмпирическая подтверждаемость – ведущий критерий истины. Критерий истинности уже критерия научности [4]. Гипотеза может быть научной, но не истинной, например, гипотеза теплорода или мирового эфира.

4. Воспроизводимость эмпирического материала – факты, которые использовались при создании теории, должны статистически устойчиво повторяться в наблюдении или воспроизводиться в эксперименте. В научных публикациях принято описывать источники и методику получения эмпирического материала, по которым каждый учёный может повторить наблюдение или эксперимент и убедиться в достоверности эмпирических фактов. По этой, в частности, причине в науке гораздо меньше, чем в других сферах культуры, распространён обман. Мы предполагаем, что наука – самая чистая в нравственном отношении сфера культуры.

5. Общезначимость (интерсубъективность) – вначале новые открытые положения, в том числе и законы, обычно признаются немногими лицами, но после их логического доказательства, включающего и эмпирическое подтверждение, они принимаются всем научным сообществом или большинством его членов.

6. Системность (целостность, когерентность) – все элементы научного знания связаны между собой и зависят друг от друга. На свойстве системности знания основывается логический критерий истины: если гипотетическое знание по законам логики соответствует уже принятому знанию, то оно тоже может быть признанным истинным.

7. Эссенциальность (от латинского «эссенция» – сущность) – направленность научного познания на выявление сущности объекта. Под сущностью понимается совокупность причин и законов, определяющих существование и функционирование объекта. Знание этих причин и законов позволяет не только описывать, но и объяснять функционирование объектов – отвечать на вопрос не только о том, как, но и почему наблюдается данное явление или протекает данный процесс. Поэтому чисто описательное знание не может ещё считаться научным, в лучшем случае его можно признать начальной стадией зарождения науки.

8. Однозначность – термины, выражающие главные научные понятия, должны иметь одно значение. В научном тезаурусе не должно быть омонимов (слов одинакового написания и звучания, но разного значения) и синонимов (слов разного написания и звучания, но одинакового значения). Однозначность наряду с доказательностью обуславливают точность научного мышления.

9. Способность к развитию – в науке постоянно генерируются новые идеи, уточняется и углубляется содержание понятий, критикуются гипотезы, ставятся новые эксперименты, осваиваются новые объекты, создаются инновационные методики, возникают неисследованные проблемные поля. В результате этого наблюдается непрерывный рост научного знания. По указанному критерию научное знание особенно сильно отличается от мифологии и религии, которые представляют собой неразвивающиеся системы знания.

А.В. Павлов к признакам научного познания относит, кроме доказательности, систематичности, ещё предметность, проблемность, методологичность, объективность [5, с.216]. Однако эти признаки специфическими для науки не являются. Предметным является любое знание, без соотнесённости со своим предметом знания нет. Проблемность, кроме научного, присуща и другим видам знания: обыденному для решения житейских проблем, эстетическому для реализации художественного замысла, религиозному для решения теологами проблемы спасения души. Методологичность тоже присуща всем видам познания,

поскольку без метода невозможны никакая деятельность и получение никакого знания. В обыденном познании это, например, наблюдение; в эстетическом – художественные приёмы. Наконец, объективность присуща не только научному знанию, но и обыденному и художественному, т.е. искусству. Разве произведения А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, П.П. Ершова не объективны в отношении описания человеческой души? То, что А.В. Павлов называет признаками научного знания, на наш взгляд, является другим рядом критериев – рядом критериев культуры научного исследования, которые особенно важны для аспирантов.

Принятие и использование учёными указанных критериев обеспечивает достижение адекватности, или максимальной объективности, знания, что служит непосредственной целью науки. Все указанные критерии имеют не абсолютный, а относительный характер: в науках имеются фрагменты, не отвечающие каким-либо критериям. Но по мере развития наук эти моменты устраняются. Отмеченные критерии формируют идеал научного знания. Как и любой идеал, он недостижим. Но следует ли от него вообще отказаться и признать качественную тождественность всех видов знания, как это предлагают сделать постмодернисты? Нет, поскольку функция любого идеала – указание правильного направления движения, которое обеспечит желаемый эффект, в данном случае – достижение максимальной объективности знания.

В науке могут встречаться противоречия. Но они стимулируют её развитие и разрешаются. Например, долгое время считали, что атом неделим, потом обнаружили, что он может распадаться на более мелкие частицы. Среди учёных возникла растерянность и дискуссия между сторонниками признания неделимости атома и их оппонентами. В ходе дискуссии противоречие было разрешено в признании следующего положения: атом неделим при химических реакциях, и он делим при ядерных реакциях. Интерсубъективность не бывает всеобщей, абсолютной: в любой науке, даже математике (образце точности), имеются различные научные школы, которые не признают положений друг друга, борются, дискутируют, иногда даже нарушают научную этику. Но по протяжении некоторого времени проявляется тенденция сближения научных школ, которая реализуется, как правило, не их основателями, а их учениками и последователями.

Поскольку все критерии научности не абсолютны, а относительны, то в науке наряду с истинным знанием всегда имеются заблуждения. Но эти заблуждения постоянно отсеиваются благодаря логическим доказательствам и эмпирическим проверкам. Наука стремится к истине, но имеет и заблуждения. Для решения вопроса о научности или ненаучности какого-либо знания необходимо использовать весь комплекс приведённых выше критериев.

Обобщая всё отмеченное выше, можно дать следующую обобщённую трактовку научного знания: научное знание – это сформированное на основе фактов развивающееся, логически доказываемое, эмпирически проверяемое, системное, непротиворечивое, общезначимое знание в форме восприятий, представлений, понятий, суждений, гипотез, теорий, приближающихся к адекватному (истинному) отражению сущности познаваемых объектов.

#### **Ссылки на источники**

1. Anna Livia. Менделеев и спиритизм [Электронный ресурс] / URL: [www.likenternet.ru/community/2281209/post\\_135487964/](http://www.likenternet.ru/community/2281209/post_135487964/) (дата обращения 16.10.2016).
2. Губанов Н.И. Курс лекций по философии науки // Вестник Российской академии наук. 2015. – Т.85. – № 10. – С.946-948.
3. Губанов Н.Н. Критерии в системе научного знания // Гуманитарный вестник. 2016. – Вып.2.– С.3.
4. Губанов Н.Н. О возможности универсальной концепции истины и её критериях // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 7. Философия. – 2016. – №2 (32). – С.49-58.
5. Павлов А.В. Логика и методология науки. – М.: Флинта, Наука. – 2010. – 344 с.



УДК 615.825.1/2

## ТЕХНОЛОГИЯ КВЕСТ КАК КУЛЬТУРНЫЙ ГЕН РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

### THE QUEST TECHNOLOGY AS A CULTURAL GENE OF CHILD DEVELOPMENT

Аннотация: в статье представлено исследование поиска дополнительных и эффективных средств решения актуальной проблемы, связанной с необходимостью помощи семье и детям в развитии на этапе детства тех психологических новообразований, которые обеспечат ребенку успешное включение, адаптацию и интеграцию в новой социальной ситуации развития.

Abstract: the article presents a study of the research for additional and effective means of solving relevant problems related to the need for assistance to families and children in development at the stage of childhood those psychological tumors that will ensure the child's successful inclusion, adaptation and integration into a new social situation of development.

Ключевые слова: здоровьесберегающая деятельность, квест-игра, квест технология, двигательная подготовка, образовательный стандарт.

Key words: health-promoting activities, quest game, quest technology, mobility training, educational standard.

Сегодня активно идет процесс смены образовательных стандартов, меняются способы и средства обучения детей. При этом подход к организации образовательной деятельности один: современным детям – современное образование. Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье и в детском саду.

Образовательный стандарт приходит как культурный ген развития ребенка. Ребенок должен входить в мир овладения разными формами культурных практик в содействии со взрослыми и сверстниками, в том числе, как говорил Л.С. Выготский, с продвинутыми сверстниками, где главное ценить ребенка, а не оценивать. Меняется подход к ребенку, и тогда воспитатель – навигатор, который помогает ребенку найти разные виды деятельности, в которых он почувствует себя самореализующимся, а не успешным, так как не все сводится к логике успеха [1, 2].

Многие проблемы современных дошкольников связаны с недостаточным развитием их эмоциональной сферы. В своей работе мы акцентируем внимание на разработке средств, развивающих именно эмоциональную сферу дошкольников. Можно сказать, что один из ведущих принципов, на котором основаны методические разработки авторов – принцип «вызова к жизни и налаживания эмоциональной регуляции» (Зеньковский В.В.).

В современном мире ритм жизни ребенка в детском саду достаточно высок, с одной стороны, деятельность педагогических коллективов предполагает активную образовательную деятельность, направленную на всестороннее развитие каждого ребенка, с другой стороны, необходимо обеспечить оптимальный двигательный режим для сохранения и укрепления здоровья ребенка. Следовательно, возникает необходимость в интеграции образовательной и оздоровительной деятельности, которая позволяет успешно решать задачи формирования двигательной культуры, развития физических способностей детей, приобщения к здоровому образу жизни, здоровьесбережения и здоровьесформирования. Педагог не просто организует цикл занятий по здоровьесберегающей деятельности, а организует единый интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Таким связующим компонентом и является игра.

Наиболее эффективно, на наш взгляд, эти условия реализуются во время проведения квест-игр. Целью квест-игр в ДООУ является пропаганда здорового образа жизни через спортивно-познавательную игру, воспитание полезных привычек по сохранению своего здоровья и мотивации детей к занятиям физической культурой и спортом.

В ходе квест-игры дети не только активно двигаются, совершенствуют свои физические навыки и умения, но и развиваются умственно. Участвуя в игре, дети закрепляют уже полученные знания, узнают новые сведения, обогащающие их представление о мире людей и животных, нравственных ценностях, о важности своего здоровья и здоровья окружающих, учатся правилам безопасного поведения. Но что самое главное, воспитанники получают радость от общения со сверстниками, малышами и взрослыми [3,4].

Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий. Квест – это игры, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки и т. д.

Цель исследования: обеспечить положительную динамику в развитии физических качеств детей дошкольного возраста с помощью технологии квест, а также поиск дополнительных и эффективных средств решения актуальной проблемы, связанной с необходимостью помощи семье и детям в развитии на этапе детства тех психологических новообразований, которые обеспечат ребенку успешное включение, адаптацию и интеграцию в новой социальной ситуации развития, характерной для младшего школьного возраста.

Для того чтобы достичь поставленной цели, были определены следующие задачи:

1. Изучить индивидуальные, возрастные особенности и уровень физического развития детей;
2. Разработать маршрут квест-игр;
3. Проследить динамику физической подготовленности детей.

Для реализации поставленных задач нами были выделены этапы:

1. Обогащение предметно-развивающей среды;
2. Обеспечение безопасности в процессе игровой деятельности;
3. Организация совместной и самостоятельной деятельности воспитателя и детей, а также ребенка со сверстниками;
4. Взаимодействие с родителями.

Наш опыт показал, что квест вовлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей, которые принимают в таких играх активное участие. Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей. Свое общение с родителями строим на основе сотрудничества.

С этой целью проводим родительские собрания, дни здоровья, минипоходы, на которых родители узнают о формах реализации технологии квест, его возможностях и влиянии на развитие ребенка. Для родителей проводим консультации по организации квест-игры, выпускаем памятки по данному вопросу. Пользуются большой популярностью «домашние задания» для родителей и детей в форме игры «Совершите экскурсию к задуманному объекту», где родителям совместно с детьми предлагаются записки-ориентиры, которые в итоге приводят к задуманному объекту.

Практика показывает, что эффективность квест-игры дает толчок к началу «кладоискания» и может послужить удивлением, любопытством или просьбой. Чем больше ребенок задает вопросов, тем лучше. Эти вопросы помогают собрать как можно больше исходного материала, который потом будет классифицироваться. Поэтому технология квест заняла свое место в системе работы в детском саду. Она стала интересным и увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых.

В ходе опытно-поисковой работы доказана эффективность практической реализации педагогического опыта.

Диагностика физической подготовленности дошкольника 4-7 лет проводилась по следующим тестам:

- челночный бег 3\*10 м (с);
- бег 30м;
- бег непрерывный в равномерном темпе на дистанцию 300 м;

- наклон туловища вперед из положения стоя;
- прыжок в длину с места;
- подъем туловища из положения лежа на спине в сед за 30 сек.

Во всех тестах произошел прирост двигательных навыков и темпы прироста физических качеств достигнуты не только за счет естественного роста и естественной двигательной активности детей, но и за счет целенаправленной системы физического воспитания, а также физических упражнений технологии квест.

Таблица 1

## Сформированность двигательных навыков у дошкольников

Уровень физической подготовленности	Мальчики	Девочки	Общий результат
Сентябрь 2015г.			
Сформировано	2-18%	4-33%	6-26%
В стадии формирования	6-44%	7-52%	13-48%
Не сформировано	5-38%	2-15%	7-26%
Май 2016г.			
Сформировано	3-25%	5-38%	8-32%
В стадии формирования	10-67%	6-54%	16-53%
Не сформировано	1-8%	1-8%	2-15%

Результаты педагогических наблюдений показали, что занятия по экспериментальной методике способствуют формированию у детей устойчивого интереса к физкультурной деятельности, что проявляется в высокой активности дошкольников в процессе выполнения физических упражнений и включение освоенных элементов в самостоятельную двигательную деятельность [1].

По данным опроса воспитателей и родителей были подтверждены результаты педагогических наблюдений о повышении активности детей: хорошая посещаемость занятий, свободное общение в любом коллективе, повышение чувства ответственности; двигательная подготовка, полученная на занятиях, помогает лучше адаптироваться в жизненных обстоятельствах; занятия, проводимые в системе образов, повышают уровень абстрактного мышления детей, способствует развитию образного мышления, воображения.

Таким образом, технология квест способствует обогащению ребенка знаниями, учит его самого анализировать, раздумывать, размышлять над тем, что он узнает: оказывает благоприятное воздействие на мировоззрение ребенка, развитие его физических качеств [2].

**Ссылки на источники**

1. Гусева Т.А., Гусев В.Т. Эстетико-физическое воспитание детей: Монография. – Тобольск: ТГСПА им. Д.И. Менделеева, 2012. – 150 с.
2. Гусева Т.А., Гусев В.Т. «Вырастай-ка! Эстетико-физическое воспитание детей». – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015. – 224 с.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2011. –192 с.
4. Соколова Л.А. Играем на прогулке. Наблюдаем, познаем, учимся. 2-е изд., стер. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2010. – 255 с.

УДК 378.1

Статья подготовлена при финансовой  
поддержке гранта РГНФ № 16-06-00251

## **ФУНКЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПЕДАГОГА В РАЗВИТИИ ЭТОСА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА**

### **THE FUNCTIONS OF TEACHER'S PROFESSIONAL IDENTITY IN THE DEVELOPMENT OF THE ETHOS OF PROFESSIONAL PEDAGOGICAL COMMUNITY**

Аннотация: В статье профессиональная идентичность педагога рассматривается как личностный уровень этоса профессионально-педагогического сообщества. Этос профессионально-педагогического сообщества отражается в профессиональной идентичности педагога в виде сформировавшихся у него ценностей, моральных ориентиров, этических норм, стиле мышления. Обосновывается, что профессиональная идентичность педагога выполняет стабилизирующую (регулятивную) и преобразующую функцию в развитии этоса профессионально-педагогического сообщества.

Abstracts: In the article teacher's professional identity is considered as a personality's level of the ethos of professional pedagogical community. The ethos of professional pedagogical community reveals itself in teacher's professional identity in the form of values, moral orientations, ethical norms and way of thinking that teachers demonstrate in their work. It is explained that teacher's professional identity carries out stabilizing (regulatory) and transforming functions.

Ключевые слова: этос, профессионально-педагогическое сообщество, педагог, профессиональная идентичность, стабилизирующая функция, преобразующая функция.

Key words: ethos, professional pedagogical community, teacher, professional identity, stabilizing function, transforming function.

Этос профессионально-педагогического сообщества - сложившийся моральный кодекс и императив поведения, воплощенный в отношении педагогов к профессиональной деятельности и стиле осуществления этой деятельности, которые одобряются и разделяются всем сообществом [2].

Этос профессионально-педагогического сообщества отражается в профессиональной идентичности педагога в виде присвоенных им ценностей, моральных ориентиров, этических норм, стиле мышления, которые позволяют педагогу осознавать себя представителем педагогической профессии и чувствовать принадлежность к профессионально-педагогическому сообществу [5].

По мнению Л.Б. Шнейдер, профессиональная идентичность - это не только осознание своей тождественности с профессиональной общностью, но и ее оценка, психологическая значимость членства в ней, разделяемые профессиональные чувства, своеобразная ментальность, ощущение своей профессиональной компетентности, самостоятельности и самоэффективности, т.е. переживание своей профессиональной целостности и определенности. Устойчивое отношение к себе как к педагогу-профессионалу говорит о сформированности профессиональной идентичности [4, 103].

Профессиональная идентичность – это сложный конструкт, включающий в себя три элемента: когнитивный (знания, представления об особенностях профессионально-педагогического сообщества и осознание себя его членом); аффективный (чувство принадлежности к профессионально-педагогическому сообществу, эмоциональное отношение к месту и позиции в этом сообществе, эмоциональное переживание целостности, эмоционально окрашенный образ «Мы», т.п.); поведенческий (набор поведенческих реакций, соответствующий представителям педагогической профессии). Определяющими профессиональную идентичность педагога характеристиками выступают позиционность,

рефлексивность и ответственность личности, позволяющие педагогу находиться в конгруэнтных отношениях с профессиональной деятельностью и профессионально-педагогическим сообществом [3].

Исходя из этого, можно утверждать, что в структуре профессиональной идентичности любого педагога есть инвариантная составляющая, которая определяет его принадлежность именно к профессионально-педагогическому сообществу. Педагоги – это люди, «посвященные» в тайны педагогического мастерства, носители определенного знания, «философии», идеи.

Е.П. Ермолаева считает, что профессиональная идентичность складывается только на достаточно высоких уровнях овладения профессией и выступает как устойчивое согласование основных элементов профессионального процесса [1].

Профессиональная идентичность выполняет стабилизирующую и преобразующую функцию в развитии этоса профессионально-педагогического сообщества.

Стабилизирующая или регулятивная функция профессиональной идентичности в развитии этоса профессионально-педагогического сообщества заключается в обеспечении устойчивости внутрипрофессиональных норм и ценностей, которые соблюдаются всем профессионально-педагогическим сообществом и составляют «ядро» его этоса. Сохранность исторически сложившихся норм и ценностей профессионально-педагогической деятельности обеспечивается за счет профессионально-ментальной позиции каждого педагога, раскрывающейся в ее константности (способности к сопротивлению изменениям), адаптивности (способности к разрушению неадекватных профессиональных стереотипов), дистантности (представлении о месте профессии в информационном и межкультурном профессиональном пространстве) [1]. Профессиональная идентичность педагога является ресурсом поддержания идентичности всего профессионально-педагогического сообщества в ситуациях его развития и самоопределения, что делает этос профессионально-педагогического сообщества достаточно устойчивым к изменениям, происходящим в обществе.

Педагогическую профессию можно отнести к категории «вечной, на все времена». Меняется мир, люди, условия труда, но основная идея профессии - «воспитание человека», «развитие человеческого в человеке» - останется такой же.

Преобразующая функция профессиональной идентичности в развитии этоса профессионально-педагогического сообщества связана с тем, что люди нередко отклоняются от норм и правил, которым они обязаны следовать. Сегодня появление новых «личностных образцов» педагогической деятельности, демонстрирующих успешных, конкурентоспособных, предприимчивых представителей педагогической профессии, перестраивает иерархию ценностей, норм и принципов педагогической деятельности. Это приводит к нормированию новых образцов педагогической деятельности и ценностных ориентаций педагогов. В структуру профессиональной идентичности педагога также включаются профессионально-важные качества, от сформированности которых зависит успешность и продуктивность педагогической деятельности. К таким качествам традиционно относят: активность личности, целеустремленность, уравновешенность, способность не теряться в неординарных ситуациях, обаяние, честность, справедливость, педагогический гуманизм, эрудиция, педагогический такт, толерантность, дисциплинированность, педагогический оптимизм, др. Кроме того, включаются и такие качества, как требовательность, ответственность, коммуникабельность [3]. Следует заметить, что на формирование профессиональной идентичности педагога влияют определенные социокультурные и социальноэкономические условия, в которых осуществляется педагогическая деятельность (статус профессии в обществе, условия и оплата труда, т.п.). Сегодня наблюдается сдвиг в сторону прагматической ориентации педагогов, что проявляется в востребованности принципиально иных профессионально-важных качеств – предприимчивости, делового отношения к построению своего профессионального пути и карьеры, гибкости, т.п. Все это ведет к трансформации этоса профессионально-педагогического сообщества.

#### **Ссылки на источники:**

1. Ермолаева Е.П. Профессиональная идентичность и маргинализм: концепция и реальность

- (статья первая) // Психологический журнал. – 2001. – Т. 22. – № 4. – С. 51–59.
2. Павлов А.П. Социальные этосы в условиях модернизации современной России // Журнал Сибирского Федерального Университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2015. – № 9. – Т. 8. – С. 1803-1815.
  3. Шакурова А.В. Профессиональная идентичность учителей как субъектов трудового поведения. – Н.Новгород: НИСОЦ, 2014. – 153 с.
  4. Шнейдер Л.Б. Профессиональная идентичность: структура, генезис и условия становления : дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.13 : Москва, 2001. – 327 с.
  5. Forster-Heinzer S. Against All Odds. An Empirical Study about the Situative Pedagogical Ethos of Vocational Trainers. Publisher: Sense Publishers. – 2015.

© Дягилев Ф.М.  
ректор Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (1970-1973)  
lsi1956@mail.ru

УДК 378.1

## МОЯ УЧЕБА, РАБОТА И ЖИЗНЬ В ТОБОЛЬСКЕ

### MY STUDIES, WORK AND LIFE IN TOBOLSK

Аннотация: В статье изложены воспоминания автора о г. Тобольске, его учебе в Тобольском русском педагогическом училище и Тобольском педагогическом институте. Рассказывается о преподавателях, работавших в институте, об авторе и его пути в образовании и науке.

Abstracts: The article presents author's memoirs about Tobolsk, his study in Tobolsk Russian pedagogical school and Tobolsk pedagogical institute. It is considered about teachers who worked at the institute, about the author and his course of life in education and science.

Ключевые слова: Тобольск, педагогический институт.

Keywords: Tobolsk, pedagogical institute.

Впервые я увидел Тобольск, когда мне было, точно не помню, лет 9-10, т.е. в 1947-48 гг. Приехал я на пароходе с мамой и моей первой учительницей. Поездка была, правда, незапланированной и нечаянной. Когда пароход стал отходить от пристани Демьянск, я в последний момент вбежал на пароход и высаживать меня обратно было уже поздно. Я впервые в течение суток ехал на большом пароходе, наблюдая за берегами Иртыша и деревьями на них, за движением воды от носа парохода и работой паровой машины. В Тобольске поразили меня большой причал, очень длинный выход по доскам в город хорошие деревянные тротуары по улицам Кирова и Ленина. Увидел я и несколько Тобольских церквей. Находились они, правда, в плохом состоянии. На следующий день после приезда мы побывали с мамой и моей учительницей в одном из храмов Кремля. Свой большой самостоятельный путь по Тобольску я совершил по улице Ленина и Прямо́му взвозу в Кремль и к зданию РУ№2 (здание бывшего духовного училища), где учился на связиста мой старший сводный брат.

В 1952 году я закончил 7 класс Демьянской семилетней школы с табелем отличника. Учиться в средней школе (она находилась в Увате почти в 100 км. от Демьянска) у меня не было никакой ни материальной, ни транспортной возможности. Надо было зарабатывать стипендию и приобретать специальность. Вместе с девушками из нашей деревни я вновь приехал в Тобольск, чтобы поступать в медицинское училище. Девчата благополучно поступили на отделение медсестер, а набора на фельдшерское отделение не оказалось. Открылось оно, кажется, через месяц, когда я уже был зачислен в Тобольское русское педагогическое училище без экзаменов, получив место в общежитии по ул. Р.Люксембург, 13 и, самое главное, стипендию 12 руб. в месяц.

В 1956 г. я с отличием закончил педучилище и комиссией по распределению был направлен учителем нач. классов в среднюю школу г. Нижней Тавды. Помню, девушка из нашего 4 «г» класса А.Копылова была очень расстроена и плакала из-за плохого места по распределению. Имея диплом с отличием и право продолжить учебу в институте, я отдал ей

свое место, а сам в 1956 г. поступил на физико-математический факультет Тобольского пединститута.

Студенческая жизнь в институте оказалась для меня более насыщенной и в области общественной работы, и спорта, и, конечно, более интересной и более осознанной в плане освоения вузовских дисциплин. Живу я снова в общежитии по ул. Р.Люксембург,13. Самообслуживание аналогичное, но мы более свободны. Никто нас утром не будит, как это раньше делала комендант Мария Афанасьевна. Она каждое утро в 7 часов ходила по комнатам со словами: "Робята! Вставайте!" И если кто-то игнорировал эту просьбу, то струйка холодной воды из чайника начинала литься на его голову.

Общежитие это расположено очень удобно: до учебного корпуса, в ограде которого находилась институтская столовая, всего метров 200. Поэтому, утром не спеша можно было попить чаю и успеть на занятия. Лекции, как один из основных методов обучения в вузе, для вчерашних школьников и учащихся педучилищ были делом, практически, новым. Требовалось время, чтобы их слушать и успевать записывать. Программы вуза, естественно, строятся на основе знания студентами программы средней школы. В педучилище и физика, и математика были урезаны по сравнению с программой средней школы, тригонометрии и астрономии в педучилище вообще не было. Не было и иностранного языка. Так что все это приходилось наверстывать за счет самостоятельной работы. Особенно трудно в начале было понимать суть дела по матанализу. Это сложный предмет, и для преподавателя очень важно не только хорошее знание материала, но и отработанная методика его изложения. Лекции по матанализу у нас начал читать преподаватель, здоровье которого было неважным, и поэтому он нередко у доски сидел на стуле. Вот он повторяет несколько раз по ходу лекции: «зафиксируем дельта от ипсилон». Все молчат. Я попросил преподавателя пояснить более понятно, что это значит. Возможно в шутку, а может быть и всерьез, пояснение началось с того, что вот летает бабочка, а мы ее взяли и прикололи к доске, т.е. зафиксировали... Ну, и так далее, тонкости сейчас уже не помню. Видимо, выражение наших лиц подсказывало преподавателю, что мы ничего не поняли, и он нас успокоил: «Да не переживайте Вы очень. Матанализ никто не понимает, но экзамены все сдают». В дальнейшем разные разделы высшей математики нам читали опытные преподаватели: Нечаев Е.К. (матанализ), Каплунович Я.Ш. (матанализ, теорию функций действительного и комплексного переменного). Литвинов Н.Н.(алгебра) и другие. Физику, ее разные разделы, читали разные преподаватели: Шейнфельд В.Л., Нареликов, Михайлов Б.Г., Протопопов В.Н. Теормеханику и астрономию преподавала Разбитная Е.П., методику физики читал Дерябин В.М. Следует напомнить, что слово «студент» означает самообучающийся. Всегда что-то непонятое можно прочитать по книге, уточнить и дополнить свои записи лекций. Моей основной книгой по матанализу был учебник Фихтенгольца, а по физике – Фриша и Тиморевой. Работая в дальнейшем преподавателем высшей школы, я основательно проработал все разделы общей и частично теоретической физики по разным учебникам, а затем с учетом своих наработок написал для студентов учебное пособие по физике в трех частях, охватив все разделы курса общей физики. Кроме того, в эти же учебные пособия была включена практическая часть, т.е. перечень задач, решение которых позволяло более глубоко понимать физику. Об этом так говорили многие великие физики: «Если хочешь познать физику, научись решать задачи». Когда студент прослушает лекцию, а затем прочитает этот материал по учебнику и прорешает соответствующие задачи, то его знания не будут только теоретическими, которые быстро забываются по сравнению с приобретенными навыками. Важнейшим элементом для усвоения физики являются лабораторные работы. В институте были неплохие лаборатории по всем разделам курса общей физики и методики её преподавания, кроме атомной и ядерной физики. Работа в них давала первоначальные исследовательские навыки. Читальный зал и лаборатории – прекрасные места для самостоятельной работы, и, будучи студентом, я использовал их постоянно. Это позволяло мне учиться на повышенную стипендию, а на последнем курсе я стал первым в истории Тобольского пединститута Ленинским стипендиатом. Но жизнь студента – это не только учёба. За время обучения в институте я был председателем студенческого профкома, возглавлял спортивный клуб «Буревестник», работал секретарём комитета комсомола. Главным же моим увлечением был спорт. Это увлечение я сохранил на всю жизнь и благодарен, что так

произошло. Я входил в сборные команды института по лыжам, волейболу и баскетболу, занимался велосипедом, постоянно участвовал во всех спортивных мероприятиях института, был постоянным участником на разных этапах праздничных городских эстафет, посвященных дню Победы, Октябрьской революции, дню Вооруженных сил. В моем сегодняшнем архиве хранятся многочисленные грамоты и фотографии, связанные со спортивной жизнью. Я с большим уважением вспоминаю нашего тренера по лыжам Логинова А.Г., с которым наша команда участвовала в Первых зимних студенческих играх в Свердловске на Уктусах и выступила вполне прилично. Волейбольную команду тренировал Захаров А.А., и мы успешно выступали на всех городских соревнованиях. Занятия спортом на этом уровне – это не только здоровый образ жизни, что, конечно, очень важно, но и серьезная работа по формированию сильного и выносливого организма и умения рационально использовать время. И Тобольскому пединституту я глубоко благодарен за то, что он дал мне путевку в жизнь; за то, что я научился ценить время и рационально его использовать; за то, что он помог мне войти в дружную семью спортсменов – любителей. В 1961 г., когда я был на 5 курсе, к нам в институт приехал из ЛГПИ им. А.И.Герцена доцент кафедры физики Тазенков Б.А. Он прочитал небольшой спецкурс по полупроводникам, а после желающие могли придти на собеседование. В числе немногих желающих был и я. После собеседования, выступая на заседании нашей кафедры физики, Тазенков Б.А. предложил направить в аспирантуру по физике Рочев Ф.С. – ассистента кафедры и меня. Затем состоялось решение Ученого совета института, по которому Рочев Ф.С. и я были направлены в аспирантуру по физике в ЛГПИ им. А.И.Герцена. Нужно было писать реферат и готовиться к вступительным экзаменам. С рефератом мне помог лаборант кафедры физики Стабулянец Ю.В., за что я ему благодарен. Набрал книги, я поехал домой в деревню, чтобы готовиться к экзаменам. Нужно было сдавать 3 экзамена: специальность (физику), историю КПСС и иностранный язык. Историю партии я слушал и сдавал и в педучилище, и в институте. Физику, казалось бы, тоже знал неплохо. А вот с иностранным (немецким) языком надо было что-то придумывать. Я учил его в школе с 5 по 7 класс и в институте, кажется, на первом курсе. В деревне друзья и природа, по которым я соскучился, не очень-то способствовали спокойной и интенсивной подготовке. Чтобы скрыться от частого посещения друзей, я с рюкзаком книг стал уходить из дому. Так я протерпел до августовских совещаний школьных учителей и позвонил директору Демьянской школы Тренину К.Н. с просьбой взять меня на работу. Он дал согласие, правда нагрузка была неважной. Я собрал книги в рюкзак и поехал в Тобольск, чтобы их сдать в библиотеку. И когда я шел в библиотеку, то совершенно случайно встретился с ректором института П.К.Животиковым. Он спросил: «Как дела и когда я поеду в Ленинград?» Я рассказал ему о своём решении. Он привел меня в свой кабинет, позвонил в Уват, где на августовском совещании был директор Демьянской школы, и сказал ему, что Дягилев не приедет на работу в школу, и что мы его сами устроим у себя. А мне: «Вас в аспирантуру направил Ученый совет, и Вы этим не шутите. Поезжайте домой, еще есть время готовиться к экзаменам, а затем вместе с Рочевым Ф.С. поедите в Ленинград». Приехали мы в Ленинград в начале сентября на Московский вокзал, сели на троллейбус и, проехав, как выяснилось, одну лишнюю остановку, оказались на Дворцовой площади. Мы были как во сне: ведь раньше мы это видели только в кино и на картинках. Разыскали ЛГПИ и устроились в общежитие. До экзаменов оставалось дней 6 -7 и мы решили, что надо поехать по Ленинграду (уж если не попадем в аспирантуру, то хоть город посмотрим). Взяв карту города и используя различные маршруты, мы 2 или 3 дня посвятили этому делу. На физику брали 7 человек, а претендентов было 14. Половина получили двойки, мы прошли. Историю партии я сдал «кругом на 16», т.е. по 5+ за каждый вопрос. Мне сказали, что согласны меня взять в аспирантуру по этой дисциплине. Я ответил, что хочу поступить на физику. «Если не пройдет на физику, приходите к нам». «Спасибо, я так и сделаю». Самым ужасным экзаменом оказался, как и ожидалось, экзамен по немецкому языку. Там нужно было хорошо прочитать и перевести два текста: технический и газетный. На рисунке технического текста был изображен пикнометр – прибор для измерения плотности твердых тел и жидкостей. Я знал, как им пользоваться, поняв в тексте лишь несколько слов. Экзаменатор (это была не молодая женщина) говорит: «Тут написано не так, как Вы рассказали. Вы текст переведите». Говорю: «А по физике так». «Вы не говорите как по физике, а переведите текст» – были её слова. Мои попытки улучшить



перевод не увенчались успехом. Что касается газетного текста, то там говорилось об установлении разделительной стены в Берлине. Этот текст я прочитал накануне в газете «Правда». Экзаменатор была удовлетворена моим переводом и в итоге поставила мне «удовлетворительно». Так я прошел на физику. Через год, занимаясь немецким языком, я свободно читал и переводил, редко обращаясь к словарю, и технические, и газетные тексты. Кандидатский экзамен по этому предмету я сдал на «отлично». Вместе с Ф.С.Рочевым мы были определены в проблемную лабораторию доктора физико-математических наук, профессора, члена – корреспондента РАН А.В.Степанова. Его основным местом работы был Ленинградский физтех им. А.Ф.Иоффе. Тема нашей работы формулировалась так: «Получение готовых изделий непосредственно из расплава». В Физико-техническом институте непосредственно из расплава висмута вытягивались ленты, на которые наносились микросхемы. Это была закрытая тема. Что касается лаборатории при пединституте, то в ней из расплава алюминия вытягивались изделия разных профилей: лента, трубчатая лента, простые и ребристые трубки. Кстати, из трубчатых лент нашей лаборатории был собран тогда радиатор для первых тракторов «Кировец», производство которых осваивал Кировский завод. Передо мной была поставлена задача получить вытягиванием готовые изделия из расплавленной алюминиевой бронзы БрА-10 (10% алюминия и 90% меди). Температура плавления алюминия порядка  $660^{\circ}\text{C}$ , температура плавления БрА-10 – порядка  $1050^{\circ}\text{C}$ , температура же расплава в тигле должна быть не менее  $1100^{\circ}\text{C}$ , кроме того, этот расплав очень быстро окисляется. Сначала опыты начались на высокочастотной печи с небольшим тиглем на 10 кг. По технике безопасности на таких установках должны работать по 2 человека. И когда при работе на такой установке в каком-то вузе Ленинграда погиб человек, а наша печь вышла из строя, мне пришлось для продолжения опытов создавать совершенно новую печь и установку в целом. Тогда впервые в СССР появились корундовые (силитовые) нагреватели, которые были только в НИИ, стоили очень дорого и представляли огромный дефицит. Мне пришлось с письмом моего научного руководителя искать начальника Ленинградского совнархоза и доказывать, что наша проблемная лаборатория относится к совнархозу. Но поскольку в это никто не верил, то мне просто пришлось молить о помощи бедному аспиранту. У меня были сведения, что такие стержни есть в НИИТмаше. Я получил разрешение, кажется, стержней на 12. Одноразово по моим расчетам на печь требовалось 6 стержней. Когда я с требованием на оплату (это были тысячи) пришел к проректору по науке ЛГПИ, то он посмотрел сначала на меня как на чудака: ведь это была существенная часть бюджета вуза на аспирантов. В конце концов, он подписал документ на оплату и сказал: «Если Вы не сделаете диссертацию, то я Вас вместе со Степановым повешу». Надо было создавать печь с охлаждением водой контактов, с объемом тигля на 20 кг. И установкой на ней всего дополнительного оборудования для проведения опытов. В качестве проводов внутри печи были взяты медные трубки, которые на резьбе ввинчивались в алюминиевые колпачки, одеваемые на торцы стержней. По трубкам для охлаждения протекала холодная проточная вода. В результате после долгих мучений я впервые в лаборатории стал получать бронзовые ленты и трубки непосредственно из расплава. Но так как бронза быстро окислялась, то поверхность изделий была покрыта окислами, что делало их, практически, непригодными для какого-либо использования. Проблема, в какой-то мере, была решена созданием локальной защитной атмосферы из азота и аргона области кристаллизации изделия. Это было принципиально важно. В августе 1964 г., закончив аспирантуру, я был зачислен на работу старшим преподавателем кафедры физики ТГПИ. Переплетенный вариант диссертации в результате напряженной работы был готов в июне 1964 года. К сожалению, защита диссертации состоялась только в июне 1967 г., так как научный руководитель не спешил её прочитать. Когда я приехал на защиту, А.В.Степанов собрался поехать во Францию и предложил защиту перенести. Я сказал ему, что у меня нет ни времени, ни материальной возможности ездить из Тобольска в Ленинград и что я буду защищаться без него. На этом и решили. Защита прошла успешно. В 1964 г. ТГПИ отмечал 25-летний юбилей. Ректором института стал В.М.Дерябин. П.К.Животиков стал ректором Ишимского пединститута. Деканом физмата ТГПИ был Ю.В.Девятаев, кафедрой физики заведовал Михайлов Б.Г. Я знал, практически, всех преподавателей института, не говоря уже о физико-математическом факультете и тем более о кафедре физики. Конечно, в аспирантуру я

уезжал как хороший студент, теперь же надо было доказывать, что институт во мне не ошибся. Рабочая атмосфера на кафедре была нормальной, всегда можно было получить консультацию и совет у заведующего кафедрой и моих старших коллег. Поскольку жена Н.В. Дягилева еще год была в аспирантуре, так как брала академический отпуск в связи с рождением сына, который находился теперь у ее родителей, то я все время уделял своей работе, подготовке к занятиям и их проведению, дорабатывал диссертацию, готовил статьи для ее защиты. Кроме того, мне поручили кураторскую работу с группой первого курса. Жил я рядом с институтом вместе с преподавателем кафедры физкультуры В.С. Виртуозовым, по-прежнему в свободное от работы время активно занимался спортом и выступал на соревнованиях в составе сборных команд по лыжам и волейболу. Моя группа по итогам соревнования в конце учебного года заняла первое место, и нас наградили поездкой в Ленинград, что было очень кстати, поскольку я получил возможность встретиться с научным руководителем, с женой и сыном.

Основу моей нагрузки составляли лекции, практические занятия и лабораторные работы по общему курсу механики. Здесь каких-то затруднений я не испытывал. Труднее было с лекциями и практикой по теоретической механике. В студенческие годы у нас был небольшой курс по этому предмету. Сейчас же программа курса была шире, что требовало большой подготовки. На моих занятиях в качестве проверяющих бывал заведующий кафедрой и комиссия, которую возглавлял ректор Тюменского педагогического института. Большую роль в моем научном и методическом росте сыграли ежегодные научно-методические конференции преподавателей физики, методики физики и технических дисциплин зоны Урала, Сибири и Дальнего Востока. Научно- методический совет возглавляла доцент А.В. Усова (г. Челябинск), секцией физики и ее историей руководил доцент А.Н. Державин (г. Магнитогорск). В наших конференциях постоянное участие принимали известные профессора и доценты Московских пединститутов, выпускники аспирантур из Москвы и Ленинграда. Большое влияние на меня оказал доктор физико-математических наук, профессор Б.М. Яворский – прекрасный специалист по физике и истории физики. Мне удалось несколько раз поговорить с ним по интересующим меня вопросам в этих дисциплинах. В своей работе со студентами, используя разные учебники, я отдавал предпочтение учебнику Б.М. Яворского. Кстати, А.Н. Державин тоже был специалистом по истории физики. Все это, несомненно, привело к тому, что я в дальнейшем стал заниматься не только физикой, но и ее историей и методологией. В 1966 г. из института уволился Б.Г. Михайлов, и меня избрали заведующим кафедрой физики. Главные задачи, которые надо было, не откладывая, решать – это кадры (повышение их квалификации и усиление научной работы), укрепление учебно-материальной базы, СНО, хоздоговорные работы. В этот период происходит разделение кафедры на кафедру общей физики и кафедру теоретической физики и методики преподавания физики. Состав кафедры физики был очень молодым. В течение двух ближайших лет защитили кандидатские диссертации Дягилев Ф.М., Конев Ю.М., Сапожников А.И., в аспирантуру были направлены Мотаев Г.Г., Попов В.А. Был значительно переработан и расширен лабораторный практикум по всем разделам курса общей физики, электро- и радиотехнике, была открыта и начала активно работать станция наблюдения за ИСЗ, на кафедре появилась хоздоговорная работа с нефтяниками. К кафедре общей физики относились и учебные мастерские, где работали опытные мастера. В дальнейшем состав кафедры, естественно, изменялся.

В мае 1970 г. ректором института В.М. Дерябиным мне было сделано предложение стать проректором по учебно-научной работе. Я дал согласие, рассчитывая работать под руководством опытного ректора. Но мое ожидание не оправдалось. В.М. Дерябин, видимо, уже не только решал, но и решил вопрос об уходе в Тюмень. Был конец учебного года, и я оказался обязанным написать отчет института за истекший год. В течение месяца работа была сделана. Не могу судить о качестве отчета, но ректор, просмотрев его, не сделал мне каких-либо замечаний.

Когда с отъездом В.М.Дерябина все было решено, встал вопрос о передаче института. Я наотрез отказался принимать институт, считая неготовым к такой работе. В институте были преподаватели со значительно большим жизненным и учебно-научным опытом. Временно исполняющим обязанности ректора была назначена проректор по заочному обучению Г.Т. Бонифатьева, она и приняла институт. Начинался новый учебный, год и вопрос с ректором

надо было срочно решать. Ни в Горкоме, ни в Обкоме партии я свое согласие не давал. Наконец, казалось бы, нашли нужного человека, который дал согласие в Горкоме и Обкоме партии. У меня отлегло от души. Но на следующий день он отказался. Все это, конечно, не афишировалось, но было крайне неприятным. И когда в очередной раз меня вызвали в Обком партии, но теперь уже к первому секретарю Щербине Б.Е., отступить было некуда. Я дал согласие, высказав ряд просьб о помощи институту, главная из которых была связана со строительством нового учебного корпуса. Новый корпус институту был очень нужен. Его начали строить до моего ректорства, заложили фундамент, который стоял и ждал, когда же начнут строить стены. А когда это началось, он дал трещину. Устранение этого дефекта шло долго и мучительно. Кроме того, по проекту в корпусе не оказалось столовой. Пришлось срочно изменять проектную документацию правого крыла первого этажа, чтобы разместить там студенческую столовую, зал для преподавателей и все необходимые производственные и подсобные помещения. СУ-23, главная строительная организация, возводила в Тобольске жилые дома до пяти этажей. А это был проект технического вуза на 1200 студентов в одну смену. В это время в Тобольске началось строительство нефте-химкомбината, и главные силы, конечно, были брошены туда. При строительстве учебного корпуса приходилось постоянно по разным вопросам обращаться не только в Тюмень, но и в Свердловск, и в Новосибирск. Выделенные Министерством Просвещения деньги ежегодно не осваивались, а за каждую копейку надо было отсчитываться и, почти стоя на коленях, выпрашивать деньги на строительство на следующий год. Так я мучился со строительством этого корпуса 3 года, доведя стены до 3 этажа. Если бы я был прораб, то, как говорится, куда бы ни шло. Но ведь на мне лежала ответственность за работу целого института, за жизнь и учебу студентов, за работу коллектива преподавателей и обслуживающего персонала. Здесь тоже было немало забот и хлопот. Но в этих вопросах у меня был пусть небольшой, но определенный опыт и, самое главное, здесь были хорошие помощники в лице проректора по УНР Новгородовой Н.А., проректора по ОЗО Бонифатьевой Г.Т., деканов факультетов, заведующих кафедрами, партийной и профсоюзной организацией.

В учебно-воспитательном процессе наиболее остро стояла кадровая проблема. Из 106 преподавателей только 16 имели ученые звания и степени. Острота ее усилилась, когда вслед за В.М. Дерябиным в Тюмень стали уезжать «остепененные» преподаватели. Удержать их было невозможно, поскольку многие из них не имели благоустроенного жилья. Поэтому со стороны ректората требовались постоянные усилия, чтобы эту проблему решать. Работа велась по разным направлениям: ускорение защиты подготовленных кандидатских диссертаций, вовлечение молодых преподавателей в более активную научную работу путем установления связей с ведущими педагогическими вузами, более активное использование ФПК и командировок, подбор и отправка в аспирантуру молодых преподавателей и хорошо подготовленных выпускников. Все это дало определенные результаты и помогало институту держать на плаву. В 1971 г. было защищено 7 кандидатских диссертаций. Конечно, это было сделано не за один год, но наши усилия, видимо, не пропали даром. Хотя Тобольск и считался студенческим городом, но в нем был только один вуз, все остальные – средние специальные учебные заведения. Это накладывало на институт определенные требования – мы должны были быть первыми по всем направлениям: спорт, строительные отряды, художественная самодеятельность, комсомольская жизнь и многое другое. Могу сказать, что в этом плане институт выглядел неплохо. С удовольствием вспоминаю, что за время моей работы в ректорате команда лыжников института под руководством мастера спорта СССР Попова В.А. дважды занимала первые места среди команд пединститутов России. В ноябре 1973 года по моей убедительной и настойчивой просьбе я был освобожден МПРСФСР от должности ректора, проработав в ТГПИ еще 9 лет: 6 лет заведующим кафедрой и 3 года деканом физико-математического факультета. Будучи деканом, перенес тяжелую операцию и длительное время находился на бюллетени. Вся работа по деканату свалилась на моего заместителя С.С. Яковенко – нашего выпускника-физика, будущего ректора, который, работая еще в деканате, показал большую и творческую работоспособность, аккуратность, ответственность и педагогический такт. В силу ряда причин я с семьей в 1982 году уехал из Тобольска, но не терял связи с институтом и почти каждый год во время отпуска бывал в нем, в том числе и в

период ректорства С.С. Яковенко, когда был избран Почетным профессором ТГПИ. Мои научные связи с институтом стали еще более тесными, когда я работал заведующим кафедрой, профессором Нижневартовского педагогического института. Ректором ТГПИ в этот период был мой выпускник-физик С.В. Слинкин.

Я рад, что мои выпускники не только успешно работали и работают в школах, что очень важно, но возглавляют районные и городские отделы народного образования, успешно трудились и трудятся в районных, городских и областных органах власти. Тобольский государственный педагогический институт им. Д.И.Менделеева – это моя «альма-матер», давшая мне путевку в жизнь и предоставившая возможность реализовать себя (5 лет студенчества, 3 года аспирантуры и 18 лет работы). Город же Тобольск, если еще учесть 4 года учебы в педучилище, стал по существу моей второй родиной.

Я сердечно поздравляю родной институт с прекрасным 100-летним юбилеем и желаю ему творческого развития. Пусть его уютные аудитории всегда будут наполнены любознательными студентами, которые под руководством профессорско-преподавательского состава будут с успехом постигать вузовские дисциплины и пробовать себя в науке. Низкий поклон всем поколениям, творческим и вдохновенным трудом которых рос и укреплялся институт. С праздником, дорогие друзья!

© Евсюкова Е.В.

Тюменский государственный университет  
l-evsjukova@rambler.ru

УДК 37.022

## **НЕКОТОРЫЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ НАЧАЛАМ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА**

### **SOME PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF THE TEACHING OF MATHEMATICAL ANALYSIS**

Аннотация: В статье обсуждаются психолого-педагогические аспекты обучения началам математического анализа студентов младших курсов педагогических вузов.

Abstract: In the article the psychological and pedagogical aspects of the teaching of mathematical analysis in pedagogical universities are discussed.

Ключевые слова: обучение, математический анализ, познавательные процессы, понимание.

Key words: teaching, mathematical analysis, cognitive processes, understanding.

Зачастую обучение началам математического анализа в вузе происходит без учета достижений в других областях знания. Преодоление формализма знаний при изучении начал математического анализа возможно лишь в условиях интеграции таких различных областей научного знания, как педагогическая психология, педагогика, предметные методики и др.

В психологии подробно изучаются психические познавательные процессы: внимание, восприятие, представление, воображение, память, мышление. Остановимся на некоторых психолого-педагогических аспектах обучения началам математического анализа студентов первого курса педвуза, связанных с перечисленными познавательными процессами.

А.В. Слепухин на основе анализа психологической литературы дал характеристику познавательных процессов, выделил предметы педагогического мониторинга (табл. 1) [4, с. 253].

Преподаватель в своей работе организует внимание студентов, возбуждая интерес к своей дисциплине, разъясняя, для чего необходимо изучать то или иное понятие нового раздела математического анализа, показывая практические применения изучаемого материала. Изучение многих разделов стоит начинать с конкретных задач физики, химии, геометрии, техники, подводящих к формированию новых понятий, умений, решению

практических задач.

У большинства выпускников школ абстрактное мышление развито недостаточно. Поэтому для правильного восприятия абстрактного материала из курса математического анализа необходимо чаще использовать наглядность: графики функций, геометрические интерпретации понятий предела, производной, интеграла и др. Полезны примеры из техники, окружающей среды.

Таблица 1

Процесс	Характеристика	Предметы мониторинга
Внимание	направленность и сосредоточенность сознания на предметах и явлениях действительности, предполагающее повышение уровня сенсорной, интеллектуальной и двигательной активности индивида	устойчивость, переключаемость, распределенность, объем
Восприятие	отражение в сознании человека предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств	предметность, целостность, константность, осмысленность
Память	запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидуумом его опыта	объем, скорость запоминания, гибкость, полнота, точность, прочность, способность к воспроизведению
Воображение	мысленное представление того, что в прошлом не воспринималось, создание образов предметов и явлений, с которыми раньше не встречался, возникновение идей того, что будет создано	способность к построению образов продуктов труда, созданию программы поведения в проблемных ситуациях
Мышление	активный процесс познавательной деятельности, характеризующийся опосредованным и обобщенным отражением действительности в представлениях, понятиях, суждениях, умозаключениях	гибкость, инертность, самостоятельность, критичность, широта, последовательность и логичность, глубина, быстрота мысли

Правильные представления об изучаемых понятиях формируются на основе восприятия. Встречаясь с элементарными функциями и их свойствами, студент должен иметь хорошие графические представления. Например, если требуется привести пример убывающей и отрицательной функции, заданной на множестве вещественных чисел, студенты вспоминают формулы, задающие основные элементарные функции, вместо того, чтобы схематически изобразить соответствующий график функции. Геометрические представления помогают развивать интуицию и быстроту мышления. Поэтому при наличии такой возможности для многих понятий математического анализа следует подбирать графическую модель, связывая предел числовой последовательности и функции с их графиками, производную – с касательной, определенный интеграл – с площадью под кривой и т. д. Представление не только предшествует понятию, но и тесно с ним связано. Понятие должно влиять на представление о нем. Изучив в школе экстремумы, студенты первого курса имеют представление о них в виде графика функции с «горбами» (максимумами) и «впадинами» (минимумами). Преподавателю следует обратить внимание студентов на то, что определение экстремума предполагает включение в понятие также экстремумов в точках разрыва функции. С приобретением новых знаний представления обучающихся началам анализа уточняются и развиваются.

Необходимым компонентом творческого мышления является воображение. При решении многих задач требуется рассмотреть различные варианты развития ситуации, мысленно предвосхитить результат. Например, можно предложить построить график одной из первообразных по заданному графику функции.

Наиболее распространенными приемами и методами мышления при изучении начал анализа являются анализ, синтез, сравнение, обобщение и специализация, абстрагирование и конкретизация. Следует обратить внимание на приемы специализации и конкретизации, умения иллюстрировать математические термины и их определения конкретными примерами

соответствующих объектов и образов. Для лучшего запоминания материала полезно применять мнемонические приемы запоминания. Например, при изучении выпуклости – вогнутости графиков функций используется известное «правило дождя».

Многие преподаватели вузов жалуются на слабое развитие математической речи обучающихся, поэтому развитие математической речи становится еще одной важной задачей, над которой следует работать.

Обучающийся может знать все признаки и свойства изучаемого понятия, использовать его, действуя по алгоритму, но усвоение может оставаться формальным, без понимания. Приведем пример.

Дана функция:  $y = x^2$ , если  $x \leq 0$  и  $y = -x^2$ , если  $x \geq 0$ . Требуется исследовать функцию на четность или нечетность. Многие обучающиеся не могли справиться с этим заданием. А нужно было всего лишь изобразить график данной функции и с его помощью найти ответ.

Изучая процесс понимания, психологи установили ряд характеристик: глубина, полнота и отчетливость понимания. Глубина характеризуется тем, как человек анализирует существенные связи отношения рассматриваемой ситуации, применяет различные способы получения и преобразования информации. Глубина понимания учебного материала во многом зависит от гибкости мышления: обучающийся должен выбрать наиболее простой способ решения, зная определение четной (нечетной) функции, свойства их графиков, учитывая эквивалентность разных определений. Полнота понимания проявляется в множественности вариантов интерпретации фактов, включении объекта понимания в различные аспекты, представлении его в различных формах. Отчетливость понимания определяется степенью сформированности умения адекватно, подробно и обоснованно выразить изучаемое в устной и письменной форме [1, с. 48-49]. Преодоление формализма знаний путем достижения понимания и управления познавательными процессами является одним из способов повышения качества обучения при изучении математического анализа (как и при изучении других областей математики) [1, 2, 3].

#### Ссылки на источники

1. Брейтигам Э.К., Кисельников И.В. Достижение понимания, проектирование и реализация процессного подхода к обеспечению качества личностно развивающегося обучения. – Барнаул: АлтГПА, 2011. – С. 48-49.
2. Евсюкова Е.В. О достижении понимания в процессе изучения математики // Тенденции перспективы развития математического образования: Материалы XXXIII Международного научного семинара преподавателей математики и информатики университетов и педагогических вузов – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2014. – С. 162-164.
3. Евсюкова Е.В. Проектирование коррекционной работы в процессе обучения будущего учителя математики элементам логики и теории множеств в
4. Слепухин А.В. Мониторинг диапазона сформированных приемов учебно-познавательной деятельности учащихся / Современные проблемы образования: вопросы теории и практики: коллективная монография. – Екатеринбург: УрГПУ, 2009. – 298 с.

© Емельянова С.Ю.  
 МАДОУ «Детский сад № 40 – ЦРП»  
 madou\_46@mail.ru

УДК 373.2

### РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК В ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### DEVELOPMENT OF IMAGINATION OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH USE NONCONVENTIONAL THE TECHNICIAN IN ISOACTIVITY

Аннотация: Одним из важных психических процессов, играющих большую роль в формировании познавательной сферы ребёнка, является воображение. Развитие воображения

способствует становлению такого важного процесса, как творчество. В этой статье большое внимание уделено развитию творческого воображения. Воображение как любая психологическая функция ребёнка, требует педагогической заботы. Наиболее успешно становление воображения происходит в игре, а так же во время изодеятельности, особенно когда ребёнок начинает «сочинять», «воображать», сочетая реальное с воображаемым.

Abstract: One of the important mental processes playing a large role in forming of the informative sphere of the child is the imagination. Development of imagination promotes formation of such important process as creativity. Therefore we decided much attention to pay to development of creative imagination. The imagination as any psychological function of the child, requires pedagogical care. Most successfully formation of imagination happens in a game, and also during isoactivities, especially when the child begins «to compose», «imagine», combining real with imagined.

Ключевые слова: воображение, нетрадиционные техники, активное проявление своих творческих возможностей, рисование пальчиками, кляксографии, монотипии, оттиск различными предметами, рисование свечей, печать по трафарету, тычkovание.

Keywords: imagination, nonconventional technicians, active manifestation of the creative opportunities, drawing by fingers, klyaksografiya, monotipiya, a print various objects, drawing свечей, the press on a cliché, tychkovaniye.vobrazhayemy.

Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало прежде всего познанием человека и отечества, их красоты и величия. [1, с.5]

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, воображения индивидуальности.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, и т.п. В младших группах мы рисовали ладошками картины: «Слоненок и Жираф», «Домик», «Медузы». Рисуя пальчиками, мы изображали: «Волны», «Флажки и кораблики», «Цветочки», «Мишутка и ягоды», «Ёжик и урожай», «Добрая коровка», «Лунный пейзаж» [3, с.12].

В старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняет художественный образ, создаваемый с помощью более сложных техник: кляксографии, монотипии, оттиска различными предметами, рисования свечой, печати по трафарету, набрызга, тычkovания. Разнообразие этих техник мы смогли реализовать в удивительном «Путешествии по временам года». Используя кляксографию с трубочкой, рисовали «Кусты и деревья», «Весенний пейзаж», «Осенний дождь», «Отпечатками листьев» - дети изображали «лес», «рыбок, плавающих в пруду». Набрызгом – «звёздную ночь», «снегопад». [2, с.53]

Используя нетрадиционные техники рисования в своей деятельности, ребёнок не просто переносит то, что запомнил: у него возникают какие-то переживания в связи с этим предметом, определённое отношение к нему. Из всего этого воображение ребёнка создаёт образ, который он выражает с помощью выразительных средств, наиболее способствующих развитию творческих навыков. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, раскованности. [2, с.3]

Работая в этом направлении, я увидела, что дети более активно проявляют свои творческие возможности: в своих рисунках демонстрируют разнообразие, используют большое количество предметов, деталей, расширяют цветовую гамму, выражают в рисунке свои чувства и настроение. Детям становится небезразличным качество рисунка, одобрение педагога и сверстников, желание участвовать в выставке. У них формируется терпение, усидчивость, трудоспособность, стремление к самосовершенствованию.

Возрастает социальная и личная творческая активность: дети начинают осознавать свою значимость, ответственность, ощущать коллектив как единое целое в достижении поставленной цели и понимать, что от успешности каждого зависит общий успех, а следовательно, улучшаются взаимоотношения со сверстниками.

Мы, взрослые, должны помнить о том, что вводить ребёнка в мир искусства нужно осторожно, бережно сохраняя его внутренний мир, учитывая особенности его характера, темперамента, интересы. Ребёнок – это не сосуд, который наполняют информацией, это сплав энергии, чувств, воли, темперамента.

### Ссылки на источники

1. Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 144 с.
2. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». – СПб: Издатель: КАРО, 2010. – 112 с.
3. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки». – Академия развития: Издательство: Академия развития, 2007. – 98 с.

© Ермакова Е.Н.<sup>1</sup>, Прокопова М.В.<sup>2</sup>  
Тюменский государственный университет  
<sup>1</sup>ermakova25@yandex.ru, <sup>2</sup>prokopova.maya@yandex.ru

УДК 372.811.161.1

## ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

### CULTUROLOGICAL COMPETENCY FORMATION THROUGH THE STUDY OF PHRASEOLOGY OF THE RUSSIAN LANGUAGE

Аннотация. В современном мире актуальной является проблема духовно-нравственного воспитания школьника. Один из способов достижения этой цели – формирование культуроведческой компетенции, которая поможет осознать язык как форму выражения национальной культуры. В этом немаловажную роль играет учитель-словесник, который должен не только обучать родному языку, но и прививать любовь к нему, раскрывать его духовный потенциал.

Abstract. In modern society issue of the day is the moral education of the student. One of the ways to attain this aim is formation of culturological competence which helps to realize the language as the form of national culture expression. Personality of language and literature teacher has an important role in that, he must teach not only natural language, but also inculcate love to it, discover its opportunities.

Ключевые слова: компетентностный подход, культуроведческий подход, коммуникативная компетенция, фразеологизм, национальная культура.

Keywords: competency-based approach, culturological competence, phraseologism, ethnic culture.

Одна из главных задач обучения русскому языку – воспитание уважения к его духовному наследию, которое отражает накопленные народом на протяжении веков культурные и нравственные ценности. Сегодня «национально-культурный компонент в преподавании русского языка становится одним из важных средств развития духовно-нравственного мира школьника, его ценностно-ориентационной культуры, национального самосознания...» [2, С. 131].

В рамках компетентностного подхода, реализуемого в современной школе, требуется сформировать у обучающихся культуроведческую компетенцию. Под культуроведческой компетенцией подразумевается приобщение к культуре в широком смысле этого слова. «Основная направленность культуроведческого аспекта – понимание учащимися феномена русского языка, его богатства, самобытности, национального своеобразия. Основные цели его – развитие духовно-нравственного мира школьника, национально-личностного самосознания, осознания учащимися многообразия духовного и материального мира, признания и осмысливания ими ценностей иной культуры, уважения к ней» [2, С. 153]. Другими словами, культуроведческий подход в обучении подразумевает рассмотрение языка как системы культурных кодов, как результат культурного развития человечества. Задача учителя – помочь школьникам осознать язык как форму выражения национальной культуры, увидеть



взаимосвязь языка и истории народа, понять национально-культурную специфику русского языка. С этой целью учителю-словеснику стоит обратиться к материалу русской фразеологии, поскольку фразеологизмы представляют наибольший интерес в плане выявления национально-культурной специфики [1, С. 236].

Фразеологизмы играют весьма и весьма значительную роль в отражении специфики национального мышления и принятых этических норм. Фразеологические единицы русского языка отражают в своей семантике длительный процесс развития культуры народа, передают от поколения к поколению культурные установки.

В центре фразеологического значения – сам человек, его воззрения на мир. С течением многих столетий люди выработали фразеологические единицы, в которых отражаются все стороны человеческого бытия. Так, фразеологизмы называют естественные состояния человека, например, движение: **нестись во весь дух, нестись сломя голову**; эмоциональные процессы: **омывать горючими слезами; проливать крокодиловы слезы, лопнуть от злости**; противодействие кому-либо: **затыкать рот, обломать рога**; способность мечтать: **строить воздушные замки; смотреть сквозь розовые очки**; человеческие слабости и пороки, такие как безделье: **плевать в потолок, считать ворон**; жадность: **за копейку удавиться**; трусость: **душа в пятки ушла, молодец среди овец** и др. Фразеологизмами можно указать как на малое количество чего-либо: **с гулькин нос, раз, два и обчелся, кот заплакал**; так и на большое количество: **куры не клюют, как сельдей в бочке, воз и маленькая тележка**; а также и на полное отсутствие: **ни гроша, ни копейки, ветер в кармане свищет**. Фразеологизмами можно указать на время: **давно – при царе Горохе, никогда – когда рак на горе свиснет, после дождичка в четверг**; охарактеризовать пространство: **семь вёрст не околица**. С помощью фразеологизмов можно дать различную оценку человеку, например, неуклюжего человека называют **как корова на льду, как слон в посудной лавке**, высокого – **коломенская верста**, изнеженного человека – **кисейная барышня**, умного – **семи пядей во лбу**, глупого – **без царя в голове, голова садовая**.

Многие русские фразеологизмы несут в себе сему оценивания того или иного поступка, манеры поведения: **выносить сор из избы** – «разглашать сведения о каких-либо неприятностях, касающихся узкого круга людей»; **моя хата с краю** – «это меня не касается, не мое дело»; **мутить воду** – «умышленно запутывать дело, создавать неразбериху»; **небо коптить** – «жить бесцельно, без пользы для других».

Фразеологизмы выступают и регуляторами человеческого общения. Русский народ выработал фразеологизмы – этикетные формулы: **будьте здоровы** – пожелание здоровья тому, кто чихнул; если мы просто хотим пожелать здоровья – произносим **доброго здоровья; до свадьбы заживет**; при прощании мы говорим – **нижайшее почтение, наше вам с кисточкой, счастливо оставаться; попутного ветра; да сохранит вас бог**; при встрече мы восклицаем – **сколько лет, сколько зим; мир тесен; какая встреча; какими судьбами** и другие.

Для выражения разнообразных отношений человечеством также выработаны фразеологизмы. Так, эмоциональные отношения выражаем фразеологизмами: **в том-то и дело! вот поди ж ты! Боже сохрани! не велика важность; не велика беда; вон оно что; вот тебе на; живут же люди! мать родная! легко сказать; полегче на поворотах**. С помощью фразеологизмов можно выразить и свое рациональное отношение к чему-либо: **в конечном счете, грешным делом, голову даю на отсечение; если на то пошло; на худой конец; не сойти мне с этого места**.

Многие фразеологизмы содержат в себе отголоски обычаев, обрядов и традиций: например, **хлеб да соль, перебивать кости**, сведения о неактуальных в наше время или утраченных видах ремёсел: **бить баклуши, груши околачивать, конь не валялся**.

Таким образом, фразеологические единицы позволяют обозначить определённые ориентиры в мировидении носителей языка, стереотипы их мышления и восприятия, дать обучающимся представление о некоторых страницах истории и культуры народа.

### Ссылки на источники

1. Дороднева Н.В., Ермакова. Е.Н. Лингвокультурологические свойства фразеологизмов с компонентом-именем собственным (на материале русского и английского языков) // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2013. – № 1. – С. 236-247.
2. Культуроведческая функция русского языка в системе его преподавания // Обучение русскому языку в школе: учебное пособие для студентов пед. вузов / Е.А.Быстрова, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. Е.А.Быстровой. М., 2000. – С. 131-153.

© Ечмаева Г.А.

Тюменский государственный университет  
echmaeva@mail.ru

УДК 378.14

### ТОБОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ – РЕГИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКЕ

### THE TOBOLSK PEDAGOGICAL INSTITUTE AS A REGIONAL TRAINING CENTER OF TEACHER TRAINING ON EDUCATIONAL ROBOTICS

Аннотация: Активное продвижение образовательной робототехники в основное и дополнительное образование школьников требует соответствующей подготовки педагогических кадров. В Тобольском пединституте им. Д.И. Менделеева накоплен определенный опыт подготовки таких кадров. Студенты изучают трехмодульный курс теории и методики преподавания образовательной робототехники

Abstract: Active promotion of educational robotics in primary and secondary education of students requires appropriate teacher training. There is some experience of training such personnel in the Tobolsk pedagogical Institute after D. I. Mendeleev. Students study a three-module course of the theory and methods of teaching an educational robotics

Ключевые слова: образовательная робототехника, педагогические кадры, опыт подготовки, теория и методика образовательной робототехники.

Key words: educational robotics, teaching staff, training experience, theory and methods of educational robotics

В последние годы в России в связи с продвижением образовательной робототехники и активным ее внедрением в систему школьного и дополнительного образования все значительнее ощущается нехватка педагогов соответствующей квалификации. Образовательная робототехника – это не только новое междисциплинарное направление в обучении и развитии школьников, но и новое направление в теории и методике педагогической науки [1]. Педагог, берущийся за преподавания основ робототехники школьникам, должен обладать соответствующими знаниями и навыками по теории и методике обучения частным вопросам таких предметов, как технология, физика, математика, информатика, а также иметь базовые знания по некоторым дисциплинам технических ВУЗов, в частности, по теоретической механике, микроэлектронике, теории автоматического управления, и т.д. Кроме этого, педагог должен уметь хорошо программировать, поскольку каждая модель учебного робота – это не просто занимательная игрушка, это автономная система с обратной связью, управляемая достаточно сложно структурированной программой, содержащей ветвления, циклы, подпрограммы, параллельные программы и т.д. [1].

Как показывают результаты исследования, подготовка педагогических кадров по вопросам образовательной робототехники в данный момент осуществляется преимущественно в виде семинаров-презентации, мастер-классов, либо краткосрочных курсов и учебно-тренировочных сборов, которые реализуют общероссийская программа «Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России» и Российская ассоциация образовательной робототехники (РАОР). Подобные мероприятия позволяют педагогам

получить общее представление о базовых конструктивных решениях и используемых алгоритмах. При этом на данных мероприятиях практически не затрагиваются методические вопросы: как правильно организовать работу с детьми, как построить занятие, какие формы, методы и приемы использовать, чтобы ребенок не только получил желаемый результат – требуемое поведение робота, но и осознано понимал его и мог объяснить.

Кроме того, большую методическую проблему составляет специфика командной работы. Вся система школьного образования направлена на реализацию личностно-ориентированной концепции обучения и развития, что создает значительные трудности на занятиях по робототехнике, поскольку здесь требуются навыки групповой и командной работы, умение договариваться, принимать совместные решения и т.д. Это требует от педагога знаний и навыков в области командообразования.

С 2011 г. студенты естественнонаучного факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) ТюмГУ, обучающиеся по направлениям «Педагогическое образование» (профиль подготовки «Математика», «Информатика», «Физика»), «Математика и компьютерные науки», изучают курс теории и методики преподавания образовательной робототехники, включенный в вариативную часть учебного плана. Цель курса: знакомство студентов с возможностями образовательной робототехники для повышения качества их профессиональной деятельности в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения, развития научно-исследовательского потенциала, а также формирование готовности студентов к творческой инновационной деятельности со школьниками. Программа рассчитана на 100 часов аудиторных занятий и состоит из двух образовательных модулей («Основы образовательной робототехники», «Методика обучения образовательной робототехнике»,) и модуля практики.

Программа 1 модуля «Основы образовательной робототехники» предполагает изучение истории развития робототехники, основы схмотехники и микроэлектроники, основы теоретической механики, основы потокового программирования, основы теории автоматического управления. Содержательно первый модуль направлен на формирование общенаучных и технических навыков проектирования, конструирования и программирования учебных роботов.

Занятия по данному курсу проводятся в кабинете, оборудованном специализированной учебной мебелью, компьютерной и проекционной техникой, локальной сетью. В качестве оборудования используются: электронный конструктор «Знатор 999», робототехнические конструкторы Lego Wedo 1.0 и 2.0, Lego MindStorms NXT 2.0, дополнительный набор «Альтернативные источники энергии», дополнительные датчики.

Программа 2 модуля «Методика обучения образовательной робототехнике» рассматривает общие вопросы организации учебного процесса по образовательной робототехнике, методику командообразования, специфику методической системы обучения робототехнике в начальной, основной и старшей школе, вопросы организации научно-исследовательской работы со школьниками на базе возможностей образовательной робототехники. Также содержание второго модуля рассматривает методические аспекты имплицитного включения ее элементов в изучение различных общеобразовательных предметов (информатика, математика, физика, технология, химия, биология и т.д.) [2].

В соответствии с программой 3 модуля студенты, изучающие данный курс, проводят занятия по дополнительному образованию со школьниками на базе ВУЗа, общеобразовательных школ, летних пришкольных лагерей, городского и районного центров детского технического творчества, занимаются подготовкой школьников к различным робототехническим мероприятиям: соревнованиям, фестивалям, выставкам, конкурсам, научно-практическим конференциям и т.д. Студенты также активно привлекаются к организации соревнований, городского и регионального уровней.

Все студенты, изучающие этот курс, получают удостоверение государственного образца о повышении квалификации в области образовательной робототехники, а также проходят сертификацию программы «Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России» с получением статуса судьи или помощника судьи по направлениям «Hello, Robot!». Кроме того, на базе института организуются региональные учебно-тренировочные сборы, по результатам которых студенты получают сертификаты инструкторов-стажеров программы.

### Ссылки на источники

1. Ечмаева Г.А. Подготовка педагогических кадров в области образовательной робототехники // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 2 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.science-education.ru/108-9099> (дата обращения: 07.05.2013).
2. Малышева Е.Н. Особенности пропедевтического обучения школьников основам электросхемотехники // Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Современное естественнонаучное образование: содержание, инновации, практика. – Тобольск: ТПИ им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ, 2016. – С. 89-91.

© Жунусова Г.Б.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

i.zhunusov@bk.ru

УДК 37

## ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РУССКОГО ЯЗЫКА

### SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF SCHOOL CHILDREN BY MEANS OF THE RUSSIAN LANGUAGE

Аннотация: Статья посвящена духовно-нравственному воспитанию учащихся средствами русского языка. В работе обоснована необходимость введения лингвистического содержания в сферу воспитательно значимой речевой деятельности. Приводятся практические примеры подготовки и проведения уроков русского языка с целью духовно – нравственного воспитания школьников.

Abstract: The article is devoted to spiritual and moral education of the pupils by means of the Russian language. The work demonstrates the need for introduction of linguistic content within the sphere of important educational speech activities. It provides practical examples of preparing and conducting the lessons of the Russian language for the purpose of spiritual and moral education of schoolchildren

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, нравственно-этические отношения, духовные ценности, нравственная оценка, русский язык, воспитательное воздействие, урок русского языка.

Keywords: spiritual and moral education, moral ethnic relations, spiritual values, ethnical assessment, Russian language, educational impact, lesson of Russian.

Однажды сердитый северный Ветер и Солнце затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго они спорили и решили испробовать свою силу на одном путешественнике.

Ветер сказал: «Я сейчас вмиг сорву с него плащ!» И начал дуть. Он дул очень сильно и долго. Но человек только плотнее закутывался в свой плащ.

Тогда Солнце начало пригревать путника. Он сначала опустил воротник, потом развязал пояс, а потом снял плащ и понёс его на руке. Солнце сказало Ветру: «Видишь: добром, лаской, можно добиться гораздо большего, чем насилием».

Христианская притча «Спор ветра с солнцем».

Как просты слова в этой притче. Но в то же время очень мудры. Ласка и добро исцеляют души, помогают ребенку обрести себя в наше непростое время. И именно Учителю отводится очень важная роль в деле духовно – нравственного воспитания подрастающего поколения. «Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании своих учеников, но и в душах и сердцах» (Ш.А. Амонашвили)

Сегодня в наших силах изменить свою точку зрения на ребенка, его природу, детство, образование, выстроить систему взаимоотношений в классе, школе, достойную Человека, развитого духовно. Сегодня без возвышения человеческого в человеке невозможно не только продвижение вперед по пути социального прогресса, но и сохранение жизни на земле. Я считаю, что учитель несет огромную ответственность за каждое прикосновение словом, мыслью, жестом к разуму, душе ребенка. Ребенку нужен не учитель информатор, а соратник,

друг, способный бескорыстно дарить знания, доброту, любовь всем людям, окружающим его. Быть для ребят личностью очень непросто и не всегда получается. Педагог должен понимать своих воспитанников и прощать, что я и стараюсь делать каждый день. Мне повезло: я преподаю, на мой взгляд, очень увлекательные и интересные предметы – «Русский язык» и «Литературу».

Нравственное воспитание – душеобразование учащихся – должно происходить именно в процессе обучения. «Воспитание в школе не должно быть оторвано от процесса образования, усвоения знаний, умений и навыков. Оно должно быть включено в этот процесс до такой степени органично, что хорошая учеба станет одним из важнейших воспитательных результатов» [5, с.13]. Считаю, что на уроках русского языка воспитание и обучение не должны представлять собой два параллельных процесса, никак друг с другом не взаимодействующих. Важно вводить лингвистическое содержание в сферу воспитательно значимой речевой деятельности. Исключительные воспитательные возможности этого школьного предмета заложены в его эстетической природе. Имея своим «строительным материалом» слово, русский язык обладает возможностью формировать нравственно-этические отношения. Приобщение ребят на уроках русского языка к искусству слова делает их чувства тоньше, сердца добрее, а помыслы чище и благороднее.

Остановлюсь на тех приемах, которые я использую при изучении богатого раздела языкознания «Лексика». Много времени на уроке отводится для работы над тематическими группами слов, имеющих нравственное или эстетическое значение: «честность, правдивость, скромность; ответственность, долг, товарищество, дружба; сознательный, принципиальный, трудолюбивый, дружелюбный; осудить, признать, уговорить, убедить, уважать, благодарить, содействовать; провоцировать, съязвить, обескуражить, подхалимничать» и т.д.

Возможные задания: а) группировка; б) объяснение слов, подкрепляемое примерами из литературных источников и жизненных наблюдений; в) подбор синонимов (правдивый - ..., инициативный - ...; г) антонимов (слабоволие - ..., дружелюбие - ...; д) однокоренных слов (скромничать – скромный, скромность, скромно).

Подобные задания позволяют связать лексическую работу с выявлением отношения учащихся к тем или иным качествам личности и формированием нравственного отношения.

В процессе словарно-тематической работы на последующих уроках обязательно провожу анализ 2-3 литературных примеров, в которых использованы слова, передающие нравственные качества человека. Например, «...Но зато горда, ломлива, своенравна и ревнива», «Белолица, черноброва, нраву кроткого такого» (А. Пушкин). Задание: найдите слова, выражающие противоположные качества и потому выступающие в тексте антонимами. (Горда, ломлива, своенравна – нраву кроткого).

Приобщению к нравственным категориям при изучении «Лексики» служит и определение таких понятий, как великодушие, достоинство, предупредительность, скромность, честность и т.д. На уроках постепенно раскрываем признаки каждого из понятий. Например, выделяем признаки понятия «чуткость»:

- заботливое отношение к окружающим, внимание к ним;
- понимание поступков и поведение людей;
- тактичность в общении с ними;
- вежливость в обращении.

С каждым из выявленных оттенков значений подобных слов учащиеся строят словосочетания.

Также учащимся интересно выявление этимологии таких слов, как «мировоззрение, благодарить, поздравлять, непримиримо, разъяренный», образование от этих слов других частей речи с последующим употреблением образованных слов в предложении, группировка слов в зависимости от желательности, нежелательности или нейтральности обозначаемых ими качеств личности. Элементы этимологического анализа помогают иногда проникнуть в нравственно-эстетическое содержание слова, раскрыть природу этого содержания, процесс его возникновения. Например, слова «обаятельный, обаяние» (от «баяти» – «заговаривать», «врачевать») связаны с существованием некогда веры в сверхъестественную силу человеческого слова, которым можно и исцелить, и погубить человека: обаятельный – «исцеляющий словом». Впоследствии значение

слова расширилось. «Чарующий, пленительный» этимологически берут свое начало от признания магической, сказочной силы красоты. Мысль о чем-то непостижимом положена в основу слова, антонимического приведенным выше, – «отвратительный» (Ср.: отворотить, воротить) – «отталкивающий своим видом».

Работая над лексикой, также надо показать учащимся, что многие слова, кажущиеся им близкими по смыслу, на самом деле резко отличаются и в речи не могут выступать как синонимичные (добрый – добренький, конь – кляча), а иногда даже противопоставляются (Он не просил, а выпрашивал). Интересны задания на подбор антонимов к словам, выражающим градацию чувств: безразличие – симпатия (...) – дружба (...) – любовь (...).

От того же исходного слова («безразличие») учащиеся создают второй ряд, передающий градацию чувств и антонимичный приведенному: неприязнь – вражда – ненависть.

Специально подобранные примеры позволяют провести наблюдение над ролью устаревших слов при передаче возвышенных чувств. Например, «Прошло сто лет, и юный град, полночных стран краса и диво, из тьмы лесов, из топи блат вознесся пышно, горделиво» (А. Пушкин). Богатое нравственно-эстетическое содержание несут в себе слова высокого стиля: «трепетный, незабвенный, волшебный, отчизна, очи, лелеять, жаждать, уповать». Учащимся надо дать почувствовать глубинный смысл таких слов.

Поэтому я предлагаю следующее задание: составить с ними предложения, ученикам посильнее – текст. Можно предложить написать лингвистическую сказку, составить кроссворд, упражнения для одноклассников [2, с.9].

Не менее поучительно обращение к словам низкого стиля: «ручища, барахло, девчонка, прикарманить, колошматить, вдалбливать». Оправданное содержанием текста и позицией пишущего употребление подобных слов позволяет влиять на отношение учащихся к предметам, событиям реального мира, на их нравственное сознание, предупреждая от неуместного, бестактного употребления подобных слов.

Большой запас нравственных оценок заключен во фразеологических оборотах. На уроках, посвященных этой теме, я не только показываю различия между свободным словосочетанием и фразеологическим, но и помогаю им вникнуть в те нравственные нормы, к которым имеют отношение многие из фразеологизмов. «Набрать в рот воды» – это не просто молчать, а молчать тогда, когда человек должен говорить, к тому же фразеологизм выражает по этому поводу неудовольствие говорящего. «На честном слове, биться как рыба об лед, сломя голову, спустя рукава, ни рыба ни мясо, из пустого в порожнее, голь перекатная, морочить голову, бить баклуши, тянуть за язык, вылететь в трубу, стереть с лица земли» и многие другие обороты, передавая то или иное понятие, создавая образ, в то же время выражают отношение говорящего к предмету высказывания. Обучая их употреблению, мы учим школьников и нравственным оценкам, нормам этических отношений. Работа эта достигает своего результата, когда учащиеся способны бывают сами выявить оценочную функцию употребленного в тексте фразеологизма и использовать его в этой роли в собственной речи.

Воспитательный эффект дают и элементы занимательности на уроке (необычная постановка вопросов и формулирование заданий, интересные лингвистические факты и факты, приводимые в анализируемых текстах, занимательные формы работы), элементы соревнования. В своей практике я использую следующие игры-соревнования:

Игры «Найди лишнее»: (не)ряшливый, (не)серьезный, (не)аккуратный

Игра на внимание типа «Кто меньше сделает ошибок в написании, произношении, употреблении слов?..» При ее проведении могут использоваться сигнальные карточки, перфокарты, запись диктуемых слов на доске (представителями команд) и т.д.

Игра «Гонка за лидером»: за одну минуту объяснить значение как можно большего количества фразеологизмов (яблоку негде упасть, вывести на чистую воду, делать из мухи слона, задирать нос, одного поля ягода и т.д).

Игра типа «У кого самый интересный вариант?» (Описания рисунка, загадки, ребуса, кроссворда, игрового задания).

Учителю необходимо помнить, что для организации игровых упражнений нужна особая интонация: несколько удивленный, интригующий тон, как бы приглашающий к игре,

доброжелательно заинтересованная форма всех заданий, дружелюбное поощрение каждого удачного ответа [4, с.27].

Также на уроках русского языка использую дидактический материал, являющийся не только средством закрепления знаний, формирования навыков и умений, но и попутно выполняющий функцию непреднамеренного воспитательного воздействия: языковая форма текстов служит целям обучения, а смысловое содержание этих текстов влияет на сознание учащихся, на их духовно-нравственные, эстетические взгляды, на их поведение. Специально подобранные тексты, в которых идет речь о доброте, человечности, милосердии, совести, о героизме и любви к Родине, о национальном и общечеловеческом идеале, о выборе профессии, побуждают учащихся не только думать над поставленными вопросами, но и делать нравственный выбор, формировать нравственную позицию [3, с.3]. Над содержанием подобных текстов в большинстве случаев не следует организовывать какой-либо специальной работы, преследующей воспитательные цели. Такая работа повела бы к нарушению специфики уроков русского языка. Работу по нравственному воспитанию совершает сам текст. Урок русского языка в таком случае разворачивается как бы в двух планах: один план лингвистический, учебно-научный, требующий знания правил, определений и их применения, другой – необъявленный, но тоже насыщенный мыслями, огромным, очень важным для жизни содержанием, захватывающий внимание, заставляющий переживать, думать, соглашаться и не соглашаться, искать, ставить перед собой цели.

Суть воспитательного воздействия текстов – в их подборе, в уместности и своевременности их использования, в способности приблизить к учащимся их смысл без специальных бесед и пространных комментариев, главным образом средствами самого текста и его звучания. Для каждого урока нужен выбор языкового дидактического материала, и надо хорошо знать свой класс, чтобы выбор этот каждый раз был правильным.

Наиболее ценным в воспитательном отношении дидактическим материалом по русскому языку считаю народные пословицы и поговорки, так как они в предельно концентрированном виде несут в себе нравственный, бытовой, философский опыт народа. Воспитательный эффект от пословиц и поговорок достигается прежде всего проникновением ученика в их содержание, пониманием нравственной позиции, выраженной в афоризмах. Понимание внутреннего смысла пословиц и поговорок достигается в результате кратких комментариев учителя или самих учащихся, приведения примеров, иллюстрирующих иносказательный смысл. В 5-6 классах необходим бывает двойной анализ пословиц и поговорок – ее прямого и переносного значений, сопоставление этих значений, установление связи между ними. Воспитательное воздействие текстов, составленных из перлов народной мудрости, значительно усиливается односторонностью подборок. Восприятие разнотемных пословиц затрудняется, смысл их плохо укладывается в голове, они не вызывают у ученика нужных ответных реакций. В приложении к работе я привожу серию подобранных по тематическому принципу текстов, состоящих из пословиц, поговорок, «крылатых слов».

Действенным приемом воспитательного воздействия на учащихся при обучении их русскому языку является беседа. Одним из несомненных преимуществ уроков русского языка является то, что учитель может и организовать откровенную беседу по тому или иному нравственному вопросу, и затронуть тот же вопрос незаметно для учащихся, давая лишь образцы для подражания, пищу для размышлений, оставаясь, казалось бы, в стороне от тех нравственных проблем, которые, по его замыслу, встают перед учащимися. Однако подобные беседы, комментарии, замечания, вопросы, имеющие место на уроках русского языка и преследующие воспитательные цели, должны занимать минимальное время и полностью подчиняются дидактическим задачам урока. Так если, например, провожу беседу о той или иной профессии, о герое войны, то одновременно веду и подготовку к сочинению, изложению, устному рассказу, к восприятию текста упражнения. Если поясняю, заключаю, значит это необходимо не только для моральной оценки, но и для лучшего понимания текста, оборота, слова. Если ставится вопрос нравственного содержания, он одновременно должен быть необходим для подготовки к выполнению практической работы, для оценки результатов выполненной на уроке работы, для лучшего понимания тех или иных языковых фактов. Воспитательные беседы, вопросы, комментарии, не несущие дидактической нагрузки, могут иметь место лишь в исключительных

случаях. Когда необходимость их совершенно очевидна, а откладывать на другое время не представляется возможным.

Итак, существует многообразие приемов и методов работы над духовно – нравственным воспитанием учащихся на уроках русского языка. Это многообразие зависит от каждого творчески работающего учителя. «Воспитывая школьников, учитель должен представлять, каким человеком хотело бы видеть общество каждого из своих членов что может способствовать воспитанию именно такого гражданина» [3, с.95]. Не неся духовности и нравственности в учебном процессе, мы рискуем потерять не только личность, но и человека. Необходимо помнить, что на уроке воспитывает весь процесс обучения, а не так называемые воспитательные моменты. Не случайно К.Д. Ушинский, говорил о том, что «не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова».

#### Ссылки на источники

1. Богданова Г.А., Львова С.И. Учебно-воспитательная работа на уроках русского языка: Из опыта работы: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988. –143 с.
2. Власенков А.И. Развивающее обучение русскому языку: (4 – 8 кл.). Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982. – 208 с.
3. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.
4. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
5. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников. Проект. Разработана учреждением Российской академии образования «Институт стратегических исследований в образовании» под руководством А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова и Л.П. Кезиной, 2009, интернет-сайт Минобрнауки России (<http://mon.gov.ru/pro/fgos/noo/>), глава 2, Цель и задачи воспитания школьников.

© Задровская Е.С.<sup>1</sup>, Токарева А.С.<sup>2</sup>  
Тюменский государственный университет  
<sup>1</sup>zes9403@mail.ru, <sup>2</sup>zes9403@mail.ru

УДК 371.64

### ЗНАЧЕНИЕ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

#### ROLE OF EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES ACTIVITIES IN RUSSIAN LANGUAGE TEACHING

Аннотация: В статье раскрывается роль внеклассных мероприятий в обучении русскому языку. Авторы доказывают, что внеклассные мероприятия расширяют круг интересов у учащихся, развивают их языковое познание, воспитывают любовь к русскому языку, а так же уважение к языкам коренных жителей. Качественное проведение внеклассных мероприятий по русскому языку является показателем высокого профессионализма педагога.

Abstract: The article deals with the role of extra-curricular activities in teaching Russian language. The authors prove that the extra-curricular activities expand the range of interests of students, develop their language skills, foster love for the Russian language, as well as respect for the languages of indigenous people. Qualitative conducting extra-curricular activities in the Russian language are an indication of high level of teacher's professionalism.

Ключевые слова: внеклассные мероприятия, обучение русскому языку, языковое познание, профессионализм, интерес к предмету.

Key words: extra-curricular activities, teaching of the Russian language, linguistic knowledge, professionalism, interest to the subject.

При совокупном использовании различных форм учебной работы по русскому языку, а также разных типов уроков, факультативных занятий, внеклассных мероприятий,



индивидуальных работ по самосовершенствованию достигается уровень обладания современным русским языком.

Внеклассные мероприятия должны расширять круг интересов у учащихся, развивать их языковое познание, воспитывать любовь к русскому языку, а так же уважение к языкам коренных жителей. Они должны прививать к школьникам навыки самостоятельной организованности, работы с различной литературой, учить пользоваться словарями и справочной литературой, а так же самостоятельно обогащать знания по русскому языку. К комплексу внеклассной работы в методической литературе относятся мероприятия: факультативные и внеклассные мероприятия, научная деятельность школьника, практическая направленность, занимательность, индивидуальный подход к каждому учащемуся и развития творческих способностей.

Интерес к внеклассным мероприятиям прививает занимательность: «...занимательность внеклассных занятий, – пишет Н.М. Шанский, – должна быть лишь педагогическим способом, но не целью работы. Занимательность внеклассной работы связана с формой ее проведения, выбором методов и приемов работы, с использованием ТСО (технические средства обучения) и наглядности, интересных заданий, лингвистических игр, с привлечением интересных фактов...» [4, с. 66].

Межпредметные связи обязаны широко использоваться во внеклассных мероприятиях. Эти связи обширно происходят между русским языком и литературой. Также знания, полученные на уроках русского языка, иностранного языка, истории, географии можно активно использовать и применять. К примеру, можно отнести следующее: учащиеся могут подготовить доклад о заимствованных словах, взятых из иностранных языков, которые чаще всего используются; знания по истории могут быть воплощены в сообщениях о возникновении письменности, книгопечатания, об истории происхождения заимствованной лексики и т.д. Прочное усвоение знаний, умений, навыков по оживлению естественной речевой деятельности школьников достигается за счет межпредметных связей. С учетом лингвистических интересов и уровня развития словарного запаса учащихся внеклассные мероприятия определяются структурой школьной программы по русскому языку.

Качественное проведение внеклассных мероприятий по русскому языку является показателем высокого профессионализма педагога-учителя. Не исключает и того, что обожаемым предметом русский язык, как таковой для многих школьников не является. К пятому-шестому классам любопытство к освоению и познания этого предмета пропадает у наибольшей части учащихся. Объясняется этот факт причиной того, что русский язык сам по себе сложен и труден, как материалы, предложенные для изучения. Именно поэтому главная задача внеклассной работы – развить у школьников интерес к русскому языку и воспитать необходимость в его изучении. Не подлежит сомнению то, что любовь к русскому языку происходит прежде всего на уроках, но неоспоримо и то, что внеклассные мероприятия предоставляют для учителя огромные потенциальные возможности, для того чтобы привлечь внимание учеников своим предметом, сделать его особенным.

Интерес, по мнению методистов, – «...это такое эмоциональное отношение учащихся к предмету, которое вызывает у детей желание познать изучаемое и стимулирует увлечение этим предметом. Внешне это отношение выражается в пытливости, в любознательности учащихся, в их внимании и активности на уроке...» [65, с. 125]. У школьников одного и того же класса познавательная заинтересованность часто проявляется по-разному. Выделяются три типа познавательной заинтересованности: «...элементарным типом принято считать – открытый, непосредственный интерес к новым фактам, к занимательным явлениям, которые фигурируют в информации, получаемой на уроке. Более повышенным считается интерес к познанию свойств предметов и явлений существительных. Этот тип требует поиска, оперирует имеющимися знаниями, догадками...» [5, с. 126].

Учитель с большим опытом всегда может понять и определить, на каком уровне находится познавательный интерес каждого школьника, т.к. «...уровень познавательной заинтересованности выражается прежде всего в характере познавательной деятельности, с которой справляется и к которой стремится ученик: репродуктивный, описательно-поисковой или творческой...» [1, с. 368]. Учитель развивает познавательную активность ученика, переходя с ним от одного вида деятельности к другой. Можно выделить частные задачи, вытекающие из

основной цели внеклассных мероприятий по русскому языку, которые решаются учителем в процессе деятельности: 1) воспитание социальной культуры у учащихся среднего звена; 2) углубление и обогащение запасов знаний у учащихся, а так же формирование лингвистических знаний; 3) выявление и поддержка одаренных учащихся; 4) поддержка и воспитание веры учащихся в свои силы и способности; 5) совершенствование и развитие духовных качеств личности у каждого ребенка: любознательность, инициативность, трудолюбие, воля, настойчивость, самосовершенствование в получении знаний.

Методы, которые используются во внеклассной работе по предмету, отличаются от основных методов обучения не столько содержанием, сколько формой. Так, обширно используется во внеклассных мероприятиях и беседа, и слово учителя, а так же самостоятельная работа ученика. Но все эти методы используются в непринужденной обстановке, что создает атмосферу большой заинтересованности в работе: «...на методическом объединении учителей-словесников выбирается тема, по которой будет вестись работа в учебном году, составляется план, в котором перечисляются планируемые мероприятия по классам, сроки их проведения и ответственные за выполнение...» [2, с. 121].

Таким образом, внеклассные мероприятия по русскому языку, проводимые постепенно и планомерно, имеют большое образовательно-воспитательное значение, а так же способствуют овладению русским языком как средством общения.

#### **Ссылки на источники**

1. Мальцева К.В., Борисова М.Н. Внеклассная и внешкольная работа по русскому языку и литературе в национальной школе. – М.: Просвещение, 1982. – 378 с.
2. Морозова М.М. Виды внеклассной работы по русскому языку. – М.: Просвещение, 1968. – 273 с.
3. Ушаков Н.Н. Внеурочная работа по русскому языку. – М.: Просвещение, 1985. – 241 с.
4. Шанский Н.М. Педагогическое содержание и лингводидактический характер внеклассной работы по русскому языку // Русский язык за рубежом. – 2002. – № 2. – С. 66-68.
5. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М., Педагогика, 1988. – 208 с.

© Зайнулина О.С.  
ГБОУ СОШ № 311 Фрунзенского района  
nsurtaeva@yandex.ru

УДК 371

## **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ КАК ОСНОВА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **STUDENTS' SELF STUDY AS A BASE OF PROJECT LEARNING**

Аннотация. Статья посвящена организации самостоятельной работы учащихся в работе над проектом. Основной акцент сделан на осмыслении функций проектной деятельности с учетом целей и задач, стоящих перед учащимися основной школы. Приведены примеры проектов, подготовленных учащимися основной школы.

Abstracts: The article is devoted to the aspect of self-study organization in project work. The main accent is on comprehension of project functions according to its goals and tasks which students face. The examples of students' projects are proposed.

Key words: self-study, project-based learning, cognitive activity.

В современном мире каждые 5-6 лет появляются новые технологии, в связи с этим становятся востребованными новые профессиональные области, а старые отходят на второй план и постепенно отмирают. Такие изменяющиеся условия требуют от людей постоянной мобильности.

Мобильность – это способность приспосабливаться к новым обстоятельствам и условиям. Она дает колоссальную свободу и открывает большие возможности. Для успешной

самореализации выпускники школ должны быть готовы к тому, что им придется учиться всю жизнь. Изучать новые материалы, новую технику, новые технологии работы, повышать свою квалификацию, получать дополнительное образование. Наиболее актуальным на сегодняшний день становится выражение «Образование через всю жизнь». Поэтому важнейшей задачей в школе является создать условия для успешного формирования и развития у учащихся познавательной и самостоятельной деятельности.

Метод проектов является наиболее эффективным для активизации познавательной деятельности и формирования необходимых компетентностей, которые позволят учащимся сделать правильный выбор своей будущей профессии и осуществлять непрерывное образование:

- готовность к разрешению проблем (способность анализировать нестандартные ситуации, ставить цели, планировать результат своей деятельности и разрабатывать алгоритм его достижения, оценивать результаты своей деятельности);

- готовность к самообразованию (способность выявлять пробелы в своих знаниях и умениях при решении новых задач, осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников, самостоятельно осваивать знания);

- технологическая компетентность (готовность к пониманию инструкции, к четкому соблюдению технологии деятельности, что позволяет оперативно осваивать и грамотно применять новые технологии);

- готовность к использованию информационных ресурсов (способность использовать информацию для планирования и осуществления своей деятельности);

- готовность к социальному взаимодействию (способность соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп, продуктивно взаимодействовать с членами группы для решения задач);

- коммуникативная компетентность (готовность получать в диалоге необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении).

Исходя из всего выше перечисленного, актуальность применения метода проекта в школе не вызывает сомнения. Проектная деятельность предполагает большую долю самостоятельной работы. Обучающиеся самостоятельно проходят все этапы, начиная с формулирования проблемы до реализации и оценки результатов проекта.

Главной задачей педагога является создать условия для развития таких качеств и умений, которые позволят самостоятельно добывать знания. А именно способность к саморегуляции, самоактивации, самоорганизации и самоконтролю.

Важность правильной организации самостоятельности учащихся была обоснована еще древнегреческими философами. В своих идеях они исходили из того, что развитие мышления может протекать только в процессе активной самостоятельной деятельности, а развитие личности – путем самопознания. В качестве стимулятора самостоятельной деятельности учащихся выступает потребность в новых знаниях, возникающая у них в процессе работы над поставленной проблемой. Чтобы эти знания получить, требуется составить план своих действий и, в соответствии с планом, определить средства осуществления новой деятельности по достижению результатов.

Исходя из собственных наблюдений, основной проблемой проектной деятельности учащихся является организация самостоятельной работы. Часто они неохотно ведут работу, так как проблема проекта им неинтересна. Для активации самостоятельности необходима мощная мотивация. Проблема, над которой будет осуществляться работа, должна быть действительно значимой для проектанта. А для этого современному педагогу необходимо создать именно те условия, при которых учащиеся сами смогут сформулировать проблемы своих проектов. Для этого на всех этапах работы педагог выступает как помощник. Он не передает знания, а лишь консультирует. Провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации.

Для иллюстрации изложенных тезисов мною были выбраны некоторые проекты, выполненные учащимися пятых классов. В своих проектных работах учащиеся решили значимые для них проблемы. Они активно стремились получить новые знания и овладеть

новыми технологиями для решения поставленных задач.

Тема первого проекта «Детские развивающие игрушки». Ученица принимает решение вести работу по этому направлению, потому что ее мама работает воспитателем в детском саду. Девочка часто бывает у нее на работе и заметила, что в группе мало развивающих игр. Ей хочется оказать свою посильную помощь и изготовить развивающие игрушки из недорогих доступных материалов.

Так ею была организована работа по изготовлению развивающих панно, используя откручивающиеся крышки от упаковок сока и молочных продуктов. Она получила множество положительных эмоций от работы над своим проектом. Ей было приятно наблюдать, как дети увлеченно играют с тем, что она сделала своими руками.

Тема второго проекта «Украшения ручной работы». Ученик пришёл к ней, так как решил сделать своими руками подарок маме ко Дню рождения. В процессе работы им было найдено большое количество информации по изготовлению украшений. В результате ему удалось овладеть технологией лепки из полимерной глины. И он создал комплект украшений для своей мамы, который впоследствии подарил.

Таким образом, можно сделать вывод, что проектная деятельность - это не просто новый педагогический прием, это возможность и способ повысить не только учебную и познавательную мотивацию, но и чувство собственной значимости учащихся. Это дает большой толчок для развития активности и самостоятельности в приобретении новых знаний и умений.

#### Ссылки на источники

1. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении: Теоретико-экспериментальное исследование. – М.: Педагогика, 1980. – 240 с.
2. О концепции компетентностно-ориентированного образования в Самарской области. Постановление от 19.05.2004 №24.
3. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов - технология компетентностно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов руководителей проектов учащихся основной школы / Под ред. д.ф.м.н., проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006. – 176 с.

© Зольникова Н. Н.<sup>1</sup>, Петрова А.В.<sup>2</sup>  
Тюменский государственный университет  
<sup>1</sup>ivanovan2@yandex.ru, <sup>2</sup>mc\_nastyas87@mail.ru

УДК 81'371

### «СОМАТИЗМЫ» В СОСТАВЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ СОВРЕМЕННОГО НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ПРЕДМЕТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

#### «SOMATISMS» IN THE STRUCTURE OF PHRASEOLOGISMS OF MODERN GERMAN LANGUAGE AS THE OBJECT OF LINGUISTIC RESEARCH

Аннотация: В настоящей статье анализируются фразеологические единицы современного немецкого языка с компонентом-соматизмом. В результате исследования проводится их количественный анализ, выявляются наиболее частотные компоненты.

Abstract: The article analyses the phraseological units with the component-somatism in the modern German language. As a result of research the quantitative analysis of their usage is carried out, the most frequent components are revealed.

Ключевые слова: фразеологическая единица, соматизм, языковая картина мира.

Key words: phraseological unit, somatism, linguistic world picture.

Среди выразительных средств любого языка особую роль занимает пласт фразеологических единиц. Опираясь на связи с общезначимыми для носителей той или иной культуры пути смысловой коммуникации, фразеологизм преодолевает в достаточной мере

строго соблюдаемое на уровне лексем и их организованных сочетаний, используемых в речи, соотношение между количественным объёмом элементов высказывания и содержащимся в нём значимым содержанием. Фразеологические единицы выступают в языке как способ упаковки усложнённого комплекса переживаний и мыслей в сжатом виде. Рождаясь первоначально под пером писателя, публициста, в устах политика или, наконец, в повседневном человеческом быту как результат схватывания в ограниченном словесном образовании каких-то черт, отношений, свойственных окружающему миру, они приобретают статус фразеологичности при соблюдении обязательного условия их включения в круг всеми употребляемых языковых единиц.

Многие фразеологизмы исследуемых языков связаны с животными, человеком, природой и т.д. Фразеологизмам свойственны юмор и житейская мудрость, а также пронзительный здравый смысл. Многие фразеологизмы, в составе которых присутствует компонент – соматизм, являются продуктом народного творчества и фольклорных традиций, библейских и художественных текстов, заимствований, пословиц. Соматизмы в свободном употреблении обозначают органы, части тела человека и животных. Они принимают самое активное участие в образовании фразеологизмов и формировании их значения.

Данные фразеологизмы привлекали и привлекают внимание лингвистов, их изучают с разных точек зрения: структуры, семантики, грамматических особенностей, изучается их многозначность, синонимические и антонимические отношения. Они представляют в современном немецком языке огромную группу. Изучение соматической фразеологии нам представляется необходимым для продуктивного общения с представителями немецкоговорящих стран, для наилучшего понимания аутентичных источников.

Соматизмы в любом языке, как правило, содержат информацию об отличительных чертах человека или животного. Устойчивые выражения, включающие названия частей тела, представляют собой активный пласт во фразеологии разных языков. Данные выражения отражают многовековые наблюдения человека над внешним видом и действиям, передают отношение людей, являясь тем самым культурно-информационным фондом в каждом языке [3, с.5].

Материалом для исследования послужило около 200 устойчивых выражений с соматическим компонентом, собранных методом сплошной выборки из немецких фразеологических словарей, журналов.

Источником исследования являются одно- и двуязычные фразеологические словари русского и немецкого языков: «Немецко-русский словарь современных фразеологизмов», содержащий 12 000 фразеологических единиц, «Немецко-русский фразеологический словарь», также одноязычные и двуязычные словари немецких пословиц и поговорок: «Русско-немецкий словарь пословиц и поговорок», содержащий свыше 700 употребительных русских пословиц и поговорок с их немецкими эквивалентами, «Der Duden. Bd.2 Das Stilwörterbuch», журналы «Vitamin D», «Deutsch Kreativ».

Выбор данного компонента неслучаен и обусловлен тем, что он характеризуется широкими фразообразовательными потенциями и высокой продуктивностью. Данные фразеологизмы довольно многочисленны, обладают высокой частотностью употребления и образуют обширные ряды фразеологических единиц немецкого языка. По данным нашего исследования в немецкой языковой картине задействовано 18 соматизмов. Среди них мы выделяем более употребительные фразеологизмы:

der Arm – рука: einen langen Arm haben – иметь длинные руки; der Arm des Gesetzes – рука правосудия; einen langen Arm haben – обладать большой властью;

das Auge – глаз: ganz Auge und Ohr sein – наострить глаза и уши; j-m ein Dorn im Auge sein – быть бельмом на глазу; die Augen gingen j-m auf – глаза открылись;

das Bein – нога: sich kein Bein ausreißen – лишний раз пальцем не пошевелить; Beine kriegen/bekommen – быть сворованным/украденным; auf die Beine bringen – поднять на ноги кого-л.;

der Finger – палец: die Finger lassen – убраться руки от чего-л.; die Finger im Spiegel haben – быть замешанным в каком-л деле; was auf die Finger bekommen – получить по рукам;

die Hand – рука: die Hände binden – связать кому-л. руки; auf Händen tragen – носить на руках кого-л.; in die Hand nehmen – брать/взяться за что-л.;

der Kopf – голова: den Kopf waschen – намылить шею; den Kopf verdrehen – вскружить

голову; den Kopf in den Sand stecken – прятать голову в песок.

das Ohr – ухо: ganz Ohr sein – обращаться в слух; die Ohren spitzen – наострить уши; die Ohren stiefhalten – не унывать, держаться/крепиться.

der Zahn – зубы: die Zähne zusammenbeißen – делать стиснув зубы; auf den Zahn fühlen – проверить кого-л. на вшивость; was zwischen die Zähne kriegen – перекусить.

В ходе нашего исследования мы обнаружили 18 соматизмов, задействованных в немецкой языковой картине. К наиболее часто встречающимся относятся следующие соматизмы: der Arm – рука (9), das Auge – глаза (25), das Bein – нога (15), die Hand – рука (19), der Kopf – голова (17), das Ohr – ухо (10).

Общеизвестно, что фразеологизмы отражают национальную специфику языка того или иного общества, его самобытность, и исследуемые нами фразеологические единицы не являются исключением. Их правильное и умелое использование в речи придает ей неповторимое своеобразие, особый колорит и выразительность. Кроме того, необходимо учитывать и то обстоятельство, что одна из основных задач коммуникации состоит не только в передаче информации собеседнику, но и выражении своего отношения, оценки тех или иных событий.

#### **Ссылки на источники**

1. Бинович Л.Э. Немецко-русский фразеологический словарь. – М.: Государственное изд-во иностранных национальных словарей, 1956. – 904 с.
2. Мальцева Д.Г. Немецко-русский словарь современных фразеологизмов. – М.: Рус. яз. Медиа, 2003. – 506 с.
3. Маслова В.А. Культурно-национальная специфика русской фразеологии // Культурные слои во фразеологизмах и в дискурсивных практиках. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 70с.
4. Русско-немецкий словарь пословиц и поговорок / М.Я.Цвиллинг; под ред. О.П.Эхина. – М.: Дрофа, 2006.
5. Der Duden. Das Stilwörterbuch. – Dudenverlag: Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich, 2010. – 827 с.
6. Deutsch Kreativ: методич. журнал для учителей нем.яз. – Изд-во: ЗАО «МСРЛ-пресс», 2009. – С. 17-20.
7. Vitamin De: журнал на немецком языке. – Frankfurt am Main: Deutschland Radio; München: Süddeutsche Zeitung, 1999. № 44, 2010. – 42 S.

© Исхакова М.А.  
 МАДОУ «Детский сад № 49»  
 Ds49-2@mail.ru

УДК 373.2

### **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ – АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА**

#### **MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN – THE ACTUAL PROBLEM OF MODERN SOCIETY**

Аннотация: Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника формируется через формирование интереса к истории своей семьи, к своим корням, воспитание уважения и любви к близким. В своей работе мы ориентировались на идеи активного вовлечения детей в деятельность. Именно поэтому основной формой стала проектная деятельность, которая позволяет ребенку последовательно приобретать навыки поисковой деятельности.

Abstract: Moral and Patriotic education of preschool children is formed through the formation of interest to the history of their family, to their roots, upbringing of respect and love for family. In our work we focused on the idea of involving children in activities. That's why projects had become the main form of activity that allow the child to acquire search activity skills.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, проектная деятельность, поисковая деятельность.

Keywords: moral-Patriotic education, project activities, search activities.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

В выступлении Медведева Д.А. на Федеральном Собрании было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, уважения к родному языку, культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории». Поэтому личностное и нравственное развитие детей приобретает особую актуальность и значимость.

Дошкольное детство – это период усвоения норм морали и социальных способов поведения, которые составляют понятие нравственности. Работы Субботского Е.В., Якобсон С.Г. показывают, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом, когда дети особенно чувствительны и предрасположены к моральному развитию. Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, формируются «высшие чувства», в том числе этические и моральные: чувство героического, чувство гордости, дружбы; чувство уважения к старшим.

В решении проблемы формирования нравственно-патриотического воспитания мы опираемся на психолого-педагогические исследования развития личности.

В отечественной психологии значительный вклад в решение проблемы личности внесли Выготский Л.С., Божович Л.И., Леонтьев А.Н.

По положению Леонтьева А.Н., деятельность рассматривается как основа и условие развитие психики детей, исходя из этого, можно утверждать, что нравственно развитие формируется только в соответствующей деятельности. Он подчеркивал, что «...главным процессом, который характеризует психическое развитие ребенка, является специфический процесс усвоения или присвоения им достижений предшествующих поколений людей... Этот процесс осуществляется в деятельности ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира...» Исходя из этого, мы делаем вывод, что нравственно-патриотическое воспитание успешно формируется только тогда, когда ребенок участвует в активной мотивированной деятельности».

Эльконин Д.Б. отмечает, что такой деятельностью у дошкольников является игра. В книге «Психология игры» он пишет: «Игра является хотя и не преобладающим, но ведущим типом деятельности в дошкольном возрасте. Игра содержит в себе все тенденции развития; она источник развития и создает зону ближайшего развития». Именно в игре происходит первичная ориентация в смыслах и мотивах человеческой деятельности, возникает осознание своего места в системе отношений взрослого, что является важным условием нравственно-патриотического воспитания [1, с.137].

Анализ существующих программ дошкольного образования показывает, что в современной педагогике доминирует нормативный и познавательный подходы к нравственному развитию, то есть усваиваются моральные оценки, нормы, положительные образы. Но вместе с тем наблюдения показывают, что у большинства детей знание моральных норм не переносится в реальное поведение.

В методической литературе в последние годы появились разнообразные статьи, пособия по данной теме. Новицкая М.Ю. делится опытом работы по патриотическому воспитанию через освоение традиционной отечественной культуры в пособии «Наследие» [2, с.12]. Зацепина М.В. в пособии «Дни воинской славы» дала методические рекомендации по проведению в детском саду мероприятий, посвященных защитникам Отечества [3, с.143]. В журналах «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч», в Интернете представлен разнообразный опыт работы воспитателей по отдельным темам данной проблемы: история Руси, русские культурные, семейные, военные традиции; государственная символика, раскрываются средства нравственно-патриотического воспитания.

Анализ методической литературы еще раз показывает актуальность и большую значимость данной проблемы. В то же время в литературе нет стройной системы, отражающей

всю полноту нравственно-патриотического воспитания. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию, а в условиях современной России – еще и очень сложная проблема. Именно это заставило нас переосмыслить содержание, цели и задачи нравственно-патриотического воспитания детей. Важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю, близких, их будущее.

Наше видение решения проблемы – это нравственно-патриотическое воспитание дошкольника через формирование интереса к истории своей семьи, к своим корням, воспитание уважения и любви к близким.

В своей работе мы ориентировались на идеи активного вовлечения детей в деятельность. Именно поэтому основной формой стала проектная деятельность, которая позволяет ребенку последовательно приобретать навыки поисковой деятельности.

Основным условием решения проблемы является включение в каждую тему материала о семьях воспитанников группы. Мы не просто использовали материал о героизме прадедов в Великой Отечественной войне, о службе отцов в армии, а привлекали детей к исследовательской деятельности. Дети вместе с родителями изучали и собирали материал о своих родных: фотографии, воспоминания, награды. На основании изученного материала наши воспитанники составляли рассказы, альбомы, оформляли «Семейное древо», «Древо боевой славы семьи», герб семьи, а новогоднюю елку в группе дети украсили старинными семейными игрушками.

В группах уже традиционными стали игра «Зарница», смотр строевой и военной песни, где дети выступают в роли представителей разных войск, военизированные сюжетно-ролевые игры. Интересной формой работы, на наш взгляд, является встреча с интересными людьми. Одна из них была посвящена игре. Бабушка воспитанника группы рассказывала об играх и игрушках своего времени, а дети показали свои любимые игры.

В нравственно-патриотическом воспитании важна эмоциональная увлеченность детей. Эмоционально увлеченный каким-то делом педагог и родитель подаст детям гораздо больше примера для воспитания уважения к труду, способности к осознанию, осмыслению и оценки собственных поступков, действий, поведения, умений, эффективно влияет на адекватную самооценку, проектирование позитивного образа «Я». Взрослый, его положительные личностные качества, настолько значимы для старшего дошкольника, что у него сразу же возникает желание приобщиться к совместному делу, поэтому мы, педагоги, являемся такими же активными участниками проекта. Так, знакомя детей с понятием «Род, родословная» мы вначале рассматриваем эту тему на своем примере, составляем и показываем детям «Древо своей семьи», предлагаем посмотреть фотографии своего «рода», а в групповой альбом «Пока мы помним, они живут» вошли фотографии не только прадедов детей, но и воспитателей группы, директора детского сада. Родители – активные помощники в жизни группы. С помощью родителей, имеющих разные профессии, для детей организуются вечера встреч, беседы, сюжетно-ролевые игры (МЧС, архитекторы, игры по правилам дорожного движения).

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника – сложный педагогический процесс, который охватывает все виды деятельности, поэтому работу мы строим на основе интегрированного подхода.

Таким образом, именно формирование у детей дошкольного возраста положительного образа семьи позволяет им освоить в конкретной форме такие понятия как: патриот – труженик, патриот – защитник Родины, понять, что история его семьи неразрывно связана с историей страны.

Известный советский педагог Макаренко А.С. в «Лекции о воспитании детей» писал: «Воспитание детей – самая важная область нашей жизни. Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитывать своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями».

#### **Ссылки на источники**

1. Эльконин Д. Психология игры. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 360 с.



2. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – Москва: Линка-Пресс, 2003. – 195 с.
3. Зацепина М.В. Дни воинской славы. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. –151 с.

© Казакова И.В.  
МАОУ СОШ № 17  
ehd7210@yandex.ru

УДК 372.016:613

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ - ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАБОТЕ**

### **ZDOROV'ESBEREZHENIE JUNIOR IS THE MAIN FOCUS IN THE WORK OF THE**

Аннотация: в статье рассматриваются различные виды образовательных здоровьесберегающих технологий, и подчёркивается важность их использования в школе для сохранения здоровья учащихся.

Abstract: this article discusses the various types of medical education technologies, and emphasized the importance of their use in schools for preserving health of students.

Ключевые слова: здоровье, дневник, учащиеся, здоровьесберегающие технологии.

Key words: health, diary, students, health-preserving technology

Проблема здоровья детей сегодня стоит настолько остро, что мы вправе поставить вопрос: «Что для нас важнее – их физическое состояние или обучение?» Такая озабоченность вполне понятна. Вопросы здоровьесбережения занимали педагогов во все времена. Состояние здоровья подрастающего поколения сегодня вызывает тревогу. Причинами являются многие факторы: экономические, социальные, наследственные. К сожалению, на снижение здоровья детей влияет и школьный фактор: отсутствие удобной современной мебели, не всегда соответствующее возрастной гигиене расписание, перегрузки программ и многое другое [1].

Успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья, с которым ребенок пришел в школу, что является исходным фоном на старте обучения. На этом фоне не менее важна правильная организация учебной деятельности. Главным в организации учебного процесса является обеспечение гигиенических условий. В первый день каждой четверти рассказывать детей, принимая во внимание их состояние здоровья, а именно: зрение, слух и склонность к простудным заболеваниям. Это исключает и одностороннюю ориентацию головы и туловища относительно доски.

Здоровьесбережение в учебно-воспитательном процессе младшего школьника является одним из важных направлений. Успешная учебная деятельность и состояние здоровья учащихся не могут рассматриваться изолированно друг от друга. Они взаимосвязаны и требуют к себе пристального внимания. Хорошее здоровье благоприятствует полноценному развитию детей, способствует безболезненной адаптации к новой для младшего школьника учебной деятельности, связанной с напряженной умственной нагрузкой [2].

Одним из важнейших условий рациональной организации обучения считается обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня, недели и года. Чтобы удовлетворить двигательную потребность учащихся, нужно проводить утреннюю зарядку перед началом урока, при открытой форточке в любую погоду. Зарядка помогает школьникам активно включаться в работу с утра, воспитывает волевые качества характера. Удовлетворить двигательную потребность учащихся также позволяют игровые перемены, уроки физической культуры, игры на свежем воздухе, а во внеурочное время – посещение бассейна, спортивных секций и кружков. Для профилактики простудных заболеваний в классе проводится точечный массаж. Знания о здоровьесбережении учащиеся получают на «Уроках здоровья». Цель таких уроков: научить детей быть здоровыми. Учащиеся ведут «Дневники здоровья», в которых отмечают (сначала с помощью родителей, а затем

самостоятельно) результаты самонаблюдений за своим здоровьем.

При решении данной проблемы апробировался совместно с родителями «Дневник здоровья» предложенный составителем Е.А. Менчинской, доцентом кафедры дошкольного и начального образования ТОГИРРО г. Тюмени. Дневник называется «Если хочешь быть здоров» [3].

Ведущий дневник учащийся меняет отношение к собственному здоровью, потому что он:

- наблюдает за своим развитием;

- учится выполнять гигиенические рекомендации и правила, понимает их физиологическое значение и влияние на здоровье.

Дневник специально предназначен для нормализации индивидуальной учебной нагрузки ребенка, организации мониторинговых исследований за состоянием его здоровья. С его помощью педагог может установить уровень здоровья младшего школьника, выявить причины перегрузки и своевременно внести коррективы в ход организации учебного процесса с учетом дифференцированного подхода.

Дневник содержит познавательный материал в сочетании с практическими заданиями – такими, например, как составление режима дня, комплекса утренней гимнастики. Пользуясь перечнем основных групп витаминов и минералов, необходимых для роста и развития организма, дети продумывают свое меню. Рубрика «Это интересно» расширяет кругозор и эрудицию младших школьников. При работе с дневником школьник проявляет творческие способности в разработке подвижных игр или написании сочинений, рассказов, стихов на тему: «Я не болею, потому что...», «Мне нравится быть здоровым», «Я учусь хорошо, потому что...» и др. Одновременно ученики узнают санитарные нормы: продолжительность времени выполнения домашнего задания, вес ранца с учебниками, который они устанавливают сами на практических занятиях, где им предлагается взвесить свой портфель и сделать сравнительный анализ, а затем добиться его нормального веса путем исключения ненужные вещи из портфеля.

Содержание Дневника [3,4] дополняет занимательный материал (тематические кроссворды, загадки, пословицы).

Дети совместно с родителями при помощи учителя ведут дневники здоровья, в которых записывают свои наблюдения, делают выводы, а также создают творческие работы на тему «Здоровье».

Применение Дневника здоровья дает положительный результат. Он сопровождается ведением мониторинга индекса здоровья детей класса. Видна положительная динамика. Это видно на диаграмме.

Мониторинг индекс здоровья учащихся начальной школы



Учебный год	Индекс здоровья
2012-2013	78 %
2013-2014	80%
2014- 2015	83 %

По результатам наблюдений и опроса родителей 95% детей соблюдают режим дня, правила личной гигиены и рациональную организацию умственного и физического труда.

#### Ссылки на источники

1. Виноградова Н.Ф. Педагогика здоровья, или Как учитель влияет на физическое и эмоциональное здоровье детей // Начальное образование. – 2006. – № 5. – С.13.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. – М.: ВАКО, 2004. – 296 с.
3. Менчинская Е.А. Дневник здоровья. – Тюмень, ТОГИРРО, 2010. – 38с.

4. Менчинская Е.А. Дневник здоровья как средство преодоления перегрузки младших школьников // Начальная школа: плюс-минус. – 2008. – №2. – 70 с.

© Килимбаева Е.Н.

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад № 30»  
cad\_9@mail.ru

УДК 373.2

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS OF HANDS IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE BY MEANS OF PLAYING ACTIVITY**

Аннотация: В статье рассматриваются особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Abstract: The article considers features of development of fine motor skills in children of preschool age.

Ключевые слова: развитие, мелкая моторика, дошкольный возраст, игра.

Key words: development, fine motor skills, preschool age, game.

Одним из показателей нормального физического и нервно – психического развития ребенка является развитие руки, ручных умений, или, как принято говорить, мелкой моторики. Ещё Аристотель говорил: «Рука – это инструмент всех инструментов». По умелости детских рук специалисты на основе современных исследований делают выводы об особенностях развития центральной нервной системы и головного мозга ребенка. «Рука – это своего рода внешний мозг», – писал Кант. Жан-Жак Руссо в своём романе о воспитании «Эмиль» так говорил о потребностях маленького ребёнка: «... он хочет всё потрогать, всё взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребёнок узнаёт, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук...». Почему же так важно развивать мелкую моторику рук с раннего возраста? Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Но на самом деле в достаточной степени развитые навыки мелкой моторики рук ребенка влияют не только на его речь, но и на его общее развитие, на интеллектуальные способности. Наблюдая за деятельностью детей, обратила внимание на то, что у многих недостаточно развита мелкая моторика рук: одни не могли правильно держать ложку и карандаш, другие — собрать конструктор и мелкие игрушки в контейнер, третьи – застегивать и расстегивать пуговицы. В дошкольном возрасте основной вид деятельности – игра, поэтому значительный опыт накапливается ребенком в игре. Как говорил В.А. Сухомлинский, «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития... Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». На мой взгляд, применение игровых технологий позволяет решать данную проблему наиболее действенно, поскольку именно игра является ведущим видом деятельности дошкольников. С помощью игр можно в интересной форме организовать любой режимный момент, совместную и самостоятельную деятельность детей. Следует отметить также, что при выборе игровых технологий предпочтение отдается деятельности, связанной с изготовлением определенного продукта, что, в свою очередь, благотворно сказывается на развитии ручной умелости, и, как следствие, на процессе совершенствования речи.

Исходя из вышеизложенного, была определена цель: развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Поставлены задачи:

- развивать умение детей координировать движение рук (пальцев);
- стимулировать речевую активность в процессе игровой деятельности;
- развивать у детей гибкость и подвижность пальцев посредством применения игровых технологий;
- развивать психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память.

Для эффективности данной деятельности важно соблюдать основные принципы организации игры:

- отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру;
- принцип развития игровой динамики;
- принцип поддержания игровой атмосферы (поддержание реальных чувств детей);
- принцип взаимосвязи игровой и не игровой деятельности;

Эффективным средством для развития мелкой моторики являются пальчиковые игры, которые очень эмоциональны, увлекательны, захватывают детей своей импровизацией, непосредственностью, театрализацией, элементами сюрпризности и предполагают наличие ситуации успеха. Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети повторяют движения взрослых, активизируют моторику рук, тем самым вырабатывая ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Это замечательный способ формирования устной речи ребенка и прекрасная возможность в интересной игровой форме прививать культурно-гигиенические навыки, корректировать эмоциональное состояние, а также увлекательный способ провести время с пользой. Благодаря таким играм вырабатываются навыки общения с другими детьми и взрослыми, формируется понятие гендерной принадлежности, происходит приобщение к истокам народной культуры. Многие игры основаны на сказочных сюжетах, что помогает формировать интерес и потребность к восприятию художественного слова, развивать память, воображение и речь.

Использованные виды игр, заданий, упражнений можно классифицировать следующим образом:

1. Игры с использованием развивающих игрушек (игрушки-шнуровки, различные пирамидки, кубики, конструкторы, фигурки на магнитах, мозаики, игры тренажеры – молоточки и т.д.).
2. Пальчиковые игры, пальчиковые куклы и куклы-перчатки.
3. Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук.

Также использую в своей работе игры со счётами, с прищепками, макаронами, мелкими игрушками, разнообразными болтиками, с пуговицами, крышечками, замочками, с застёжками — липучками.

Благодаря проделанной работе дети стали более уверенно действовать в различных игровых ситуациях, получая эмоциональный подъём, проявляя позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, целеустремленность, эстетические потребности личности; повысился уровень речевой активности, логического мышления, активизировалось зрительное и слуховое восприятие, память.

#### **Ссылки на источники**

1. Александрова Т.В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок // Дошкольная педагогика. – 2008. – №7. – С. 33-37.
2. Любина Г. Рука развивает мозг // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 4. – С. 32-38.

УДК 371

## МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ОСНОВЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

### MODELLING OF EDUCATIONAL PROCESS ON THE BASE OF QUALITY ASSESMENT SYSTEM

Аннотация: Статья посвящена анализу системы оценки качества общего образования в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта. Показана роль системы оценки качества в проектировании программы развития образовательной организации и моделировании образовательного процесса.

Abstracts: The article is devoted to the analysis of quality assessment under the conditions of Federal State Education Standards. The role of assessment system is shown in the development plan and modeling of educational process.

Ключевые слова: моделирование, образовательный процесс, система оценки качества образования, система контроля, программа развития

Key words: modeling, process of education, quality assessment system, monitoring system, development plan.

Одним из важнейших направлений реформирования российского образования является совершенствование системы контроля и оценки качества образования, которая подразумевает оценку качества результатов, условий и качества самого образовательного процесса. Качество – измеряемая величина и существует широкий спектр инструментов его измерения [2, с. 51].

Трудности в моделировании системы менеджмента качества вызваны специфическими особенностями отдельно взятого учреждения по созданию условий для эффективного решения задач оценивания качества образовательного процесса [3, с. 71].

Система оценки качества образовательного процесса (СОКОП) представляет собой совокупность внутренней и внешней оценок. Систематическая внешняя оценка позволяет отследить «устойчивость результатов», так как включает в себя следующие мониторинги: 1. Мониторинг качества образования на основе результатов государственной (итоговой) аттестации выпускников 9 класса. 2. Мониторинг качества образования на основе результатов единого государственного экзамена (ЕГЭ). 3. Мониторинг качества образования на основе результатов государственной аккредитации ОУ. 4. Мониторинг результативности достижений обучающихся по итогам участия в различных конкурсах. 5. Мониторинг участия ОУ в реализации Приоритетного национального проекта «Образование». 6. Мониторинг удовлетворённости образовательным процессом всех его участников.

Результаты внешней оценки анализируются и используются при контроле качества образования и коррекции педагогического процесса уже внутри ОУ. Организация внутреннего аудита самая сложная, так как требует организационной структуры, которая создавала бы условия для опережающего развития качеств человека в процессе управления ОУ на разных иерархических уровнях [1, с. 27].

Система оценки качества образования в МАОУ «Лицей» моделируется на основании «Положения о системе внутреннего мониторинга качества» и реализуется по четырём направлениям: нормативно-правовое, организационно-содержательное, научно-методическое и экспертно-аналитическое. Выделены критерии, основные показатели и инструментарий в зависимости от объекта исследования. Например, если объектом исследования является качество процесса достижения образовательных результатов, то во внимание берутся следующие критерии оценки: эффективность организации образовательного процесса, доступность образования, содержание процесса достижения образовательных результатов,

психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение участников образовательного процесса. При рассмотрении, например, эффективности организации образовательного процесса за основу принимаются показатели: какво качество рабочей учебной программы учителя, использование различных видов занятий с учащимися, современные образовательные технологии в организации процесса обучения, разнообразие и эффективность информационных технологий, контрольно-оценочная деятельность учителя и обучающихся. Но главным критерием является урок как одна из форм организации образовательного процесса (его цели, задачи, формы и способы проведения, продуктивность и эффективность). Потому что невозможно улучшить качество образования школьников без эффективной деятельности самого учителя в системе управления качеством образования: умения планировать свою деятельность, создавать развивающую среду и управлять обучением, развивать компетентности в предметной области, в области освоения новых методов и приёмов обучения, строить отношения с людьми, осуществлять внеурочную деятельность, вносить личный вклад в развитие школы.

При проектировании образовательного процесса согласно ФГОС изменяется подход к организации учебной деятельности, где главным становится формирование совокупности универсальных учебных действий (УУД). Современный урок, в первую очередь, должен базироваться на интегральном потенциале обучающегося: учитель обязан учитывать индекс развития человеческого потенциала: возраст, уровень жизни, грамотности, здоровья. Поэтому нужно осуществлять дифференцированный и деятельностный подходы, которые невозможны без компетентностного (он строится на знании стандартов второго поколения и педагогических технологий). Структура компетентностно-ориентированного урока выстраивается следующим образом: потребность, мотив, цель и задачи, действия, операции, результат, корректировка результата, рефлексия. Современный урок невозможен без знания приёмов педагогической техники, которые способствуют существенному повышению качества. Конструктор приёмов педагогической техники, формирующих УУД обучающихся, является большим подспорьем в работе учителя. Он хорош тем, что, с одной стороны, помогает организовать условия, инициирующие действия ребёнка, поддержать его инициативу, осуществлять формирование УУД; с другой стороны, пересмотреть отношение учителя к современному учебному процессу, так как он немыслим без ново-адекватных видов и форм образования.

Таким образом, моделирование образовательного процесса на основе системы оценки качества образования определяется как совокупность показателей, характеризующих различные аспекты учебной деятельности.

Система оценки качества образования в Лицее выполняет не только функции контроля и коррекции результатов, условий и организации образовательного процесса, но и прогностическую функцию, в том числе по проектированию программы развития образовательной организации. Потребность в разработке новой Программы развития Лицея вызвана системными изменениями в образовании как общего характера (внедрение федеральных государственных образовательных стандартов, изменение контекста образования, особенности современного ребенка, изменение функций и роли учителя в образовательном процессе и др.), так и особенного, характерного для данного образовательного учреждения (расширение социального заказа со стороны обучающихся и их родителей, обеспечение условий и создание предпосылок для динамичного развития Лицея, удовлетворение потребности в получении качественного образования и другие результаты мониторинга качества образования).

Реализация Программы предусматривает деятельность по следующим ведущим направлениям, рассматриваемым как долгосрочные подпрограммы: образовательная деятельность, рассматриваемая как органическое единство обучения, воспитания и развития; инновационная деятельность (выделяемая как отдельное направление в содержательном аспекте, структурно инновационная деятельность рассматривается в аспекте интеграции с остальными видами деятельности: инновации в обучении и воспитании, инновации в управлении, инновации в педагогической деятельности и т.д.); научно-методическая и

исследовательская деятельность; педагогическая деятельность; управленческая деятельность; информационное и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

В рамках подпрограмм предполагается реализация инновационных проектов: «Воспитательные сообщества и образовательные события», «Здоровая школа», «Развивающая образовательная среда», «ТриУМФ», «Научное наставничество», «Рефлексивное управление» и др.

Выполнение программы организуется исполнителями ее основных мероприятий. Администрация Лицея обеспечивает текущий контроль исполнения программы и ежегодно представляет отчет о ходе её реализации. Информация о ходе реализации ежегодно обсуждается на совещаниях, педсоветах, консилиумах педагогов, публикуется на сайте Лицея.

Основными критериями, подтверждающими эффективность программы развития Лицея, определены образовательный, социальный и личностный. Их выбор объясняется комплексным характером данных критериев, а также тем, что они входят в аккредитационные показатели рейтинга образовательных учреждений и рассматриваются как основные интегральные показатели развития образовательного учреждения.

#### **Ссылки на источники**

1. Белова С.Н. Внутренняя система оценки качества образовательного процесса // Справочник заместителя директора школы. – М.: Типография «Новости», – 2012. – №8. – С. 25-34.
2. Ушаков К.М. Управление школой: кризис в период реформ. – М.: Сентябрь, 2011. – №8. – 176 с.
3. Ярославцева Е.Н. Разработка модели системы оценки качества образования, стимулирующей развитие современной гимназии в инновационном режиме // Инновационные проекты и программы в образовании. – Тюмень, 2012.– №5. – С.70-77.

© Климова Т.Н.  
 МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР»  
 madou48@yandex.ru

УДК 373.2

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ МЕТОДАМИ И ПРИЕМАМИ ТРИЗ**

### **DEVELOPMENT OF CREATIVE IMAGINATION OF PRESCHOOLERS TIPS METHODS AND TECHNIQUES**

Аннотация: Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед педагогами встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения. Достаточный уровень развития воображения является условием психологической готовности детей к школе.

Abstract: The social and economic transformation in society dictate the need for the formation of creatively active person, possessing the ability to effectively and unconventionally to solve with new life problems. In this regard, to the teachers becomes the important task to develop creativity of the younger generation. A sufficient level of development of the imagination is a condition of psychological readiness for school.

Ключевые слова: ТРИЗ – теория решения изобретательских задач, метод фокальных объектов (МФО), синектика, противоречия, эмпатия, системный оператор, моделирование маленькими человечками (ММЧ).

Keywords: TIPS – theory of inventive problem solving, method of focal objects (MFO), sinektika, contradictions, empathy, system operator, mod young men (MYM).

Как воспитать личность, умеющую легко разрешать возникающие проблемы? Красота, насыщенность жизни, ее функциональная грамотность, прежде всего, зависят от тех качеств, которые мы, взрослые, прививаем детям. Любой ребенок может быть творческой личностью, он от рождения является потенциально талантливым. И только неправильное воспитание и обучение губят в детях ростки этой одаренности в зародыше.

Считаю, что необходимым компонентом творчества является воображение. Воображение – это универсальный психический процесс, входящий в состав любого вида деятельности человека в той мере, в которой она требует творчества, включая и речь [2 с. 56]. Воображение относится к высшим психическим процессам и проявляется в тесной связи с восприятием, памятью, мышлением, эмоциями. Оно вплетается практически во все познавательные процессы и во многом зависит от потребности и желаний личности, ее мотивов. Творческое воображение как интеллектуальная деятельность возникает и начинает развиваться в дошкольном детстве.

Достаточный уровень развития воображения является условием психологической готовности детей к школе. Осознав исключительную важность этой проблемы, стала работать над темой «Развитие творческого воображения». А познакомившись с методами и приемами ТРИЗ – теория решения изобретательских задач [5 с. 79], решила использовать технологию в своей работе, так как поняла, что основная задача использования ТРИЗ-технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

С целью изучения особенностей и выявления уровней развития творческого воображения детей дошкольного возраста использовала следующие методики: Немов Р.С. «придумай рассказ», Давыдов В.В. «На что похоже», Дьяченко О.М. «Дорисованные предметы» [3 с.27].

Проведя первичную диагностику, пришла к выводу, что у детей низкий уровень развития творческого воображения, не развиты мыслительные процессы, познавательный интерес, на невысоком уровне была и разговорная речь.

Поставила цель: создать систему работы по развитию творческого воображения у дошкольников методами и приемами ТРИЗ.

Для осуществления этой цели поставила задачи:

- развивать у детей творческие способности, умение нестандартно мыслить;
- формировать у дошкольников умение рассуждать, объяснять, доказывать;
- обучать детей приемам саморасслабления, снятия психомышечного напряжения;
- создать предметно-развивающую среду;
- привлекать родителей к активному участию в творческих конкурсах, в совместной деятельности с детьми.

Для развития творческого и интеллектуального потенциала в группе создана необходимая развивающая среда, оборудованная с учетом психофизических особенностей и возрастных возможностей дошкольников. Созданы «Уголок потерянных вещей», «Альбомы по интересам», «Уголок превращений», «Уголок ребусов, шарад, головоломок», «Сундучок волшебных предметов». Подобрана и составлена картотека ТРИЗовских игр по развитию воображения, творческой активности.

Все методы и приемы ТРИЗ [4, с.62] интересны, необычны. Но в своей работе чаще всего использовала:

- метод фокальных объектов (МФО);
- синектика;
- противоречия;
- эмпатия;
- системный оператор;
- моделирование маленькими человечками (ММЧ);
- наоборот.

Совместно с музыкальным руководителем в театрализованных играх обучаем детей навыкам театрализации, перевоплощения, используя метод решения сказочных задач и придумывания новых сказок. Например, детям предлагаем выручить семерых козлят, обмануть волка, перевоспитать и сделать его добрым.



Считаю, что положительных результатов в работе с детьми можно достигнуть только в тесном взаимодействии с семьей. Формы работы по взаимодействию с семьей:

- беседа;
- родительское собрание;
- школа семейного творчества;
- консультации и видеоконсультации;
- участие в образовательной деятельности и в праздниках;
- информационные письма.

На начальном этапе в своей работе с родителями сочла необходимым познакомить с программой ТРИЗ [1, с.50] через беседы, консультации на темы: «Что такое ТРИЗ», «Школа творческой личности», «Хотите ли вы умного ребенка?», родительские собрания «Развиваем творческие способности детей», «Сказки по-новому». Была открыта «Школа семейного творчества», где родители вместе с детьми выполняют творческие задания, рассказывают о придуманных образах, вступают в диалог друг с другом, проигрывают небольшие сценки из собственной жизни. У некоторых родителей появился неподдельный интерес. Для своих детей стали подбирать и самостоятельно создавать развивающие игры, например «Универсальное лото».

Таким образом, используя ТРИЗ в разных видах деятельности, работая в тесном контакте с узкими специалистами и родителями, достигла определенных результатов. Качественный уровень творческого воображения к концу подготовительной группы составил 96%, а по развитию творческих способностей – 95%.

Считаю, что методы и приемы ТРИЗ совершенны для развития творческого воображения и творческих способностей, так как у детей в результате обучения возросли активность и интерес, детские ответы стали нестандартными, раскрепощенными, расширился кругозор, появилось стремление к новизне, фантазированию, речь стала более образной и логичной.

Работа по данной теме не завершена. В дальнейшем планирую:

- продолжать работу с родителями, привлекая к активному участию в творческих конкурсах, к совместной деятельности с детьми;
- развивать творческое воображение, познавательный интерес и речевую активность, используя различные методы педагогического воздействия;
- пополнить предметно-развивающую среду материалами, пособиями, развивающими играми;
- поддерживать тесную связь с социумом.

#### **Ссылки на источники**

1. Альтшуллер Г.С., Злотин Б.Л., Зусман А.В., Филатов В.И. Поиск новых идей: от озарения к технологии. – М., 2010. – 122 с.
2. Гин А.А. Задачи сказки от кота Потряскина. – М: Издательство: Вита-Пресс, 2002. – 78 с.
3. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. – Минск: ИВЦ Минфина, 2007. – 50 с.
4. Меерович М.И., Шрагина Л.И. Теории решения изобретательских задач. – Минск: Харвест, 2003. – 428 с.
5. Подгорных О.М. Формирование целостной картины мира у детей. – Волгоград: Издательство Учитель, 2014. – 123 с.

© Климова Т.Н.  
МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР»  
madou48@yandex.ru

УДК 373.2

### **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ**

#### **THE DEVELOPMENT OF LANGUAGE CREATIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN**

Аннотация: В статье рассматривается проблема развития речевого творчества

дошкольников. В настоящее время эта проблема волнует психологов, педагогов, родителей общество желает видеть творческие личности. В статье говорится о том, что дошкольное образование должно быть направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических формирование предпосылок учебной деятельности детей, что подтверждает актуальность исследуемой темы.

Ключевые слова: речевое творчество, игры, образовательная деятельность, воспитанники.

Abstract: In the article the problem of development of verbal creativity of preschool children. Currently, this problem of concern to psychologists, educators, parents society wishes to see a creative personality. The article says that preschool education should be aimed at forming of General culture, development of physical, intellectual, moral, and aesthetic formation of preconditions of educational activity of children, which confirms the relevance of the research topic.

Keywords: verbal creativity, games, educational activities, pupils.

При подготовке детей к школьному обучению большое значение приобретает формирование и развитие монологической речи как важнейшего условия полноценного усвоения знаний, развитие логического мышления, творческих способностей и других сторон психической деятельности.

Проблема развития речевого творчества в системе образования подрастающего поколения в настоящее время все шире привлекает внимание философов, психологов, педагогов. Общество постоянно испытывает потребность в творческих личностях, способных активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения любых жизненных проблем.

ФГОС ДО указывает на необходимость включения в содержание образовательной области «Речевое развитие» развитие речевого творчества дошкольников. В «Законе об образовании РФ» говорится о том, что дошкольное образование должно быть направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных, формирование предпосылок учебной деятельности детей дошкольного возраста, что подтверждает актуальность исследуемой темы.

В результате проведенного мониторинга удалось выявить те пробелы в образовательном процессе, которые снижают уровень речевого развития дошкольников [4]:

- НОД по развитию речи проходят по механической схеме: 1 – предсказывание, 2 – рассказывание из личного опыта, 3 – рассказывание по картине, 4 – творческое рассказывание. При данной организации педагогического процесса достаточно сложно учитывать индивидуальный уровень речевого развития воспитанников:

- неготовность педагогов работать в образовательной области «Речевое развитие» со старшими дошкольниками в системе ФГОС, воспитатели не умеют отбирать содержание НОД по речевому творчеству;

- педагоги не используют средства и методы формирования монологической формы речи. А монолог требует от ребенка умения осознанно строить высказывания.

- отсутствие методической литературы в соответствии с ФГОС ДО;

- недостаток в технических средствах обучения.

Возникает противоречие между потенциальными возможностями речевого творчества в речевом развитии дошкольников и недостаточной обеспеченностью педагогов дошкольного образования методиками развития речи детей средствами речевого сочинительства и пересказа.

Поэтому возникла потребность в развитии речи детей дошкольного возраста средствами речевого творчества [1 с.89].

Этот процесс должен происходить не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. Для решения данной задачи важно, чтобы педагоги дошкольного образования были заинтересованы, а дети были активными субъектами этого процесса (проявляли интерес, самостоятельность в рассказывании, сочинительстве, рифмовании). Поэтому проблема развития речи детей дошкольного возраста средствами речевого творчества на сегодняшний день имеет особую значимость.

В содержании образовательного процесса следует изменить:

1. Включение в систему организационно-педагогических мероприятий ДОО демонстрации речевого творчества старших дошкольников для детей младших групп и родителей;
2. Активное использование в образовательном процессе произведений русского народного творчества: скороговорок, потешек, пословиц, поговорок, потешек и т.д.;
3. Организация проекта по теме «Юные сочинители» и «Как рождается книга» [2 с.37];
4. Участие в конкурсах детского творчества: «Моя сказка», «Я рифмую», «Конкурс стихов»;
5. Организация непосредственно-образовательной деятельности по темам: «Придумывает сказку», «Труд писателя и поэта», «День поэзии», «Может быть у сказки другой конец?»;
6. Подбор синонимов, антонимов, определений, характеризующих персонажа, его настроение, состояние, действия и поступки;
7. Оживлений иллюстраций, проигрывание сцен, соединение (контаминация) сюжетов произведений разных жанров, ролевые, творческие литературные игры, театрализованные игры: «Придумай загадку», «Оживи картинку», «Как звучит сказка», «Приключения колобка» и т.д.

В средствах и методах обучения и воспитания образовательного процесса следует применять:

1. Обогащение предметно-развивающей среды иллюстрациями и сюжетными картинками.
2. Собрать подборку художественного слова, физ. минуток, динамических пауз, загадок.
3. Создание уголка ряженья для переодевания детей, для самовыражения пения, плясок, театрализованных игр.
4. Расширение теоретических методов обучения: работа с мультимедийным пособием «Сочинители сказок», составление творческих рассказов.
5. Использование дидактических пособий: «Путешествие в сказку», «Отгадай загадку», «Как по-сказочному сказать?».
6. Создание сборника для детей, родителей и педагогов «Литературная копилка».
7. Составить кроссворды и ребусы по мотивам сказок и детских рассказов.
8. Использование в работе интерактивной доски.

Работа с воспитанниками:

Речевое творчество, умело сочетаемое с жизненными наблюдениями, с различными видами детской деятельности способствует постижению ребенком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности человеческой личности.

Система развития речевого творчества включает в себя следующие средства, технологии и методики:

- Речевые игры и упражнения, направленные на совершенствование дикции детей: «Егорки», «Вежливый поклон», «Переключка», «Аквалангист».
- Беседы о прочитанном, толкование поэтического словаря.
- Выразительное чтение, совместное скандирование, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом.
- Иллюстрирование, составление диафильма, комикса «Зайкина избушка», «Айболит и Бармолей», «Лиса со скалочкой».
- Игры: предлагать детям проиллюстрировать ту или иную пословицу, поговорку, сказку. Умение передать художественный образ в рисунке, расширяя возможность его выражения в слове.
- Чтобы дети быстрее овладевали описательной формой речи, надо обращать их внимание на языковые особенности загадки [3 с.96]. Учитывая материал загадки, необходимо

научить детей видеть композиционные особенности загадки, чувствовать своеобразие ее ритмов и синтаксических конструкций. Овладение навыками описательной речи будет успешнее, если наряду с загадками в качестве образцов брать литературные произведения, иллюстрации, картины.

- Организация праздника «Сочинители и рифмоплеты».

Сотрудничество с родителями:

- Родительское собрание с проведением анкетирования «Речевое творчество в жизни ребенка».
- Консультации: «Помогите ребенку овладеть родным языком», «Игры в рифму».
- Совместное посещение театра и детской библиотеки.
- Участие в конкурсе «Моя сказка».
- Составление сборника своих колыбельных песен, которые поют детям.
- Совместная работа педагогов и родителей по созданию предметно-развивающей среды.

#### Ссылки на источники

1. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 448 с.
2. Миронова Н.И. Использование текстов художественной литературы в речевом развитии дошкольников / Н. Миронова // «Дошкольное воспитание», № 10, 2006 г. С. 108-112
3. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: ИПТ, 2001. – 146 с.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=201339&fid=134&dst=1000000001,0&rnd=0.7204772197142939#0> (дата обращения: 10.10.2016).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. [Электронный ресурс]. – URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 10.10.2016).

© Клюкова С.В.  
МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР»  
madou48@yandex.ru

УДК 373.2

### СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

#### CREATING CONDITIONS FOR THE EFFECTIVE FORMATION OF THE PRIMARY MATHEMATICAL CONCEPTS OF THE PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: Данная статья освещает проблему эффективного формирования у дошкольников первичных математических представлений согласно Концепции развития математического образования в РФ. В статье представлено разнообразие вариантов организации предметно-пространственной и информационной среды математического содержания, разновидности игровых образовательных ситуаций, средства педагогической поддержки ребёнка. Отмечено, что именно системная работа по математическому образованию и позволяет достичь положительных результатов и стабильно высокого уровня математических способностей дошкольников.

Abstract: This article describes the problem of effective formation at children of primary mathematical concepts according to the concept of development of mathematical education in Russia. The article presents a variety of options for the organization of subject-spatial and mathematical information environment content, variety of educational situations-plays, means of pedagogical support of the child. They noted that systematic work in mathematical education allows you to achieve

positive results and high levels of mathematical abilities of preschoolers

Ключевые слова: Предметно-пространственная и информационная среда; игровые ситуации и средства педагогической поддержки; игры-путешествия; игры-ситуации; игры-предположения; игры-загадки; игры-развлечения; игры-диалоги; интерактивные игры; игровые средства фрёбель-педагогика.

Key words: spatial and information environment; the game situation and means of pedagogical support; game-journey; game-situation; games-assumptions; games-puzzles; game-entertainment; game-dialogs; interactive games; game methods of froebel pedagogy

Концепция развития математического образования в РФ отмечает, что качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе. Согласно Концепции математическое образование должно начинаться с первой образовательной ступени – дошкольного образования. На этом этапе необходимо создать условия для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни (прежде всего, предметно-пространственную и информационную среду, образовательные ситуации, средства педагогической поддержки ребёнка) [3, с.1].

В нашем детском саду созданы условия для освоения воспитанниками первичных математических представлений. Разработана предметно-пространственная и информационная среда в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Для успешной организации самостоятельной деятельности детей в каждой группе созданы центры интеллектуального развития, где для детей предложены познавательные детские книги математического содержания, дидактические математические игры с цифрами и числами (например: «Число, как тебя зовут?», «Составь цифру», «Какой цифры не стало» и др.) игры на ориентирование в пространстве и времени (такие как, «Дни недели», «Круглый год», «Найди игрушку» и др.), игры с геометрическими фигурами («Геометрическая мозаика», «Волшебные фигуры», «Головоломки» и др.), игры на развитие логического мышления («Колумбово яйцо», «Кубики для всех», «Логический домик» и др.), игры-развлечения (ребусы, кроссворды, математические кубы). Представлен развивающий игровой материал и пособия: счётные палочки Кюизенера, объёмные и плоскостные цифры и геометрические фигуры, логические блоки Дьенеша, планы-схемы, картинки математического содержания, наборы «Дары Фрёбеля», которые позволяют формировать первичные представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Все эти игры и пособия доступны детям, динамичны, полифункциональны и трансформируемы. Могут использоваться в сюжетно-ролевых играх («Школа», «Магазин», «Кафе», «Стройка» и др.), в продуктивной деятельности (выкладывание картин из геометрических фигур, дорисовывание целых предметов из частей и т.д.), конструктивной и двигательной деятельности (подвижные игры с математическим содержанием, конструирование по схемам и планам).

В группах и коридорах учреждения для детей представлены плакаты и стенды с математическими задачами, цифрами, геометрическими фигурами, развивающие математические игры. В уголках для родителей и на сайте учреждения выставлена информация для педагогического просвещения родителей по проблемам математического образования дошкольников.

Для успешной мотивации и эффективного формирования первичных математических представлений педагогами учреждения используются разнообразные игровые ситуации и средства педагогической поддержки в образовательной деятельности с детьми: игры-путешествия, игры-ситуации, игры-предположения, игры-загадки или игры-развлечения, игры-диалоги, интерактивные игры, игровые средства фрёбель-педагогика.

В процессе игр – путешествий через сказочный или занимательный сюжет используются многие способы раскрытия познавательно-математического содержания: постановка задач, пояснение способов их решения, иногда разработка маршрутов путешествия, поэтапное решение задач, содержательный отдых. В игре-путешествии педагоги используют познавательно-развивающие задания, игры для развития логического мышления, игры-разминки, разнообразие наглядного и дидактического материала в интеграции с различными видами деятельности.

Часто в образовательном процессе используются игры-ситуации, которые имеют те же

структурные элементы, что и игры-путешествия, но по содержанию они проще и по продолжительности короче. В основе их лежит решение детьми проблемных ситуаций. Игровая задача и игровые действия в них основаны на поиске необходимых способов решения какой-либо проблемы: «Как помочь Буратино найти дом Мальвины в городе?», «Как Шпунтику из частей собрать целый автомобиль?» и т.д.

Очень нравятся детям игры-предположения («Что было бы ...» или «Что бы я сделал...»), в которых игровые действия определяются задачей и требуют от детей целесообразного предполагаемого действия в соответствии с поставленными условиями или созданными обстоятельствами. Дети высказывают предположения, констатирующие или обобщённо-доказательные.

Удачно помогают оживить и разнообразить образовательный процесс игры-загадки или игры-развлечения. Главной особенностью таких игр являются логические задачи, которые активизируют умственную деятельность детей, заставляют их сравнивать, припоминать, думать, догадываться. Очень нравятся детям игры из цикла «Занимательная арифметика», когда нужно на основе знакомых сказок или загадок, пословиц, составить интересные задачки или придумать логическое завершение истории, отгадать задачку-шутку [4, 4.с]. Разгадывание логических загадок развивает у детей способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения.

Успешно используются в образовательной деятельности игры-диалоги, ценность которых заключается в том, что они активизируют эмоционально-мыслительные процессы: единство слова, действия мысли и воображения детей, развивает умение высказывать суждение. Особенно дети активны в таких играх при обыгрывании математических сказок, где главными сценаристами являются они сами.

Очень нравятся детям интерактивные игры Н.И. Бычковой из серии «Почемучки» и игры с интерактивной доской, которые развивают не только математические способности детей, но и формируют их умения и навыки исследовательской деятельности, ориентировки и анализа различной информации. В ходе таких игр («Какая сторона правая?», «Большой мышонок, маленький медведь», «Весёлая беседа» и др.) [1, с.3] дети помогают героям решать задачи и спорные ситуации, выходить из затруднительных положений.

Игры с использованием набора «Дары Фрёбеля» также помогают разнообразить образовательные ситуации. Используя этот яркий, привлекательный, многофункциональный дидактический материал, дети могут проявить оригинальность мышления через составление разнообразных вариантов одинаковых и разных предметов по форме, цвету, размеру и другим признакам, как в коллективных играх, так и в самостоятельной игре [4, с.10].

Системная работа по математическому образованию в нашем детском саду способствовала положительным результатам. В течение трёх лет наблюдается стабильно высокий уровень математических способностей наших воспитанников – 96% качества.

#### **Ссылки на источники**

1. Бычкова Н.И. Интерактивные развивающие игры для дошкольников. – Москва: Интеллект-Центр, 2011. – 24 с.
2. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО. Методические рекомендации. – М.: ООО «Издательство «Варсон», 2014. – 20с.
3. Концепция развития математического образования в РФ от 24.12.2013 г. № 2506-р. – 9 с.
4. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. – М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2010. – 120 с.

УДК 37.377.5

**ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ****FORMATION OF RESEARCH COMPETENCE OF  
STUDENTS DURING PROFESSIONAL TRAINING**

Аннотация: В статье обозначены проблемы несформированности исследовательской культуры и низкой мотивации к исследованию у студентов системы среднего профессионального образования. Автором предпринята попытка формирования исследовательской компетенции студентов в период их профессионального обучения при выполнении разных видов учебно-исследовательских работ. Показаны некоторые методические приемы организации и планирования исследовательской работы студентов.

Abstract: The article outlines the problems of low forming of research culture and low motivation to study among students of secondary vocational education. The author makes an attempt of formation of students research competence during their professional training while doing different types of research studies. The article describes some methods of organization and planning of research work of students.

Ключевые слова: культура исследования, исследовательская компетенция.

Keywords: culture studies, research competence.

В науке накоплен богатый материал по формированию исследовательской культуры обучающихся, однако недостаточно обобщен педагогический опыт формирования исследовательской компетентности студентов в среднем профессиональном образовании. Формирование исследовательской компетенции студентов техникума осуществляется на базе уже накопленных в процессе школьного обучения знаний и развивается в ходе овладения новыми знаниями, имеющими профессиональную направленность в учреждении среднего профобразования.

Как показывает практика, большинство студентов среднего профессионального учреждения недостаточно владеют культурой исследования, мотивацией к проведению исследования и, как следствие, не желают участвовать в исследовательской деятельности учреждения, которая для них не представляется интересной и перспективной формой работы. Данная позиция студентов является сугубо индивидуальной и не соответствующей современным реалиям и запросам времени. Для решения обозначенных проблем и формирования исследовательской компетенции на уроках учебной дисциплины ОП.04. «Основы исследовательской деятельности» проводятся практические занятия, способствующие овладению навыками организации исследовательского труда, пониманию значимости и последовательности исследования.

Примером такого задания может являться работа по составлению перечня операций, а также построения графиков (графов), необходимых для выполнения исследовательской работы. Как было выявлено, для студентов является важным понимание различия видов и этапов выполнения исследовательских работ, рационального распределения времени на выполнение исследовательских операций. Для наглядного представления предстоящей работы отразим основные этапы выполнения и виды исследовательских работ в таблице «Этапы выполнения исследовательской работы» (табл. 1) и приведем пример построения графиков (графов) курсовой и дипломных работ (схема 1) [1, 22-24, 164].

Таблица 1.

Этапы выполнения исследовательской работы			
Этапы	Формы исследования		
	Реферат	Курсовая	Дипломная
1. Выбор и формулировка темы	+	+	+
2. Первичное ознакомление с научными источниками	+	+	+
3. Определение возможностей исследования темы	+	+	+
4. Первичное ознакомление с экспериментальной базой			+
5. Корректировка и утверждение темы	+	+	+
6. Разработка научного аппарата исследования	+	+	+
7. Разработка программы исследования			+
8. Разработка примерного плана написания работы	+	+	+
9. Изучение литературы, конспектирование	+	+	+
10. Анализ теории	+	+	+
11. Разработка плана обобщения опыта работы		+	+
12. Разработка программы эксперимента			+
13. Подготовка экспериментального материала			+
14. Обработка теоретического материала	+	+	+
15. Написание теоретических глав работы	+	+	+
16. Обсуждение глав с научным руководителем			+
17. Проведение эксперимента			+
18. Обработка экспериментального материала			+
19. Описание эксперимента			+
20. Написание эмпирических глав		+	+
21. Написание методических глав			+
22. Подготовка приложения		+	+
23. Согласование глав		+	+
24. Разработка заключения	+	+	+
25. Составление списка литературы	+	+	+
26. Обработка всего текста	+	+	+
27. Чтение работы научным руководителем	+	+	+
28. Доработка по замечаниям	+	+	+
29. Предзащита			+
30. Оформление работы		+	+
31. Представление к защите			+
32. Оформление документов (отзывы, рецензии)			+
33. Подготовка выступления к защите		+	+
34. Защита работы		+	+
Итого	15	22	34

В представленной таблице отражены виды исследовательских работ и возможное количество исследовательских операций, позволяющих студенту представить очередность и количество выполняемых этапов, в зависимости от вида исследования. На основании данной таблицы студент совместно с руководителем уточняет количество исследовательских операций, разрабатывает план-график выполнения исследовательской работы с указанием сроков выполнения каждого этапа.

Составление и ведение графика (графа) систематизирует и контролирует процесс выполнения работы путем отметок пройденных этапов. График (граф) рекомендуется размещать в удобном и доступном месте, чаще всего возле рабочего стола студента, и обращаться к нему регулярно. Кроме того, граф является хорошим наглядным средством, обеспечивающим удобство в планировании исследования.

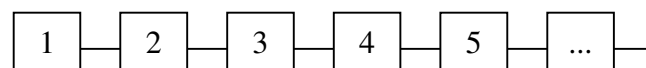


Схема 1. Графики выполнения исследовательских работ



Следующим этапом является формулировка и выбор темы работы. При выборе или самостоятельной формулировке темы студент, как правило, испытывает большие затруднения. Большую помощь на данном этапе может оказать чек-лист, позволяющий проверить готовое название темы и своевременно внести соответствующие коррективы (табл. 2).

Таблица 2.

## Формулировка названия темы исследовательской работы

Критерии	+	-
1. Название краткое и лаконичное (3 – 15 слов).		
2. Название четко отражает содержание работы, а не только область знаний.		
3. Каждое слово в названии работы несет определенную смысловую нагрузку, в нем отсутствуют лишние слова.		
4. Все слова в названии сочетаются между собой, название не противоречит нормам и правилам русского слова.		
5. В названии работы используются ключевые понятия, которые способствуют индексации названия в Интернете, помогают найти вашу работу в электронном каталоге библиотеки и привлечь нужного читателя.		
6. Название хорошо вписывается в стиль выбранного научного издания.		

При выборе темы важно учесть соответствие выбранной темы личным качествам студента, обратить внимание на актуальность рассматриваемого вопроса и доступность проведения исследования (табл. 3) [1, 19].

Таблица 3.

## Оценка темы исследования

Качества темы и ваши возможности	Оценка в баллах
Соответствие темы личным качествам	
Типу мышления	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Характеру	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Практическому опыту	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Актуальность темы	
Наличие госзаказа	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Научная новизна	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Практическая значимость	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Доступность исследования	
Достаточность времени	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Теоретическая обеспеченность	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Наличие экспериментальной базы	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

При детальной проработке выбранной темы подсчитывается количество баллов по каждому из трех разделов в отдельности, и суммируются все вместе. Студент и руководитель, таким образом, могут определить, количество баллов по каждому разделу. Чем меньше баллов по разделу, тем слабее развито данное звено, чем больше, тем, сильнее возможности студента. Если показатели невысокие по каждому разделу, то следует подумать над коррективкой названия или замены на более значимую и перспективную тему.

Следующим шагом исследовательской деятельности является определение компонентов научного аппарата различных форм исследований (табл. 4).

Таблица 4.

## Состав научного аппарата различных форм исследований

№	Компоненты научного аппарата	Реферат	Курсовая	Дипломная
1	Актуальность темы	+	+	+
2	Противоречие	-	-	+
3	Проблема исследования	-	-	+
4	Цель исследования	+	+	+
5	Объект исследования	-	+	+
6	Предмет исследования	+	+	+
7	Гипотеза исследования	-	-	+
8	Задачи исследования	-	+	+

№	Компоненты научного аппарата	Реферат	Курсовая	Дипломная
9	Методологическая база исследования	-	-	+
10	Методы исследования	+	+	+
11	Этапы исследования	-	-	+
12	Научная новизна исследования	-	-	+
13	Практическая значимость исследования	-	-	+
Итого:		4	6	13

Студенту важно привить культуру чтения научной литературы и умения вести анализ, конспектирование содержания прочитанного материала. Для этого удобной формой работы является ведение рабочих записей и представление их в качестве исходных данных (табл. 5).

Таблица 5.

## План прочитанного источника информации

№ п/п	Справочные сведения об источнике	Краткая характеристика условий написания работы	Краткое упоминание о стержневой идее работы	Перечень основных моментов содержания работы	Краткое заключение, отражающее личное впечатление от прочитанного	Ссылки на другие источники и материалы
1						

Помимо научной литературы, современный студент использует в своей работе Интернет-ресурсы, что является закономерным и актуальным явлением. Но следует обратить внимание обучающегося на понимание того, что качество и точность информации в Интернете, в отличие от информации в книгах и журналах не контролируется и может размещаться абсолютно любым человеком. Большую помощь в правильной оценке Интернет-ресурса, может оказать критический подход к изучаемому материалу с помощью следующей рабочей формы (табл. 6).

Таблица 6.

## Критерии оценивания Интернет-ресурса

Автор	Цель текста	Объективность	Точность	Надежность и достоверность	Актуальность	Ссылки

Критичная оценка Интернет-ресурса позволит избежать копирования информации с сомнительных сайтов, не пользующихся авторитетностью и популярностью в научных кругах. Руководителю следует рекомендовать студенту использовать в работе электронные научные библиотеки - «Киберленинка», «elibrary.ru», где размещены проверенные и входящие в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) работы российских и зарубежных ученых.

Отдельное внимание следует уделить по использованию популярного среди студентов онлайн-источника «Википедии» при написании исследовательской работы. Каждый студент должен знать, что «Википедию» нельзя считать заслуживающим доверия источником и отправной точкой своих исследований. Но, тем не менее, если «Википедию» использовать правильно, она может стать инструментом исследования той или иной проблемы только в отдельных случаях, на которые следует обратить внимание студента: 1. Источник первоначальных сведений об исследуемом вопросе, введение в тему; 2. Контекстный словарь; 3. Источник для поиска новых серьезных источников информации; 4. Источник получения общих сведений о предмете; 5. Источник сведений о спорных вопросах изучаемой темы.

Следующим моментом, который является существенным, является умение не только конспектировать и цитировать литературу, но и умение ее оформлять в соответствии с требованиями стандартов. Для этого руководителю целесообразно ознакомить студентов с общим содержанием Государственных стандартов библиографических описаний, действующих на территории РФ и дать соответствующие ссылки на размещение данной информации в сети Интернет.

Общие требования к оформлению исследовательской работы должны содержаться в методических рекомендациях, которые должны быть доступны и разъяснены каждому студенту.

Публичное выступление является завершающим этапом исследовательской деятельности. Типичное выступление занимает 7-10 минут.

Чтобы не выйти за рамки отпущенного времени студента необходимо научить рассчитать скорость чтения по соответствующим параметрам (табл. 7) [2, с. 121].

Таблица 7.

Определение скорости чтения

Время, мин., сек.	2.00	1.45	1.30	1.15	1.00	55	50	45	40	35	30
Скорость слов в 1 мин.	100	114	133	160	200	218	240	267	300	343	400

Предварительная работа по отработке временного лимита, позволит уложиться в отведенные временные рамки и не утомить аудиторию долгим чтением доклада.

Таким образом, умение организовывать и проводить учебные исследования показателем сформированности исследовательской компетенции в процессе профессионального обучения, как необходимого компонента процесса подготовки выпускников к решению всевозможных учебных, позже – производственных и житейских задач.

#### Ссылки на источники

1. Безрукова В.С. Как написать реферат, курсовую, диплом. – СПб.: Питер, 2004. – 176 с.
2. Кузнецов И.Н. Технология делового общения. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИЦ «МарТ», 2004. – 128 с.
3. Панькин А.Б., Хвостикова Е.С. Организация исследовательской деятельности студентов в период их профессиональной подготовки // Вестник Калмыцкого университета. – 2013. – № 1 (17). – С. 46-53.

© Коваленко Т.Н.

Тюменский государственный университет  
ya.kovalenko-77@yandex.ru

УДК 801.82

### РУССКОЕ ДЕЛОВОЕ ПИСЬМО КОНЦА XVIII ВЕКА В АСПЕКТЕ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

#### RUSSIAN BUSINESS LETTER OF THE END OF XVIII CENTURY IN MODERN LINGUISTIC ASPECT: PROBLEMS AND PROSPECTS

Аннотация: Научная статья посвящена анализу проблем и перспектив лингвистического описания текстов деловой письменности конца XVIII в. Исследование новых региональных текстов различных жанров из фондов государственных архивов периферийных городов необходимо для уточнения и углубления научных представлений об эволюции русского языка в целом, для серьезных лингвистических обобщений.

Abstract: The scientific article is devoted to the analysis of problems and prospects of linguistic description of business writing texts of the end of the XVIII century. Study of new regional texts of various genres from the state archives of peripheral cities funds is necessary to clarify and deepen into the scientific ideas about the evolution of the Russian language in whole, for serious linguistic generalizations.

Ключевые слова: Русская деловая письменность, скоропись, региональные тексты делопроизводства.

Key words: Russian business writing, cursive, regional office texts.

Начало XXI в. – время, когда в лингвистике все настоятельнее выдвигается на первый план особая единица исследования – текст, время попыток постичь и описать феномен текста, законы его порождения, восприятия, функционирования. Теория текста распространяется на разноязычный и хронологически широкий круг языкового материала.

Более частотным в XVIII в. являлся деловой текст, поэтому именно он становится центральным объектом внимания ученых. Большое значение в этой связи имеет тщательный отбор региональных, прежде всего рукописных, памятников деловой письменности конца XVIII в. и привлечение их в качестве источников по истории русского литературного языка, поскольку основной состав уже опубликованных документов этого периода в жанровом отношении единообразен и представляет собой распорядительную официально-деловую документацию, которая введена в научный оборот преимущественно историками для своих целей и малопригодна в качестве лингвистического источника.

В истории русского языка особое место занимает деловая письменность как один из неотъемлемых компонентов языковой культуры. «Начиная с первых веков существования славянского кириллического письма и до настоящего времени, деловое «наречие» функционирует и развивается в системе литературного языка, диалектах, в словесно-художественных произведениях и научных трудах, обслуживая организованную по жанровым, текстологическим и языковым законам оригинальную и стабильную сферу делопроизводства» [1, с. 15].

Последовательное изучение русской деловой письменности охватывает уже более двух столетий. Путь исследований этой обширной проблематики широк – от поисков источников до грандиозных трудов ученых по истории русского и славянских языков, где значительное место занимает деловая письменность. Стараниями ученых XIX – начала XX вв. – А.Х. Востокова, Н.Н. Дурново, Е.Ф. Карского, М.Л. Магницкого, А.И. Соболевского, И.И. Срезневского, А.А. Шахматова, А.С. Шишкова и многих других филологов, – сделано многое, главным образом в разработке методов в палеографическом анализе и лингвистическом исследовании текстов. В настоящее время углубляется последовательное изучение русской приказной культуры, вводятся в научный оборот новые неизученные источники, хранящиеся в периферийных архивах. В этом аспекте немало ярких открытий в 1930–1980-е гг. осуществили Р.И. Аванесов, Л.А. Булаховский, В.В. Виноградов, С.С. Волков, В.Я. Дерягин, Б.А. Ларин, С.П. Обнорский, А.М. Селищев, М.А. Соколова, Ф.П. Филин, Г.А. Хабургаев, П.Я. Черных, Ю.С. Сорокин и др. Деловая письменность разных жанров стала объектом исследования Г.О. Винокура, А.И. Ефимова, А.И. Горшкова, А.Н. Кожинной, В.Д. Левина. Перспективность анализа документов русских приказов в источниковедческом аспекте была доказана трудами Е.Н. Борисовой, Е.М. Верещагина, Л.А. Глинкиной, Л.М. Городиловой, В.Г. Демьянова, А.Н. Качалкина, В.В. Колесова, Л.Я. Костючук, Т.В. Кортавы, И.А. Малышевой, О.С. Мжельской, А.М. Молдована, Ф.П. Сороколетова, Л.Г. Панина, З.М. Петровой, Е.Н. Поляковой, З.Д. Поповой, М.Л. Ремневой, Г.В. Судакова, Т.А. Сумниковой, И.С. Улуханова, Ю.И. Чайкиной и др.

«Однако на общем фоне разносторонних исследований приказных текстов и памятников утилитарной культуры существует немало спорных проблем как в плоскости литературности / нелитературности языкового выражения деловых документов (Б.А. Успенский), их семиотических, культурологических характеристик (В.В. Иванов, В.М. Живов), этно- и социолингвистических перспектив на русском (А.С. Герд, В.Д. Бондалетов) и общеславянском (В.Н. Топоров, Н.И. Толстой, А.Д. Дуличенко) языковом субстрате, так и в практической реализации концепции лингвистического источниковедения и историографии предмета (школа С.И. Коткова)» [5, с. 33]. Более актуальна «проблема взаимодействия и влияния литературно-художественной традиции древнерусской книжности на приказную культуру и ее отражение в деловых текстах, и наоборот (см. труды А.С. Орлова, В.П. Адриановой-Перетц, Д.С. Лихачева, А.М. Панченко, В.В. Калугина, А.С. Демина, Н.В. Трофимовой)» [5, с. 35].

Исследование новых региональных текстов различных жанров из фондов государственных архивов периферийных городов необходимо для уточнения и углубления научных представлений об эволюции русского языка в целом, для серьезных лингвистических обобщений.

Период XVII–XVIII вв. занимает особое место в истории русского литературного языка. XVII в. открывает эпоху становления единых норм национального литературного языка, всей его жанрово-стилистической системы, а XVIII столетие – время «радикального преобразования русской языковой ситуации, захватывающего все уровни русского языка и все сферы его функционирования» [2, с. 13]. В этот период происходит формирование всех стилей общегражданского языка, обусловленное сохранением традиций прежнего, приказного, типа письма и реализацией новых, книжно-литературных элементов, которые являются стилеобразующими средствами многих документных жанров. В интенсификации этого процесса язык деловой письменности сыграл особую роль.

Во второй половине XVIII в. углубляются национальные основы русского литературного языка, расширяются источники его пополнения. В его состав начинают активно проникать речевые средства из обиходно-разговорного языка, деловой письменности и западноевропейских языков. Исследователи отмечают, что в это время значительно сужается сфера употребления церковнославянского языка, игравшего большую роль на предыдущих этапах истории русского литературного языка, и начинается размежевание светской и духовной традиций, что приводит уже к концу XVIII в. к превращению церковнославянского языка в корпоративно замкнутый профессиональный язык (социолект) духовенства [4, с. 241–264].

Однако в исторической русистике пока еще нет достаточно полного представления о том, как происходило взаимодействие всех живых и устаревающих языковых средств на разных уровнях общенационального языка, в частности – в разных жанрах делового языка. Такой материал специалисты черпают из опубликованных и рукописных документов, обильно представленных в центральных и периферийных архивах, но, к сожалению, еще не в полной мере исследованных лингвистическим источниковедением и редко публикуемых в качестве лингвистических источников.

По мнению С.И. Коткова, «...незнание текстов XVIII в. и отсутствие их лингвистических изданий сыграло определенную роль в утверждении сомнительного мнения, вошедшего в качестве бесспорного в учебные пособия, что современный облик и фонетический строй русского языка к XVI–XVII вв. уже сложился, и поэтому более поздние памятники каких-либо существенных показаний о его фонетико-грамматическом развитии не содержат» [3, с. 38]. Многие современные ученые-лингвисты (В.В. Иванов, Л.Ф. Копосов, И.А. Малышева, О.В. Никитин, Е.Н. Полякова, А.П. Чередниченко и др.), поддерживая С.И. Коткова, объясняли неполноту лингвистических исследований скорописным типом письма, который в силу своих особенностей был труден для чтения и анализа.

Обобщая сказанное, отметим, что актуальность лингвистического исследования региональных рукописных текстов конца XVIII в. мотивируется, с одной стороны, недостаточной изученностью значимого источниковедческого материала, хранящегося в периферийных архивах, в том числе тобольском, и с другой стороны, актуальностью проблемы, направленной на решение проблемы формирования русского нормированного общегражданского письма как одного из главных звеньев образования русского национального литературного языка на российской окраине. В настоящее время в языкознании накопилось много разрозненных выводов, сделанных на основе анализа памятников разных регионов нашей страны, которые необходимо объединить, проанализировать, сделать обобщающие выводы об их содержательности / информативности, о их стилистических особенностях и значении в формировании национального русского литературного языка и их роли в этом процессе.

#### **Ссылки на источники**

1. Выхристюк М.С. Деловая письменность XVII-XVIII вв. г. Тобольска: стилистический аспект. – Deutschland, Berlin: Lambert, 2012. – 395 с.
2. Живов В.М. Язык и культура в России XVIII века. – М.: Школа «Языки русской культуры», 2002. – 591 с.
3. Котков С.И. Источниковедческие исследования и научное издание памятников в области русского языка // Источники по истории русского языка XI–XVII вв. – М.: Наука, 1991.
4. Кутина Л.Л. Последний период славяно-русского двуязычия в России // VIII Международный

съезд славистов. Славянское языкознание. Доклады советской делегации. – М.: Наука, 1978. – С. 241–264.

5. Никитин О.В. Деловая письменность в истории русского языка. Лингвистические очерки. Монография. – М.: Наука, 2004. – 266 с.

© Козаченко Е.В.

МАОУ «Средняя образовательная школа №1»

Xelena-K@yandex.ru

УДК 373.2

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ И ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ**

### **COMMUNICATIVE DANCED UND GAMES AS METHODS OF PERFECTION OF PHYHOLOGICAL AND PHYSICAL HEALTH OF CHILDREN**

Аннотация: В статье рассмотрены проблемы детского здоровья. Одно из решений данной проблемы является использование коммуникативных игр, танцев и флешмобов в детском саду.  
Abstract: The article deals with problems of children's health. One of solvings of this problem is an using communicative games, dances and flashmobs in pre-school.

Ключевые слова: здоровье детей, коммуникативные игры, физическое и психическое здоровье  
Keywords: children's health, communicative games, phyhological and physical health.

Сегодня актуальными проблемами детского здоровья являются гиподинамия, стрессы, тревожность, и поэтому одной из главных задач современного образования является поиск новых технологий для укрепления физического и психического здоровья дошкольника. Одним из возможных решений данной проблемы является использование коммуникативных игр, танцев и флешмобов в детском саду.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного и физического развития ребенка, формируется личность.

Танец и музыка дают возможность духовного, эмоционального и физического развития детей, а также способствуют общению детей, развивают их коммуникабельность и способность к коллективному творчеству. Именно поэтому коммуникативные танцы и игры, детские флешмобы можно и нужно использовать в самых разнообразных формах работы с детьми – и в непосредственной образовательной деятельности детей, и на праздниках, и на развлечениях, и в повседневной жизни, а также включать в коррекционную работу.

«Каждая коммуникативная игра – это маленькое «живое» произведение, которое создаётся здесь и сейчас. Но это и не театр – т. к. здесь нет зрителей – все актеры, как в жизни» (Е. Рыбак).

Технология коммуникативных игр и танцев проста и сложна одновременно, содержание их всегда зависит от уровня развития коммуникативных навыков самого педагога, владения им способами художественно – творческой деятельности, готовности к сотрудничеству.

Коммуникативный танец – это несколько несложных и в то же время оригинальных танцевальных движений, включающих элементы невербального общения и импровизации, направленных на формирование и развитие взаимоотношений с партнерами и группой. Компоненты коммуникативного танца просты: различные виды шагов, бег, поскоки, подпрыгивание, кружение, несложные движения рук и ног. Для музыкального оформления используется классические музыкальные произведения, фольклор разных народов, детские веселые песни («Да здравствует сюрприз», «Барбарики», «Привет лето», «Колесики», «Полька со сменой партнеров», «Ах вы, сени», «Кап-кап»).

Игровые формы развития дают возможность ребенку внутренне раскрепоститься, победить свои комплексы и страхи, делают их более общительными и внимательными, развивают пластику, слух и ритмику. Танцевальные игры разовьют координацию движений у

детей и вселяют в них уверенность в собственных силах («Жуки и бабочки», «Море волнуется», «Сказочные герои», «Зеркало» и другие).

Когда маленькие дети танцуют, им проще найти общий язык, их сближает мелодичная музыка, общая атмосфера музыкального зала и общение с педагогом. Танцы и игры помогут ребятам улучшить их социальные и коммуникативные навыки – они научатся работать в команде, у них будет развиваться чувство доверия и сотрудничества. Каждый ребенок может занять комфортное для себя место для исполнения танца, посмотреть на других, включиться в исполнение в удобное для него время, а так же предложить свои варианты исполнения. Многие танцы и игры проводятся в кругу, а это значит, что в танце нет первых и последних, все находится в равных условиях, что способствует созданию благоприятного климата для развития ребенка.

Коммуникативные танцы, игры – танцы и флешмобы раскрепощают, полезны для психического здоровья детей, поскольку повышают самооценку, развивают чувство уверенности и способности выражать эмоции, а так же учат понимать и создавать прекрасное, развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие, решают задачу общего укрепления здоровья и физического развития ребенка.

#### Ссылки на источники

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы – игры для детей. – СПб: Изд. «Музыкальная палитра», 2004. – 36 с.
2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти» – программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб: Изд. «Музыкальная палитра», 2012. – 144 с.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок. – СПб: Изд. «Невская нота», 2010. – 72 с.
4. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. – М.: Династия, 2001. – 96 с.

© Колычева З.И.

Тюменский государственный университет  
zkolycheva@yandex.ru

УДК 378.12

### НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИОЛОГО-ХИМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА: РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ВЗГЛЯД

#### RESEARCH OF THE BIOLOGY AND CHEMISTRY FACULTY: A RETROSPECTIVE VIEW

Аннотация: В статье анализируется содержание, организация и результативность научной деятельности на биолого-химическом факультете ТГПИ им. Д.И.Менделеева в ретроспективном аспекте.

Abstract: The article examines the content, organization and performance of research activities on the biology and chemistry faculty Tobolsk state pedagogical institute named after D. I. Mendeleev in the retrospective aspect.

Ключевые слова: научная деятельность, научные конференции, научные экспедиции, база научной деятельности, научная работа студентов, подготовка квалифицированных кадров.

Key words: scientific activities, scientific conferences, scientific expeditions, the base of scientific activities, the scientific work of students, training of qualified personnel.

Научная деятельность (и педагогов, и студентов), ее характер, направленность, уровень организации и результативность являются важнейшими критериями и показателями деятельности высшей школы. Коллектив биолого-химического факультета ТГПИ им. Д.И.Менделеева с момента его организации (1982 год) и на протяжении всей истории отличался пониманием данного факта.

Хочется отметить основные особенности в организации научной деятельности

факультета, укоренившиеся и ставшие традиционными.

Практически с первых лет основания факультета профессорско-преподавательский состав активно включился в научную деятельность, привлекая к ней студентов, сотрудничая как с образовательными, так и с научными организациями. Характер данной деятельности, ее тематика, направленность отличаются разнообразием и актуальностью в соответствии со временем.

Так, например, в первые годы существования факультета выполнялись следующие проекты в рамках хозяйственной деятельности: «Изучение экологических ассоциаций, создание научной энтомологической коллекции и аннотированного каталога насекомых Тобольского района» (1984 г.); «Разработка биологического обоснования улучшения природно-ландшафтной среды и озеленения г. Тобольска» (1986 г.); «Исследование природной среды, истории и этнографии г. Тобольска и районов Севера» (1986 г.); «Организация агрохимического обслуживания и разработка системы минерального питания огурцов и томатов в закрытом грунте» (1987 г.) [1]. Все данные проекты отличает сочетание теоретических и практических аспектов исследований, направленность на решение актуальных региональных проблем, метапредметность содержания.

Важной особенностью организации научной деятельности на факультете стало проведение научных экспедиций:

в 1985 г. сформирован первый экспедиционный отряд в посёлок Коркино Упоровского района (научный руководитель В.А. Колесников);

в 1988 г. организована научно-исследовательская экспедиция на полуостров Ямал по изучению насекомых Тюменской области (научный руководитель В.А. Колесников);

в 1988 г. организована комплексная экспедиция в рамках научно-исследовательской темы «Изучение некоторых психологических особенностей личности детей коренных национальностей Крайнего Севера», к которой был причастен и биолого-химический факультет [1].

К выполнению научной, в том числе и хозяйственной деятельности, как и к работе в экспедициях, активно привлекались студенты (Е. Колесникова, Т. Мирюгина, Е. Гурова, И. Проворова, Т. Свириденко и др.), многие из которых благодаря этому увлеклись наукой, защитили впоследствии кандидатские диссертации, стали педагогами.

С первых лет существования факультета его руководство и педагогический коллектив создавали собственную базу проведения учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов, которая совмещалась с разнообразными практиками. Первая стационарная база практики в посёлке Советском организована благодаря стараниям Г.Л.Карасёва и А.П. Карасёвой. На базе в летнее время студенты биолого-химического факультета проводили исследования по ихтиологии, орнитологии и другим направлениям. Позднее, в 1991 г., по инициативе и при активном участии Г.Л.Карасева была организована агробиостанция ТГПИ им.Д.И.Менделеева, ставшая базой практик и научных исследований на все последующие годы и по сегодняшний день (А.Р. Аминова, А.М. Сивцова).

Коллектив факультета достаточно успешно организовывал научно-исследовательскую работу не только со студентами, но и со школьниками. Первоначально это была, в основном, кружковая работа. При кафедре биологии и химии уже в 1982 г. было организовано три кружка по биологии (В.А. Колесников); в следующем, 1983 г., был организован кружок по химии (Г.П. Никифорова). Безусловно, это было одновременно и профориентационной работой, из числа посещавших кружки формировался будущий контингент студентов.

Следует отметить очень тесную связь коллектива факультета с образовательными учреждениями и органами управления образования не только в плане организации научной деятельности со школьниками, но и в проведении научно-методической работы с учителями региона, их переподготовке.

В целом факультет сыграл очень большую роль в подготовке кадров высшей квалификации для института, региона, системы профессионального образования в целом. В 1989 года была открыта первая в ТГПИ им. Д.И. Менделеева аспирантура по специальности «13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (химия)» с планом приёма четыре человека. Это стало возможным благодаря авторитету и усилиям А.А. Макаренко, его присутствию на кафедре химии и МПХ, а также стараниям Н.Н. Суртаевой, возглавлявшей



кафедру химии и МПХ. Первыми аспирантами стали преподаватели и сотрудники биолого-химического факультета. За годы работы аспирантуры подготовлено несколько десятков кандидатов наук, многие из которых составляют сегодня основу кадрового потенциала не только факультета, но и в целом института. Кроме того, в аспирантуре обучались и успешно защитили кандидатские диссертации представители вузов различных регионов страны (Москва, Санкт-Петербург, Омск, Тюмень, Альметьевск, Томск, Красноярск и др.). Таким образом, кафедра химии и МПХ стала научным центром Сибири в области теории и методики обучения химии; сегодня существует не только московская и петербургская, но и сибирская научная школа методистов-химиков [2]. Некоторые выпускники аспирантуры в настоящее время являются докторами и профессорами (Г.И. Егорова, О.А. Иванова, О.И. Курдуманова и др.), успешно занимаются научно-педагогической деятельностью и подготовкой кадров высшей квалификации.

Для обобщения и обмена опытом в области педагогической науки и образования ППС факультета постоянно проводилась деятельность по организации научно-практических мероприятий различного уровня. В 1987 году состоялась первая научно-практическая конференция «Системный подход к экологическому воспитанию учащейся молодёжи» (кафедра ботаники и МПЕ, зав. Н.А. Колесникова), положившая начало научно-практическим конференциям экологической направленности, которые проводятся и в настоящее время. Кафедрой химии и МПХ в 1990 году также была проведена первая научно-практическая конференция «История, современное состояние и перспективы развития методики преподавания химии». Организаторами конференции выступили преподаватели, аспиранты и студенты кафедры (Н.Н. Суртаева, О.Л. Орехов, В.А. Щербакова, Г.И. Егорова, О.А. Косинцева и др.). Конференция имела широкую географию участников (Тобольск, Тюмень, Курган, Пермь, Омск, Москва, СПб. и пр.) и положила начало проведения научно-технических мероприятий данной направленности. На сегодня это научно-методическая конференция «Актуальные проблемы химического образования», проводимая совместно с кафедрой МПХ МИОО (г. Москва).

Еще одной особенностью организации НИР факультета явилось широкое сотрудничество с вузами РФ, а также с академическими структурами. Это можно объяснить тем, что для работы в Тобольск приехали специалисты из разных регионов России (Барнаул, Новосибирск, Уссурийск, Ижевск, Курган, Горно-Алтайск, СПб и пр.), разных вузов, прежние связи поддерживались и сохранялись. Особую роль в налаживании, развитии и поддержании сотрудничества, безусловно, сыграли А.А. Макареня и Н.Н. Суртаева.

Отмеченные особенности научно-исследовательской деятельности постепенно превратились в традиции. И хотя биолого-химического факультета сегодня нет, еще остался тот дух, в котором воспиталось нынешнее поколение педагогов. ППС факультета, как и прежде, проводятся научные исследования, в том числе в рамках грантов; организуются научные конференции; поддерживаются научные связи теперь уже с теми учеными, которые «переросли» или вышли из стен факультета; к проведению НИР активно приобщаются студенты; проводится методическая работа с педагогами, организуется научная деятельность с учащимися школ и др. Очень важно, чтобы эти традиции и связь поколений не прерывалась, оставалась укорененность и преемственность.

#### Ссылки на источники

1. Иванова О.А., Шешукова Л.А., Хазиева Э.В. Биолого-химический факультет ТГПИ имени Д.И. Менделеева: история, становление, перспективы. – Тобольск: ТГПИ им. Д.И.Менделеева, 2007. – 141 с.
2. Колычева З.И. Проблемы развития методологической культуры будущего учителя химии // Актуальные проблемы химического и естественнонаучного образования: Сборник материалов. – М.: МАКС Пресс, 2013. – С. 132-135.

УДК 372.8

**СПОРНЫЕ МОМЕНТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «INTERNATIONAL BACCALAUREATE»****THE CONTROVERSIAL ISSUES OF IMPLEMENTATION OF THE «INTERNATIONAL BACCALAUREATE» PROGRAMME**

Аннотация: Данная работа посвящена рассмотрению спорных моментов реализации программы «International Baccalaureate». Международная программа IB становится в последнее время одним из инструментов получения образования. В то же время, как нам кажется, она не лишена изъянов, которые мешают ей укорениться в России.

Abstract: This work is about some disputed issues of implementation of the «International Baccalaureate» programme which is getting one of the educational tools now. But at the same time, as it seems to me, it has some disadvantages that prevent it from striking roots in Russia.

Ключевые слова: «International Baccalaureate», образование, история, Diploma Programme, Единый государственный экзамен.

Key words: «International Baccalaureate», education, history, Diploma Programme, unified state examination.

Современная система российского образования ежегодно претерпевает изменения, появляются все новые и новые механизмы получения аттестата о среднем образовании. Одним из таких нововведений является «International Baccalaureate». В РФ данную программу активно используют около 20 школ, в частности в УФО одна – это МАОУ «Средняя школа № 8» г. Когалым с 2014 года.

Образовательная программа «International Baccalaureate» создана в Швейцарии в 1968 г. Ее целью была разработка универсальной школьной программы для всех государств с общим учебным планом, которая позволяла бы учебным заведениям одной страны считать образование, полученное в другой стране, эквивалентным национальному [2, с. 116].

Сама программа состоит из трех основных циклов рассчитанных для определенного возраста, и преследующих разные цели.

1. Primary Years Programme (PYP) – для учащихся от 3 до 11 лет.
2. Middle Years Programme (MYP) – для учащихся от 11 до 16 лет.
3. Diploma Programme (DP) – для учащихся в возрасте от 16 до 19 лет.

В нашей стране преимущественно разрабатывается третья ступень обучения. Diploma Programme (DP) – является предуниверситетским курсом IB для старшеклассников в возрасте 16-19 лет [1, с. 5]. В России курс совпадает по времени с подготовкой к выпускным экзаменам по российской программе. Длится курс 2 года и только при условии получения высоких баллов дает выпускникам возможность поступать во многие университеты в 50 странах мира.

Во многих странах мира эта программа активно реализуется и приносит плоды своей работы. Главный положительный момент для детей, окончивших наши школы, заключается в возможности поступить в ведущие мировые учебные заведения без акцентирования внимания на российском аттестате, который малопривлекателен за границей. В нашей стране, в силу непродолжительного времени использования, эта программа выступает как дополнение к основной программе обучения, и поэтому существуют определенные затруднения. Во-первых, в российские ВУЗы, за некоторым исключением, нельзя поступить без аттестата о среднем образовании. Все ученики российских школ «International Baccalaureate» обязаны сдавать ЕГЭ, то есть подтверждать выполнение российской образовательной программы. Во-вторых, профессиональные кадры. Программа «International Baccalaureate» преподается на иностранном языке, и многие учителя не владеют навыками свободного общения на преподаваемом языке, что затрудняет учебный процесс. В-третьих, вся программа стандартизирована и не учитывает региональные особенности, материал преподносится

только с одной точки зрения, что пагубно для многих наук, в первую очередь для истории.

Во главу угла в преподавании истории ставится работа с историческим материалом, анализ различных источников и включение в программу историографии. Это положительная сторона. Но в связи с тем, что предлагается стандартизированная программа, при всех положительных моментах присутствует очень важный недостаток – обучающиеся не получают целостной картины исторического прошлого. Рабочая программа составляется по модулям, которые часто не стыкуются между собой. В качестве примера приведу программу школы №8 г. Когалым, которая разработана на два года. В первый год обучения ученики проходят следующие темы: «Межвоенное время 1918-1936 гг.», «История войн XX века» и «Холодная война». На второй год были выбраны следующие темы: «Российская империя с 1855-1922 гг.», «История России с 1924 – начало XXI века», «История Западной Европы в XX веке». Как видим, нет связных модулей, раскрывающих все значимые сюжеты мировой истории. Подобная структура связана с тем, что авторы курса разбили исторический материал на модули, из которых и необходимо выбрать преподавателям.

Споры вызывает и трактовка исторических сюжетов. Периодизация событий отлична от той, которая принята в отечественной исторической науке. Например, период Холодной войны для западной историографии – это промежуток от начала Второй Мировой войны до распада СССР. Часто проскальзывает негативная оценка России в западной историографии, и в некоторых событиях ее роль преуменьшается, либо о ней не говорится вовсе. В связи с этим, возникающие путаницы между западной и российской трактовками событий мешают адекватно преподнести материал.

В итоге мы видим, что программа «International Baccalaureate» имеет место в российской системе образования и активно внедряется. Но в силу существования российских стандартов обучения и сдачи выпускных экзаменов, отличных от контроля знаний в IB, программа в ближайшее время не будет так востребована в России, как в западных странах.

#### **Ссылки на источники**

1. Кассина Р.А. Опыт Пермского края в реализации программ Международного бакалавриата // Культура образования. VIII Конференция Ассоциации школ Международного Бакалавриата. – 2014. – №1. – С. 4-7.
2. Шнейдер М.Я., Корабельщикова Л. Международный бакалавриат: модель, работающая и в России // Экономические стратегии. – 2006. – №5. – С. 116-123.

© Корощенко Н.А.  
Тюменский государственный университет  
160955@mail.ru

УДК 378

### **ИЗУЧЕНИЕ ВЕЛИЧИНЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ РЕГИОНАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДЛИНЫ)**

#### **STUDYING OF MAGNITUDE AT PRIMARY SCHOOL WITH USING OF PRACTICAL WORKS OF REGIONAL CONTENTS (BASED ON LENGTH)**

Аннотация: В начальных классах величина является основным понятием наряду с числом. Формирование практических навыков по измерению и определению величин происходит через систему упражнений и практических измерительных работ. Практические работы на местности связаны с измерением реальных расстояний, формирующие представление о больших единицах измерения и соотношении между ними.

Abstract: At primary school "magnitude" is the main concept, along with the number. Formation of practical skills on measurement and determination of magnitude happens through system of exercises and practical measuring works. Practical work on the ground are related with the measurement of actual distance, forming a picture of the large units, and the ratio between them.

Ключевые слова: величина измерения отрезка, региональное содержание, практические

работы на местности, измерительная мерка, сравнение отрезков.

Keywords: magnitude of measurement of length or distance, regional content, practical works on the area, measuring, comparison of pieces.

Величина является важнейшим понятием математики и имеет практическое значение в реальной жизни общества, это средство связи учебного процесса и окружающего мира. Любая изучаемая величина есть обобщенное свойство значимых для человека реальных объектов, причем это свойство можно измерить и назвать количество данной величины.

В начальных классах величина является основным понятием наряду с числом, и при работе с величинами и их измерением у учащихся формируются не только практические навыки, но и развиваются внимание и наблюдательность, тактильные и зрительные восприятия, память, совершенствуются ощущения. Работа с величиной способствует решению задач коррекции личностных качеств и познавательной деятельности ученика.

Формирование практических навыков по измерению и определению величин происходит через систему упражнений и практических измерительных и графических работ, основанных на реальных ситуациях.

В дошкольных учреждениях по формированию элементарных математических представлений решается одна из многих задач - ориентировки детей в пространстве. В начальной школе эта задача решается включением в программу обучения новых предметов и соответствующих тем по математике. Величина измерения предполагает знакомство с прямой линией, лучом и отрезком; именно отрезок является носителем линейной протяженности. Первоначально сравнивая их на глаз, а затем, используя измерительные мерки и инструменты, дети получают представление об равных и неравных по длине отрезках.

Мнения методистов по вопросу о том, с какой единицей измерения длины знакомить первоначально, расходятся, и выбор остается за учителем. Например, для понимания самого процесса измерения при рассмотрении метра необходимо каждому ученику выполнить достаточное количество упражнений по измерению отрезков и расстояний, что является определенной проблемой. Если первой единицей измерения ввести сантиметр, то это позволит каждому учащемуся, не выходя из кабинета, выполнить необходимое количество заданий по измерению, в том числе, провести практические работы по измерению предложенных предметов (детали, куски ткани, веревки или доски). С другой стороны, метр – международная единица измерения длины (метр — это длина маятника с полупериодом колебаний на широте  $45^\circ$ , равным 1 с). Метр широко используется не только в повседневной жизни, но и в технике и в науке, и в жизненной практике дети чаще наблюдают измерения с помощью метра (дома при ремонте, в магазинах, на даче).

Единицы измерения длины и их отношения учащиеся заучивают во 2 классе в процессе многократных и систематических упражнений. Хорошим подспорьем в этом являются практические работы на местности с региональным содержанием. Практические работы на местности связаны с измерением реальных расстояний, они формируют представление о больших единицах измерения и соотношении между ними. Эти работы могут выполняться не только на уроках математики, но и во внеурочное время. Их выполнение на знакомом и близком материале не только закрепляет знания и умения учащихся (выполнение измерений и вычислений), но и повышает мотивационную составляющую ученика к изучению математики, оказывает положительное влияние на развитие инициативы и находчивости, на формирование творческого стиля мышления. По мнению И.М. Шапиро [2] познавательные практические работы ставят ученика в условия «открытия» ими новых математических фактов. Приведем примеры практических работ, которые можно провести с учащимися начальной школы.

Практическая работа «Определение длины дороги, ведущей от остановки «Красная площадь» до Софийского собора».

Цели:

1. Закрепление практических навыков вычисления длины отрезка.
2. Выполнить перевод в другие единицы измерения.
3. Расширение исторических знаний о своём городе.

Оборудование: метровая лента.

- 1 способ. Дорога выложена плитками. Определить длину одной плитки в сантиметрах, в дециметрах. Определить количество плиток от остановки до собора. Выполнить вычисление расстояния в рабочей тетради. Записать ответ.
- 2 способ. Метровой лентой определить расстояние от начального до конечного пункта. Результат записать в тетради. Сравнить с первым ответом.
- 3 способ. Определить длину шага в сантиметрах. Определить количество шагов от начальной точки до конечной точки. Выполнить вычисления в тетради. Записать ответ. Сравнить с ответом в первом и втором случае, сделать вывод.

На Красной площади Тобольска расположены различные исторические и архитектурные объекты, что можно использовать для проведения многочисленных практических работ [1]. Например: «Определить длину и высоту ступенек Пряжского взвоза», «Определить расстояние между Покровской церковью и Софийским собором», «Определить длину ствола пушки», «Определить высоту постамента для сосланного в 1593 году колокола», «Определить размеры основания Квадратной башни», «Определить длину здания Тобольской православной гимназии».

Величина и ее измерение – богатейшее пространство для нахождения новых методических приемов учителю и огромное поле деятельности для творческой и исследовательской работы учащихся, развития их интеллекта.

#### **Ссылки на источники**

1. Корощенко Н.А. Практическая работа по математике на местном материале как средство реализации регионального компонента обучения // Психодидактика высшего и среднего образования: Тез.докл. втор. Всероссийской науч.-прак. конф. – Барнаул: Изд-во:БПТУ, 1998. – С.64.
2. Шапиро И.М. Использование задач с практическим содержанием в преподавании математики: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 96 с.

© Кутнякова Е.Н.  
 МАДОУ «Детский сад № 40 - ЦРР»  
 Kutyakova – kseniya @ mail.ru

УДК 373.2

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРУ**

#### **THE FORMATION OF THE PREREQUISITES OF EDUCATIONAL ACTIVITY IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE THROUGH GAME**

Аннотация: Статья о роли игры в формировании предпосылок учебной деятельности. Раскрыт вопрос о том, какие используются методы и приёмы для решения этого вопроса.

Abstract: This article is about the role of game in formation of prerequisites of educational activity. The article takes a point what the methods and techniques are used to resolve this issue.

Ключевые слова: ведущая деятельность, общение, диалогическая речь, планирование действий, самооценка, воображение, произвольность.

Key words: leading activity, communication, dialogical speech, action planning, self-esteem, imagination, arbitrariness.

Дошкольный возраст – это время, когда развивается мотивация, желание что-то делать, выражать себя, творить, общаться. Всё это происходит в собственной активности ребёнка – в игре, рисовании, конструировании, танцах, пении. Игра – самая привлекательная деятельность для дошкольника и является ведущей в дошкольном детстве.

В игре происходят важнейшие изменения психики ребёнка, складываются основные формы отношений с окружающими, осуществляется подготовка к новой, более сложной деятельности – учению. Учебная деятельность формируется только с семи лет. А значит, для

того? чтобы научить ребёнка чему-то новому, надо учить его этому в игре. Однако существует точка зрения, что игра и учение исключают друг друга. Зачастую можно слышать: «Играть дети стали мало. Игры неинтересные. Игра изжила себя». С каждым годом появляется всё больше родителей-энтузиастов, которые чуть ли не с пелёнок учат детей читать, считать, даже писать, но только не играть [1, с.185]. Вместе с тем значительная часть детей приходят в школу неподготовленными. Они с самого начала обучения испытывают трудности, мешают учителю и другим детям и довольно скоро попадают в разряд «трудных», неуспевающих.

Неумение играть и низкий уровень подготовки детей к школе – причина и следствие. Иными словами, если ребёнок не умеет играть, то прежде всего это скажется на его готовности к школе. Если ребёнок не освоил различные виды игр, он не сможет хорошо и без напряжения учиться.

Необходимым условием для формирования у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности является произвольность. Формирование произвольности возможно только в игре, где ребёнок учится действовать в соответствии с сюжетом, подчиняться определённым правилам, пока игровым. Произвольность ребёнка проявляется и в его отношениях с взрослыми и сверстниками [1, с.186].

Была поставлена цель: сформировать у детей предпосылки учебной деятельности в процессе сюжетно – ролевых игр.

Для этого сформулированы задачи:

- развивать у детей умения выполнять игровые действия с игрушками и их заместителями в игровых действиях;
- учить детей распределять роли между партнёрами по игре, отбирать для этого необходимые атрибуты, игрушки;
- формировать у детей умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний;
- учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре.

На первом этапе работы используются игры-инсценировки. Они способствуют расширению детских представлений, обогащают содержание самостоятельной игры ребёнка. Также используется совместная игра взрослого с детьми, где взрослый выступает как партнёр и носитель формируемого способа игровой деятельности. Используются простые и понятные детям ситуации: кукла хочет (не хочет) есть, хочет спать (не хочет спать) и т.п. Вовлекая ребёнка в игру таким образом, чтобы игровые действия взрослого не просто повторяли, но и дополняли другими действиями по смыслу.

Когда дети овладеют действиями с игрушками, предметами-заместителями (воображаемыми предметами) и самостоятельно включают их в простенькую игровую ситуацию, переходим к следующему этапу.

Большую роль здесь играет личный опыт детей, наблюдения за работой продавца, кассира на железнодорожном вокзале, медсестры, беседы о работе водителя автобуса и т. д. Демонстрируя детям, способы разного поведения в одной и той же роли, учимся согласовывать собственные действия с действиями других персонажей. Расширять кругозор детей помогают художественные произведения, диафильмы, наблюдения, беседы, экскурсии.

Дети учатся изменять своё ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров, менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнёров в процессе развёртывания игры. Для этого используются сюжеты с определённой ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными. Чтобы дети меняли роли в процессе игры, персонажей в сюжете должно быть больше, чем участников игры. Здесь неocenимую роль играют наблюдения, беседы, чтение художественных произведений, игры с правилами (дидактические игры). Используя игры с правилами, формируем у детей способность действовать коллективно, распределяя обязанности. В играх с правилами происходит своеобразное моделирование, проигрывание ребёнком ситуаций и действий, в значительной степени приближенных к будущей учебной деятельности. Игровая ситуация и действия в ней оказывают постоянное влияние на развитие умственной деятельности ребёнка дошкольного возраста.

Для формирования у детей умения выстраивать новые последовательности событий, но которые при этом должны быть ориентированные на партнёров – сверстников, на умения

комбинировать, предложенные им самим и другими участниками события в общем сюжете в процессе игры, берём сюжеты известных детям волшебных сказок. Например, сказка «Иван-царевич и Серый Волк» и начинаем её преобразовывать, сохраняя смысловую канву событий, только изменяем действия персонажей или изменяем самих персонажей, выполняющих в сказке те или иные функции, в результате получается новая сказка. Для этого используем игру «Придумывание», где придумываются «настоящие истории». Всё это стимулирует воображение детей, требует от них умения построить сюжет, распределить роли, стимулирует к разносторонней самооценке, а это очень важно для формирования предпосылок учебной деятельности.

Применение игр во всех сферах жизни детей дошкольного возраста позволяет существенно повысить уровень подготовленности детей к обучению в школе. К семи годам ребёнок:

- владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения с взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;
- способен управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Прогрессивное, развивающее значение игры состоит не только в реализации возможностей всестороннего развития детей, но и в том, что она способствует расширению сферы их интересов, возникновению потребности в знаниях, становлению мотива новой деятельности – учебной, что является одним из важнейших факторов готовности ребёнка к обучению в школе.

#### **Ссылки на источники**

1. Абрамян Л.А. Игра дошкольника / под ред. С.Л. Новосёловой. – М.: Просвещение, 1989. – 286 с.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с.
3. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет.сада / Под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с.

© Кутумова А.А.

Тюменский государственный университет  
Kutumova01@yandex.ru

© Новоселов В.И.

Тобольский индустриальный институт (филиал ТИУ)  
vivnovoselov@yandex.ru

УДК 378

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ МЕТОДИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

## **THE PSYCHOLOGICAL ASPECT OF THE METHODOLOGY OF VOCATIONAL TRAINING**

Аннотация: В статье рассмотрен процесс развития профессиональных компетенций бакалавров в контексте изучения дисциплины «методика профессионального обучения» во взаимосвязи с психологическими закономерностями формирования производственных трудовых умений обучающихся образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования.

Abstract. The article discusses the development of bachelors' professional competencies in the context of the discipline "methodology of professional training" in conjunction with the psychological regularities of formation of students' labor skills in the higher educational institutions

implementing programs of secondary vocational education.

Ключевые слова: педагогическое образование, методика профессионального обучения, психология профессионального обучения.

Keywords: pedagogical education, methodology of professional education; psychology of professional education.

Тюменская область относится к одному из самых промышленно развивающихся регионов России, в частности, и Тобольская промышленная площадка. Естественно, на предприятиях (промышленных и другой направленности) востребованы квалифицированные рабочие, подготовка которых осуществляется в учреждениях (отделениях) среднего профессионального образования (СПО).

В работе обсуждаются аспекты, связанные с подготовкой педагогических кадров в вузе для учреждений СПО, а именно: формирование готовности к профессионально-педагогической деятельности у бакалавров по направлению подготовки «44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)». В соответствии с требованиями ФГОС [3], образовательная программа содержит модули общетехнических, производственно-технологических и психолого-педагогических дисциплин, необходимых для формирования компетенций выпускника.

При освоении дисциплины «Методика профессионального обучения» у выпускника формируются компетенции, связанные с педагогической деятельностью. Мы полагаем, что процесс освоения профессиональных компетенций бакалаврами в контексте изучения дисциплины «Методика профессионального обучения» должен рассматриваться во взаимосвязи с психологическими закономерностями формирования производственных, трудовых умений у обучающихся образовательных учреждений, реализующих программы СПО. Эффективность методических приемов формирования профессиональных компетенций, успешность проведения занятий также во многом определяются психологическими закономерностями, которые лежат в основе учебно-познавательной и учебно-производственной деятельности обучающихся. Например, Эрганова Н.Е. отмечает, что в методике профессионального обучения психологические закономерности процессов восприятия, развития понятийного мышления, понимания учебной информации, мотивационной сферы выполняют ориентирующую функцию [4, с. 46].

Организация учебно-производственной деятельности обучающихся средних профессиональных заведений включает в себя два уровня описания: внешний (процессуальный, предметный) и внутренний.

Внешними, предметными действиями учения являются выполнение элементов технологических процессов производства. Осваиваемые при этом приемы трудовой деятельности, способы взаимодействия с объектами труда определяют для обучающихся ряд учебно-производственных задач и конкретизируют целый перечень предметных действий, основанных на сформированных знаниях о способах деятельности, приобретенном ранее опыте. Вместе с тем в процессе производственной деятельности происходит познание, накопление опыта, развитие профессионального мастерства обучающегося. Внешняя процессуальная, предметная сторона обучения связана с так называемыми внутренними психическими процессами.

Организация производственного обучения педагогом-мастером с применением методов инструктирования, упражнений, практических работ определяет внутреннюю сторону учебно-производственной деятельности обучающегося, которая включает такие процессы, как восприятие и осмысление заданий педагога-мастера, обдумывание и планирование этапов работы, анализ методов самоконтроля, поиск рациональных приемов выполнения заданий. Данные психические процессы обусловлены реальной предметной деятельностью, которая включена в процесс производственного обучения. В условиях выполнения учебно-производственных и познавательных задач психические процессы являются результатом действий обучающихся. Но характер внешней, процессуальной стороны деятельности обучающихся определяется процессом протекания внутренних, психических процессов учения.

Таким образом, внешняя и внутренняя сторона учебно-производственной



деятельности переходят друг в друга, находясь во взаимообусловленном единстве, в результате чего у обучающихся формируются умения и навыки, закрепляются, расширяются и конкретизируются ранее приобретенные знания, происходит освоение способов профессиональной деятельности, развитие технического мышления.

Техническое мышление обеспечивает решение задач, связанных с профессионально-технической деятельностью обучающихся (технологических, конструкторских и т.д.). Развитие технического мышления осуществляется на занятиях производственного обучения под руководством педагога-мастера, например, продуктивными являются методы, опирающиеся на психологические закономерности связанные с применением «затрудняющих условий»: нахождение решения проблемы в ограниченном промежутке времени или в новом варианте конструктивного исполнения, в условиях информационной недостаточности или перенасыщенности. Они составляют основу тренингов дидактического проектирования будущих бакалавров.

В методике профессионального обучения важной темой изучения является тема формирования сенсомоторных навыков, типичных для профессий выбранной отрасли. В психологической теории они еще называются двигательными или сенсорно-двигательными навыками и составляют оперативную основу подготовки [2]. Навыки формируются при многократном, целенаправленном выполнении действий, называемом упражнением. Система упражнений на занятиях производственного обучения подбирается педагогом-мастером с целью достижения определенных нормативов правильности действий, потом их качества и быстроты. Количество используемых упражнений определяется скоростью формирования психологической системы действия. Кроме моторных качеств развиваются сенсорно-перцептивные и интеллектуальные качества трудовой деятельности.

На занятиях по организации производственного обучения перед студентами ставится задача разработки алгоритма формирования трудового навыка у обучающегося по получаемой профессии [1]. Эффективность алгоритма проверяется на примерах видов профессиональной деятельности с анализом взаимодействия педагога и обучающегося, в роли которых выступают сами студенты. Ими выделяются такие психологические аспекты как осмысление целей и способов трудовых действий, процессы переноса и интерференции навыка, вторичная автоматизация навыка.

Исследования, проведенные нами, показывают, что система методической подготовки студентов к профессиональной деятельности преподавателя, педагога-мастера, основанная на знаниях психологических закономерностей формирования производственных трудовых действий, характеризуется высокими показателями психологической адаптации студентов, мотивации к педагогической деятельности, методической готовности к выполнению производственных заданий.

Мы считаем, что психологический аспект процесса обучения должен рассматриваться как ведущий, и, соответственно, в содержании методической подготовки бакалавров необходимо учитывать психологические особенности формирования умений и навыков профессиональной деятельности будущего рабочего.

#### **Ссылки на источники**

1. Кутумова А.А., Шебанова Л.П. Формирование проектировочных умений у бакалавров профессионального обучения // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=21087> (дата обращения: 02.11.2016).
2. Общая и профессиональная педагогика: учеб. пособие для студ. пед. вузов / под ред. В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 368 с.
3. Федеральный государственный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (уровень бакалаврита) [Электронный ресурс]. – URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440304.pdf> (дата обращения 02.11.2016).
4. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 с.

УДК 378

**ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ТОБОЛЬСКОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА (1979–2014 гг.)****ON THE WAVE OF MY MEMORY: HISTORICAL DEPARTMENT OF THE TOBOLSK  
PEDAGOGICAL INSTITUTE NAMED BY D. I. MENDELEEV (1979– 2014)**

Аннотация: Автор статьи, принимавшая участие в становлении исторического факультета Тобольского пединститута в 80-е гг. XX в., делится воспоминаниями о первом десятилетии его истории, характеризует корпоративные и личные особенности истфака 80-х, объясняет причины и признаки угасания исторического образования в постсоветский период.

Abstract: The author of the article, who took part in the establishment of the Faculty of History of Tobolsk Pedagogical Institute in the 80-ies of XX century, shares his memories about the first decade of that history, characterizes the corporate and personal features of the history department in 80-ies, as well as the causes and signs of decline the historical education in the post-Soviet period.

Ключевые слова: исторический факультет, историческое образование, Тобольский педагогический институт.

Keywords: historical department, historical education, Tobolsk Pedagogical Institute.

In memoriam

70-е гг. XX в. в истории нашей страны, как правило, называются периодом «Брежневского застоя», политической несвободы, регресса и экономического упадка. Во многих отношениях это слишком упрощенное и поверхностное суждение. Для Тобольска конец 70-х был временем строительства нефтехимического комплекса, железной дороги, соединившей город с северными нефте и газодобывающими районами, а также с транссибирской магистралью. Вместе со стройками века в город «хлынуло» народонаселение со всех регионов, как тогда было принято говорить, «нашей необъятной родины», Советского Союза. Все это всколыхнуло спокойную и упорядоченную жизнь провинциального городка, наполнило его свежим ветром перемен.

В конце 70-х родился наш истфак. Создание истфака было вызвано потребностью в учителях истории и английского языка, прежде всего, для развивающихся городов и поселков севера Тюменской области. Вместе с тем истфак можно считать авторским проектом. Его «отцом-основателем» был Виктор Абрамович Сыркин, выпускник Куйбышевского педагогического института имени В.В. Куйбышева, в 70-е гг. работавший в Тобольском пединституте им. Д.И. Менделеева на кафедре истории КПСС. Концепция факультета, подбор кадров были делом рук этого талантливого организатора и прекрасного педагога [1, с. 89-90].

Стараниями Виктора Абрамовича на факультете были собраны не только опытные в научном и педагогическом отношении преподаватели, но и одаренная молодежь, в редких случаях имевшая опыт работы в различных вузах и средних учебных заведениях Советского Союза. Это были выпускники крупных университетов и педвузов Урало-Сибирского региона (Тюмени, Свердловска, Красноярска, Омска) и европейской части России: Москвы, Петрозаводска, Куйбышева, Воронежа, Пятигорска.

Мое знакомство с будущим деканом исторического факультета Виктором Абрамовичем Сыркиным произошло весной 1979 г., когда открытие факультета только планировалось. В то время я работала ассистентом на кафедре истории древнего мира и средних веков Уральского государственного университета им. А.М. Горького в городе Свердловске (сейчас – Екатеринбург). Виктор Абрамович появился в деканате нашего факультета и увлек меня перспективой участия в новом и интересном деле, возможностью полной профессиональной самореализации и получением целевого направления в аспирантуру Санкт-Петербурга, о которой я мечтала. Переезд из Свердловска волею обстоятельств произошел только осенью 1982 г.

Тобольск очаровал меня своей исторической самобытностью, культурными и бытовыми контрастами, а молодой истфак ощущением абсолютной свободы и безграничных творческих возможностей. Виктору Абрамовичу удалось собрать коллектив историков-профессионалов нескольких поколений, принесших с собой традиции различных вузов страны, разноликих научных школ, что создало уникальную возможность плодотворного обмена опытом, радостную атмосферу своеобразной научной и образовательной лаборатории.

В памяти остались преподаватели старшего поколения: В.А. Сыркин, ярко и темпераментно читавший новейшую историю зарубежных стран, интеллигентный и грустно-ироничный Б. С. Попков, специалист по истории Польши, долгие годы преподававший в Петрозаводске (Карелия), а в Тобольске взявший на себя весь курс новой истории [4, с. 11–13]. Запомнилась строгая и требовательная, отличавшаяся повышенным чувством профессионального долга Г.А. Корнеева (она читала историю СССР), мягкая, интеллигентная и женственная И.А. Митрушова, зав. кафедрой английского языка, эмоциональная, темпераментная, зажигающая своей энергией Н.Н. Орехова, возглавившая кафедру английского языка после отъезда И.А. Митрушовой. Н.Н. Орехова привезла из Воронежа такие редкие спецкурсы по английскому языку как «Анализ художественного текста», «Стилистика». Она одна из первых в Тобольске стала возрождать память о знаменитом хорватском просветителе, лингвисте, философе и богослове XVII в. Юрии Крижаниче, написавшем в тобольской ссылке свои основные сочинения [2, с. 6; 3, с. 10–11].

Среди молодых преподавателей факультета выделялись своей оригинальной манерой преподавания, серьезным отношением к делу А.И. Попов, Е.И. Петров, Е.М. Мартынова, С.В. Мартынов, А.В. Головнев, Л.Н. Шаповал, Л.Е. Антонникова, В.И. Гейко, Л.Н. Федулова, С.Г. Маркелова, Н.Б. Ивакина.

На истфаке и в его общежитиях царил ни с чем не сравнимая атмосфера большой семьи со всеми её радостями и проблемами. Большинство преподавателей истфака были молоды, не обременены степенями и семьями, дерзки, честолюбивы, романтически настроены, в духе песни Е. Клячкина «За туманом и за запахом тайги».

Мы жили в двух деревянных общежитиях, рядом с подгорным корпусом пединститута, утопавшим в те времена в старинных тополях. Бытовые невзгоды (холод, отсутствие душа и теплого туалета, непролазная грязь на улицах осенью и весной, столбы пыли летом, транспортные проблемы города) воспринимались не трагически, а как само собой разумеющееся. В зависимости от обстоятельств, прихотей и настроений мы становились то единой, монолитной компанией, то распадались на большие и малые порой критически друг к другу настроенные группы. Нескончаемые научные и политические споры, разговоры по душам, тайные ночные прослушивания «вражеских радиоголосов» – западных радиостанций, волейбол, ночные гуляния к Иртышу и по Иртышу (по реке ходили тогда трамвайчики), посиделки по любому поводу с песнями под гитару и танцами до упада были непременными атрибутами нашей повседневной жизни.

В гендерном отношении исторический факультет 80-х резко отличался от современного: в нем значительную массу составляли мужчины, как преподаватели, так и студенты, не было (как выразился один из гостей нашего факультета середины 2000-х гг.) «ужасающей феминизации», поразившей факультет в последнее десятилетие его существования.

Большинство преподавателей истфака были молоды, 25–30 лет. Наверное, поэтому на факультете царил дух здорового честолюбия, состязательности и молодого задора. Виктор Абрамович стремился направлять эту энергию на благо создаваемого им факультета. Большое значение в профессиональном становлении молодых преподавателей имели регулярно проводимые открытые лекции и практические занятия (которые должен был давать каждый преподаватель), а также теоретические семинары, в которых принимал участие весь педагогический коллектив. Нередко такие плановые мероприятия превращались в бурные дискуссии не только по вопросам методики преподавания читаемых дисциплин, но и по важнейшим теоретическим проблемам основных учебных курсов [2, с. 7]. Эта традиция, увы, утрачена в наше время. Её заменили формальные посещения занятий заведующими кафедрами.

Подлинно исторический колорит придавали факультету археологические и этнографические лаборатории и экспедиции. В настоящее время только каменный флигель

подгорного пединститута и несколько этнографических экспонатов в фонде музея народного образования напоминают о когда-то бурном, романтическом периоде летних и зимних археологических и этнографических экспедиций под руководством преподавателей Е.В. Мартыновой и С.В. Мартынова, А.М. Шпорт, А.В. Головнева, И.В. Белича, И.Г. Глушкова, Т.Н. Глушковой, С.И. Шумайлова, А.В. Расторопова.

К сожалению, в настоящее время утрачены и эти составляющие полноценного исторического образования, способствовавшие сплочению студентов и преподавателей истфака в единый коллектив. Современные студенты-историки Тобольского пединститута чаще всего только теоретически, к тому же не из рук профессионалов-практиков приобщаются к этим важным для становления историка дисциплинам.

Хочу также обратить внимание читающих эти строки на идеально сложившуюся и казавшуюся естественной, а сейчас в целом утраченную, специализацию приглашенных для работы на факультете преподавателей: каждый вел тот предмет, который соответствовал его научным интересам. Я, например, удовольствием погрузилась в мир первобытной и древней истории: «от Адама» до падения Западной Римской империи. Роскошь, о которой я, работая до приезда в Тобольск в солидном уральском вузе, могла только мечтать.

Кстати сказать, эта строгая соотношенность научных интересов и преподавательской деятельности была в порядке вещей в высшей школе Советского Союза. И позднее, в 90-е голодные, холодные и безденежные для вуза годы руководство Тобольского пединститута изыскивало возможности приглашать специалистов из Тюменского и Уральского университетов, читать «обнажившиеся» исторические курсы. Так в 90-гг. на нашу кафедру всеобщей истории курсы истории средневекового и нового Востока приезжали читать ведущие преподаватели кафедры новой и новейшей истории исторического факультета Уральского университета В.Н. Грак и Ю.С. Кирьяков. В наше время такая профессиональная щепетильность кажется старомодной и нерациональной, и эти курсы были бы предложены любому преподавателю кафедры, невзирая на степень его компетентности.

Надо сказать, что сам Виктор Абрамович, его преподавательское мастерство, трепетное отношение к своему предмету были поучительным примером для молодых коллег. Он по-доброму, сердечно, отечески заботливо относился к молодым педагогам-историкам (среди которых оказалась и я) и преподавателям английского языка, приглашенным им из многих регионов страны. Виктор Абрамович беспокоился о бытовых условиях молодых преподавателей, об их карьерном росте, был щедр на похвалы, если молодые коллеги обнаруживали хотя бы малейшие успехи в науке и овладении историческими и языковыми курсами. Декан заботился о научном потенциале факультета, ежегодно направляя молодых преподавателей в целевые столичные аспирантуры.

По-доброму, с пониманием относился Виктор Абрамович и к тем опальным кандидатам наук и профессорам, которые волей обстоятельств оказывались в те годы в Тобольске, ставшем в их судьбе сибирской ссылкой. Опала этих преподавателей в европейских вузах по причине явного или мнимого диссидентства не вредила в глазах декана их преподавательской или человеческой репутации. Так доброжелательно был принят в Тобольске Б.С. Попков, славист из Петрозаводского университета, безвинно пострадавший в родном вузе из-за ложного доноса о его связях с объединением профсоюзов «Солидарность», который активно боролся за «декоммунизацию» Польши. После отъезда Б.С. Попкова из Тобольска Виктор Абрамович с помощью журналистки газеты «Советская культура» А. Грамоткиной добился восстановления Бориса Семеновича в должности доцента на кафедре всеобщей истории Петрозаводского университета [2, с. 7; 4, с. 12].

К сожалению, бесконечные конфликты с институтским руководством, подозрительное отношение к растущей самостоятельности молодого факультета и амбициозности его декана фактически разрушили основное ядро факультета, дали толчок массовому исходу преподавателей. В середине 80-х гг. навсегда покинули Тобольск В.А. и И.А. Сыркины, Н.Н. Орехова, А.И. Попов, Б.С. Попков, а в начале 90-х А.И. Головнев, И.В. Белич, Т.Н. и И.Г. Глушковы, другие преподаватели.

Другим ослабляющим факультет фактором стало обособление кафедры английского языка, преобразование её в самостоятельный факультет. Еще одним обстоятельством, не

способствовавшим развитию и стабилизации истфака, стало соперничество новых северных вузов (в Сургуте и Нижневартовске), где с конца 80-х гг. начали создаваться исторические факультеты, предлагавшие лучшие, чем в Тобольске, материальные условия и перспективы профессионального роста для молодых специалистов. В начале 90-х истфак покинули еще несколько человек (в том числе зав. кафедрой всеобщей истории Е.И. Петров), продолжившие затем трудиться в вузах севера нашей области.

Впрочем, справедливости ради надо отметить, что в конце 80-х – начале 90-х гг. руководство ТГПИ предоставило квартиры значительной части педагогов, нуждавшихся в них, что не могло не способствовать закреплению части преподавателей на факультете.

Время шло. Постепенно истончился и окончательно иссяк слой первых историков и лингвистов, закладывавших фундамент факультета. К сожалению, волны перемен каждого десятилетия истфака смывали одних и приносили других преподавателей, пока, наконец, истфак не замкнулся сам в себе, пополняясь исключительно выпускниками, точнее, выпускницами Тобольского пединститута. Думаю, и это мнение разделяют многие коллеги, работавшие на факультете в 80-е гг., что это замыкание и тотальная феминизация факультета, прекращение притока профессионалов из других вузов, стали одной из главных причин угасания творческих интенций факультета, его дальнейшей провинциализации.

Распад советского государства и бесконечные реформы образования довершили эту разрушительную работу. С середины 2000-х на факультете появились экономические и юридические специальности, ставшие источником бесконечных соблазнов для абитуриентов, делающих чаще всего выбор в пользу престижных и востребованных, по их мнению, профессий, но не отдающих себе отчет в том, что они получают только педагогическое, а не полноценное юридическое или экономическое образование. Ушли в прошлое этнографические и археологические экспедиции, придававшие факультету подлинно исторический колорит и «драйв».

С потерей в сентябре 2009 г. специализации исторических кафедр, соединением двух полноценных исторических кафедр (всеобщей истории и истории России) и присоединением к этому историческому ядру в результате оптимизации кафедры культурологии процесс деградации исторического образования пошел бурными темпами. Руководство кафедрой истории (с 2012 г. – истории, философии, культурологии, теории и методик преподавания, а с 2015 г. – истории, философии и методик преподавания) было передано в руки кандидатов наук – филологов, без смущения берущихся за любой из учебных курсов: исторический, культурологический, экономический, правовой... Нетрудно представить плачевные последствия для студентов, будущих учителей истории, обществознания и права, подобной кадровой политики, поощряющей преподавателей, утративших в погоне за дополнительными часами признаки профессиональной идентичности.

К счастью, историки-профессионалы, могущие продолжить традиции исторического образования, передать студентам свои знания, в институте еще не перевелись. Но перманентные структурные реформы разбросали их по разным факультетам и кафедрам вуза, отрезали от потенциальных студентов.

Результаты не замедлили сказаться: ничтожно мал процент студентов-историков, вовлеченных в студенческую науку, за последние несколько лет аспирантура по всеобщей истории пополнялась преимущественно за счет выпускников других вузов, а в аспирантуру по истории России нет набора несколько лет.

Осенью 2014 г. Тобольская педагогическая академия им. Д.И. Менделеева утратила свою самостоятельность, став филиалом Тюменского государственного университета. Вместе с ним и исторический факультет в 2015 г. постигла безжалостная участь: он изменил свое название на гуманитарный. В настоящее время гуманитарный факультет состоит из трех кафедр (истории, философии, теории и методик преподавания, кафедры филологического образования и кафедры профессионального обучения, выпускающей преподавателей экономики и права). В 2015 г. был сделан набор только одной группы студентов по специальности «История», прекращен набор в магистратуру и аспирантуру по историческим специальностям.

Тяжело фиксировать невосполнимые жертвы и потери некогда полнокровного

исторического факультета, много давшего народному образованию региона, исторической науке различных направлений.

Впрочем, в преддверии 100-летия старейшего педагогического вуза Сибири я, последний из «преподавателей первого призыва» (как называет нас Виктор Абрамович Сыркин), все еще питаю надежду на то, что возвращение к утраченным образовательным традициям, осознание важности исторического образования в новых исторических и геополитических условиях, помогут его полноценному возрождению в стране и в нашем вузе. Словом, *post tenebras spero lucem!* (После мрака на свет уповаю (лат.))

#### Ссылки на источники

1. Лаптева М.Ю. Воспоминания о В. А. Сыркине // Наука Удмуртии. – № 2 (15). – 2007. – С. 89-90.
2. Лаптева М.Ю. О становлении исторического факультета Тобольского пединститута им. Д.И. Менделеева // Исторический сборник. Сборник научных работ, посвященный 30-летнему юбилею исторического факультета ТГСПА им. Д. И. Менделеева. – Тобольск: Изд-во ТГСПА им. Д.И. Менделеева, 2009. – С. 6-7.
3. Лаптева М.Ю., Орехова Н.Н. Исторический сборник. Сборник научных работ, посвященный 30-летнему юбилею исторического факультета ТГСПА им. Д.И. Менделеева. – Тобольск: Изд-во ТГСПА им. Д. И. Менделеева, 2009. – С. 10-11.
4. Лаптева М.Ю., Попков Б.С. Исторический сборник. Сборник научных работ, посвященный 30-летнему юбилею исторического факультета ТГСПА им. Д.И. Менделеева. – Тобольск: Изд-во ТГСПА им. Д.И. Менделеева, 2009. – С. 11-13.

© Лаптева М. Ю.<sup>1</sup>, Скачкова Г. К.<sup>2</sup>  
Тюменский государственный университет  
mlapteva1@ya.ru, gskachkova@yandex.ru

УДК 378

### РАЗВИТИЕ МУЗЕЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ТОБОЛЬСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА В КОНТЕКСТЕ НОВЫХ ПАРАДИГМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### DEVELOPMENT OF THE MUSEUM OF PUBLIC EDUCATION OF TYUMEN REGION IN TOBOLSK PEDAGOGICAL INSTITUTE NAMED AFTER D. I. MENDELEEV IN THE CONTEXT OF THE NEW EDUCATION PARADIGMS

Аннотация: Статья посвящена музею народного образования Тюменской области в Тобольском педагогическом институте им. Д. И. Менделеева, его роли в сохранении исторической памяти о традициях народного образования края и его культурно-просветительской и социально-воспитательной деятельности.

Abstract: The article is devoted to the museum of National education of Tyumen Region located in Tobolsk Pedagogical Institute named by D. I. Mendeleev, his role in the preservation of the historical memory of the tradition of public education of the region and its cultural, educational and socio-educational activities.

Ключевые слова: музей, народное образование, учитель, историческая память.

Keywords: museum, public education, teacher, historical memory.

В свете новых парадигм образовательной подготовки будущего учителя, направленных прежде всего, на формирование его профессиональной и гражданской идентичности, как было отмечено в выступлении министра просвещения О. Б. Васильевой на встрече с ректорами вузов 12 октября 2016 г. [36], музей народного образования Тюменской области, раскрывающий историко-педагогический опыт региона через судьбы отдельных учителей, призван играть важную роль в формировании современного молодого человека, студента, профессионала, будущего педагога.

Именно с этой целью и был основан в 1987 г. музей истории народного образования Тюменской области по инициативе ректора пединститута Ю. М. Конева (ныне депутата Тюменской областной Думы), и этой цели не изменяет уже почти три десятка лет.

Тематический профиль музея был выбран не случайно. Город Тобольск, будучи в период освоения Сибири столицей обширного края, является и «колыбелью просвещения Сибири», родиной первых светских и духовных школ, открытых по указу Петра I в начале XVIII в. За минувших три века в Тобольске и Тюменском регионе в целом накоплен уникальный историко-педагогический опыт, требующий всестороннего изучения и широкой популяризации.

Музей находится в уникальном историческом здании, памятнике истории и архитектуры г. Тобольска, бывшей губернской классической гимназии по улице Р. Люксембург 7 (сейчас это учебный корпус № 2, в котором расположились три кафедры и учебные аудитории гуманитарного факультета Тобольского пединститута им. Д. И. Менделеева).

Организатором, создателем и бессменным директором музея с 1987 по 2009 г. являлась Галина Трофимовна Бонифатьева (1929 – 2015 гг.), педагог с полувековым стажем, Заслуженный работник культуры РФ, Почетный Гражданин г. Тобольска. Более 60 лет Г. Т. Бонифатьева трудилась на ниве просвещения, из них 50 лет в стенах педагогического института им. Д. И. Менделеева, 20 лет в качестве проректора заочного отделения вуза. Наиболее полно ее научный талант, безграничная любовь к труду и профессии педагога раскрылись в музее народного образования.

Значимой фигурой в науке, образовании и культуре региона была личность профессора, доктора исторических наук Юрия Пантелеймоновича Прибыльского (1925 – 2010 гг.), руководителя научной лаборатории, открытой на базе музея в 1992 г., посвятившего вузу 50 лет своей жизни. Широта его научных интересов (социально-экономические и культурные аспекты изучения сибирского региона и г. Тобольска, повседневная жизнь сибиряков, вклад жителей сибирского Севера в победу в Великой Отечественной войне, история образования и другие) раскрыта в 600 научных работах, опубликованных в разных издательствах. За вклад в изучение региона Ю. П. Прибыльский был удостоен звания Почетного гражданина г. Тобольска и региональной премии имени известного ученого, исследователя Тюменского Севера А. А. Дунина-Горкавича.

Музей содержит более 12 тысяч экспонатов основного фонда (фотографии, документы об образовании, воспоминания учителей и учащихся, учебные пособия и учебники), более 450 папок личных и тематических фондов. В 2010 г. музей был включен в «Перечень уникальных объектов высшей школы».

Музей-лаборатория последовательно выполняет роль научного центра по изучению темы народного образования региона. Сотрудниками музея было организовано и проведено 8 научно-практических конференций с публикацией сборников материалов [7, 10, 11, 15, 17, 18, 19, 31]. Всего музеем-лабораторией подготовлено и опубликовано более 40 научных и научно-популярных изданий, включающих монографии [4, 5, 6, 20, 21, 22, 23, 24, 28], хрестоматии документов по истории образования [16, 32, 33, 34], историко-педагогические очерки об учителях и учебных заведениях [1, 2, 3, 8, 9, 12, 13], библиографический указатель литературы [14]. Деятельность музея систематически отражалась в статьях [25, 26, 27].

За 29-летний период работы музея были сформированы традиции, устойчивые формы его деятельности, методы познавательной активности студентов в процессе преподавания краеведческих и гуманитарных дисциплин на музейной базе. В музее проводились музейные практики. На материалах музея было написано более 40 выпускных квалификационных и магистерских работ. Более десятка тем с привлечением материалов музея легли в основу диссертационных исследований на соискание степени кандидата наук. Традиционными формами реализации информационно-образовательной и воспитательной функций музея народного образования Тюменской области являются проведение для студентов учебных занятий и экскурсий, (ознакомительных, образовательных, развивающих), «круглых столов» по проблемам истории образования, истории пединститута, изучению жизни и деятельности великого ученого, земляка, Д. И. Менделеева, имя которого с 1969 г. носит вуз.

Согласно обновленной концепции, утвержденной ученым советом в сентябре 2015 г.,

миссия музея-лаборатории – активно содействовать образованию и культурному просвещению студентов Тобольского педагогического института им Д. И. Менделеева, учащейся молодежи г. Тобольска и района, всех слоев населения, формированию позитивного имиджа педагогической профессии, воспитанию чувства патриотизма, гордости за свой город, регион, страну. Ставилась цель превратить музей в культурный центр, ориентированный на интерактивную коммуникацию – пространство развития и творческой самореализации личности.

Музей народного образования обладает возможностью передачи знаний через непосредственный контакт с подлинником, что превращает его в уникальную образовательную среду, превосходящую по своим качествам вузовскую аудиторию или школьный класс. В самом музее формируется особое образовательное пространство, одна из основных целей которого – мотивировать посетителя на самостоятельное и увлекательное добывание знаний.

Современный музей должен отвечать требованиям постоянно меняющегося мира, современным техническим потребностям, поэтому реализацию концепции начали с модернизации материально-технической базы музея, проведения ремонта помещений и реставрации мебели, создания условий хранения и экспонирования музейных предметов в соответствии с современными нормативами. Программа информатизации музея включает перевод музейных предметов в электронную систему учета и хранения с целью расширения доступа к музейным коллекциям всех желающих.

Научно-образовательная деятельность музея в указанной концепции направлена на продолжение научных исследований в традиционном русле музейной тематики, на воплощение результатов в экспозиционную деятельность, реализацию проектной и грантовой работы, активизацию научно-исследовательской работы студентов, магистрантов и аспирантов. С целью дальнейшего изучения вековой истории Тобольского педагогического института планируется подготовка изданий по истории вуза, продолжение серии публикаций очерков и воспоминаний выпускников и преподавателей, создание биографического словаря персоналий.

Культурно-просветительская и социально-воспитательная деятельность музея ярко проявляется в организации на базе музея культурно-досугового центра для студентов. Это послужит стимулом совершенствования форм массовой работы, использования территории музея для проведения музейных программ, фестивалей, праздников, (к примеру, ставшего уже традиционным студенческого фестиваля под названием «Создадим музей своими руками»), развитию информационных и коммуникационных технологий, организации деятельности добровольного общества содействия музею.

Актуальным для туристического города является встраивание музея в единый городской туристический маршрут, организация и проведение работы с городскими музейными и туристическими структурами.

Развитие музея продолжается в рамках разработанного в 2012–2013 гг. проекта «Становление и развитие классического образования в Западной Сибири XIX–начала XXI в.», который был поддержан грантом губернатора Тюменской области. В 2013 г. проект «Тобольская классическая гимназия 1789 – 1919 гг. в образовательном и социокультурном пространстве Западной Сибири XIX – начала XX в.» выиграл внутривузовский грант. Авторы этих проектов – д. и. н. М. Ю. Лаптева, к. и. н. Г. К. Скачкова, д.и.н. В. С. Сулимов разработали концепцию музея классической гимназии, в котором, в дополнение к сохранившимся историческим фасадам, интерьерам, аудиториям было запланировано создание кабинета директора гимназии, гимназической библиотеки и читального зала, кабинета физики, экспозиций, посвященных памяти выдающихся выпускников и директоров классической гимназии, в числе которых были И. П. Менделеев, Д. И. Менделеев, П. П. Ершов. Преподаватели и студенты художественно-графического факультета совместно с музеем подготовили эскизные проекты реконструкции и создания названных экспозиций.

В настоящее время после проведенного ремонта музей готовится к обновлению экспозиции. В помещении, где размещалась основная экспозиция, будет развернут первый раздел «Школа Тобольской губернии в XVIII – XX вв.», в котором уделяется особое внимание историческому объекту – домово́й церкви мужской гимназии во имя Святого Иннокентия



Иркутского, раскрывается значение православной церкви в создании и деятельности сибирских школ, генезис и развитие мужского и женского образования на примере Тобольских гимназий, формирование сети специальных (профессиональных) учебных заведений. В этой работе принимают участие преподаватели, сотрудники информационно-библиотечного центра, студенты.

Руководство вуза в лице доктора юридических наук, профессора Н. В. Фроловой оказывает действенную помощь в реконструкции музея, привлекая к сотрудничеству депутатов Тюменской областной Думы, выпускников института, в частности, бывшего ректора вуза Ю. М. Конева и Н. М. Барышникова, а также городские власти.

Надеемся, что обновленный музей будет достойным подарком к 100-летию вуза.

#### Ссылки на источники

1. Бонифатьева Г. Т., Прибыльский Ю. П. Имя твое – Учитель. Кн. 1. – Тюмень, 2003. – 302 с.
2. Бонифатьева Г. Т., Прибыльский Ю. П. Имя твое – Учитель. Кн. 2. – Тюмень, 2004. – 308 с.
3. Бонифатьева Г. Т., Прибыльский Ю. П. Имя твое – Учитель. Кн. 3. – Тюмень, 2003–2005. – 296 с.
4. Бонифатьева Г. Т. Музей Учителя. – Тобольск, 2007. – 76 с.
5. Бонифатьева Г. Т. К разуму и сердцу. – Тюмень, 2008. – 227 с.
6. Бонифатьева Г. Т. Звонит судьбы моей стальная нить. Автобиографический очерк. – Тюмень, 2006 – 136 с.
7. Война и школа. Материалы Тюменской областной научно-практической конференции в г. Тобольске, посвященной 50-летию победы над фашизмом. – Тобольск, 1995. – 108 с.
8. В творческом поиске: Образовательные учреждения г. Тобольска / Под ред. Ю. П. Прибыльского. – Тюмень, 2006. – 455 с.
9. Дети войны: в очерках и воспоминаниях. – Тобольск, 2010. – 108 с.
10. Жертвенный подвиг. Материалы историко-мемориальной конференции, посвященной 55-летию Победы над фашизмом. – Тобольск, 2000. – 238 с.
11. Исторический опыт народного образования Тюменского края. Материалы Областной научно-практической конференции. Тобольск, 1992. – 119 с.
12. История ТГСПА им. Д. И. Менделеева в лицах. Очерки и воспоминания. Кн. 1. – Тобольск, 2011. – 143 с.
13. История ТГСПА им. Д. И. Менделеева в лицах. Очерки и воспоминания. Кн. 2. – Тобольск, 2013. – 123 с.
14. Народное образование Тюменского края: XVIII – XX вв. Аннотированный библиографический указатель литературы. – Тобольск, 1997. – 170 с.
15. Народное образование Тюменского края: Историография, источниковедение. Материалы научной конференции. Декабрь, 1993. г. – Тюмень, 1993. – 146 с.
16. Национальная школа сибирских татар / Под ред. Ю. П. Прибыльского. Хрестоматия. Т. 3. – Тюмень, 2004. – 212 с.
17. Образование и культура Тюменского края в XVIII – XX вв. Материалы VII Тюменской областной научно-практической конференции, посвященной памяти П. П. Чукомина. – Тобольск, 1998. – 182 с.
18. Общество. Школа. Педагог. Материалы 6-й Тюменской областной научно-практической конференции, посвященной 300-летию Указа Петра Первого об открытии в г. Тобольске первой сибирской школы. – Тобольск, 1997. – 154 с.
19. Педагогика и школа. Материалы научной конференции. – Тобольск, 1996. – 159 с.
20. Прибыльский Ю. П. Школа Тобольской губернии в XVIII – нач. XX. – Тобольск, 1998. – 111 с.
21. Прибыльский Ю. П., Слинкин С. В. Имени Д.И. Менделеева. – Тобольск, 1999. – 269 с.
22. Прибыльский Ю. П. Живая память. Автобиографический очерк. – Тобольск, 2006. – 189 с.
23. Скачкова Г. К. Негасимый свет. Очерк истории средней школы № 1 г. Тобольска. – Тюмень, 2004. – 238 с.
24. Скачкова Г. К. Музей народного образования Тюменской области. 25 лет. – Тобольск, 2012. – 25 с.
25. Скачкова Г. К. 25-летие музея народного образования Тюменской области ТГСПА им. Д. И.

- Менделеева: опыт деятельности и перспективы развития / Труды Тобольской комплексной научной станции Уро РАН. Вып. 2 – Тобольск, 2012. – С. 124–131.
26. Скачкова Г. К. Концепция реконструкции и обновления музея-лаборатории народного образования Тюменской области // Материалы XIII Всероссийских Менделеевских чтений. – Тобольск, 2008. С. 54–56.
  27. Скачкова Г. К. Музейные технологии в преподавании гуманитарных дисциплин и воспитательной работе со студентами (на примере музея истории народного образования Тюменской области ТГСПА им Д. И. Менделеева) // Современные практики формирования профессиональных компетенций и освоения российскими вузами инновационных продуктов и технологий. Научно-методические материалы. – Иркутск, 2012. – С. 132 – 137.
  28. Скачкова Г. К. Женское образование в Тобольской губернии (вторая пол. XIX - начало XX вв.). – Тобольск, 2013. – 130 с.
  29. История ТГСПА им. Д. И. Менделеева в лицах. Очерки и воспоминания. Автор-составитель Г. К. Скачкова. Кн. 1. –Тобольск, 2011. – 143 с.
  30. История ТГСПА им. Д. И. Менделеева в лицах. Очерки и воспоминания. Автор-составитель Г. К. Скачкова. Кн. 2. – Тобольск, 2013. – 123 с.
  31. 300 лет сибирской школе: Материалы Всероссийской научной конференции. – Тобольск, 2001. – 270 с.
  32. Школа Тобольской губернии в XVIII – нач. XX / Под ред. Ю. П. Прибыльского. Хрестоматия. Т. 1. – Тюмень, 2001. – 223 с.
  33. Тюменская школа в XX в. / Под ред Ю. П. Прибыльского. Хрестоматия. Т.2. – Тюмень, 2002. – 303 с.
  34. Школа народов Севера / Под ред. Ю. П. Прибыльского. Хрестоматия. Т. 4.– Тюмень, 2008. – 376 с.
  35. Хранитель культурного наследия. К 80-летию Г. Т. Бонифатьевой / Редактор-сост. Ю. П. Прибыльский. – Тюмень, 2009. – 102 с.
  36. <http://педагогическоеобразование.рф> / новости /13.

© Липовая К.В.  
 МАДОУ «Детский сад №40 — ЦРР»  
 40lkv@mail.ru

УДК 373.2

**«РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**"THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE SKILLS OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE CONDITIONS OF MUSICAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES"**

Аннотация: В статье рассматривается проблема коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста. Выделены основные коммуникативные навыки детей. Автор делится опытом решения этой проблемы через музыкальную деятельность.

Abstract: The problem of communicative development of preschool children is considered in the article. Main communicative skills of children are highlighted. The author shares the experience of solving this problem through musical activities.

Ключевые слова: Коммуникация, взаимодействие, развитие, музыка, игра.

Key words: Communication, interaction, development, music, game.

«Ввести ребенка в мир человеческих отношений-  
 одна из важных задач воспитания  
 личности ребенка дошкольного возраста»

В.А.Сухомлинский

Еще в 30-е годы XX века Л.С. Выготский утверждал, что ребенок является социальным

существом с самого момента рождения. В новейших исследованиях института раннего вмешательства (М.-Петербург) можно найти экспериментально подтвержденные свидетельства того, что «ребенок эволюционно запрограммирован на общение с взрослым человеком» [3].

Исследования показали, что стремление ребенка к общению с другими людьми, является врожденным, коммуникативная способность записана в его генетическом коде. Ученые пришли к поразительному выводу: ребенок уже при рождении знает, что он человек и что все люди – его друзья. Эти сведения вселяют оптимизм: если коммуникативная способность оказывается врожденной, то в случаях, когда ребенку трудно самому развернуть коммуникативную программу, речь может идти не о формировании новой способности, а о развитии, которое, по сути, является «родовым» человеческим свойством [1, с.21].

В дошкольном возрасте происходит одно из важнейших «приобретений» ребенка в его коммуникативном развитии - расширяется круг общения. Помимо мира взрослых, дошкольник «открывает» для себя мир сверстников. Он обнаруживает, что другие дети «такие же как он». Происходит, как говорят психологи, идентификация себя со сверстниками («он такой же, как я»), что коренным образом меняет отношение и к сверстнику, и к себе [1, с.22]. Если в раннем возрасте ребенок существовал «рядом» параллельно со сверстником, то в дошкольном возрасте, они попадают в общее коммуникативное пространство. Коммуникативная потребность человека, может удовлетворяться различными способами. Важнейшие из них: жестовые, мимические, речевые, интонационные. К старшему дошкольному возрасту ведущим средством общения становится слово. Однако современный мир влияет на коммуникативное развитие детей не лучшим образом. В детство довольно агрессивно вторглись компьютер и телевизор, увлечения которыми нередко не оставляют место для необходимого взаимодействия со сверстниками [1,с.23] Возникающий коммуникативный дефицит приводит к нежелательным последствиям в виде доминирования собственных интересов в общении.

Что включают в себя коммуникативные навыки ребенка старшего дошкольного возраста.

Опыт социального (учебного, трудового, игрового) сотрудничества:

- умение работать в группе (определять цели, выбирать способы действий, предметы и инструменты для выполнения деятельности, договариваться, распределять работу, получать общий результат, оценивать результат и свой вклад);

- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих и умение выражать свои собственные эмоции: вербальным способом (речевая культура); невербальным способом: через мимику, жесты, движения.

Культура общения: умение соблюдать принятые этические нормы общения; иметь понятие об этике общения и общественном этикете; стремление к эмоционально-положительному паритету в межличностном общении.

Способность к самоорганизации и саморегуляции: умение самостоятельно организовать и чередовать работу и отдых; корректировать свое поведение в зависимости от ситуации.

Взаимодействие дошкольников осуществляется в различных видах деятельности, в том числе и музыкальной. Именно этот вид ярко и эмоционально окрашен, включает различные способы взаимодействия ребенка, как с взрослыми, так и с детьми своего возраста.

При работе над формированием культуры общения у дошкольников мы успешно используем различные средства и приемы, способствующие развитию коммуникативных умений детей в условиях музыкально образовательной деятельности.

Музыкальное восприятие – сложный чувственный, поэтический процесс, наполненный глубокими внутренними переживаниями. Через слушание музыки развивается эмоциональная сфера детей. При слушании мы определяем характер, настроение, музыкальный образ. Помимо пассивного слушания, используем его активную форму, это передача музыкального образа в движении, что способствует развитию мимики, пластики, воображения детей.

Занятием ритмикой развиваем навыки невербального общения у детей, помогающие «пробудить мышечное чувство и развить способность передавать свои ощущения посредством движений» (Э.Жак - Далькроз). Через танец, являющийся формой социального контакта, улучшаем способности к взаимоотношению, взаимопониманию. Наиболее активно это происходит в коммуникативных танцах со сменой партнера. Для исполнения коммуникативного

танца не требуется специальной хореографической подготовки, и, следовательно, он доступен любому ребенку при введении его в процесс музыкально – ритмической деятельности.

При исполнении танцев, так же прививаем навык культуры поведения (умение пригласить на танец, умение принять или отказать приглашение), навык двигаться в группе во время движения.

Используем музыкальные коммуникативные игры, основной задачей которых является включение детей в межличностные отношения, создание условий для свободного и естественного проявления их индивидуальных качеств.

Игровая форма реализации повышает эффективность развития и дальнейшего совершенствования коммуникативных навыков. Самое сложное и важное в игре - это общение: как способствовать объединению детей, как научить их распределять роли, считаться с товарищами, доводить задуманное до конца.

Театрализованные игры и инсценирование песен, поддерживают интерес у детей на протяжении всего периода воспитания. У детей формируются умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) - средствами человеческого общения. Дети развивают свои организаторские способности, укрепляют возможные качества лидера или тянутся за лидером.

Пение, способствует развитию навыка вербального общения детей.

Хоровое пение является эффективнейшим средством воспитания не только эстетического вкуса, но и инициативы, фантазии, творческих способностей детей, умению прислушиваться к пению других, петь не выделяясь, петь слаженно. Хоровое пение помогает детям понять роль коллектива в человеческой деятельности, воспитывает чувство коллективизма, дружбы, оказывает на детей организующее и дисциплинирующее воздействие.

В вокально-хоровой работе много внимания уделяем дикции, артикуляции, что способствует правильному произношению слов, предложений. Обязательно проводим предварительный разбор – беседа с детьми о содержании песни, о средствах выразительности и т.д., что так же способствует развитию речи.

Игра на музыкальных и шумовых инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных и шумовых инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

При обучении игре на музыкальных инструментах дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания различных инструментов. У детей улучшается качество пения (чище поют), музыкально - ритмические движения (четче воспроизводят ритм). Игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир, способствует развитию мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

С целью самовыражения ребенка, используем элементарное музицирование, которое развивает способность к взаимному слушанию, импровизации, все строится таким образом, чтобы участники активно общались друг с другом, между ними возникали коммуникативно - эмоциональные взаимоотношения, чтобы данный процесс был достаточно динамичным.

В процессе элементарного музицирования происходит развитие как вербального, так и невербального общения детей, т.к. используются стихи, песни, ритмодекламация, звучащие жесты.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник - маленький исследователь, который с радостью и удовлетворением открывает для себя весь огромный и удивительный мир вокруг себя. Он стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

#### **Ссылки на источники**

1. Гаврилушкина О.П. Проблемы коммуникативного поведения дошкольников // Ребенок в

- детском саду. – №1. – 2003. – С. 19-25.
2. Куликова О.Л Развитие коммуникативных умений дошкольников в условиях музыкально-игровой деятельности // Материалы Ярославского педагогического вестника. – 2011. – №1. – Том II. – С. 251-255.
  3. Чистович Л., Кожевникова Е. Разум, чувства и способности младенца. – СПб., Петербург – XXI век, 1996. – 240 с.

© Ляйтлинг О.Р.  
Тюменский государственный университет  
lehtling@mail.ru

УДК 656.6 (908)

## КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА ТОБОЛЬСКОЙ ПРИСТАНИ - ПОРТА В 1967 Г.

### CULTURAL-MASS WORK OF THE TOBOLSK JETTY PORT IN 1967

Аннотация: Рассматривая исторический опыт функционирования Тобольской пристани-порта автор акцентирует внимание на культурно-массовой работе среди населения и на предприятии. В статье анализируется вклад работников флота в социально-культурную сферу города Тобольска.

Abstract: Considering the historical experience of the functioning of the Tobolsk jetty port. The author focuses on the cultural-mass work among the population and in the enterprise. The article analyzes the contribution of Fleet employees in the social and cultural sphere of Tobolsk city.

Ключевые слова: образование, история, пристань, культурно-массовая работа, социально-культурная сфера.

Key words: education, history, jetty, cultural work, socio-cultural sphere.

Во все времена образование оставалось одной из незыблемых ценностей государства. Формирование государственной системы образования в России способствовало дальнейшему укреплению и развитию культуры в обществе. Выдающийся ученый Д.И. Менделеев экономическое развитие России напрямую связывал с развитием системы образования в стране, просвещением народа. В этой связи показателен исторический опыт культурно-массовой работы одного из градообразующих предприятий Тобольска – пристани-порта.

По мнению бывшего руководителя коллективов Тобольской пристани и речного порта, позднее первого секретаря Тобольского горкома КПСС, Владимира Михайловича Томилова – «пристань для людей, не связанных с водным транспортом, ассоциируется с местом, где останавливаются и швартуются суда. На самом деле это одна из функций назначения. Пристань, находящаяся на самостоятельном балансе, является разносторонним предприятием. Тобольская пристань являлась крупным транспортным предприятием по городским и бассейновым меркам 1950-1960-х гг. После Ленинского, Кировского грузовых районов и речного вокзала Омского порта, Тюменского порта в шестидесятые годы была самой обустроенной, хотя и в деревянном исполнении. Ведь в Тобольске сходились водные потоки грузов Омского, Тюменского и северных направлений. Среди городских предприятий пристань имела самый большой жилищный фонд и лучшую обеспеченность жильем» [5, с.83].

Для истории пристани 1967 г. стал знаковым по многим показателям, во многом и из-за того, что эта дата является рубежной в истории самого предприятия.

Изучив и проанализировав документы Государственного бюджетного учреждения Тюменской области «Государственный архив в г.Тобольске» (далее ГБУТО «ГА в г.Тобольске») фонда Р.902 – Тобольской пристани Нижне-Иртышского речного пароходства (НИРПА), выделим основные ее направления культурно-массовой деятельности.

Слаженная работа коллектива пристани в навигацию 1967 г. принесла свои результаты. Государственный план по переработке народно-хозяйственных грузов был выполнен на 916648 тонн или на 123 проц., план отправления грузов с участков был выполнен на 120 проц. паромная переправа выполнила план по доходам на 132 проц., речной вокзал на 109 проц., за навигацию речным транспортом было перевезено 1173154 пассажиров при плане в 904000 чел.

Данные показатели позволили получить сверхплановой прибыли 204, 9 тыс. руб. [1, л.2-3].

Полученные средства руководство пристани практически в полном объеме направляло в социальную сферу, о чем свидетельствуют архивные данные, так, на её балансе числилось 2 детских сада на 140 мест, оказывалась помощь восьмилетней школе № 12, детскому дому № 54 и совхозу Прииртышскому. Для учеников школы и воспитанников детского дома коллективом пристани было проведено два концерта художественной самодеятельности, организовано более десяти посещений кино и трех театра, два коллективных похода на лыжах [2, л.16].

На предприятии была широко развернута культурно-просветительская, спортивная и рекреационная деятельность. За указанный год для коллектива пристани были проведены чтение лекций, шесть выступлений с докладами, демонстрировались 15 кинофильмов на исторические и производственные темы по технике безопасности. Периодически выходил в свет сатирический листок «Швабра». 320 сотрудников пристани прошли обучение и повышение квалификации, так 45 чел. прошли курсы судоводителей и судомехаников, 14 крановщиков-мотористов дизельных электрических кранов, 15 билетных кассиров, 20 шкиперов рейда, 11 приемосдатчиков, 8 кочегаров, 6 электросварщиков, 4 шоферов, 4 токарей, 4 рулевых-мотористов [3, л.17,26].

Коллективом пристани были созданы хоккейная, футбольная, теннисная, шахматная, лыжная секции, приобретен спортивный инвентарь, построен хоккейный корт. В выходные дни речники с семьями совершали коллективные выезды на теплоходах за город за ягодами и грибами, руководство пристани предоставило 274 сотрудникам путевки в Тобольский дом отдыха.

По результатам работы 1967 г. Тобольской пристани за перевыполнение плана навигации было вручено на вечное хранение памятное красное знамя Горкома КПСС и Горисполкома, 365 работников флота были представлены к поощрению: 43 чел. с занесением на доски почета пристани, города и Обь-Иртышского бассейна, 43 – грамотами Морречфлота, 175 – денежными вознаграждениями, 104 чел. благодарностями [4, л.16].

#### **Ссылки на источники**

1. Государственное бюджетное учреждение Тюменской области «Государственный архив в г.Тобольске» (далее ГБУТО «ГА в г.Тобольске») фонд Р.902 – Тобольская пристань Нижне-Иртышского речного пароходства (НИРПА) Оп.1.Д.273.Л.2-3.
2. ГБУТО «ГА в г.Тобольске».Ф.Р.902.Оп.1.Д.273.Л.16.
3. ГБУТО «ГА в г.Тобольске».Ф.Р.902.Оп.1.Д.273.Л.17, 26.
4. ГБУТО «ГА в г.Тобольске».Ф.Р.902.Оп.1.Д.273.Л.16.
5. Томилов В.М. Воспоминания тоболяка о фактах и людях. – Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 2005. – 488с.

© Маер Н.М.

МАДОУ «Детский сад № 51»

madou51@mail.ru

УДК 373.2

### **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ ОБЩЕСТВА**

### **ACTUAL PROBLEMS OF EDUCATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES IN THE CONDITIONS OF DYNAMICALLY DEVELOPING OF SOCIETY**

Аннотация: Статья посвящена вопросам инклюзивного образования дошкольников в современном обществе. Автор раскрывает задачи коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности. В статье указывается разнообразие методов, применяемых в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Эффективность коррекционной работы достигается путем применения театрализованных игр, музыкального сопровождения образовательной деятельности. Создание ситуации успеха – главное условие формирования эмоционального благополучия ребенка.

Abstract: The article is devoted to inclusive education of preschoolers in modern society. The author reveals the challenges of correctional and developing work in groups of compensating type. The article indicates the diversity of methods used in working with children with disabilities. The effectiveness of remedial work is achieved through the use of theatrical games, musical accompaniment of educational activities. The creation of a situation of success the main condition for the formation of emotional well-being of the child.

Ключевые слова: дети с ОНР, игровые упражнения, театрализованные игры, музыка, традиции, эмоциональное благополучие.

Key words: children with EPD, games, exercises, traditions, music, theater games, emotional well-being.

Интерес к проблеме психического здоровья, в том числе и эмоционального, вызван тем, что с каждым годом появляется все большее количество детей с эмоциональными нарушениями. К таким детям можно отнести и группу детей с общим недоразвитием речи (ОНР), что представляет собой одно из наиболее тяжелых речевых расстройств. Эмоциональное благополучие дошкольников с ОНР является одним из приоритетных направлений работы в коррекционных группах.

Педагоги, работая в группах компенсирующей направленности, решают следующие задачи:

- формирование эмоционально положительного климата в семье и группе как наиболее благоприятного фона для успешной коррекционно-развивающей работы с ребенком;
- максимальное использование различных видов детской деятельности для всестороннего развития ребенка с речевыми нарушениями, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

На начальном этапе коррекционно-педагогической работы важно создать ситуацию принятия ребенка с речевым нарушением специалистами, родителями, близкими людьми. Для этого в детском саду создается атмосфера доброжелательности и сотрудничества между членами семьи ребенка, прежде всего, матерью, и специалистами. Для повышения педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания ребенка с речевыми нарушениями на базе детского сада, проводятся мастер-классы, консультации, тренинги для родителей.

Образовательная работа воспитателей и специалистов построена на основе игровых упражнений, направленных в первую очередь на обеспечение психологически комфортного пребывания детей в группе. Деятельность детей очень динамична, наполняется различным содержанием: игровые моменты, настраивающие на организацию деятельности, игры на формирование речевых, психических и двигательных навыков, коммуникативные игры, способствующие развитию личностных качеств ребенка. При организации непосредственной образовательной деятельности в группах стало традиционным введение ритуала приветствия, помогающего педагогу создать у детей эмоциональный настрой на работу. Это может быть определенное музыкальное произведение, во время звучания которого ребята могут занять удобное для себя место, подготовить нужные для работы материалы, настроиться на рабочий лад. В своей работе я использую ставшие традиционными фразы «Я рада вас видеть. Приглашаю поработать вместе». Во время совместной работы с детьми сидим в кругу (на стульях, на ковре), что дает возможность установить контакт «глаза в глаза».

Особое место при организации совместной образовательной деятельности педагога и детей играет музыка. Она создает эмоциональный настрой на включение в деятельность, успокаивающе действует на «шалунов». Включение звуковых сигналов (звук колокольчика) помогает сосредоточить внимание детей на предлагаемом материале. А музыка служит прекрасным материалом для проведения ритмических гимнастик, когда речь детей подчиняется определенному ритму [1,с.76].

В работе с детьми с ОНР широко применяются театрализованные игры. Через организацию театрализованных игр, драматизацию литературных произведений педагоги коррекционных групп стараются компенсировать у детей имеющиеся проблемы речевого и эмоционального развития. Именно в театрализованной игре обнаруживаются уже сложившиеся у детей способы и привычки эмоционального реагирования, а также формируются новые качества поведения ребенка, развивается и обогащается его эмоциональный опыт, значительно улучшаются навыки связной речи [1,с.112].

Использование разных видов детской деятельности позволяет разнообразить и систематизировать формы и методы воздействия на ребенка с целью преодоления проблем в развитии.

#### Ссылки на источники

1. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е.А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 123с.

© Макарова Н.С.

Омский государственный педагогический университет

maknat1@yandex.ru

УДК 37.011.31

Статья подготовлена при финансовой поддержке гранта РФФИ № 16-06-00251

### ЭТОС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА СИБИРИ: ОПЫТ ДИСКУРС-АНАЛИЗА

### THE ETHOS OF PEDAGOGICAL COMMUNITY IN SIBERIA: PRACTICE OF DISCOURSE ANALYSIS

Аннотация: в работе обосновывается актуальность изучения проблемы трансформации этоса педагогического сообщества, обосновывается необходимость обращения к герменевтическому подходу в проведении такого исследования, представлены результаты дискурс-анализа, отражающие особенности современного этоса профессионального сообщества педагогов.

Abstracts: The article is devoted to the up-to-date problems connected with the transformation of the ethos of pedagogical community. It is explained that the hermeneutic approach should be used to carry out such a research. The author presents the results of discourse analysis that show the peculiarities of the modern ethos of teachers' professional community.

Ключевые слова: педагогическое сообщество, этос профессии, профессиональные ценности, педагогическая герменевтика, метод дискурсивного анализа.

Key words: pedagogical community, ethos of profession, professional values, pedagogical hermeneutics, the method of discourse analysis.

Идея о том, что качество образования не может быть выше качества работающих в системе образования учителей сегодня уже не вызывает дискуссий. Вместе с тем, исследователи фиксируют негативные тенденции в педагогическом сообществе, говорят о снижении мотивации и сопротивлении новшествам, раскрывают причины бедственного положения учителей, отмечают уход молодых педагогов из профессии [см, например, 1]. Анализ факторов, которые приводят к депрофессионализации учительства, показывает, что одним из основных можно признать кризис профессиональной этики. Классики социологии М. Вебер, Э. Дюркгейм, Р. Мертон, Т. Парсонс, Э. Хьюз подчеркивали значение этоса профессии как регулятора профессионального поведения, как интегрирующего начала, составляющего основу профессионального объединения. Традиционно следование формализованным и неформализованным правилам поведения определяло положение педагога в профессиональном сообществе, а учитывая коллективный характер педагогической деятельности, выступало определяющим фактором его статуса не только в профессиональном сообществе, но и в глазах социума. Современная образовательная практика настолько разнообразна, что этические нормы профессиональной деятельности размываются, становятся подвижными, противоречивыми. Эти обстоятельства актуализируют обращение исследователей к проблеме трансформации этоса профессионального сообщества. В данном



контексте мы рассматриваем профессиональное педагогическое сообщество в широком смысле как группу людей, объединенных учительской профессией, вступающих в профессиональную коммуникацию, обладающих специальными знаниями и компетенциями и воспроизводящих специфику взаимоотношений (как внутри сообщества, так и за его пределами), характерную для данной профессии.

Обращение к рассмотрению этоса педагогического сообщества Сибирского региона обусловлено несколькими причинами. Во-первых, как указывает Н.И. Чуркина, учитывая массовость педагогической профессии говорить о наличии профессионального сообщества в масштабах страны можно только условно, а региональное педагогическое сообщество как особая социально-профессиональная и социокультурная группа региональной общественности обладает рядом общих признаков. Во-вторых, невозможно не учитывать особенности социокультурного социально-экономического и развития Сибири, и соответствующие им условия профессиональной деятельности педагогов региона [4, с. 143].

Обращение к дискурсу как методу исследования связано со стремлением реконструировать совокупность тем, идей, ситуаций взаимодействия в рамках профессионального сообщества, и в ходе этой реконструкции выявить смыслы, значения, ценности и этические нормы профессиональной деятельности. Дискурс-анализ позволяет найти те ценностно-смысловые связи, которые составляют ядро представлений человека о профессии, о профессиональном сообществе, о собственной профессиональной идентичности, т.е. о себе в профессии. Для осуществления дискурс-анализа необходим нарратив (рассказ, повествование, текст), на его основе выстраиваются исследовательские схемы, реконструируются представления, смыслы, нормы. Дискурс-анализ предполагает поиск концептов, закрепленных в сознании педагогов как представителей профессионального сообщества, интерпретация концептов позволяет конкретизировать значения, смыслы и ценности, составляющие основу профессионального этоса. Исходной задачей в нашем случае является выявление особенностей этоса профессионального сообщества Сибири в ходе дискурс-анализа как средства понимания и объективации этических представлений, которые существуют в сознании и мышлении педагогов.

При выборе исследовательского материала для проведения дискурс-анализа мы исходили из положения о том, что этос как совокупность формальных и неформальных норм, ценностей и образцов профессионального поведения по определению не может быть реконструирован на уровне всеобщего и вряд ли сегодня возможно говорить о существовании такого единого дискурса этоса профессионального сообщества. Мы разделяем позицию А.В. Разина, в том, что даже дискурс, направленный на решение глобальных проблем, имплицитно включает в себя локальные обсуждения и локальное общение, которое как бы подпитывает нравственную жизнь общества, создает смыслы моральной мотивации для каждого участвующего в дискурсе. Тем более наполнен личностным смыслом дискурс, осуществляемый в заранее ограниченных локальных пределах [2, с. 132]. Эти положения определили выбор в качестве источников педагогического нарратива о этосе профессионального сообщества Сибири две группы материалов. В первую группу мы включили более сотни неструктурированных интервью, проведенных студентами ОмГПУ с педагогами, работающими в школах г. Омска и области в 2015-2016 гг. и рассказы интервьюеров об обстоятельствах их проведения, собственных впечатлениях и оценках. Вторая группа материалов тематически ближе к проблеме нашего исследования и представляет собой размещенные на официальных сайтах образовательных организаций Омской, Новосибирской, Иркутской областей и Красноярского края тексты, описывающие историю и традиции школы, а также кодексы этики и профессионального поведения. Мы не ставили перед собой цели провести формализованный контент-анализ и ограничились отбором фрагментов текстов, соответствующих задачам исследования, фиксировали повторяющиеся

(по смыслу) высказывания, группировали и анализировали получившиеся смысловые группы. Основным предметом поиска – рассуждения педагогов о сущности педагогической деятельности и ценностях профессии, встречается в источниках обеих групп. Тематически их можно объединить в два смысловых блока: взаимоотношения с учащимися и отношение к своему делу, готовность к инновациям в образовании.

Наиболее распространенный элемент дискурса – тезис о взаимоотношениях педагогов и учащихся. Здесь можно выделить два противоположных сегмента речевых конструкций, фиксирующих противоречие между материалами из разных групп источников. Текстовая информация с сайтов изобилует примерами сотрунических, доверительных, отношений, направленность педагогов на решение проблем ребенка, уважением его личности, а в интервью нередко встречаются сетования педагогов на то, что современные дети «уже не те», они «не слушаются», «не уважают», «не имеют авторитетов». Педагоги относятся к этим переменам по большей части негативно. От довольно мягкого «дети проводят много времени в интернете, они не хотят прилагать усилия и перестали ценить знания», до жесткого «контингент стал безграмотнее, безответственнее, ленивее, недисциплинированнее, грубее, невоспитаннее». Ясно, что, выражаясь подобным образом, педагог считает себя главным действующим лицом в школе, которому изменения, происходящие с современным ребенком, мешают привычно работать и добиваться высоких результатов.

Тезис об отношении к работе в условиях распространения инноваций в образовании также характеризуется противоречивостью высказываний. На одном полюсе транслируемое вовне положение о вовлеченности учительства в инновации, в соответствующих разделах сайтов размещена информация о том, какие творческие группы работают на базе школы, в каких экспериментах участвует коллектив и т.д. Программы развития, публичные доклады и материалы самообследования представляют собой аналитические тексты, отражающие увлеченность педагогических коллективов идеями изменений образования, приближения его к требованиям времени и запросам социума. Вместе с тем, в интервью наряду с позицией принятия изменений встречается и нежелание им следовать, откровенное непонимание необходимости что-либо менять, указание на то, что объемы бумажной работы не оставляют времени для творчества, и все изменения в школе лишь имитируются, остаются на бумаге.

Очевидно, что такая амбивалентность этоса педагогического сообщества Сибирского региона определяется изменением социокультурного статуса педагогической профессии. Мы разделяем мнение о том, что он может одновременно рассматриваться как исследовательская стратегия, научный метод, и как практика конструирования социальной реальности. Эта позиция базируется на теории социального конструктивизма [3] и предполагает, что дискурс формирует социальный мир с помощью значений поскольку человек всегда воспринимает и отражает реальность посредством языка, с его помощью создается представление о реальности, которое не просто отражает то, что в ней есть, но и конструирует ее. В этих условиях внимание к дискурсу профессионального сообщества очень важно, поскольку позволяет обратить внимание всех заинтересованных сторон на негативные тренды и содействовать укреплению значимых для этоса профессионального сообщества положений.

#### **Ссылки на источники:**

1. Айдарова Е.В. Бедственное положение учителей и уход студентов-педагогов из профессии. Воспринимаемое, переживаемое и понимаемое пространство школы // Вопросы образования. – 2016. – № 2. – С. 183-207.
2. Разин А.В. Перспективы применения методики этики дискурса в прикладной этике// Миссия прикладной этики: актуальные вызовы. Ведомости прикладной этики. Вып. 45 / Под ред. В.И.Бакштановского, В.В.Новоселова. – Тюмень: НИИ ПЭ, 2014. – 251 с.

3. Филипс Л.Дж., Йоргенсен М.В. Дискурс-анализ. Теория и метод. – Харьков: Изд-во Гуманитарный Центр, 2004. – 336 с.
4. Чуркина Н.И. Педагогическое сообщество Сибири в XIX - начале XX вв. как объект исследования // Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий. – 2016. – № 2 (18). – С. 143-146.

© Малышева Е.Н.  
Тюменский государственный университет  
elena28071974@mail.ru

УДК 371.3

## МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВАМ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ

### METHODOLOGICAL ASPECTS OF LEARNING PRESCHOOL CHILDREN BASICS OF LEGO-CONSTRUCTION

**Аннотация:** Статья посвящена особенностям использования лего-конструирования в обучении детей дошкольного возраста. Рассмотрены понятия конструирования, механического конструирования, виды конструирования, а также логика построения обучающего курса по лего-конструированию для детей дошкольного возраста.

**Abstract:** The article is devoted to the peculiarities of the use of Lego construction in teaching preschool children. The author considers the concept of construction, mechanical construction, types of construction, as well as the logic of composing the training course on Lego construction for preschool children.

**Ключевые слова:** лего-конструирование, дети дошкольного возраста, механическое конструирование

**Keywords:** Lego construction, preschool children, mechanical construction

В настоящее время конструкторы Лего получают все большую распространенность в отечественной системе образования на всех ступенях обучения: детские сады, школа, вуз. Многие педагоги, использующие лего, не знакомы с теорией конструирования и программирования, однако на занятиях совместно с детьми они создают уникальные модели, являющиеся прототипами элементов сложных технических систем.

С появлением в системе образования такого явления, как лего, с конца 20 века началось формирование в педагогической науке особого направления – лего-педагогики. Лего-педагогика основывается на новой философии обучения – конструкционизме, автор которой, Сеймур Пейпер, считал, что конструктор Лего может служить средством получения новых знаний [3]. Лего-педагогика занимается проблемами развития и формирования личности в условиях образовательной среды, использующей технологии конструирования. Объектом лего-педагогики является система связей и явлений, которые возникают в процессе создания личностно или социально значимого и осмысленного продукта с использованием приемов конструирования [3,4].

Для начала выделим для себя основные понятия, которыми оперируют и без которых нельзя обходиться в процессе конструирования любого уровня и вида.

Конструирование в общем смысле – процесс создания машин в виде сборочных и рабочих чертежей на основе расчетов на прочность, износостойкость, конструкторского, технологического и эксплуатационного опыта.

Если конструкция состоит из типовых механизмов и типовых деталей и не требует предварительной чертежной работы, то в этом случае можно говорить о механическом конструировании. К такому типу можно отнести конструирование на базе конструктора Lego.

Конструкторская деятельность у самых маленьких детей – это познание габаритов и свойств предметов, того как можно что-то с чем-то соединить. Одно из важнейших достоинств

конструкторской деятельности – подготовка на доступном уровне к такому сложному виду деятельности, как проектирование. И даже такие простые задания, как, к примеру, выбор кирпичиков определенного цвета или определенной формы, – это интуитивно понятный способ развития логики и пространственного мышления. Будущие талантливые инженеры, техники вырастают из детей, которые не боятся строить и ломать, а потом снова строить.

Различают три основных вида детского конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.

При конструировании по образцу дается готовая модель того, что нужно построить. Если конструкция маленькая, можно дать изображение готового изделия, если конструкция будет достаточно сложна для выполнения детьми данного возраста, то нужно иметь последовательную схему сборки. На первоначальном этапе лего-конструирования, когда у детей еще не выработался навык пространственного видения процесса лего-сборки конструкции, даже в простых моделях нужны сборочные схемы.

При конструировании по условиям задаются только условия, которым должна соответствовать конструкция. Под условиями могут быть даны рекомендации по размерам модели, числу и видам конструктивных элементов и т.д. Другими совами, детям дается словесное описание конструкции, без схем или рисунков. Такой вид конструирования предполагает, что дети имеют достаточный опыт в конструировании типовых элементов конструкций. Если опыта детей окажется маловато, то все положительные стороны этого процесса будут сведены к нулю: четкого представления, что за чем и как делать, нет, что-то не получается, настроение портится и т.д.

Самый продвинутый вид конструирования – это конструирование по замыслу. Детям дается общая идея. При этом описывается объект (или несколько объектов) конструирования в виде какой-то ситуации, сказочной истории и т.п. Если конструкция общая на группу или подгруппу, нужно помочь детям распределить, кто за какую часть работы отвечает. После этого каждый ребенок самостоятельно создает образ своей конструкции, а затем воплощает его с помощью деталей Lego.

Логика построения курса Lego-конструирования на начальном этапе:

- Знакомство с составом конструктора. Названия и назначения деталей. Изучение типовых соединений деталей.
- Понятие о конструкциях. Основные свойства конструкции при ее построении.
- Понятие о простых механизмах. Принципы крепления деталей.
- Рычаги: понятие, применение, конструирование рычажных механизмов.
- Блоки: понятие, применение, конструирование.
- Механические передачи.
- Ременные и зубчатые передачи: виды, применение, конструирование.
- Понятие об энергии.

Сегодня Lego и его прототипы являются обязательными атрибутами игровой деятельности ДОУ. Первоначальное освоение лего-конструкторов требует наличия готовых шаблонов или подробных инструкций. Затем постепенно можно переходить к элементам свободного творчества.

В старшем дошкольном возрасте при наличии достаточного опыта конструирования можно вводить лего-конструирование с элементами программирования. Как показывает опыт работы наших преподавателей с детьми подготовительных групп в Тобольске, визуальное программирование, обладающее интуитивно понятной логикой, в частности, среда LegoWedo, посылно для освоения детьми в детских садах. Программирование становится понятным потому, что дети видят самую непосредственную прямую связь между элементом программы и конкретным действием конструкции [2].

Так, например, блок программы «мотор» заставляет крокодила открывать пасть, машину двигаться, вертолет вращать лопасти пропеллера, элемент «звук» дает команду птичке петь, льву рычать и т.д. Дети на интуитивном уровне осваивают сложные математические и физические понятия, например, понятия параметр, цикл [1]. В частности, мощность мотора позволяет быстрее или медленнее вращать пропеллер.

### Ссылки на источники

1. Алексеевнина А.К. От физических понятий к культуре речи // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 6-4. – С. 807-811.
2. Ечмаева Г.А., Полищук А.А. Подготовка школьников в области робототехники в России и за рубежом // Материалы XXI Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции молодых ученых и студентов «Инновации. Интеллект. Культура». – Тобольск: Тюменский государственный нефтегазовый университет; Тобольский индустриальный институт. – 2014. – С. 262-267.
3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: ВЛАДОС, 2011.
4. Социальная сеть работников образования «Наша сеть». – URL: <http://nsportal.ru/>. (Дата обращения 26.10.2016.)

© Махмутова А.Р.  
 МАДОУ «Детский сад № 49»  
 Ds49-2@mail.ru

УДК 373.2

## ПАРТНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК ПРАКТИКА ВНЕДРЕНИЯ МЕЖГРУППОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

### PARTNERSHIP PROJECTS AS A PRACTICE OF INTRODUCTION OF INTERGROUP INTERACTION

Аннотация: Данная статья посвящена познавательной активности у детей дошкольного возраста, которая в условиях детского сада организована через партнерства педагогов, межгруппового и сетевого взаимодействия. На примере конкретного примера были рассмотрены основные этапы и содержание партнерского проекта. Ведь партнерское проектирование – это проектирование, субъектом которого является группа педагогов-партнеров, т.е. таких педагогов, которые, несмотря на наличие собственных (часто различных) областей профессиональной ответственности, осознали наличие общей проблемы и цели, готовы к соединению своих информационных ресурсов в достижении этой цели.

Abstract: This article focuses on cognitive activity at children of preschool age, which is organized through a partnership of educators, and inter-group networking in the kindergarten. For example, specific examples were discussed as the main stages and content of the partnership project. Affiliate design is a design whose subject is a group of teachers-partners, i.e. the educators who, despite the presence of its own (often different) fields of professional liability, understand the common problems and goals, they are ready to unite their information resources in achieving this goal.

Ключевые слова: партнерское проектирование, сетевое взаимодействие, партнеры.

Keywords: affiliate engineering, network interaction partners.

Современный подход к дошкольному образованию в соответствии с положением о ФГОС ДО предусматривает не только формирование знаний, умений и навыков дошкольника, но и адаптацию его к социальной жизни.

Федеральные государственные стандарты дошкольного образования делают акцент на социализации ребенка, развитии положительного самоощущения и формировании позитивного отношения к деятельности человека, к окружающей среде. Понятие «позитивная социализация» – это умение взаимодействовать с окружающими людьми, достигать общих интересов, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

Целевые ориентиры ФГОС ДО определяют следующие возрастные характеристики дошкольников: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других.

Для реализации этих характеристик мы использовали в своей работе метод проектирования. Проектирование – это комплексная коллективная творческая деятельность, участники которой в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни [2, с.1].

Наши группы, реализуя программу «От рода к Родине», используя проектную технологию, успешно развивались в социально-личностном направлении. Но в начале учебного года в подготовительной группе по нашим наблюдениям 14(56%) детей были со средним уровнем интегративных качеств по взаимодействию, а у трех человек (12%) они были на низком уровне. И только восемь детей (12%) показали высокий уровень.

Но авторами большинства проектов являются отдельные педагоги, и направлены проекты на воспитанников одной группы. Нам, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, необходимо было перейти на новый уровень взаимодействия со средой (социумом), выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой». Поэтому актуальным был вопрос взаимодействия с социальными партнерами. Поэтому мы поставили перед собой **цель**: в рамках проектной деятельности создать модель взаимодействия педагогов, воспитанников и их родителей, способствующую развитию роста их активности и инициативы через партнерские взаимоотношения. На основе поставленной цели наметили **задачи**:

1. Раскрыть и расширить возможности для творчества и социализации детей и взаимодействия их родителей.
2. Формировать у воспитанников опыт взаимодействия с детьми других групп, опыт сетевого взаимодействия с социумом.

Мы разрабатывали различные проекты по развитию познавательной активности у детей дошкольного возраста и организации партнерства педагогов, межгруппового и сетевого взаимодействия в рамках проектной деятельности. Такие проекты в педагогике называются партнерскими проектами. Партнерское проектирование – это проектирование, субъектом которого является группа педагогов-партнеров, т.е. таких педагогов, которые, несмотря на наличие собственных (часто различных) областей профессиональной ответственности, осознали наличие общей проблемы и цели, готовы к соединению своих информационных ресурсов в достижении этой цели. [1, с.24].

В чем их существенные отличия и их преимущества? Каких результатов можно достичь?

Мы рассмотрим на конкретном проекте, посвященном 70-летию Победы в ВОВ «Во имя Победы» в подготовительных группах.

**1 этап проекта – подготовительный.** Смысл первого этапа – заложение основ ценностно-смыслового единства восприятия педагогических проблем и задач в конкретной группе педагогов – партнеров. В ходе обсуждения проекта мы обозначили проблему – сложность восприятия детьми темы войны. Поэтому необходимо было найти различные формы работы и средства для достижения результата.

**2 этап – практический.** Одной из возможностей изучения этой темы мы рассмотрели не только изучение истории своей семьи, но и выход за пределы группы и взаимодействие с социумом. Выход ребенка за пределы группы и позитивное взаимодействие с другими детьми (даже с их родителями), может стать источником обогащающего взаимодействия и социального опыта.

При планировании тесно взаимодействовали дети, воспитатели, специалисты и родители. Каждый предлагал интересные идеи, формы работы, новые творческие решения. Также учитывались «возможности» групп, например, в одной группе есть бабушка для встречи «Дети войны», в другой группе – папа, который может рассказать о современных защитниках Отечества. Была запланирована работа с социальным окружением – кадетским клубом «Россияне», Музеем боевой славы, ветераном войны.

Для решения поставленных задач во время реализации проекта было проведено много мероприятий. Вечер чтения стихов, посвященные ВОВ, презентация детьми «Герои рядом», после посещения ветерана ВОВ Зяткова М.Е. на дому, взаимообмен информацией детей и родителей «Как война коснулась моей семьи» помогли каждому ребенку почувствовать свою

интеграцию, единство, включенность в большую группу детей.

По ходу реализации проекта дети сами вносили свои предложения, например, совместные сюжетно-ролевые игры «Пограничники», «Десантники». В процессе взаимодействия с равными партнерами дети приобретали такие качества, как взаимное доверие, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

В процессе совместных экскурсий к Вечному огню, в Музей боевой славы дети получили опыт общения не только друг с другом, но и малознакомыми взрослыми. Взрослый выступает не только как источник новой информации, но и как фактор развития его познавательного и социального развития.

**3 этап – итоговый (аналитический).** На данном этапе были проведены итоговые мероприятия: военно-спортивная игра «Зарница» с кадетами клуба «Россияне» и литературно-музыкальный вечер «Великий май» с приглашением защитников Отечества трех поколений. Это позволило расширить культурно-образовательную среду и дать дополнительный импульс духовного развития и обогащения личности каждого ребенка.

Анализ результатов показал, что расширение и обогащение социальных связей детей в более широком социуме была успешна достигнута. Родители тесно взаимодействовали с детьми, педагогами и между собой. Это подтвердила и положительная динамика развития интегративных качеств детей: 14(56%) воспитанников – высокий уровень, 11(44%) детей – со средним уровнем развития. Благодаря партнерским проектам дети получили разнообразный опыт сетевого взаимодействия с детьми другой группы и с социумом путем «вхождения в социальную среду, систему социальных связей». Их социальные связи расширились, стали более позитивными, они почувствовали себя частью общества.

#### **Ссылки на источники**

1. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: Изд-во Сфера, 2011. – 62 с.
2. Проект по организации социального партнерства: «Социально – сетевое взаимодействие как фактор повышения качества образования дошкольников» [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2016/03/19/proekt-po-organizatsii-sotsialnogo-partnerstva-sotsialno> (дата обращения: 10.10.2016).

© Меньщикова Е.Г.

Тюменский государственный медицинский университет  
omvp\_tmn@mail.ru

УДК 374.1

## **ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **THE INTRODUCTION OF NEW SOCIAL PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN INSTITUTIONS OF ADDITIONAL EDUCATION**

Аннотация: Современная практика воспитательной и образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования недостаточно обеспечена соответствующими действительности методами работы и средствами. Сохраняются унифицированность содержания, случайность и разрозненность используемых форм работы. Актуальность изучения новых социальных педагогических технологий, процесса их внедрения и эффективного управления ими обусловлена тем, что внедрение инноваций всегда являлось и является одним из важнейших средств решения проблем организации, направленных на достижение качественных результативных показателей деятельности.

Abstract: The relevance of the study of new social pedagogical technologies, their implementation and effective management due to the fact that innovation has always been and is one

of the most important means of solving problems of the organization, aimed at achieving high productive activity indicator.

Ключевые слова: дополнительное образование, педагогические технологии, инновация, конкурентоспособность, эффективность деятельности.

Key words: additional education, educational technology, innovation, competitive ability, efficiency of activity

В соответствии с международными стандартами, «инновация» определяется как конечный результат инновационной деятельности, получивший воплощение в виде нового продукта, технологического процесса или в новом подходе к оказанию услуг.

Инновационный процесс включает в себя инновационную деятельность, которая понимается как деятельность, направленная на использование научных знаний и практического опыта с целью получения нового или улучшения производимого продукта. Моделирование воспитательной и образовательной деятельности является актуальной социально-педагогической проблемой. Она имеет особое значение для учреждений дополнительного образования, так как они не являются обязательными для посещения, но при этом высоко востребованы.

Еще Макаренко называл педагогический процесс особым образом организованным «педагогическим производством», ставил проблемы разработки «педагогической техники». Он отмечал: «Наше педагогическое производство никогда не строилось по технологической логике, а всегда по логике моральной проповеди. Именно поэтому у нас просто отсутствуют все важные отделы производства: технологический процесс, учет операций, конструкторская работа, нормирование, контроль, допуски и браковка» [3, гл.2].

В основе инновации лежит идея, но не только она. Инновации обычно рассматриваются более широко, выстраиваясь в цепочку «идея – проект – команда – технология – результат». При этом каждое понятие – это уже изменение, и оно ориентировано на решение определенной задачи. Многие социальные потребности удовлетворяются благодаря именно инновациям.

Намеренно в данном контексте разведены понятия «социально-педагогические технологии» и «новые социальные педагогические технологии». Акцент в социально-педагогических технологиях, на мой взгляд, сделан на проведение социальной работы педагогами-психологами, психологами, социальными педагогами и, несмотря на схожесть понятий, новые социальные педагогические технологии при этом несут в себе иной смысл. Они позволяют в завуалированной форме решать иные задачи, а именно: патриотического воспитания, развития креативного мышления, личностного роста, формирование эстетического вкуса, а также идеи ведения ЗОЖ и профориентационной работы.

Перед каждым учреждением дополнительного образования стоит проблема поиска эффективных, новых, порой нестандартных методов работы. Необходимость этого обусловлена высокой конкуренцией на рынке, где помимо муниципальных учреждений дообразования представлены коммерческие организации и частные центры различной направленности, так как «учреждения дополнительного образования действуют в условиях усиливающейся кластеризации региональных культурно-образовательных систем» [2; 110].

Вопросы и основные направления деятельности организации дополнительного образования отражены в ряде документов на федеральном уровне. В частности, в «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.», утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года №761.

Сегодня дополнительная внеурочная деятельность – обязательная составляющая процесса обучения, ее основополагающие принципы закреплены в федеральном законе №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. и «Типовом положении об образовательном учреждении дополнительного образования» (Приказ Минобрнауки России от 26 июня 2012 г. N 504 г.).

Дополнительное образование обязательно по своей форме, но каким содержанием оно наполнено – решает каждое учреждение самостоятельно, избирая традиционные подходы или отправляясь на поиск новых идей, не забывая при этом, что они, прежде всего, должны быть



ориентированы на интересы ребенка.

Но мало обладать идеей. Важно изучить механизм внедрения и эффективного управления новыми социальными педагогическими технологиями (инновациями), рассмотрев предварительно их содержание, виды, классификацию, определив их особенности и тенденции развития.

В качестве примера - новая социальная педагогическая технология Фрироуп. Это один из современных видов спорта, рожденный в России и набирающий популярность среди молодежи, который за несколько лет прошел путь от забавного эксперимента-игры до субкультуры, объединяющей сотни людей и десятки регионов. Фрироуп – это зарегистрированная торговая марка. Его продвижением и развитием занимается Национальная федерация фрироупа.

Фрироуп – это дистанция, состоящая из различных подвесных препятствий, каждое из которых нужно преодолеть, не касаясь земли. Такая своеобразная головоломка для тела и разума. Для занятий фрироупом и участия в соревнованиях не надо знать узлов, владеть альпинистской техникой. Правила просты, а фактически оно одно – нельзя касаться земли. Фрироуп малозатратен (достаточно наличия нескольких деревьев и 30 метров веревки, при постановке дистанции используются тросы, цепи, бревна, доски и автопокрышки) и безопасен. Фрироуп – это соперничество с собой и собственными слабостями. Вызов здесь бросает не соперник, а дистанция. Это народный вид спорта, доступный в любом возрасте и даже с людям с ОВЗ.

В Тюменской области учреждениями дополнительного образования реализуются и названная выше технология, и такие новые социальные педагогические технологии как «Танцуй добро» – эстафета массового танца, «Гостивины» – походы в гости для знакомства с культурами и традициями разных народов, различные флеш-мобы. А, например, «Вальс выпускников» на набережной Туры, который воплотили тюменские педагоги, уже в 2016 году шагнул далеко за пределы региона.

Технологии не так сложно разработать. Но мало кто их сегодня описывает и еще меньше тех, кто продаёт. Сегодня, «...исходя из накопленного опыта и обмена новыми социальными педагогическими технологиями, можно говорить о создании рынка социальных технологий» [4; 38].

Система продвижения технологий на рынке должна быть устроена так, чтобы красть ее не хотелось. Именно поэтому часть технологий изначально является общедоступной. Можно брать чужие идеи, но, при использовании апробированных технологий качество работы становится гораздо лучше. А использование авторских технологий в различных ситуациях вызывает новые идеи.

Использование в работе учреждений дополнительного образования новых социальных педагогических технологий и (или) их разработка, в свою очередь, – расширяет организаторские и педагогические возможности как отдельного педагога, так и организации в целом, формируя его имидж и повышая конкурентоспособность на рынке социальных технологий и в сегменте рынка услуг дополнительного образования.

Не секрет, что тон в развитии как системы дополнительного образования, так и школы сегодня задает именно сфера инновационной педагогики.

#### Ссылки на источники

1. Башарина А.В. Социальные инновации в образовании: сущность и классификация // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – М.: Современная гуманитарная академия, 2009. – № 4-5. – Т. 11. – 2009. – С. 1101-1107.
2. Игнатова В.А., Трушников Д.Ю. Воспитание в условиях региональной кластеризации образовательных систем // Традиционная и техногенная цивилизация: проблемы взаимодействия. Материалы научно-практической конференции. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2010. – С. 109-114.
3. Макаренко А.С. Педагогическая поэма [Электронный ресурс]. – URL: <http://bookz.ru/Makarenko/poem> (дата обращения: 10.10.2016).
4. Новые социальные педагогические технологии [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.nspt.ru> (дата обращения: 10.10.2016).

УДК 373.2

## «ЧУДО-КУБИКИ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЕНКА

### «MIRACLE CUBES» AS A MEANS OF DEVELOPMENT OF CHILD'S CREATIVE INDIVIDUALITY

Аннотация: Автор рассматривает интеллектуальное и физическое развитие ребенка и раскрытие его творческой индивидуальности с помощью технологии «Кубики Зайцева». Игры с кубиками вовлекают ребенка в активное словотворчество, сочинение историй, музицирование, рисование. Дети готовы к познанию нового на основе творчества.

Abstract: The technology "Cubes of Zaitsev" helps to foster the intellectual and physical development of the child and to reveal his creative personality. Games with cubes involve the child in active creation of new words, story writing, music playing, and drawing. Children are ready to learn new things on the basis of creativity.

Ключевые слова: кубики Зайцева, словотворчество, социализация, творчество, индивидуальность.

Key words: "Cubes of Zaitsev", creation of new words, socialization, creativity, individuality.

Дошкольное детство – страна удивительная. В этой волшебной стране возможно все: слабый может стать сильным, скучное может оказаться веселым. Здесь каждый может преодолеть любые неприятности, сделать мир ярким и интересным. Для этого достаточно лишь быть ребенком, воображение и творчество которого могут создавать чудеса. Но наступает время, когда самые родные и самые профессиональные взрослые могут, не осознавая того, лишить ребенка возможности «жить и творить» в чудесной стране. «Готовность к школе» – умение читать, писать, считать становится главной целью родителей и воспитателей. Но беда в том, что дети теряют при этом необыкновенно важные возможности, которые открывает перед ними дошкольное детство. Поэтому таким актуальным становится вопрос, как сегодня построить образовательный процесс, чтобы он отвечал психофизиологическим особенностям детей, требованиям школы, родителей и ценностным ориентациям современного общества.

При всем изобилии методик и технологий педагогу и родителям важно выбрать то, что способствовало бы не только интеллектуальному и физическому развитию ребенка, но и раскрывало бы его творческую индивидуальность. Ведь разносторонне развитый, творческий человек чувствует себя более уверенно, положительно строит отношения с окружающими людьми, легче преодолевает жизненные трудности.

Решение данной проблемы я нашла в «Кубиках Зайцева». [1, с.17] Это:

- кубики, распознаваемые по цвету, объему, звучанию, весу, сделанные по складовому принципу – согласный плюс гласный, что и называется складом;
- таблицы с изображением складов, соотнесенных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- складовые картинки-карточки с изображением предмета и с написанным печатными буквами его названием сверху;
- пособие «Пишу красиво» – карты, где каждая буква разложена на элементы, а стрелки указывают направление исполнения элементов.

Самое главное, «Кубики Зайцева» – это оригинальная методика обучения чтению и письму, основанная на игре. Апробация и внедрение методики в дошкольных учреждениях на протяжении более двух десятилетий подтвердили ее высокую эффективность и результативность.

Использование «волшебных кубиков» в моей многолетней практике убеждает, что они позволяют играть и учить читать и писать без ущерба для здоровья, способствуют раскрытию

индивидуальности ребенка, развивают коммуникативные навыки, необходимые для его успешной социализации, адаптации к новым школьным условиям.

Но уникальность заключается в том, что кубики вовлекают ребенка в активное словесное творчество.

Работа по развитию способностей детей к словотворчеству происходит поэтапно.

1 этап. Упражнения с кубиками и игры по таблице для развития таких органов чувств как слух, осязание, зрение. Они очень важны, так как ребенок – активный деятель, которому нужно обследовать, потрогать, увидеть, услышать. Развитие этих анализаторов способствует повышению уровня восприятия мира, что в свою очередь приводит к активному развитию речи и творческих задатков ребенка.

2 этап. Самостоятельное письмо и чтение слов и предложений по таблице и на кубиках. Игры со складовыми картинками [2, с.4]. Чтение отечественной художественной литературы.

3 этап. Творческие задания, игры, направленные на развитие всех сторон речи – грамматическую, лексическую, фонетическую. Придумывание творческих рассказов, сказок, стихосложение.

Все начинается с «Чепухи» – веселой и занимательной игры. Дети выбирают любые три кубика и составляют из них любое слово, придумывают объяснение этому слову, сочиняют историю, рисуют. Т.е. игра учит ребенка не бояться выражать себя, творить в слове [2, с.4].

Благоприятная среда, активизация творческих проявлений в области слова привели детей к сочинению стихов. Сначала это были двустишия, потом четверостишия. Еще одним видом проявления творчества детей является сочинение историй, сказок и рассказов, которые отражают внутренний мир ребенка, его переживания, замыслы, фантазии.

Опыт речевой активности дети трансформируют в разные формы своей жизнедеятельности: общение, игру, музицирование, рисование.

Для ребенка «кубики» – это игра. Но для педагога – огромная работа и удовлетворение от ее результатов. А они уже есть. Все воспитанники читают, грамотно пишут, не имеют проблем со звукопроизношением, у них хорошо развита мелкая моторика рук. А самое главное – дети отличаются общительностью, легко вступают в диалог, готовы к познанию нового на основе творчества.

Практический опыт приводит к выводу, что данная здоровьесберегающая методика не только обучает ребенка чтению, но развивает личность в целом, способствуя в дальнейшем его успешной социализации, не подавляя его индивидуальность. Значит, использование ее в практике не только возможно, но и желательно, не просто желательно, но, иногда, как показывает практика, и жизненно необходимо.

#### **Ссылки на источники**

1. Зайцев Н.А. Письмо. Чтение. Счет: учебник нового типа для учителей, воспитателей, родителей. – СПб: Лань, 1997. – 224с.
2. Афанасова Е.Г. Игротека письма и чтения Н.А.Зайцева [Электронный ресурс]. – URL: <http://lib.rin.ru/doc/i/15715p4.html> (дата обращения: 10.10.2016).

© Навильников А. Г.  
Тюменский государственный университет  
Barabashka115@inbox.ru

УДК 371.4

### **ИГРА, КАК АКТИВИРУЮЩИЙ ФАКТОР ПРИ ВЫРАБОТКЕ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ ПО «ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

### **THE GAME, AS THE ACTIVATING FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF SKILLS KNOWLEDGE IN THE «BASICS OF LIFE SAFETY»**

Аннотация: данная работа направлена на изучение игры, как одного из активирующих факторов при выработке навыков и умений по учебной дисциплине «Основы безопасности

жизнедеятельности». В данной статье рассматриваются преимущества игры, по сравнению с другими активирующими факторами, а так же приводятся примеры игр, которые могут быть применены на разных ступенях обучения.

Abstract: this work is aimed at studying the game as one of the activating factor in the development of skills and knowledge on a subject matter «Basics of life safety». This article discusses the advantages of the game compared to other activating factor, as well as examples of games that can be applied at different levels of education.

Ключевые слова: игра, основы безопасности жизнедеятельности, активирующий фактор обучения, навыки и умения.

Key words: game, basics of life safety, activating factor of education, skills and knowledge.

Актуальность работы заключается в том, что одним из основополагающих факторов при выработке навыков и умений в области «ОБЖ» является мотивация, которая способствует появлению интереса к предмету. Одним из таких мотивирующих и активизирующих факторов является игра. Игра, как активизирующий фактор, имеет ряд преимуществ по сравнению с другими факторами при выработке навыков и умений:

- первое преимущество – это универсальность применения с учетом всех возрастных, физиологических, гендерных и прочих особенностях учащихся, так как такой элемент, как игровое конструирование позволяет адаптировать игру под различные особенности учащихся;

- второе – это неформальная форма работы, которая позволяет снять различные психологические зажимы и, как следствие, активировать познавательный интерес.

- третье – это создание психологически комфортной обстановки, что так же способствует активации познавательных процессов.

- четвёртое – это формирование интереса к предмету, так как без интереса к материалу его усвоение будет на достаточно низком уровне [1, с. 102].

Существует огромное количество игр, которые можно применить на уроках «ОБЖ». В зависимости от психофизиологических особенностей мы подбираем игры по длительности и уровню взаимодействия.

Примерами игр для учащихся младшей школы будут являться подвижные игры с элементами личной и коллективной безопасности. Для среднего и старшего школьного возраста возможно применение сюжетно-ролевых, деловых игр интеллектуальной направленности, которые соответствуют их психологическим и возрастным особенностям [2, с.36].

#### Ссылки на источники

1. Абышева Н.Ю., Навильников А.Г. Роль метода «игротехники» при обучении предмету «Безопасность жизнедеятельности» // Современное естественнонаучное образование: содержание, инновации, практика: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). (28-29 апреля 2016 г., г. Тобольск). – Тобольск: Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ в г. Тобольск, 2016. – 170с.
2. Навильников А.Г. Формирование навыков личной и коллективной безопасности методом игротехники // MENDELEEV. New Generation: Материалы XLVII Региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (19 февраля 2016 г., Тобольск). – Тобольск: Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ в г. Тобольск, 2016. – 91с.

УДК 371

## **К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ БУДУЩЕГО В КУРСЕ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

### **FOR STUDY OF INFORMATION TECHNOLOGIES OF THE FUTURE IN THE COURSE «INFORMATION TECHNOLOGIES»**

Аннотация: В современном информационном обществе наблюдается процесс постоянного развития информационных технологий, который оказывает огромное влияние на научно-технический прогресс. Появление новых информационных технологий это закономерный процесс, который должен удовлетворять требованиям пользователей широкого круга и решать задачи в различных областях человеческой деятельности. Что нужно ожидать от новых информационных технологий? Могут ли новые информационные технологии быть опасны для человека? Что нужно знать и уметь пользователю для перспективного взаимодействия с новыми информационными технологиями? Эти вопросы очень важно рассмотреть преподавателю вуза с обучающимися в процессе изучения дисциплины «Информационные технологии».

Abstract: In today's information society, there is a process of continuous development of information technologies, which has a huge impact on the scientific-technical progress. The emergence of new information technologies is a natural process that must satisfy the requirements of a wide range of users and solve problems in various fields of human activity. What should be expected from the new information technologies? Can new information technology be dangerous to humans? What do you need to know and be able to the user for future cooperation with the new information technologies? These questions are very important to consider the high school teacher with the students in the process of studying the discipline «Information Technology».

Ключевые слова: информационные технологии будущего, информационное общество, компьютер, искусственный интеллект, педагогическое образование.

Keywords: future information technologies, information society, computer, artificial Intelligence, teacher education.

Современной особенностью развития информационных технологий является то, что ученые занимаются разработками по различным направлениям научного исследования в данной области. Такие исследования привели к созданию новых видов компьютеров: молекулярных, биокомпьютеров, оптических, квантовых [1].

В связи с появлением новых видов компьютеров появились новые преимущества в сравнении с современными средствами обработки информации. Каким же требованиям должны удовлетворять компьютеры будущего на основе новой элементной базы? Во-первых, у компьютеров будущего значительно увеличатся основные характеристики: производительность, память, надежность. Во-вторых, кардинально изменится архитектура компьютера, уменьшится размер, компьютеры будут беспроводными. В-третьих, изменится способ общения с компьютером. Например, общение будет осуществляться с помощью голоса. Управлять компьютером можно будет с помощью глаз, мимики, взмаха руки или нейронного импульса, то есть силой мысли или сенсорного соприкосновения с поверхностью, на которую проектируется изображение. В-четвертых, появится возможность обработки новых типов данных: трехмерных и темпоральных, то есть изменяющихся со временем. В-пятых, появится новая технология отображения данных с помощью галографического интерфейса и виртуальной реальности.

Развитие информационных технологий это бесконечный процесс, так как нет предела совершенству. И на вопрос, какие новые информационные технологии могут еще появиться в

будущем, можно ответить, полагаясь на фантазию человека.

И наконец, самое важное направление развития информационных технологий, которое кардинально изменит наше информационное общество, – это создание еще более совершенного искусственного интеллекта. Новый искусственный интеллект по своим возможностям будет многократно превосходить возможности самого человека. Искусственный интеллект будет саморазвивающейся системой, которая будет неизбежно совершенствоваться и в этом процессе значительно превзойдет человека. Очевидно, наступит момент, когда функции управления также перейдут искусственному интеллекту. Искусственный интеллект будет самоуправляющейся системой, высшим разумом. Не исключено, что параллельно будет проходить процесс соединения человека с высшим разумом и человек будущего это гибридный продукт, который усилит свои возможности за счет искусственного интеллекта.

Рассмотрение вопросов, связанных с развитием информационных технологий, имеет большое значение при изучении курса «Информационные технологии» в педагогическом вузе. При изучении данной темы обучающимся предлагается подготовить доклад на тему «Информационные технологии будущего» с использованием мультимедийной презентации или видеоролика. После доклада преподаватель задает вопросы докладчику и остальным обучаемым, которые тоже участвуют в обсуждении. Таким образом, занятие проходит в форме интерактивного диалога.

#### Ссылки на источники

1. Бельская Н.Л., Буслова Н.С., Зайцева О.С., Клименко Е.В., Косолапова Н.М., Оленькова М.Н., Ольштейн А.А. Краткий курс информатики. Учебное пособие для подготовки студентов к итоговой государственной аттестации. В 3 частях. – Tobolsk: Tobolskaya gosudarstvennaya sotsialno-pedagogicheskaya akademiya im. D.I. Mendeleeva. – Часть 3. – Tobolsk, 2011. – 224 с.

© Перевалова И.И., Попова Н.А., Зорина Н.Г.  
 MAOU COШ № 17  
 schkola17@mail.ru

УДК 371

### СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17» ГОРОДА ТОБОЛЬСКА И ООО «СИБУР -ТОБОЛЬСК»

#### UDC SOCIAL PARTNERSHIP MUNICIPAL AUTONOMOUS EDUCATIONAL INSTITUTION «SECONDARY SCHOOL NO. 17» OF THE CITY OF TOBOLSK AND COMPANY «SIBUR- TOBOLSK»

Аннотация: проблема потребности рынка труда в квалифицированных кадрах химико-технологического профиля в городе Tobolsk и профессионального выбора учащихся решается через социальное партнерство градообразующего предприятия и общеобразовательного учреждения путем создания проекта «Школа – ВУЗ – Предприятие».

Abstract: the problem of labour market needs for qualified personnel of chemical engineering profile in Tobolsk and vocational choices of students is being addressed through social partnership-forming enterprise and educational institution by the creation of the project "School-University-enterprise".

Ключевые слова: социальное партнерство, химико-технологический профиль, экспериментальная площадка, устойчивая профилизация, градообразующее предприятие, профессиональный выбор.

Keywords: social partnership, chemical-technological profile, an experimental playground, a stable one, city-forming enterprise, professional choice.

На карте Тюменской области есть точка, обозначающая город Tobolsk. Это старинный,

удобно расположенный в двух посадах, уютный уголок Сибири, которому исполнилось 429 лет. За свою историю он удостоивался разных титулов, характерных только для российских столиц: «Ворота Азии», «Отец городов сибирских», «Богоспасаемый град Тобольск», «Тобольск - жемчужина Сибири», «Стольный град Тобольск», «Город, ангелу подобный». На протяжении столетий он был столицей Сибири. История Тобольска – гордость великой России, а неразрывная связь белокаменного города и сказочно неповторимого ландшафта – особый дар наших предков строить город так, что становился он частью природы, ее детищем. В разные годы жили и трудились в Тобольске выдающиеся деятели Отечества - С.У. Ремезов, архитектор и картограф; Д.И. Менделеев, великий ученый; В.Г. Перов, художник; П.П. Ершов, поэт и сказочник; А.А. Алябьев, композитор, и многие другие. В городе насчитывается более 200 памятников истории и культуры. Новую страницу в развитии Тобольска как духовного и культурного центра открыл Президент России В.В. Путин, посетивший наш славный город. Успешная реализация программ возрождения и развития Тобольска подтверждает его слова: «Тобольск должен быть одной из культурных духовных доминант Сибири».

В старинном городе пишет свою историю Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 17». Школа введена в строй в 1993 году. Комфортные условия обучения, уровень образования, соответствующий федеральному государственному образовательному стандарту, эмоционально привлекательная воспитывающая среда, яркие школьные традиции – все это сделало школу востребованной обучающимися и их родителями. За 23 года своей работы школа зарекомендовала себя как образовательная организация с хорошим уровнем фундаментальных знаний, достаточно высоким процентом поступления выпускников в высшие учебные заведения. В школе трудится стабильный педагогический коллектив, который постоянно повышает уровень своего профессионального мастерства. Свидетельством тому являются многочисленные дипломы, награды, гранты, премии, полученные школой за педагогическое мастерство, творческий поиск, успешное обучение, спортивные достижения и воспитание подрастающего поколения.

При изучении потребностей рынка труда в городе Тобольске было выявлено, что градообразующему предприятию ООО «Тобольск – Нефтехим» требуются квалифицированные кадры.

Таким образом, в целях подготовки обучающихся к профессиональному выбору в сентябре 2009 года школа вступила в проект «Школа – ВУЗ – Предприятие». Именно тогда был открыт первый профильный класс химико-технологического направления.

Для реализации образовательных программ данного профиля был заключен четырехсторонний договор о сотрудничестве по функционированию классов химико-технологического профиля между Комитетом по образованию Администрации города Тобольска, ГОУ ВПО «Тюменский государственный нефтегазовый университет» филиал «Тобольский индустриальный институт», ООО «Тобольск – Нефтехим» и Муниципальным автономным общеобразовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа № 17» города Тобольска. Неотъемлемым приложением к договору стал план совместных мероприятий по реализации проекта «Школа – ВУЗ – Предприятие». Все мероприятия направлены на достижение цели: устойчивая профилизация обучающихся и качество образования по профильным предметам.

Была разработана комплексная целевая программа «Организация профильного обучения и предпрофильной подготовки химико-технологического направления в МАОУ СОШ № 17».

С 2011 года школа стала городской экспериментальной площадкой по реализации данной программы. Цель реализации программы: обеспечение условий для профессиональной ориентации учащихся на профессии химико-технологического профиля, востребованные на рынке труда.

Организация образовательного процесса в профильных классах строится на основе базисного учебного плана, индивидуального учебного плана школы, включающего в себя блок профильных предметов (математика, физика, химия), позволяющий учащимся получить более глубокие и разносторонние теоретические знания и практические навыки по избранному

профилю. Обучение профильным предметам ведется малыми группами (класс делится на подгруппы – «физики» и «химики»). В профильных классах введена зачетная неделя, которая является механизмом повышения качества знаний. Зачетная книжка позволяет наиболее полно отразить способы и результаты профильной подготовки учащихся 10 - 11 классов. Для подкрепления профиля и для индивидуализации образовательного процесса в 10-11 классах введены элективные курсы «Экспериментальная физика» и «Химическое производство», которые проводятся на базе филиала Тюменского индустриального университета преподавателями вуза. Данные курсы практикоориентированы. В рамках программы «День СИБУРа в Нефтегазе» учащиеся, посещающие эти курсы, принимают активное участие в традиционных мероприятиях:

- конкурс «Quest по истории развития Тобольской промышленной площадки»;
- конкурс «Учимся энергоэффективности у природы»;
- Открытая научно-практическая конференция молодых специалистов Тобольской промышленной площадки студентов ТИУ «Поиск. Творчество. Перспектива». Секция «Юный исследователь»;
- городская Олимпиада среди учащихся 10 классов общеобразовательных школ г. Тобольска, обучающихся отделения СПО филиала ТИУ в г. Тобольске и обучающихся ТИУ Колледжа информатики и связи по химии и физике.

В рамках предпрофильной подготовки с 4-го класса ведется специальный курс: «Ступеньки к профессии», который предполагает совместное участие как учащихся начальной школы, так и родителей, представителей ООО «СИБУР - Тобольск», студентов индустриального университета, учащихся химико – технологических классов. В процессе курса учащиеся проявляют интерес и делают первый выбор своей профессии; изучают особенности профессий; определяют свою ступеньку готовности к профессии; проводят исследование и строят генеалогическое древо профессий семьи; принимают участие в информационных мероприятиях о профессиях; знакомятся с основным градообразующим предприятием города Тобольска.

Обучение в школе прозрачно. На открытые, экспериментальные уроки, внеклассные мероприятия могут прийти представители общественных организаций, производства, института, родители, выпускники школ.

В рамках реализации плана совместных мероприятий ежегодно проводятся совместные (расширенные) заседания, педагогические советы по теме «Качество образования в профильных классах», цель которых - выявление основных проблем повышения качества обучения.

В ноябре 2012 года стартовал долгосрочный исследовательский проект «Город, устремленный в будущее». Темы проекта связан с историей города, нефтехимического комбината, династиями ООО «СИБУР – Тобольск, ветеранами педагогического труда, выпускниками школы, знаменитыми, творческими людьми города Тобольска.

В школе налажена система дополнительного стимулирования учеников. При поддержке тобольских предприятий СИБУРа на торжественной линейке каждое полугодие награждаются именными стипендиями отличники учебы и победители НПК, олимпиад и конкурсов.

Результатом четырехстороннего договора является открытие на базе МАОУ СОШ № 17 «Школы инженерного развития», участники которой разработали проект «Рациональное природопользование и охрана окружающей среды: мониторинг использования различных видов природных ресурсов и природных условий», научные руководители - высококвалифицированные преподаватели филиала ТИУ в городе Тобольске, рецензентами и «заказчиками» выступили специалисты ООО «СИБУР-Тобольск».

Для реализации исследовательских проектов используются лаборатории филиала Тюменского индустриального университета в городе Тобольске и приобретенная в рамках договора градообразующим предприятием химическая лаборатория школы. Учащиеся профильных классов имеют доступ к библиотечным ресурсам филиала ТИУ в городе Тобольске.

В рамках совместной деятельности по реализации целевой программы учащиеся



химико-технологических классов приняли участие в мероприятиях, организованных ООО «СИБУР-Тобольск» и Тюменским индустриальным университетом:

- конкурс среди учащихся 11 классов г. Тюмени, Тюменского района и юга Тюменской области «Будущая инженерная элита 2016»;
- праздник «Посвящение в учащиеся химико-технологического класса» с участием представителей филиала ТИУ в городе Тобольске и ООО «СИБУР-Тобольск»;
- университетские субботы в соответствии с календарным планом;
- День открытых дверей филиала ТИУ в городе Тобольске;
- VI выставка «Образование и карьера: НЕФТЬИГАЗ»;
- Всероссийская (с международным участием) НПК молодых ученых и студентов «Инновации. Интеллект. Культура». Секция «Молодой исследователь XXI века».

Компания ООО «СИБУР-Тобольск» разработала программу «Грант СИБУРА», которая предусматривает вручение Грантов на конкурсной основе согласно критериям, разработанным холдингом. Грант СИБУРа в разное время выиграли учащиеся профильных классов: Струтинская Елена - 11А класс, Зобнина Ксения – 10А класс, Григоренко Сергей -10А класс. Григоренко Сергей в ноябре 2015 года принял участие в программе INNOKIDS (г. Москва) – «5 дней – 5 сфер жизни человека, меняющихся под влиянием технологических трендов» (за счет средств СИБУРа).

За годы существования профильного класса в школе родились новые традиции: День открытых дверей «Школа - дом, в котором мы живем», в его рамках активно проявляют себя не только педагоги, но и учащиеся профильных классов, которые выступают в роли экскурсоводов, исследователей, руководителей проектов. Традиционной стала конференция «Есть идея» для педагогов, учащихся и их родителей.

В рамках профориентационной работы для учащихся профильных классов организуются встречи с интересными людьми, специалистами ООО «СИБУР - Тобольск», представителями холдинга СИБУР, проводятся экскурсии, на которых учащиеся знакомятся с нефтехимическим производством.

Результатом социального партнерства по реализации проекта «Школа – ВУЗ – Предприятие» можно считать поступление выпускников школы в ВУЗы и СУЗы. В высшие учебные заведения поступают 92% учащихся, из них по направлениям профиля (2011г. - 43%; 2012г. – 44%; 2013г. - 73%; 2014 – 78%; 2015 -79%; 2016 – 82%). Учащиеся профильных классов имеют возможность воспользоваться целевыми местами при поступлении в Тюменский индустриальный университет.

© Першина Н.В.<sup>1</sup>, Угрюмова С.В.<sup>2</sup>  
Тюменский государственный университет,  
<sup>1</sup>Pershina\_2008@mail.ru, <sup>2</sup>sugrjumova@yandex.ru

© Фёдорова М.И.  
Омский государственный технический университет  
fmi\_2005@mail.ru

УДК 338.482.22

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ СЕРВИСА И ТУРИЗМА В ТОБОЛЬСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ**

## **IMPLEMENTATION OF EDUCATIONAL PROGRAMS IN THE FIELD OF SERVICE AND TOURISM IN TOBOLSK PEDAGOGICAL INSTITUTE**

Аннотация: В статье рассматривается накопленный за 12 лет опыт подготовки кадров для сферы сервиса и туризма в Тобольском педагогическом институте. Приводятся специальности, направления подготовки и факультеты, на которых реализовывались образовательные программы; примеры из деятельности студенческого турбюро, проводимых внеаудиторных мероприятий.

Abstract: The article dwells upon the accumulated over 12 years experience in training personnel for the sphere of service and tourism in Tobolsk Pedagogical Institute. It touches upon the major specialities, training areas and departments, which implemented educational programs; examples of the student travel agency and extracurricular activities.

Ключевые слова: сфера сервиса и туризма, образовательные программы, подготовка кадров, внеаудиторные мероприятия, студенческое турбюро.

Key words: the sphere of service and tourism, educational programs, personnel training, extracurricular activities, student travel agency.

Тобольск находится в ряду немногих малых российских городов, сохранивших своё богатое историко-культурное наследие. На его территории находится 205 памятников истории, архитектуры и градостроительства. В их числе 16 соборных, приходских и монастырских храмов. Наиболее значимым архитектурным комплексом является единственный в Сибири каменный кремль – памятник гражданской и культовой архитектуры 17-19 веков. Администрацией Тюменской области во исполнение поручения Президента РФ от 26 марта 2003 г. № Пр-516, поручения Правительства РФ от 1 апреля 2004 г. № АЖ-П8-2495 была разработана и утверждена областная целевая программа на период с 2005 по 2007 г.г. о создании на базе историко-культурного наследия г. Тобольска туристического центра Западной Сибири. Программа включала в себя четыре основных направления: продвижение туристического продукта на внутренний и международный рынки (285,6 млн. руб.); развитие инфраструктуры города (5392,2 млн. руб.); инженерную защиту его исторической части (316,4 млн. руб.); восстановление и создание объектов показа, включаемых в экскурсионные маршруты (1227,1 млн. руб.) [2, с. 184]. Благодаря реализации данной программы за последнее десятилетие произошло значительное развитие туристской сферы города и прирост числа туристов. В настоящее время для Тобольска характерно наличие таких туристских брендов российского и мирового значения, как: Ермак, Романовы, Менделеев, Ершов, Алябьев, декабристы и др. Для обслуживания развивающейся туристской индустрии города необходимы квалифицированные кадры.

Поэтому не случайно, что в 2004 г. Тобольским государственным педагогическим институтом им. Д.И. Менделеева была лицензирована специальность «Социально-культурный сервис и туризм». ТПИ им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ – старейший вуз Тюменской области, который на сегодняшний день является ведущей организацией города, занимающейся образованием, воспитанием и повышением культуры молодёжи, в том числе 12 лет готовящий кадры для сферы туризма. За этот период в вузе реализованы различные образовательные программы подготовки кадров для сферы сервиса и туризма высшего и среднего профессионального образования по очной и заочной формам обучения: специальностям «Социально-культурный сервис и туризм», «Культурология» ВО, «Гостиничный сервис» и «Туризм» СПО, направлениям подготовки «Сервис», «Туризм», «Профессиональное обучение» профиль «Сервис», специальности дополнительного образования «Менеджмент курортного, гостиничного дела и туризма» и др.

Подготовка специалистов осуществлялась на факультетах и отделениях: филологическом (отделение «Культурологии, социально-культурного сервиса и туризма»), сервиса и туризма, среднего профессионального образования, непрерывного профессионального образования, гуманитарном и др. Для реализации образовательных программ активно привлекались опытные профессионалы, работающие в туристской индустрии города. В процессе обучения студентов преподавателями использовались различные внеаудиторные формы закрепления и углубления знаний: посещение туристских выставок, проведение походов, круглых столов, конференций, встреч с профессионалами сферы туризма, мастер-классов, семинаров, экскурсий, обслуживание массовых мероприятий, участие в конкурсах, в работе студенческой научно-исследовательской лаборатории по проблемам охраны памятников истории и культуры г. Тобольска, грантовой деятельности, в маркетинговых и социологических исследованиях сферы туризма города, зарубежных стажировках, разнообразных городских акциях и др.

Многие из этих мероприятий проводились в рамках функционирования студенческого

турбюро, которое было создано при вузе в 2009 г. Основными направлениями его деятельности стали: оказание экскурсионных услуг туристам, приезжающим в г. Тобольск и гостям города; проведение экскурсий для школьников, студентов, пенсионеров и других категорий жителей; организация обучающих лекций, семинаров, тренингов для студентов и работников предприятий сферы туризма; прохождение студентами практики на базе турбюро [3, с. 297]. За всё время существования волонтерского студенческого туристического бюро его члены провели более 80 экскурсий для жителей и гостей города. Среди гостей экскурсионное обслуживание осуществлялось для представителей ИНТЕРПОЛа, заместителя министра Республики Черногория, руководства Тюменской области, администрации Ханты-Мансийского автономного округа, для гостей из музея заповедника «Большеречье», делегации студентов Югорского государственного университета, учащихся Омского государственного аграрного университета и др. Большое количество экскурсий было проведено студентами специальностей «Социально-культурный сервис и туризм» и «Культурология» факультета сервиса и туризма Е. Кулик и Н. Семичастных.

В настоящее время деятельность студенческого туристического бюро продолжается. Так, в 2016 г. члены турбюро, главным образом, студенты специальностей «Гостиничный сервис» и «Туризм» отделения среднего профессионального образования, приняли участие в следующих мероприятиях: ярмарке бизнес-контактов и круглом столе «Кадровый и туристский потенциал г. Тобольска. Проблемы и перспективы», организованных ТПП Тюменской области, ООО «Уффици», ТПИ им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ; встрече с представителями комитета по культуре и туризму администрации города; тематической беседе в рамках городской акции «Благодарим потомки», посвященной памяти первого тобольского губернатора М.П. Гагарина; мероприятии, посвященном памяти П.А. Словцова; туристской выставке «Туризм, спорт, отдых, рыбалка, охота» (г. Тюмень); в городском конкурсе презентаций о Тобольске; в круглом столе «Роль молодежи в развитии внутреннего и въездного туризма», акции «Такси-гид» и др. Также члены организации провели несколько экскурсий по Тобольскому кремлю, экскурсию «Тобольск литературный» для учащихся первого и второго курсов ОСПО ТПИ.

Большой вклад в становление и развитие образования в области сервиса и туризма внесли преподаватели вуза разных периодов: Е.М. Акулич, В.В. Аксарин, Н.Л. Бельская, А.В. Бурнашева, Н.А. Васильева, Л.С. Витренко, Э.О. Гагаринская, Э.Ш. Дементьева, Е.Н. Ермакова, Т.А. Кибардина, Т.В. Коршун, О.С. Кудинова, Н.И. Кузнецова, Н.Г. Кульмаметьева, М.Ю. Лаптева, С.А. Микульская, А.М. Мозжегорова, Л.В. Нечаева, Е.А. Панишев, Н.В. Першина, А.А. Полупанова, С.Д. Редькина, Е.Н. Собольникова, М.Н. Софронова, Л.Н. Солоха, Г.М. Талипова, А.Ю. Тельпис, З.А. Тычинских, С.В. Угрюмова, А.А. Фаттакова, Н.А. Хорошева, и др.) [1, с. 100].

Выпускники различных специальностей и направлений подготовки вуза в области сервиса и туризма работают в комитете по культуре и туризму администрации г. Тобольска, в ТИАМЗ, в турфирмах г. Тобольска («Слон», «Евросезон», «ТОБ-тревел» и др.), гостиницах («Георгиевская», «Славянская», «Новый Тобол» и др.), а также в туристских организациях городов Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Тюмени, Ханты-Мансийска, зарубежных стран (Турция). Важный вклад в развитие сферы туризма города вносят выпускники ТПИ: Е.В. Распопова, З.С. Боярина, Е.А. Третьякова, Л.З. Каримова, А.Д. Соловьёв, Е.А. Кирина, Е.И. Сmeliк, Л.А. Биктимирова, С.И. Морозов и др.

Таким образом, за 12 лет в вузе накоплен богатый опыт реализации образовательных программ в области сервиса и туризма, который характеризуется наличием разнообразных форм внеаудиторной работы с обучающимися, функционированием волонтерского студенческого турбюро, привлечением к преподавательской деятельности специалистов-практиков.

#### Ссылки на источники

1. Першина Н.В. История развития образования в области сервиса и туризма в ТГСПА им. Д.И. Менделеева //Материалы региональной научной конференции, посвященной памяти Ю.П. Прибыльского // под ред. В.В.Аксарина, Н.И. Загороднюк. – Тобольск: ТГСПА им. Д.И.

Менделеева, 2013. – С. 97-101.

2. Першина Н.В. Перспективы развития образовательного туристического ресурса в городе Тобольске // Межкультурные коммуникации в сфере международного и регионального туризма в историческом городе: Материалы Международной научно-практической конференции. – Тобольск: Изд-во ТГПИ, 2006. – С. 184-186.
3. Першина Н.В. Проблемы и перспективы развития студенческого туристического бюро в г. Тобольске // Православие и русская культура: прошлое и современность: материалы Международной науч.-практ. конф. (19-21 мая 2011 г., г.Тобольск) /отв. ред. Т.А. Кибардина, Т.Ю. Никитина – Тобольск: Славянский печатный дом, 2011. – С. 297-299.

© Песчанская Ю.Л.

Тюменский государственный университет

Luly-Pesok@mail.ru

УДК 801.82

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В ДОКУМЕНТАХ ОРГАНОВ СУДА И ПРОКУРАТУРЫ г. ТОБОЛЬСКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII В.**

### **FORMATION OF LEGAL TERMINOLOGY IN THE DOCUMENTS OF COURT AND PROSECUTORS TOBOLSK SECOND HALF OF XVIII CENTURY**

Аннотация: Статья посвящена анализу формирования в русском языке юридической терминологии. Становление юридической терминологии происходит посредством активного развития внутри групп лексико-семантических связей – антонимии, синонимии, полисемии, гипонимии.

Abstract: The article is devoted to the analysis of formation in Russian language legal terms. Formation of legal terminology occurs through active development of internal group of lexical-semantic relations - antonymy, synonymy, polysemy, hyponymy.

Ключевые слова: тобольская деловая письменность, скоропись, юридическая терминология.

Key word: Tobolsk business writing, shorthand writing, legal terminology.

Вторая половина XVIII в. характеризуется в России развитием наук и становлением терминологии – астрономической, ботанической, географической, медицинской, фармацевтической и др. Кроме того, в этот период формируется русский литературный язык нового типа, который не только отражает социокультурные изменения, но и оказывается одним из основных средств утверждения господствующей культуры, выступает как формальная основа нового государственного дискурса. Таким образом, языковые процессы, связанные с социокультурной динамикой русского общественного самосознания, позволяют увидеть неоднозначность генезиса русской культуры нового времени [1, с. 68]. Наиболее активно формируется юридическая терминология. Для анализа этого процесса использовались рукописные документы ряда фондов органов суда и прокуратуры г. Тобольска второй половины XVIII в., хранящиеся в исторических фондах ГБУТО «Государственный архив в г. Тобольске»: 1) Ф-363, Тобольский Верховный народный суд (53 ед. хр.); 2) Ф-361, Тобольская палата гражданского суда (962, ед. хр.).

Следуя данным «лингвистического энциклопедического словаря» под ред. В.Н. Ярцевой, термином считаем «слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности [2, с. 508]. Термины служат специализирующими, ограничительными обозначениями характерными для этой сферы предметов, явлений, их свойств и отношений. В отличие от слов общей лексики, они в пределах сферы применения однозначны и лишены экспрессии. Юридическая терминология к концу XVIII в. все активнее заявляет о своем существовании. Об этом свидетельствует

активное развитие внутри групп лексико-семантических связей, к числу которых отнесем антонимию, синонимию, полисемию, гипонимию.

В документации г. Тобольска XVIII в. находим термины всех подсистем терминосистемы «право»: «законодательство», «судопроизводство», «обеспечение правопорядка», «правонарушение», «юридическая ответственность». В целом для юридической терминологии в скорописных документах характерны те же свойства, какими обладает общерусская терминология права в нормативно-правовых актах. Обратимся к характеристике ведущих тенденций в области функционирования правовых терминов в местной документации.

Выделим несколько более продуктивных моделей терминологической номинации в зависимости от частеречной принадлежности производных и производящих основ. Большую группу составляют термины-существительные, образованные: а) от глаголов с помощью суффиксов -ени-, -ани- (похищать - похищение; подозревать - подозрение; показать - показание; взыскать - взыскание; наказывать - наказание; оштрафовать - оштрафование); б) от глаголов либо существительных с помощью суффикса -ст(а)- (доказать - доказательство; укрывать - укрывательство; вымогать - вымогательство; производить (дело) - производство (дела); воровать - воровство, поручитель - поручительство); в) от глаголов с помощью нулевого суффикса (допросить - допрос; розыскать - розыск; обидеть - обида; поручить(ся) - порука; умышлять - умысел; (производные групп обозначают действие по глаголу либо результат действия, действия); г) от отглагольных существительных на -ие, -ка и нульсуффикса с помощью префикса **не-** (правосудие - неправоудие; показание - не зание; исполнение - неисполнение (указа); удовольствие - неудовольствие (истца); явка - неявка (к суду); заплата - незаплата; присылка - сылка; доставка - недоставка (документов); бытие - небытие (на веде)), обозначающие ненормативное явление; д) от глаголов с суффиксами -тель-, -ниц- (поручить(ся) - поручитель, поручител, просить - проситель), обозначающие лицо; е) от причастий путем позиции (обиженный), обозначающие лицо; ж) на базе словосочетаний (судопроизводство). Группа терминов-прилагательных, образованных от различных частей речи аффиксальными способами (доказательный - бездоказательный, вор - воровской; розыск - розыскной; судопроизводство - судопроизводственное (дело), подозревать - подозрительный) либо путем транспозиции (умышленный - от причастия). Группа терминов-глаголов, образованных от существительных с помощью суффикса -ова- (штраф - штрафовать; вор - воровать). Группа наречий, образованных от прилагательных с помощью суффиксов -и-, -о- (воровской - воровски; умышленный - умышленно).

В сибирской деловой письменности XVIII в. нашло отражение заимствование западноевропейской юридической терминологии: конфисковать, конфискованный, конфискация, штраф, штрафовать, арест апелляция (авелляция), фальшивый (фалшивые пашпорты, фалишваз пѣчать), претензия, партикулярный (партикулярная работа). Наряду со специальными юридическими терминами в качестве терминов в текстах тобольских документов функционируют общеупотребительные лексемы: «Семантические неологизмы»: бесчестие, участие, нападение, умертвить, обиженный, справедливость, несправедливость, лживый (поступок). «Контекстуальные термины»: небрежение, упущение, своеволие, порок, ропливый, рассмотрение, просителие удовольств'ие, неудовольствие, намерение, взятие, пощада.

Одним из внешних признаков неустойчивости терминологии является фонетико-графическая вариантность: убийство / убивство / уби'стео, похищение / похищрение, преступление / преступленіе, взыскание / взысканіе, расписка / росписка, ходатайство / ходатайство, апелляция / йппелляция / авелляция, прозба / просьба и др. Еще одним проявлением колебаний формы терминов является словообразовательная вариантность: вымогательство / домогательство, выкрасть/покрасть/украсть, кража / покража, просьба / прошение, неза-| тата / нетатежь, разбор / разбирательство (в суде), подписка / росписка, взыскание / взыскивате, невысыпка / неприсылка / неприслан явка / неявление (в суд), незаконный / незаконный, бегство / побег / виновный / винный, безвинный / неповинный, умысел / вымысел, проведение / рассыщик, сыск / поиск и т.п. Наряду со словообразовательным варьированием отметим пути нормализации - использование регулярных моделей терминообразования.

Важным фактором закрепления формы и значения терминов было установление

регулярных синтагматических связей – включение термина в стандартные конструкции: по вине преступления, наказывать по состоянию вины, по изъясненш преступлетья наказать, наказывать по рассмотрению, удержание наказания; под жестоким штрафомъ, денежна штраф, штрафовать деньгами, чинить немалой штрафъ, штрафъ взыскать, взыскивать штрафные деньги, взыскание штрафных денегъ, штрафовать без упущения; возлагать арест, наложение ареста; подозреваться по делу, явиться в подозрении, подозреваемый в (краже).

Таким образом, язык канцелярских документов оказывает регулятивное воздействие на деловой юридический язык, а последний является источником зарождения специальной юридической терминологии.

#### **Ссылки на источники**

1. Живов В.М. Язык и культура в России XVIII века. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 591 с.
2. Лингвистический энциклопедический словарь / Под. Ред. В.Н. Ярцевой. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 684 с.

© Побегалова Т.В.

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад № 30»  
cad\_9@mail.ru

УДК 373.2

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

#### **FORMATION OF HEALTHY LIFESTYLE HABITS OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH MEDICAL TECHNOLOGY**

Аннотация: Статья посвящена вопросам применения здоровьесберегающих технологий для формирования привычки к здоровому образу жизни детей дошкольного возраста.

Abstract: The article is devoted to the use of medical technology for formation of healthy lifestyle habits of preschool children.

Ключевые слова: здоровьесбережение, укрепление, формирование.

Key words: medical technology, strengthening, shaping.

Современные темпы развития общества предъявляют все более высокие требования к человеку и объему его деятельности, поэтому вопрос о повышении физического и духовного потенциала становится первостепенным. Следует отметить, что сохранению и укреплению здоровья способствует система здоровьесберегающих форм жизнедеятельности человека – здоровый образ жизни, который закладывается с раннего возраста [2, с.46]. Наше будущее – это наши дети. Нет задачи важнее и вместе с тем сложнее, чем вырастить здорового человека. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, именно в этот период идёт интенсивное развитие органов, становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Вот почему так важно сформировать привычку к здоровому образу жизни в дошкольном возрасте [2, с.49]. Русские учёные К.А.Тимирязев и И.П.Павлов в своё время отмечали, что влияние внешних условий тем глубже, чем раньше они начинают воздействовать на человека. Поэтому чем младше ребёнок, тем серьёзнее воздействуют на него любые воспитательные мероприятия.

Поэтому была определена цель: применение здоровьесберегающих технологий для формирования привычки к здоровому образу жизни. Поставлены задачи:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей посредством здоровьесберегающих технологий.

2. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
3. Формирование правильной осанки и свода стопы, через специальные физические упражнения, с использованием традиционных и нетрадиционных методов оздоровления.
4. Развитие внимания, сосредоточенности, организованности, воображения, умения управлять своими поступками, чувствами.

Двигательная деятельность проходила по следующей схеме:

1. Различные виды ходьбы, бега для коррекции и профилактики осанки и плоскостопия.
2. Блок физических упражнений, направленный на развитие гибкости и подвижности позвоночника, укрепление мышечного тонуса, коррекцию осанки и формирование нормального свода стопы, укрепление основных дыхательных мышц, расслабление и снятие мышечного и психоэмоционального напряжения.
3. Оздоровительный бег, ходьба по массажным и ребристым дорожкам, подвижные игры.
4. Дыхательная гимнастика и релаксация для расслабления и восстановления мышечного тонуса.

Для достижения наиболее эффективных результатов деятельности использовалось нетрадиционное оборудование [57]: коврики с нашитыми пуговицами, крышками, бусинками, карандашами; коллекции крышек, батареек, брусочков, палочек для игровой деятельности пальцами ног; мячи с шипами для массажа; платочки; гантели с песком; тренажёры для ног и т.д. Разработаны комплексы упражнений дыхательной гимнастики под музыкальное сопровождение.

Успешное решение оздоровительных задач невозможно без совместной деятельности детского сада и родителей. Для привлечения родителей к активному участию в работе профилактической и коррекционной направленности использовались следующие формы работы:

1. Совместные физкультурные досуги, утренние гимнастики.
2. Экскурсии на природу.
3. Совместное изготовление нетрадиционного спортивного оборудования.
4. Разработка комплексов упражнений для выходного дня.
5. Проведение семинаров-практикумов и мастер-классов по вопросам здоровьесбережения.

Таким образом, происходило приобщение ребёнка к здоровому образу жизни и в процессе семейного воспитания.

Работа в данном направлении дала хорошие результаты и стала вполне традиционной, что позволяет выработать разумное отношение детей и родителей к своему здоровью, помогает каждому ребёнку стать физически развитым и подвижным, приспособиться к постоянно меняющимся условиям окружающего мира, быть невосприимчивым к неблагоприятным факторам.

#### **Ссылки на источники**

1. Бабенкова Е.А., Фёдоровская О.М. Игры, которые лечат. – М.: Сфера. – 2013. – 80 с.
2. Маханева, М.Д. Воспитание здорового ребенка: воспитание и обучение // Дошкольное воспитание: 1 июня – Международный день защиты детей. – 2002. – №6. – С. 46-50.

УДК 373.2

## ОТ УЛЫБКИ СТАНЕТ МИР СВЕТЛЕЙ

### FROM THE SMILE WILL THE WORLD BRIGHTEN

Аннотация: В статье ставится задача сформировать у детей стремление к здоровому образу жизни, и осознанное отношение к собственному здоровью. Дать информацию о том, что здоровье (и конкретно здоровье зубов) зависит от правильного питания. Особое внимание обращается на создание психолого-педагогических условий для развития и укрепления здоровья детей, повышение осознанности и понимания дошкольниками необходимости заботы и активной деятельности по формированию навыков осознанного отношения к собственному здоровью, пониманию того, что здоровье зубов, как и здоровье всего организма, зависит от правильного питания. Выработанная еще в детстве привычка поддерживать зубы и десны в здоровом состоянии в будущем поможет вам избежать многих проблем.

Abstract: The article seeks to develop in children the desire for a healthy lifestyle and a conscious attitude to own health. To give information about what health (specifically dental health) depends on proper nutrition. Special attention is paid to the creation of psycho-pedagogical conditions for the development and strengthening of health, increasing awareness and understanding of preschool children necessary care and active work on formation of skills of a conscious relationship to their own health, understanding that healthy teeth and the health of the whole body depends on proper nutrition. Developed in childhood the habit to maintain teeth and gums in a healthy condition in the future will help you to avoid many problems.

Ключевые слова: Здоровые зубы, правильное питание, беречь здоровье, здоровый образ жизни семьи, знания о микробах.

Key words: Healthy teeth, proper nutrition, protect health, healthy lifestyle, family, knowledge about germs.

Все люди на земле хотят быть здоровыми, потому что когда человек здоров – у него хорошее настроение, он счастлив и смеется, ему хочется заниматься разными делами и дома и на работе. Как сделать так, чтобы человек не болел? Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Проблема сохранения здоровья зубов у детей не может быть решена без целенаправленного и своевременного формирования у детей привычки поддержания в здоровом состоянии зубов и десен, культуры гигиены полости рта. Учить детей ухаживать за полостью рта никогда не поздно. Выработанная еще в детстве привычка поддерживать зубы и десны в здоровом состоянии в будущем поможет вам избежать многих проблем. Отказ от полезных продуктов питания, недостаток знания о здоровом образе жизни подтолкнуло к работе по формированию у детей представления о полезных для здоровья продуктах питания, о ценности здоровья. Для полноценного развития ребенка дошкольника необходимо взаимодействие семьи, и социальных партнеров [1, с.35].

Цель: Создание психолого-педагогических условий для развития и укрепления здоровья детей, повышение осознанности и понимания дошкольниками необходимости заботы и активной деятельности по формированию навыков осознанного отношения к собственному здоровью, пониманию того, что здоровье зубов, как и здоровье всего организма, зависит от правильного питания.

Задачи:

1. Формировать у детей стремление к здоровому образу жизни, и осознанное отношение к собственному здоровью.
2. Дать информацию о том, что здоровье (и конкретно здоровье зубов) зависит от правильного питания.



3. Дать элементарные знания о микробах и о способах защиты от них, о полезной и вредной пище.
4. Развивать творческие и познавательные способности, воображение, память, внимание.
5. Способствовать установлению новых форм взаимодействия между детьми, родителями и педагогами (творческие выступления, музыкальные номера, видеоролики, презентации).
6. Повысить речевую активность детей, активизация словаря по теме: «Здоровье и питание» [1,с.40].

Условия реализации проекта:

- Комплексный интегративный подход в содержании и организации образовательной деятельности.
- Наличие теоретических и практических знаний у педагогов.
- Накопление, систематизация материалов по здоровье сбережению и создание здоровье сберегающей среды в условиях группы.

- Активное сотрудничество с семьей и социумом
- Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Сроки реализации проекта: 2 месяца

Предполагаемые итоги реализации проекта:

1. Развитие у детей познавательной активности:

- Узнают о полезных и вредных продуктах питания.
- Узнают о микробах и вреде их для здоровья, причинах заболеваний и профилактике.
- Познакомятся с правилами («Что полезно и что вредно для зубов», учимся правильно чистить зубы, «Что едим сначала, что потом», «Как есть правильно»).

2. Повышение речевой активности у детей, уровень коммуникативной компетентности.

3. Родители примут активное участие в реализации проекта, обогатят свой опыт по вопросу здорового питания и здорового образа жизни.

План проекта.

### **1 этап: Подготовительный.**

1. Изучение методической, научно- популярной литературы.
2. Подготовка, подборка материального оснащения исследовательской базы (плакаты, детская литература, сбор семян, приобретение фруктов, овощей).
3. Поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Здоровье питание», видеороликов, презентаций, загадок, поговорок (совместно с детьми и родителями).

4. Чтение произведений художественной литературы по теме:

Д. Орлова «Как Сто бед решил убить микробов, а заболел сам», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», О. Высотская «Если любишь яблоки», Л. Зильберг «Витамины», О. Нэш «Микроб», Г.М. Блинова «Секреты здоровья», Ю.П. Климович «Учимся правильно питаться».

5. Беседы с детьми. «Зубы, зубы», «Что едим сначала, что потом», «Как есть правильно».

#### **Дидактические игры и упражнения:**

«Съедобное, не съедобное», «Что лишнее», «Когда и где есть можно сладкое?», «Учимся правильно чистить зубы».

#### **Подвижные игры:**

«Огуречик», «Кто быстрее соберет овощи, фрукты», «Сорви фрукты», «Собери в корзинку», «Разноцветные конфеты», «Пирожок».

**Коммуникативные игры:** «Поварята», «Салат», «Репка».

**Просмотр мультфильмов, видео презентации по теме:** «Из истории овощей», «Веселый огород», «Учимся правильно чистить зубы», «Сладкая страница», «Жевательная резинка».

Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта [3,с.12].

### **2 Этап: Основной – исследовательский.**

Этап включает в себя интеграцию образовательных областей, которая осуществляется в процессе организации совместной деятельности взрослого с ребенком и самостоятельной деятельности детей.

**Беседы и использованием игр и упражнений для развития самостоятельной мыслительной деятельности:**

- я думаю что здоровье – это ...
- что полезно, что вредно для зубов?
- угадай на вкус?
- чьи семена?

«В гости повар к нам пришел» – рассказ повара о вкусной и полезной пище. Экскурсия в медицинский кабинет – встреча со старшей медицинской сестрой «Бережем здоровье с детства». Экскурсия в «овощной магазин».

**Продуктивная деятельность:** приготовление винегрета, приготовление фруктового салата, приготовление яблочного сока.

**Сюжетно ролевые игры:** «овощной магазин», «больница» сюжет «на приеме у зубного врача» и др.

**Дидактические игры:** «чудесный мешочек», «угадай по вкусу», «собери в корзинку...», «Кто быстрее соберет овощи, фрукты», и др.

**Рассматривание:** плакатов – здоровью надо помогать, зубы и др.; иллюстраций книг – Л.В. Баля «Букварь здоровья» и др.

**Художественное творчество:** рисование – «Красиво, вкусно, полезно», «Мои любимые овощи (фрукты)»; лепка – «Витамина А, В, С, D»

### **Взаимодействие с родителями:**

1. Консультации «Здоровый образ жизни семьи», «Разговор о правильном питании», «Закаливание: тише едешь – дальше будешь», «Правила здорового питания для детей и их родителей».

2. Анкетирование родителей «Сохранение и укрепление здоровья ребенка в семье».

3. Индивидуальные беседы о физических умениях и навыках каждого ребенка, о значимости совместной двигательной деятельности с детьми и т.д.

4. Наглядность в виде информационных файлов на сайте учреждения, страничке группы «В Контакте»: «Высказывания о здоровье», «Пословицы и поговорки о ЗОЖ», «Кодекс здоровья», памятки для родителей «Быть здоровым – это здорово!», «Это следует знать», «Здоровью надо помогать».

5. Конкурс рисунков «Мое любимое блюдо» [4, с.78].

### **Совместная деятельность родителей и детей:**

Выставка рисунков «Правильное питание».

### **3 этап: Заключительный.**

**Результат проекта: проект «От улыбки станет мир светлей» разрешит проблему, реализуя поставленные задачи.**

Обобщение результатов с разработкой рекомендаций на основе собственных наблюдений. Этот этап обсуждения завершённой работы, он складывается из ответов на 3 вопроса: Что хорошо? Что плохо? Что надо делать, чтобы на следующий раз получилось лучше?

### **Создание развивающей предметно-пространственной среды:**

- создание в группе «фона» для эвристической и поисковой деятельности;
- оформление игротки дидактических игр;
- изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «В кабинете у врача-стоматолога»;
- выставка детских рисунков на тему: «Как не встретиться с кариесом»;
- выставка гигиенических принадлежностей;
- коллаж «От улыбки станет мир светлей», «Здоровые зубы - здоровью любви!» (фотографии с улыбающимися детьми).

### **Практическая деятельность:**

- Полоскание рта. (Задача: учить правильно, полоскать рот.)

**Работа с родителями:****Задачи:**

- ознакомление родителей с комплексом мер по профилактике заболеваний зубов;  
 - выполнение рекомендаций по организации профилактической работы с целью снижения частоты заболеваний кариесом.

1. Привлечение родителей к оформлению уголка принадлежностей по уходу за зубами.
2. Памятка «Содержите в чистоте зубную щетку», «Как защитить детские зубы от кариеса», «Если ребенок боится стоматолога».
3. Драматизация: «Медведь – сладкоежка».

**Технические средства:** проекционный экран, мультимедийный проектор, фотоаппарат, видеокамера, компьютер [2,с.17].

**Ссылки на источники**

1. Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Будь здоров. – СПб: Детство-Пресс, 2013. – 32 с.
2. Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 Министерство образования и науки Российской Федерации об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
3. Гаврилова О.Н. Методическое пособие «Человек и его защита» посвящено воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста по теме: «Здоровые зубы – здоровью любви» [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/312084/> (дата обращения: 10.10.2016).
4. Шарафутдинова Р.М. Информационно-творческий проект «Здоровое питание – залог здоровья» [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/634449/> (дата обращения: 10.10.2016).

© Помаскина Н.А.  
 МАДОУ «Детский сад № 40 – ЦРП»  
 madou\_46@mail.ru

УДК 373.2

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ШИШЕК В РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНИКОВ****THE USE OF CONES IN THE DEVELOPING CIRCLE OF GROUP OF PRESCHOOL CHILDREN**

Аннотация: Дошкольное детство – это период интенсивного развития ребёнка. Детский организм очень быстро растёт, и в период взросления ребенок познает мир через простейший познавательный процесс ощущения. Ощущения – начальный источник всех наших знаний об окружающем мире. С помощью осязания (ощупывания) происходит познание маленьким ребенком мира. В статье рассматривает этот важный источник получения информации об окружающих его предметах.

Abstract: The preschool childhood is the period of intensive development of the child. The children's organism grows very quickly, and in the period of growing a child learns the world through the simplest informative process of feeling. Feelings are an initial source of all our knowledge of the world surrounding. A little child gets knowledge about the world by means of touch (palpation). The article devoted this important source of obtaining information on the objects surrounding him.

Ключевые слова: тактильные ощущения, развивающая пространственная среда, массаж с природным материалом, шишки, здоровый образ жизни.

Keywords: tactile feelings, the developing spatial environment, massage with natural material, cones, healthy lifestyle.

Различают два вида кожных ощущений – тактильные (ощущения прикосновений) и температурные (ощущения тепла и холода). Чувствительность разных участков кожи к каждому из этих видов раздражения неодинаковы. Прикосновение больше всего ощущается на кончиках пальцев, стоп.

Своеобразное положение занимает двигательный анализатор – рецепторы, которые находятся в мышцах и дают информацию о сокращении мышц тела ребенка, а также сигнализируют о некоторых свойствах предметов внешнего мира (через ощупывание, осязание их рукой, ногами) [2, с.32].

На основании этих сведений формируется биологически целесообразная деятельность организма.

В дошкольном возрасте главную роль играют осязательные ощущения, они представляют собой комбинацию сочетания кожных и двигательных ощущений при ощупывании предметов, то есть при прикосновении к ним движущейся руки, стопы ног. В результате систематических упражнений осязание достигает определенного совершенства; чтобы достигнуть развития ощущений у детей, то необходимо использовать материал, который вызывает сильные раздражения: это твердые, шершавые предметы с определенными выступами (например, сосновые, еловые, кедровые шишки). Затем используются предметы более мелкие, гладкие, то есть происходит слабое раздражение, и тогда чувствительность повышается, а кончики пальцев, стопы ног, начинают активно работать, стимулируя ассоциативную деятельность мозга. Неспецифические упражнения, используемые для массажа, приводят детский организм в тонус, активизируют работу нервных и мышечных тканей [1, с.4].

Поэтому возникла необходимость так организовать развивающую пространственную среду, чтобы она способствовала не только развитию ощущений детей, но и формировала интерес к здоровому образу жизни.

В соответствии с этим были поставлены следующие задачи:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей.
2. Развитие тактильных ощущений, используя природный материал.

Решение использовать в своей работе природный материал (шишки) основывалось на том, что он очень знаком детям, прост в использовании, но мало используется в играх, повседневной деятельности.

Чтобы заинтересовать детей массажем с природным материалом, мной в группе был создан уголок хвойного леса нашего края, с корзинкой шишек кедра, сосны, ели которые дети использовали не только в творчестве, но и для игр, самомассажа в течение дня. Сухой бассейн, наполненный шишками, часто привлекает к себе детей, а поиск игрушки, киндер-сюрприза среди шишек делает игру-массаж таинственной и волшебной. Использовали шишки в выкладывании цифр, букв, использовали в двигательной, театральной, музыкальной деятельности.

Игровой самомассаж шишками сосны, кедра, ели с элементами пальчиковой гимнастики используется для активизации речи, познавательной деятельности, развития мелкой моторики пальцев рук, стоп, релаксации и повышения иммунитета детей принимается детьми с радостью, задором [3, с.43].

Результатом работы стало повышение мотивации к здоровому образу жизни, а также снижение уровня заболеваемости. Польза игр с шишками и самомассажа несомненна и неоднократно доказана на практике, дети стали меньше болеть, повысилась способность лучше ощущать предметы, активизировалась речь детей. Самомассаж в «хвойном лесу» проводится в течение всего учебного года, поддерживая интерес детей стихами, эмоциональным проговариванием, выполняя различные движения.

Самомассаж всегда доступен, не требует больших финансовых затрат и помогает снять эмоциональное напряжение у детей.

#### **Ссылки на источники**

1. Логопедический массаж: игры и упражнения для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с.
2. Хилько М.Е. Возрастная психология: краткий курс лекций. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издат. Юрайт. 2013. – 200с.
3. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Спб: Лань, 1996. – 85 с.

УДК 373.2

**СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЯМИ ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА****COOPERATION WITH FAMILIES FOR PRESERVING AND PROMOTING THE HEALTH OF CHILDREN THROUGH THE ORGANIZATION OF PARENT-CHILD CLUB**

Аннотация: в статье представлен опыт создания детско-родительского клуба «Здоровый малыш» на группах раннего возраста. Раскрыты основные направления планирования и организации работы по укреплению здоровья детей и формирования привычек здорового образа жизни.

Abstract: the article presents the experience of creating a parent-child club «Healthy baby» in the early age groups. It outlines the main areas of planning and organizing work to strengthen the health of children and form healthy lifestyle.

Ключевые слова: сотрудничество, детско-родительский клуб, оздоровительные технологии.

Key words: cooperation, parent-child club, a Health-improving technology

Семья и дошкольное образовательное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Одним из основных принципов дошкольного образования, закрепленных в ФГОС ДО, является сотрудничество с ДОО с семьей (п.1.4). ФГОС ДО направлен на решение задач, среди которых обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, развитии индивидуальных способностей, необходимой коррекции нарушений развития (пп.1.6., 1.7).

Понимая первостепенную роль семьи в воспитании и развитии ребенка, мы часто сталкиваемся с достаточно пассивной позицией и низкой мотивацией родителей к участию в жизни детского сада. Поиск наиболее эффективных способов вовлечения родителей в жизнь детского сада стал отправной точкой в организации детско-родительского клуба «Здоровый Малыш». Целью создания клуба стала идея объединения усилий педагогов и родителей по оздоровлению малышей в период адаптации и формированию представлений валеологического характера.

Изучению вопросов формирования представлений у детей дошкольного возраста о здоровом образе жизни посвящены исследования А.А. Бодалева, А.Л. Венгера, В.Д. Давыдова, М.И. Лисиной, В.А. Сластенина, Е.О. Смирновой. Анализ работ В.А.Деркунской, С.А.Козловой, Л.Г. Касьяновой, О.А.Князевой, И.М. Новиковой и др. показывает, что уже в дошкольном возрасте у ребенка появляется устойчивый интерес к своему здоровью, бережное отношение к своему организму (жизни, здоровью) как ценности [3].

Исходя из вышеизложенного, были определены задачи: обеспечение эффективного взаимодействия ДОУ и семей воспитанников в целях оптимизации воспитания и развития детей в условиях ДОУ и семьи; знакомство и сближение родителей и детей группы в совместной деятельности. создание благоприятной атмосферы в общении педагогов, родителей и детей, объединённых общей целью; обмен опытом по освоению оздоровительных технологий; расширение спектра закалывающих и оздоровительных технологий, используемых в системе в семье и ДОУ; воспитание у детей навыков совместной деятельности, сотрудничества; совершенствование навыков рефлексии.

Для решения поставленных задач был разработан план работы клуба на год. Выбор тем обусловлен календарными событиями, интересными технологиями, идеями родителей. Таким

образом, были успешно апробированы некоторые технологии: игровой самомассаж «Су-джок» терапии в комплексе с металлическим кольцом; некоторые виды пальчиковой гимнастики (массажное колечко, пальчиковые шагалки, прищепковая гимнастика «Кусачки», релакс игры с природным материалом); стопо-терапия (массажно-коррекционные дорожки); дыхательная гимнастика [1]; фитотерапия; водно-воздушное закаливание; подвижные развивающие игры в условиях ограниченного пространства [2]. Предварительная работа по подготовке ежемесячных занятий клуба заключается в следующем: определение задач, подбор методов и приемов, сбор материала, оформление материалов методической копилки, приглашение родителей. Для получения отзывов родителей о работе клуба используются такие формы обратной связи, как диалог, анкетирование, стенд – рубрика «Вопрос-ответ». Конечно существуют определенные трудности, они заключаются в том, что не все родители участвуют в работе клуба, требуется работа с малоактивными, инертными представителями родительской общественности (беседы, дополнительное информирование о работе клуба).

Положительные результаты сотрудничества в родительском клубе:

для родителей: мамы и папы чувствуют себя «успешными родителями», поскольку вносят свой вклад и приобретают новые умения; наблюдение за детьми на фоне их сверстников, дает возможность лучше разобраться в вопросах развития ребенка; у родителей формируется более высокая оценка достижений своих детей; возникает доверие и уважение к сотрудникам детского сада; родители осваивают оздоровительные технологии; сплочивается коллектив группы (детский и родительский).

для детей: гармонизируются детско-родительские отношения; расширение социального опыта, получение положительных моделей для подражания; дети начинают признавать полномочия других взрослых и относятся к ним как к источнику знаний и опыта.

для педагогов: практическая возможность увидеть, как мамы и папы влияют на своих детей, как их мотивируют, что дает возможность корректировки дальнейшей работы с детьми в едином русле с родителями; сплочение родительского коллектива группы; использование позитивного опыта родителей по оздоровлению детей в жизни группы и ДОУ; формируется чувство уважения по отношению к семьям воспитанников, это положительно влияет на развитие сотрудничества детского сада с семьей.

Таким образом, родительский клуб, на наш взгляд, – форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и семьи.

#### Ссылки на источники

1. Бабенкова Е.А., Фёдоровская О.М. Игры, которые лечат. – М.: Сфера, 2013. – 45 с.
2. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века // сост. Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова и др. – М.: Гардарики, 2008. – 164 с.
3. Мартыненко А.В. Формирование здорового образа жизни молодежи. – М.: Медицина, 1988. – 224 с.

© Рябикова Г.Ш.  
 МАДОУ «Детский сад №1»  
 Kolokol.tob@mail.ru

УДК 373.2

### ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### THE FORMATION OF A TOLERANT ATTITUDE TO CHILDREN WITH LIMITED OPPORTUNITIES OF HEALTH IN INCLUSIVE EDUCATION

Аннотация: статья посвящена вопросам толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья. Были поставлены задачи инклюзивного воспитания детей, путем создания атмосферы сотрудничества, поддержки и разнообразных форм работы с родителями. Создание условий для развития ребенка, в игровой деятельности, воспитываем

доброту, милосердие уважение к правам человека.

Abstract: the article is devoted to a tolerant attitude to children with disabilities. Set goals of inclusive education of children by creating an atmosphere of cooperation, support and various forms of work with parents. Creating conditions for child development, play activities, develop kindness, mercy, respect for human rights.

Ключевые слова: толерантность, инклюзия, интолерантно, альтруистическое поведение, интеграция.

Key words: tolerance, inclusion, intolerant, altruistic behaviour, integration.

«Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя, а, напротив, одаряю».

Антуан де Сент-Экзюпери

За период своего существования человеческая цивилизация прошла долгий и противоречивый путь в отношении к детям с ограниченными возможностями. Это был путь и духовной эволюции общества, на котором встречались как страницы равнодушия, ненависти и агрессии, так и примеры заботы, милосердия. Только одного не встречалось в былых отношениях – сотрудничества на равных условиях [1, с.35].

Ухудшение экологической обстановки, высокий уровень заболеваемости родителей (особенно матерей), ряд нерешенных социально-экономических, психолого-педагогических и медицинских проблем способствует увеличению числа детей-инвалидов [2, с. 27].

Главная проблема «особого ребенка» заключается в ограничении его связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда – и к элементарному образованию. А так же проблема негативного отношения к детям с ограниченными возможностями со стороны сверстников, наличия физических и психических барьеров, мешающих повышению качества образования детей с ограниченными возможностями. Проблему усугубляет тот факт, что педагоги иногда сами интолерантно относятся к таким детям, называя их «неполноценными», «ущербными», «отсталыми». В связи с этим, одной из центральных задач в развитии нашего учреждения по отношению к детям с особыми потребностями является формирование у педагога педагогической толерантности, т.е. способности понять и принять ребенка таким, какой он есть, видя в нем носителя иных ценностей, логики мышления, иных форм поведения. А также воспитать у сверстников толерантное и уважительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья [3, с.42].

В нашем детском саду 12 детей-инвалидов: 7 детей - это дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, 6 детей – с задержкой психического развития, а также речевого, слухового и зрительного.

Основными задачами инклюзивного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в нашем учреждении являются:

- укрепление здоровья детей и предупреждение возникновения вторичных нарушений физического и психического развития;
- обеспечение прав детей и родителей в получении необходимого комплекса коррекционно-образовательных услуг;
- осуществление своевременной социальной адаптации и интеграции ребенка в общество;
- своевременное исправление, компенсация нарушений психофизического развития;
- формирование жизненно значимого опыта и целенаправленное развитие у детей когнитивных, речевых, моторных, социальных способностей, позволяющих снизить зависимость от посторонней помощи и повысить социальную компетентность.

Мы опираемся на основные международные документы, защищающие и гарантирующие права этой категории детей, это: «Всеобщая Декларация прав человека», «Декларация о правах инвалидов», «Декларация о правах умственно отсталых лиц», «Конвенция о правах ребенка», «Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов».

В работе с детьми мы, организуя свободное время дошкольников, делаем их досуг содержательным, опираемся на сотрудничество с семьей. Создать в группе атмосферу сотрудничества, толерантности и поддержки помогают разнообразные формы работы с родителями:

- День открытых дверей
- Работа родительского клуба «И глаза вам скажут «Спасибо»
- Встречи со специалистами за круглым столом
- Акции «Цветок толерантности»
- Участие родителей в общих родительских собраниях, заседаниях педагогических и коррекционных советов, консультации, практикумы и тренинги

Цель таких мероприятий: создать условия для развития толерантности через воспитание с любовью и во имя любви, с добротой и милосердием, в духе мира и уважения к правам человека, вовлекая в процесс воспитания родителей. Воспитание толерантности как личного качества в детях осуществляем через создание условий для развития ребенка. В специально организованной игровой деятельности воспитываем в детях открытость и уважение к другим людям, прививаем способность понимать других детей, сохраняя при этом свою индивидуальность.

Во время декады инвалидов ежегодно 1 декабря были проведены мероприятия:

- Выставка рисунков «Мир глазами ребенка»
- Спортивный праздник «Если с другом вышел в путь»
- Экскурсия в детскую библиотеку «Мир русских сказок»
- Музыкальный калейдоскоп «Минута славы»
- Индивидуальные консультации родителей по социально-правовой поддержке

детей-инвалидов, вопросам их воспитания и обучения.

Опыт взаимодействия нормально развивающихся детей и детей, имеющих отклонения в развитии, способствует формированию у «нормы» альтруистического поведения, эмпатии и гуманности. Дети становятся более терпимыми по отношению друг к другу. Дети учатся воспринимать «особых» детей, как нормальных членов общества. Включенность воспитанников с особыми нуждами в среду нормально развивающихся сверстников повышает их опыт общения, формирует навыки коммуникации, межличностного взаимодействия в разных ролевых и социальных позициях, что в целом повышает адаптационные возможности детей.

В заключение хотелось бы отметить, что поиск наиболее оптимальных путей, средств, методов для успешной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество – это задача всех и каждого. Ведь помочь наполнить черно-белый мир «особого ребенка» яркими и светлыми тонами можно только совместными усилиями.

#### **Ссылки на источники**

1. Алехина С.В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Психологическая наука и образование. – 2011– №1. – С. 83-92.
2. Ежкова Н.С. Инклюзивное образование в России // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. – №1. – С. 78.
3. Токарь И.Е. Инклюзивное образование: опыт и перспективы развития // Социальная педагогика. –2011. – №5. – 93 с.



УДК 373.2

## **СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОО, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ, ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ**

### **CREATION OF EDUCATIONAL ENVIRONMENT FOR SPEECH DEVELOPMENT OF CHILDREN IN THE OED, INCLUDING CHILDREN WITH DISABILITIES, THROUGH THE TECHNOLOGY OF VISUAL MODELING**

Аннотация: В статье говорится о положительных результатах использования технологии наглядного моделирования в работе с детьми старшего дошкольного возраста, в том числе с детьми с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья). Данная технология позволяет упростить запоминание, развить ассоциативное воображение и мышление, развить связную речь, а также повысить внимательность. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Abstract: The article talks about the positive results of technology's use of visual modeling in work with preschool children, including children with special needs (disabilities). This technology allows to simplify the memorization, to develop the associative imagination and thinking to develop a coherent, and to improve attentiveness. The children are taught in a interesting playful way, without the mental and emotional overload.

Ключевые слова: дети, технология, наглядное, моделирование, схема.

Key words: children, technology, visual, modeling, diagram.

Актуальность технологии наглядного моделирования для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту [1, с.3]. Попытка ребенка запомнить абстрактную информацию, не подкрепленную наглядностью, вряд ли будет успешной.

Работая на группе комбинированного вида, на которой есть дети с нарушениями речи, мы сталкиваемся с такими проблемами в развитии детей, как:

- маленький словарный запас;
- неумение согласовывать слова в предложении;
- нарушение звукопроизношения;
- плохое развитие связной речи;
- несформированность психических процессов;
- несовершенство различных видов мышления.

Технология наглядного моделирования с применением опорных схем, картинок, предметно-схематических моделей, блоков-квадратов, схем помогает при обучении составлению рассказов, при пересказе произведений художественной литературы, при заучивании стихов [3, с.12].

Обучение детей моделированию и картинно-графическим схемам включает несколько этапов:

1. Научить ребенка замещению реальных предметов схематично изображенными.
2. Научить ребенка «читать схему».
3. Научить ребенка составлять небольшой рассказ на основе плана графических схем.
4. Научить ребенка рисовать несложные схемы для составления плана рассказа или составления загадки.

5. Закрепить навыки составления описательных рассказов с опорой на картинно-графические схемы.

Используя данную технологию, решаем следующие задачи: [2, с.5]

- способствовать развитию основных психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления;
- способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы и наоборот образы в абстрактные символы (перекодирование и кодирование информации);
- способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;
- содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе;
- способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Использование технологии наглядного моделирования открывает воспитателям огромные возможности для проявления творчества в совместной деятельности взрослого и ребёнка.

В работе с детьми используем разработанные авторские графические схемы, картинно-графические схемы: «Тобольск – любимый город» (на стихотворение Алексея Дружкова «Уснул Тобольск»), «Настроение мамы», «Питание и здоровье», «Здоровое сердце».

В результате использования данной технологии достигнуты положительные результаты развития детей старшего дошкольного возраста. Воспитанники ежегодно являются активными участниками международного детского конкурса «Мечтай! Исследуй! Размышляй», конкурса музейного международного детского творчества «Жароптицево перо», Всероссийского конкурса «Талантливые! Умные! Творческие!», муниципального этапа областного фестиваля – конкурса детских тематических проектов «Питание и здоровье» и победителями международного конкурса «Пони» в 2016 году. Повысился уровень речевого развития детей: 2014-2015 учебный год – 65% качества; 2015-2016 учебный год – 89% качества.

#### Ссылки на источники

1. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2005. – 32 с.
2. Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). – СПб.: Паритет, 2008. – 96 с.
3. Лапковская В.П., Володькова Н.П. Речевые развлечения в детском саду. Сборник сценариев. Для работы с детьми 5-7 лет с ОНР. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 56с.

© Сайфулина Н.Ш.

Тюменский государственный университет

nafilya@yandex.ru

УДК 37.018.2

## ЭТНОПЕДАГОГИКА И РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ

### ETHNOPEDAGOGICS AND PERSONAL DEVELOPMENT

Аннотация: Статья посвящена педагогике межнационального общения или этнопедагогике, которая является одной из дисциплин, призванных формировать культуру взаимоотношений между представителями различных народов. Автор раскрывает задачи преподавателя иностранного языка, где требуется не только разнообразие знаний и умений, но перед ним стоит одна из наиболее актуальных в наше время задач - развитие у студентов культуры межнационального общения.

Ключевые слова: этнопедагогика. культура межнационального общения, толерантность, личность-нация-человечество.

Abstract: This article is devoted to education of interethnic communication and pedagogy as one of the disciplines designed to foster a culture of mutual relations between different nations. The author reveals the problems to the teacher of a foreign language that requires not only the variety of knowledge and skills, but it faces one of the most important problems of our time as developing students' culture of international dialogue.

Keywords: Ethnopedagogics, culture of international dialogue, tolerance, identity, nation-humanity.

Организация Объединенных Наций, Юнеско и другие международные организации в своих основополагающих документах рассматривают воспитание людей в духе мира и дружбы между народами как важнейшую цель системы воспитания и образования в XXI веке. В статье 26 Всеобщей декларации прав человека сказано: «Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами...».

Определение в основных международных правовых документах и в правовой системе многонационального федеративного государства, как Россия, такой общей цели воспитания само по себе имеет огромное значение, поскольку подразумевает соблюдение прав и свобод личности без каких бы то ни было различий в отношении расы, религии, языка и национальности.

При организации целенаправленного воспитания учебным заведениям и всей системе образования следует учитывать то обстоятельство, что межнациональные отношения влияют на детей совершенно по-разному. Гармоничные межнациональные отношения в совокупности представляют собой единство общечеловеческого и национального. Целенаправленное воспитание, организуемое обществом (учебными заведениями, семьей и общественными организациями), протекает тем успешнее, чем полнее учитывается влияние, которое оказывают на человека объективные условия его жизни. Педагогика межнационального общения, или этнопедагогика, является одной из дисциплин, призванных формировать культуру взаимоотношений между представителями различных народов. Поэтому от преподавателя иностранного языка требуется не только разнообразие знаний и умений, но перед ним стоит одна из наиболее актуальных в наше время задач: развитие у студентов культуры межнационального общения.

Под культурой межнационального общения понимают «совокупность специальных знаний и умений, а также адекватных им поступков и действий, проявляющихся в межличностных контактах и взаимопозволяющих быстро и безболезненно достигать взаимопонимания и согласия в общих интересах» [3, с.51]. Культура межнационального общения является органической составной частью духовной жизни общества, а также общечеловеческой культуры. При характеристике культуры межнационального общения можно выделить следующие компоненты: когнитивный, эмоционально-оценочный, мотивационно-потребностный и поведенческий.

Когнитивный компонент дает представление о межнациональных отношениях; о культуре межнационального общения как сложной системе; об истории и культуре своего народа, об особенностях других национальных культур (истории, языка, традиций, обычаев, психологии и т.д.) и проблемах их развития, об общепринятых нормах и правилах поведения при взаимодействии людей разных национальностей; о способности и умении общаться в разнонациональных коллективах (учебных, трудовых и т.д.).

Эмоционально-оценочный компонент – это эмоционально-нравственные характеристики личности, проявляющиеся в чувствах, убеждениях, оценочных суждениях и т.д. по отношению к своему и другим этносам (отрицательные- замкнутость, обидчивость, подозрительность, неуважительность, высокомерие, презрительность, грубость, ненависть, жестокость и др.; положительные- любовь, доброжелательность, чуткость, вежливость, сочувствие, интерес, терпимость, уступчивость и др.).

Мотивационно-потребностный компонент включает мотивации и потребности людей в освоении родной культуры и культуры народов соседей, а также культуры межнациональных отношений.

Поведенческий компонент учитывает действия и поступки по отношению к людям другой

национальности, характеризующиеся, например, доброжелательством, тактичностью, формализмом, безучастием или пренебрежительностью.

В соответствии с такой структурой культуры межнационального общения ее формирование предполагает следующие этапы:

1. Освоение родной культуры, ее истории, традиций, нравственных ценностей.
2. Формирование на этой основе чувства гордости за принадлежность к родному народу, а также уважения к культуре других народов.
3. Формирование потребности людей в освоении родной культуры и культуры народов-соседей, а также культуры межнациональных отношений.
4. Перевод нравственных знаний в поведенческие нормы, что возможно лишь при организации педагогом совместной социально-значимой деятельности, направленной на воспитание культуры межнационального общения.

Важной стороной развития культуры межнационального общения является формирование толерантности. В энциклопедическом словаре по политологии понятие «толерантность» объясняется как терпение (от лат. *tolerantia*). В русском языке это слово сравнительно недавно. Толерантность означает признание самоценности любого человека, а значит и самоценности любого народа. Это признание права человека и каждого народа быть непохожим, иным, своеобразным и уникальным.

В ряду понятий, связанных с формированием культуры межнационального общения и толерантности, особое место занимает понятие «культура мира». Формирование культуры мира предполагает развитие у каждого человека понимания универсальных ценностей и моделей поведения, необходимого, чтобы жить в мире и согласии с самим собой природой и обществом.

А такое понимание, в свою очередь, достижимо, если у учащихся развивать способность ценить свободу; развивать умение общаться, сотрудничать с «другими», открытость; формировать восприятие и понимание основ взаимодействия между людьми, народами и культурами; формировать понимание необходимости уважать мировое культурное наследие.

Возникающее ныне культурное единство человечества принципиально изменяет механизмы развития культур. Наступает новая эра, в которой на авансцену всемирной истории выходит многомерный диалог культур. Участие в этом диалоге становится важнейшим условием развития любой культуры.

Степень усвоения той или иной национальной культурой мировых достижений и способность обогатить мировую культуру своими достижениями можно рассматривать, как критерии ее уровня развития. Важным методологическим вопросом можно считать соотношение в культуре национального и общечеловеческого. Если обратиться к теоретическим положениям Г.В.Ф. Гегеля, то одной из основополагающих для его учения конструкций является триада «единичное – особенное – всеобщее». В аспекте нашего рассуждения она принимает вид «индивидуальное – национальное – общечеловеческое». Очень часто эта триада встречается в виде «личность – нация – человечество». Н.А. Бердяев о диалектической связи между данными категориями писал: «Человек входит в человечество через национальную индивидуальность, как национальный человек, а не отвлеченный человек, как русский, татарин, француз, англичанин... Национальный человек – больше, а не меньше, чем просто человек, в нем есть родовые черты человека вообще и еще есть черты индивидуально-национальные. Можно желать братства и единения русских, татар, французов, англичан и всех народов земли, но нельзя желать, чтобы с лица земли исчезли выражения национальных ликов, национальных духовных типов и культур... Культура никогда не была и никогда не будет отвлеченно-человеческой, она всегда конкретно-человеческая, т.е. национальная, индивидуально-народная и лишь в таком своем качестве восходящая до общечеловечности... Национальное и общечеловеческое в культуре не может быть противопоставляемо. Общечеловеческое значение имеют именно вершины национального творчества. В национальном гении раскрывается всечеловеческое, через свое индивидуальное он проникает в универсальное» [1, с. 93-94]

Без национальной специфики культуры были бы однообразны, но если бы не было общего в каждой национальной культуре, духовные контакты между представителями разных этносов были бы невозможны. Эффективность формирования культуры межнационального

общения во многом зависит от того, в какой степени обучающиеся вовлечены в совместную деятельность, способствующую развитию гуманных взаимоотношений и зависит от того, насколько она:

- направлена на развитие культуры межнационального общения;
- интересна обучающимся и становится средством их самореализации;
- естественно вписывается в учебно-воспитательный процесс;

Изучение родной культуры является неотъемлемым компонентом процесса обучения иностранным языкам и культуре, так как она сама является ключом к пониманию культуры иностранной. Изучение чужой культуры посредством языка становится возможным только на сформированной национально-культурной базе родного языка. Любые знания, приобретаемые с помощью иностранного языка, будут восприниматься только через призму знаний, сформированных в процессе овладения родной культурой. Знакомясь с иноязычной культурой, обучающиеся постоянно сравнивают ее с родной культурой. Поэтому, чем обширнее та область знания родной культуры, родного языка, тем продуктивнее работа по ознакомлению с иной культурой. А.А. Миролюбов указывает, что «при работе над социокультурным компонентом следует привлекать для сравнения элементы родной культуры, ибо только в этом случае обучаемый осознает не только особенности восприятия мира индивидуумами, говорящими на изучаемом языке, но и специфику такого восприятия родным народом»[2, с.57].

Реализация данного компонента в процессе изучения иностранного языка в вузе создает предпосылки для формирования не только коммуникативной компетентности будущего учителя, но и способствует общекультурному развитию студентов, создает дополнительные возможности в решении образовательных, воспитательных, развивающих и профессиональных задач.

Совершенно очевидно, что педагог прежде всего сам должен обладать высокой культурой межнационального общения, чувством такта, деликатностью в процессе преподавания иноязычной культуры представителям различных этносов и знать одинаково хорошо их национально-психологические ценности.

#### **Ссылки на источники**

1. Бердяев Н.А. Судьба России. – М., 1990. – с. 346.
2. Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам. – М.: Инфра, 2002. – с.448.
3. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века // Мир образования. – 1996. – №4. – С. 49-54.
4. Сайфулина Н.Ш. Теоретические аспекты нового педагогического стиля мышления как условие модернизации современного образования // Педагогика в глобализирующемся пространстве науки. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвящ. 60-летию кафедры педагогики ТГПИ им. Д.И. Менделеева. – Тобольск, 2007. – С.199-202.
5. Уилсон Р.А. Психология эволюции. – Киев: Янус, 2000. – С. 85.

© Сайфулина Н.Ш.<sup>1</sup>, Халилов Ф.Б.<sup>2</sup>  
Тюменский государственный университет  
<sup>1</sup>nafilya@yandex.ru, <sup>2</sup>fariiiiid@mail.ru

УДК 37.018.2

### **ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ ПРОСТРАНСТВА В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

### **FEATURES OF THE USING THE INTERNET SPACE IN THE TEACHING OF FOREIGN LANGUAGES**

Аннотация: Статья посвящена созданию подлинной языковой среды с помощью сети Интернет. На основе анализа информационных Интернет-ресурсов преподавателю иностранного языка предлагаются некоторые наиболее рациональные способы и приёмы для развития основных речевых навыков и формирования потребности в изучении иностранного языка.

Abstract: This article is devoted to the creation of a genuine language environment with the help of the Internet. Based on the analysis of online information resources to a foreign language teacher offers some of the most rational methods and techniques for the formation of needs in foreign language learning.

Ключевые слова: Google документы, подкасты, телекоммуникационные проекты, вебинары, информационные ресурсы.

Keywords: Google documents, podcasts, telecommunication projects, webinars, online information resources.

Восприятие человека – это достаточно ранимая, но между тем гибкая способность человеческого сознания, благодаря которой личность приобретает знания и накапливает опыт. При этом степень усвоения фактов и, следовательно, их запоминание повышается при структурировании информации с учётом общих для всех людей физиологических особенностей, или свойств процесса восприятия. В сети Интернет указанные характеристики человеческого сознания используются в полной мере уже с первых секунд загрузки информационных сайтов, особенно англоязычных, разработчики которых первыми уловили выгодную зависимость между параметрами подачи фактов и рейтингом сайта.

Именно поэтому с помощью сети Интернет преподавателю наиболее просто создать подлинную языковую среду и поставить задачу формирования потребности в изучении иностранного языка на основе интенсивного общения с носителями языка, работы с аутентичной литературой самого разного жанра, аудирования оригинальных текстов, записанных носителями языка [4, с.14].

В учебном процессе широко применяется использование технологий Веб 1.0: электронная почта, телеконференции, видеоконференции, форумы, чаты.

Современное развитие ИКТ позволяет внедрять в обучение иностранному языку технологии Веб 2.0: блоги (блог учителя, личный блог учащегося, блог учебной группы), вики ([www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)), подкасты (для изучающих английский язык – [www.podomatic.com](http://www.podomatic.com), немецкий – [www.podcast.de](http://www.podcast.de), французский – [www.worldlanguagespodcasting.com/wlangp/french.php](http://www.worldlanguagespodcasting.com/wlangp/french.php)), Scype (средство общения в сети Интернет), Google документы, вебинары.

Интернет располагает следующими информационными ресурсами для образовательных целей:

- электронные (мультимедийные) учебники, дистанционные курсы обучения,
- справочные материалы (словари, энциклопедии, базы данных, карты и т.п.),
- электронные библиотеки текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации,
- виртуальные музеи, выставки и другие наглядные материалы,
- методические материалы для учителей.

Рассматривая возможные способы использования ресурсов и услуг сети Интернет на занятиях английского языка можно выделить [4.С.5]:

- подбор тех или иных аутентичных материалов для чтения по изучаемой теме устной речи,
- запись звуковой информации (интересные выступления на разные темы носителей языка по самым разным вопросам), сократив ее до нужных пределов на своем компьютере,
- проведение устного обсуждения полученных по электронной почте писем партнеров по проекту,
- проведение в группах сотрудничества обсуждения, дискуссии по той или иной проблемной информации, полученной из ресурсов сети Интернет, организация общей дискуссии по изучаемой теме в классе,
- лингвистический анализ определенных сообщений, устных или письменных высказываний носителей языка, содержащих фразеологизмы, реалии, идиомы, пословицы, поговорки, неологизмы, отражающие специфику функционирования изучаемого языка в культуре народа,
- использование хотя бы фрагментарно художественных произведений авторов страны изучаемого языка, полученных в виртуальных библиотеках; особенно это благодатный

материал для различного рода проектов, дискуссий,

- использование материалов электронных грамматических справочников, предлагаемых в них упражнений, а также лексических справочников, словарей, справочников страноведческого характера, материалов дистанционных курсов, имеющих в открытом доступе для включения их в урок.

Большой популярностью пользуются Интернет-уроки, разрабатываемые группой специалистов информационного агентства Рейтер (<http://www.english-to-go.com>) [5, с.59]. На этом сайте предлагаются рекомендации по организации урока исходя из 3 этапов работы с текстами: работа на этапе предтекстовой деятельности, работа с текстом, послетекстовая деятельность.

Студенты могут войти на грамматическую страничку, войти в библиотеку программы по выбранной вами теме, работать на нужном уровне (elementary, pre-intermediate, intermediate, upper intermediate, advanced). Программа построена по типу цепочки занятий для разных уровней обучения, которые предлагаются еженедельно. Тема каждого занятия и способы подачи материала могут существенно отличаться. Структура уроков, несмотря на различие тем и разный подход к подаче материала, узнаваема и общепризнанна сегодня преподавателями английского языка во всем мире. При этом авторы отвечают за качество, уровень английского языка, достоверность информации.

Интересные материалы и полные курсы дистанционного обучения английскому языку можно найти также по следующим адресам: [www.foreign-languages.com](http://www.foreign-languages.com); [www.English.language.ru](http://www.English.language.ru); [www.lingva.ru](http://www.lingva.ru); [www.anriintern.com](http://www.anriintern.com); [www.language.ru](http://www.language.ru).

Наибольший интерес у студентов вызывает использование сети Интернет для организации телекоммуникационных проектов с носителями языка. Учебный телекоммуникационный проект – совместная учебно-познавательная, творческая деятельность учащихся-партнеров, имеющих общую программу, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата, организованная на основе компьютерных телекоммуникаций [4, с.3].

Телекоммуникационные проекты позволяют решить наиболее сложную и вместе с тем самую существенную для методики задачу – создание языковой среды и на ее основе создание потребности в использовании английского языка на практике. Проекты могут выполняться как во время занятия, так и во внеурочное время. Проектная деятельность наиболее эффективна, если ее удастся связать с программным материалом, значительно расширяя и углубляя знания обучающихся. В основе выполнения проекта всегда лежит решение какой-либо проблемы. Чем она интереснее как для наших учащихся, так и для учащихся других стран, тем больше вероятность возникновения подходящих условий для организации международного телекоммуникационного проекта. Программа [www.kidlink.org](http://www.kidlink.org) предлагает учителям из разных стран мира присоединиться к их проекту.

Во внеурочной деятельности студент может осуществлять в сети следующие виды работ: индивидуальная работа по ликвидации пробелов, формированию или совершенствованию грамматических и лексических навыков, самостоятельный поиск информации в рамках работы над проектом, самостоятельная подготовка к сдаче квалификационного экзамена экстерном.

С этой целью полезно предложить ребятам описанные выше мультимедийные учебники, курсы дистанционного обучения, беседы в режиме online, пользуясь услугами IRC (Internet Relay Chat), отправка и получение электронной почты (e-mail)[1, с.27].

Сеть Интернет предполагает обращение за дополнительной информацией в учебных целях. В то же время использование данной информации должно обязательно сопровождаться ссылками на источник и автора для соблюдения авторского права.

Нетрадиционный подход к формированию коммуникативной компетенции с применением мультимедийных средств позволяет использовать языковой материал с максимальным эффектом для развития разнообразных навыков, умений, способности и готовности учащихся к общению на иностранном языке: извлечение необходимой информации, получение социокультурных знаний, поиск основных идей, определение приоритетов, структурирование информации для подготовки отчетов и презентаций, развитие ИКТ

компетенции, коммуникативные навыки.

Таким образом, использование новых информационных технологий при формировании коммуникативной компетенции при обучении английскому языку является эффективным, так как оно способствовало, через реализацию информационной компетенции студентов, изменить в положительную сторону мотивы изучения иностранного языка и создало благоприятный психологический климат для организации процесса обучения.

#### Ссылки на источники

1. Intel® «Обучение для будущего» (при поддержке Microsoft). – М.: Русская Редакция, 2002. – 337 с.
2. Учебные проекты с использованием Microsoft Office: Методическое пособие для учителя. 2-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 93 с.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.
4. Полат Е.С. Метод проектов на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. – 2000. – №3. – С. 3-9
5. Коптюг Н.М. Интернет-уроки как вспомогательный материал для учителя английского языка // Иностранные языки в школе. – 2000. – №4. – С. 54-59.

© Сайфулина Ф.С.  
Казанский федеральный университет  
fsaifulina@mail.ru

УДК 37/378

### ИСТОРИЧЕСКАЯ РОЛЬ ТГПИ им. Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА В ПОДГОТОВКЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ И СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСКОГО НАРОДА

### THE HISTORICAL ROLE OF THE TOBOLSK STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE NAMED AFTER D.I. MENDELEEV IN PREPARATION OF NATIONAL TEACHING STAFF AND PRESENTATION OF CULTURE OF THE TATAR PEOPLE

Аннотация: В данной статье исследуется история развития подготовки национальных педагогических кадров в Тюменском регионе. Отмечена роль ТГПИ (ТГСПА) имени Д.И. Менделеева в подготовке учителей татарского языка и литературы. Проанализирована деятельность национального отделения в области сохранения языка, литературы и культуры татарского народа, проживающего в регионе.

Abstract: this article researches the history of the development of national teaching staff in the Tyumen region. The role of Tobolsk State Pedagogical Institute named after D.I. Mendeleev in training the Tatar language and literature teachers is shown. The activities of the national offices in the field of preservation of language, literature and culture of the Tatar people living in the region are analyzed.

Ключевые слова: татарский язык и литература, культура, национальное образование, Тюменская область, ТГПИ (ТГСПА) им. Д.И.Менделеева.

Key words: the Tatar language and literature, culture, national education, Tyumen region, Tobolsk State Pedagogical Institute (Tobolsk State Social Pedagogical Academy) named after D.I.Mendeleev.

Подготовка педагогических кадров для национальных школ Тюменской области имеет богатую историю, и она во многом связана с деятельностью Тобольского государственного педагогического института им. Д.И.Менделеева, чей славный юбилей отмечает в эти дни все педагогическое сообщество региона.

История подготовки учителей татарского языка и литературы началась еще в 1930-е годы, с открытия в г. Тюмени татарского педучилища, которое в 1934 году переводится в



Тобольск. За годы функционирования национального педучилища (до середины 1950-х годов) здесь было подготовлено более 1 500 учителей начальных национальных школ. Хочется особо отметить, что даже в тяжелые годы Великой Отечественной войны педучилище работало в полную силу. Кроме подготовки учителей со средним специальным образованием, Тобольское татарское педучилище являлось центром изучения и пропаганды татарской национальной культуры в Тюменском регионе.

В послевоенные годы начальные школы области начали преобразовываться в семи-восьмилетние. В этой связи возросла потребность в учителях с высшим образованием. В 1950 году при Тюменском пединституте открывается факультет для подготовки учителей русского и татарского языков и литератур для татарских школ с двухгодичным сроком обучения, который в 1953 году также был переведен в Тобольский педагогический институт с четырехлетним сроком обучения. На татарском отделении началась подготовка будущих учителей родного языка и литературы, а на русско-татарском – учителей русского языка и литературы для национальных восьмилетних и средних школ региона.

В этой связи хочется особо отметить деятельность целой плеяды молодых выпускников Казанского университета и Казанского пединститута, которые сформировали коллектив преподавателей-энтузиастов, заложили традиции подготовки национальных педагогических кадров, сохранения и развития татарской культуры в регионе.

Первым заведующим кафедрой татарского языка и литературы был Габдулхай Хурамович Ахатов, который в 1953 г. был направлен Министерством просвещения РСФСР из Казанского педагогического института на работу в Тобольский педагогический институт, где проработал до конца 1957/58 учебного года. 26-летний Габдулхай Ахатов, будучи одаренным и талантливым молодым ученым, смог организовать на должном уровне не только образовательный процесс и преподавание студентам татарского языка и литературы, но и создать эффективную научно-исследовательскую работу по комплексному изучению диалектов сибирских татар. (Г.Х. Ахатов (1927-1986) – учёный-филолог с мировым именем, выдающийся лингвист-тюрколог, востоковед, доктор филологических наук (1965), профессор (1970), член Советского комитета тюркологов, деятель культуры, внёсший весомый вклад в мировую тюркологию, татарскую лингвистику и диалектологию.)

Одним из преподавателей вышеназванной кафедры был Фарит Миргалимович Хатипов, который проработал в Тобольске с 1955 – по 1959 гг. (Ныне известный ученый-литературовед, академик, доктор филологических наук, профессор, Заслуженный деятель науки Республики Татарстан, член Союза писателей Татарстана, автор более 300 публикаций, в т.ч. более 20 монографий по истории и теории татарской литературы, автор учебника по теории литературы). В годы работы в Тобольском педагогическом институте он участвовал в организации татарской газеты «Ленин юлы» («Путь Ленина»), а в 1957-1958 гг. совмещал преподавательскую деятельность с обязанностью ответственного секретаря данной газеты, знакомил читателей с творчеством классиков татарской литературы.

В эти же годы после окончания Казанского университета в Тобольский пединститут был направлен Гумар Фаизович Саттаров, который проработал четыре года старшим преподавателем кафедры татарского языка и литературы (1955-1959 гг.). (Ныне профессор Г.Ф. Сатаров – крупный ученый-лингвист, который известен в татарском языкознании и в тюркологии своими капитальными научными трудами в области лексикологии, тюрко-татарской ономастики, культуры речи, этнолингвистики, диалектологии и истории языка, методики преподавания татарского языка).

Ахмадуллин Азат Гильмуллович после окончания Казанского университета также некоторое время проработал в Тобольском педагогическом институте в качестве старшего преподавателя (1956-1958 гг.) (Ныне известный ученый-литературовед, доктор филологических наук, профессор, автор более 350 публикаций, в т.ч. около 20 монографий по истории и теории татарской литературы и татарского театра. А.Г. Ахмадуллин является автором или одним из соавторов более 30 учебников и учебных пособий по татарской литературе, составитель словаря литературоведческих терминов). Кроме преподавательской деятельности в Тобольске он являлся одним из организаторов татарского театрального кружка, чьи постановки были популярны среди татарской интеллигенции того времени.

Нигматуллин Ахат Зайнутдинович - литературовед, поэт, д-р филол. наук, профессор, Заслуженный деятель науки Республики Башкортостан, член Союза журналистов, Союза писателей, окончивший Казанский университет, один год работы (1953 г.) также посвятил нашему вузу.

За более чем десять лет деятельности (1953-1965 гг.) Тобольский педагогический институт подготовил более 250 учителей русского и татарского языков и литератур, направленных в национальные образовательные учреждения Тюменской области. Их выпускники, благодаря которым сохранилось преподавание татарского языка и литературы в школах Тюменского региона вплоть до 1990-х годов XX века, до настоящего времени помнят своих учителей, которые открыли им пути познания родного языка и литературы и возложили на них ответственную миссию сохранения и передачи будущему поколению культурное наследие родного народа [1, с. 319-321].

Но на рубеже пятидесятих-шестидесятих годов XX столетия начался поспешный, опрометчивый перевод татарских восьмилетних и средних школ на русский язык обучения в ущерб родному языку. В 1959 году закрылось татарское отделение, а через шесть лет – русско-татарское отделение института. Некогда ставший центром национального образования, культуры, воспитания, Тобольск утрачивает бывшее значение в этом отношении, теряются традиции подготовки национальных учительских кадров, опыт работы культурно-массового воспитания молодого поколения. Результаты этого не дают себя долго ждать: национальные школы переходят в ранг русских, только в некоторых школах остается татарский язык и литература как школьные предметы.

В связи с масштабными изменениями в стране, последние десятилетия XX столетия характеризуются активизацией национальных движений, в результате – в местах компактного проживания татар организуются культурные центры. Активистами национальных движений Тюменского юга поднимается вопрос об образовании, сохранении и развитии культурных ценностей татарского народа, являющегося одним из коренных жителей области. В результате целенаправленной работы татарской общественности и поддержки администраций города, педучилища и пединститута в 1989 году вновь открывается татарское отделение при Педагогическом училище, а в 1990/91 учебном году восстанавливается русско-татарское отделение при ТГПИ им. Д.И. Менделеева. Это было вызвано объективными потребностями региона в подготовке педагогических кадров для национальных школ.

С первого года открытия национальной группы с 1990 – по 2011 гг. (в течение более 20 лет) мне посчастливилось быть в центре организации и становления данного отделения при филологическом факультете. Здесь особо хочется отметить особую поддержку уважаемых ректоров ТГПИ (ТГСПА) им. Д.И. Менделеева – руководителей вуза в разный период его истории – А.К. Карпова, С.С. Яковенко, С.В. Слинкина в открытии, дальнейшем становлении и развитии татарского отделения. Я с огромным уважением вспоминаю коллектив кафедр русского языка и МП (зав. кафедрой В.Н. Хмелева), русской литературы и МП (зав. кафедрой В.И. Рыбинцев), декана филологического факультета Т.Е. Казакову, где начала первые годы своей научно-педагогической деятельности, тех преподавателей, чье чуткое внимание к молодой выпускнице Казанского государственного педагогического института, позволило постепенно постичь премудрости вузовской системы образования. Часто вспоминаю удивительно теплое, почти родительское внимание взрослого поколения преподавателей – С.М. Гадыршиной, Н.А. Новгородовой, А.М. Мозжегоровой и мн. др.

Первые годы работы требовали огромного усилия по комплектации и обеспечению студентов учебной и учебно-методической литературой. Как отмечено нами, «Высшие учебные заведения, задачей которых является подготовка преподавательских кадров для национальных школ, имеют свои специфические особенности. При внедрении в жизнь образовательной политики в регионе от них требуется выработка комплексного, системного представления о многих важных процессах развития малочисленных народов» [1, с. 108]. Благодаря разносторонней поддержке руководства Института, и в результате налаживания тесных связей с Министерством образования и науки РТ, вузами Татарстана и Исполкома Всемирного конгресса татар приобретались учебные планы, программы, методические пособия – вся необходимая учебно-методическая литература для полноценной организации работы

отделения.

Ежегодное увеличение количества студентов также увеличило потребность в преподавателях. Последующие годы коллектив преподавателей национального отделения пополнилось рядом замечательных преподавателей-ученых, преданных делу развития национального образования. Это, в первую очередь, К.С. Садыков, Р.А. Вафеев, Х.Ч. Алишина, что дало возможность в апреле 1994 года организовать кафедру татарского языка, литературы и МП, первым заведующим которой стал Р.А. Вафеев (с 2000 – по 2011 гг. – обязанности заведующего кафедрой возлагалась на автора данной статьи, Ф.С. Сайфулину). Хочется особо отметить, что Тобольск стал стартовой площадкой для научного становления и развития для всех преподавателей, кто имел честь начать свою научно-преподавательскую карьеру в данном славном, старинном учебном заведении. Как первое поколение преподавателей, работающих здесь в 1950-1960 гг., так и преподаватели поколения 90-х в настоящее время стали известными учеными в области тюркологии, литературоведения, методики преподавания татарского языка и литературы и особой теплотой и трепетом вспоминают годы работы в Тобольске. Хочу добавить от себя, что за последние 5 лет работы вне этого вуза, при нашем участии подготовлены академические издания, посвященные фольклору и языку сибирских татар [3, с. 668; 4, с. 648], изданные при поддержке государственной Программы «Сохранение, изучение и развитие государственных языков республики Татарстан и других языков в РТ на 2014-2020 годы»; а также многочисленные статьи в рецензируемых журналах ВАК, зарубежных изданиях, входящих в базу данных Scopus [5], что также является данью уважения моему родному вузу, где прошла большая часть моей научной и преподавательской деятельности.

В 1990/91 учебном году по специальности «Татарский язык и литература, русский язык и литература» было принято всего 12 абитуриентов, а в последующие годы – набор татарского отделения составлял по 25-35 студентов. Через 4 года, с 1994/95 учебного года началась подготовка специалистов по заочной форме обучения, где студенты получали также квалификацию по двум специальностям: «Учитель татарского языка, литературы и русского языка литературы», что давало выпускникам вуза широкую возможность трудоустройства и социальной защиты. Позже, с 2002/03 уч.года, по очной форме обучения началась подготовка учителей татарского языка и литературы с дополнительной специальностью «иностранный язык (английский, немецкий)», с 2005/06 уч. года на татарском отделении открыта специализация «Практическая журналистика», «Мировая художественная культура», что также объяснялось веянием времени.

Тесное сотрудничество кафедры с Тюменским государственным университетом и учеными вузов Республики Татарстан дали возможность открытия при кафедре аспирантуры по специальностям: 10.02.02 – Языки народов Российской Федерации (татарский язык) (2002 г.), 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература) (2003 г.), что позволило подготовку высококвалифицированных педагогических кадров из выпускников отделения у себя в вузе.

Открытие регионального совета по защите кандидатских диссертаций (2003 г.), который позже был преобразован в объединенный совет по защите докторских диссертаций (2008 г.) по вышеназванным специальностям стал большим событием не только для развития национального образования и науки, но и определенным этапом развития науки как в Институте, так и в регионе в целом, так как данный Диссовет являлся первым в истории ТГПИ (ТГСПА) им. Д.И.Менделеева и единственным в регионе советом по филологическим наукам, где можно было защитить кандидатские и докторские диссертации по татарскому языку и литературе. Диссертационный совет работал в полную силу в течение более 10 лет, здесь защищались специалисты, подготовленные как в Тобольске и в Тюмени, так и из вузов Татарстана и Башкортостана и др. регионов России. Защитившиеся в нашем совете диссертанты ныне работают в вузах Тюменского региона – Тобольске, Тюмени, Сургуте, Ханты-Мансийске, но и за его пределами (в ЕГПУ, г. Елабуга, Республика Татарстан, ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова АН РТ, г.Казань; ОГПУ, г. Орск, Оренбургская область, БГУ, г. Уфа, Республика Башкортостан) и др. За период деятельности Совета здесь успешно защищены около 50 диссертаций, в т.ч. 2 – докторских. Хочется с благодарностью вспомнить имена ученых, ныне здравствующих и уже покойных, таких как Р.А. Вафеев, Н.К. Фролов, Ю.А. Мешков,

Х.Ч. Алишина, И.С. Карабулатова, В.Н. Евсеев (ТюмГУ), Х.С. Шагбанова (ТюмГНГУ) А.Г. Шайхуллов (БГУ, г. Уфа, Башкортостан), А.М. Шарипов (НГПУ, г.Набережные Челны, Татарстан), Д.А. Салимова (ЕГПУ, г. Елабуга, Татарстан), Ф.З. Яхин (ТГГПУ, г. Казань, Татарстан), Е.А. Игушев, Н.А. Лыскова (ХГУ, г.Ханты-Мансийск), которые составляли основной костяк диссертационного Совета и, несмотря на свою занятость, дорожные трудности, каждый раз находили возможность для участия на заседаниях Совета.

Хочется отметить также вклад в национальное образование молодых специалистов, подготовленных со студенческой скамьи и до степени кандидата наук в стенах нашего вуза – Талипову Гульфию Маратовну, Азисову Миляушу Сахретдиновну, Фаизову Лилию Харисовну, Файзуллингу Гузель Чахваровну, которые до настоящего времени трудятся в этом вузе.

За годы деятельности кафедры татарского языка, литературы и методики преподавания, ТГПИ (ТГСПА) им. Д.И. Менделеева стал научным и культурным центром по изучению, сохранению и развитию татарского языка, литературы и культуры татарского народа. Совместно с ТюмГУ, Тюменской областной библиотекой им. Д.И.Менделеева, Департаментом образования и науки Тюменской области, Исполкомом всемирного Конгресса татар и Конгресса татар Тюменской области, национальной Автономией татар и коллективом школы № 15 г.Тобольска здесь проводились Всероссийские и международные научно-практические конференции, посвященные памяти учителя, сибирско-татарского писателя Якуба Занкиева («Занкиевские чтения»), а также «Сулеймановские чтения» - посвященные деятельности поэта и писателя, общественного деятеля Булата Сулейманова, круглые столы по актуальным вопросам татарского языкознания и литературоведения, в организации которых активно участвовали как преподаватели, так и студенты татарского отделения.

Кроме учебной и научной работы на отделении огромное внимание уделялось воспитательной работе со студентами. С первого дня открытия на отделении сформировалась традиция проведения внеаудиторных воспитательно-развивающих мероприятий на родном языке с приглашением татарского населения, учащихся школ с преподаванием татарского языка, которые были направлены на повышение интереса у студентов и школьников к знаниям татарского языка, литературы, родной истории, культуры, своих корней, национальных обычаев. Особо приоритетным являлось духовно-нравственное воспитание студентов, которая основывается на народной педагогике. Неисчислимо количество мероприятий, проведенных преподавателями за годы деятельности отделения, таких, как читательские конференции, поэтические вечера, сотрудничество с редакцией областной татарской газеты «Яңарыш» («Возрождение»), участие в постановках национального театра, организованного при сибирско-татарском центре, национальные праздники, которые были направлены на воспитание студентов в духе уважения к своему народу, осознания своей причастности к народу, со своей многовековой историей, богатым народным творчеством, литературой и искусством, в конечном счете, подготовке национальных кадров – будущих учителей – способных сохранить и развивать национальную школу. Уверена, что многочисленные выпускники, работающие в настоящее время в татарских школах, смогли сполна реализовать тот научно-педагогический и воспитательный потенциал, заложенный в них за период обучения в стенах нашего вуза.

За годы деятельности татарского отделения нами подготовлено более 500 специалистов – учителей татарского языка и литературы, которые вполне реализовали потребности региона в национальных кадрах. История циклична и повторяется через некоторое время на новом витке своего развития. Хочется верить, что и в будущем также будет необходимость в национальных педагогических кадрах и возможность реализовать их подготовку в вузах Тюменской области.

#### **Ссылки на источники**

1. Сайфулина Ф.С. Проблемы подготовки учителей родного языка в Тюменском регионе (из опыта подготовки педагогических кадров в ТГПИ им. Д.И. Менделеева // Материалы I Международной научно-практической конференции «Сохранение и развитие родных языков в условиях многонационального государства: проблемы и перспективы». – Казань: ТГГПУ, 2009. – С.319-321.
2. Сайфулина Ф.С. Роль педагогического вуза в сохранении национальной культуры региона

- // Высшее образование в России. – 2007. – №11. – С.107-109.
3. Юсупов Ф.Ю., Сайфулина Ф.С. Хисамов О.Р. Гумеров И.Г. Барабинские татары. Страницы духовной культуры. – Казань: Казанский Университет, 2013. – 668 с.
  4. Сибирские татары. Из сокровищницы духовной культуры / автор-составитель Ф.Ю. Юсупов; научн. Редактор Ф.С.Сайфулина. – Казань: Казанский Университет, 2014. – 648 с.
  5. Sayfulina F.S., Karabulatova I.S. European studies of barabin tatar folklore: the role of investigations of the german scientist V.V. Radlov (Европейские исследования фольклора барабинских татар: роль изысканий немецкого ученого В.В.Радлова) // Life Science Journal 2014; 11(9s): 116-119.
  6. Irina Sovetovna Karabulatova, Flera Sagitovna Sayfulina Mytholinguistic Interpretation of Sacral Toponym Astana in Sociocultural Practice of the Siberian Tatars // Asian Social Science; Vol. 11, No. 5; 2015
  7. Khusnutdinova L. G., Galiullina S.D., Ivanova O.M., Bilalova L.M., Sayfulina F. S. An Ideal World in the Medieval SUFI Literature of Siberian Tatars / Идеальный мир в средневековой суфийской литературе сибирских татар // Mediterranean Journal of Social Sciences Vol 6 No 3 S4, May 2015.–pp.: 207-211.
  8. Karabulatova I.S., Fedorova E.A., Sayfulina F.S.A Linguo-Mythological Space of the Toponym "Siberia" in Contemporary Slavonic Linguistic Consciousness (Лингвомифологическое пространство топонима "Сибирь" в современном славянском языковом сознании // World Applied Sciences Journal 30 (9): 1134-1138, 2014.
  9. Sayfulina F. S. Tatarska literatura Syberii: osobliwosci wspolczesnej poezji Tatarska literatura Syberii stanowi // Życie Tatarskie № 43 (120) styczeń-czerwiec. 2016. – 132 с.- С.35-49

© Самойлова Л.В.

Тюменский государственный университет  
tob2009olsk@yandex.ru

УДК 882

## РЕАЛИИ ТОБОЛЬСКА И КРАЯ В СКАЗКЕ П.П. ЕРШОВА «КОНЁК-ГОРБУНОК»

### THE REALITIES OF TOBOLSK AND REGION IN A FAIRY TALE BY YERSHOV «THE LITTLE HUMPBACKED HORSE»

Аннотация: В статье рассматриваются исторические, культурные и социальные реалии Сибири XVIII-первой трети XIX века, запечатлённые в сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». На множестве примеров прослеживается влияние детских и юношеских впечатлений автора на идейно-тематический смысл и язык сказки, характерные черты персонажей.

Abstract: The article discusses the historical, cultural and social realities of Siberia XVIII-first third of the XIX century, depicted in the tale by P.P. Yershov «The Little Humpbacked Horse». On the set of examples shows the influence of children and youth impressions of the author's on ideological and thematic sense and language fairy tale of the characteristics of the characters.

Ключевые слова: Ершов, Тобольск, история края, «Конёк-Горбунок», сказка.

Key words: Ershov, Tobolsk, the history of the region, «The Little Humpbacked Horse», fairytale.

Сюжеты литературных сказок зависят от вымысла автора, но это не мешает писателям обращаться к народной традиции. В основе сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» [1], например, использованы сюжеты шести славянских сказок («Сивка-Бурка», «Жар-птица и Василиса-царевна», «Ерш Щетинников и др.). И в то же время характерной особенностью сказки писателя является отражение в ней истории и культуры Сибири и Тобольска.

Сказочник П.П. Ершов увидел Тобольск подростком, когда родители привезли его и старшего брата Николая учиться в Тобольской гимназии. Именно этот город будет притягивать его как магнит, когда будущий автор уедет в северную столицу, и поэтому создание сказки «Конёк-Горбунок», наполненной деталями жизни и быта сибиряков, станет для Петра Ершова своего рода возвращением в страну детства. Вот некоторые из реалий нашего города и края:

- «Град-столица», как и бывшая столица Сибири Тобольск, окружена деревнями и крестьянскими полями («столица та была недалече от села»);
- в сказке «Конёк-Горбунок» нет намёка на крепостное право: крестьяне продают выращенную пшеницу («братья сеяли пшеницу да возили в град-столицу») и деньги тратят на свои нужды [3]; сибирские крестьяне были «государственными», то есть принадлежали российскому царствующему дому, платили оброк («а оброк давать должны»). Ими распоряжались царские чиновники («а исправники дерут»), именно поэтому сатира сказка П. Ершова направлена против царя и его слуг;
- герой сказки Иванушка и его Конёк легко передвигаются на огромные расстояния («вёрст сто тысяч отмахал и нигде не отдыхал»), в этом тоже угадываются просторы Сибири [3]; в Тобольске сказочник виделся и говорил с теми, кто побывал в Центральной Азии, Тибете, Индии, Ирландии; сам много ездил и много видел благодаря служебным поездкам отца [1, с.57];
- в первой части сказки, в сцене базара, отразились впечатления, полученные П.Ершовым в Тобольске. Гостиный двор в Тобольске привлекал купцов («гостей») с Востока и Запада: «Гости денежки считают Да надсмотрщикам мигают...»;
- Сцена конного торга, описание чудо-коней: «Молодые, вороные, Выются гривы золотые...» Удивительных коней юный Петя Ершов мог видеть на конных торгах в Петропавловске и Омске, где его отец служил исправником [1, с. 47];
- представленная картина «земского суда» в царстве Чудо-юдо Рыбы-кит тоже основана на детских впечатлениях автора сказки: через отца, круг знакомых он был хорошо знаком с волокитой судопроизводства и сумел об этом точно и реалистично рассказать;
- в конце сказки Иван, крестьянский сын, становится царем, и в этом слышится отзвук восстания Пугачева, память о котором в 20-е годы 19 века была еще свежа в Прииртышье. В планы Пугачева входил захват Тобольска и земель вокруг него [1, с. 74];
- реальные истоки имеет описание рыбного царства вместе с Чудо-юдо Рыбой-кит (таких китов находили на берегу Карского моря), а нельма, осетры, караси и ерши – обитатели сибирских рек;
- язык сказки полон диалектизмов («малахай»), прибауток и потешек («как севодни я достал у соседа чудо-книжку»), песен и сказок, мифов («сусёдка» – домовой), услышанных поэтом в Сибири.

Таким образом, литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», с одной стороны, созвучна услышанным в детстве народным сказкам, но подлинными истоками являются непосредственные жизненные впечатления автора.

#### Ссылки на источники

1. Утков В.Г. Рожденный в недрах непогоды. – М.: Русский Миръ, 2014. – 479 с.
2. Ершов П.П. Сочинения. – М.: Русский Миръ, 2014. – 165 с.
3. Шаров А. Волшебники приходят к людям [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.babyblog.ru/community/post/kids\\_books/3195451](https://www.babyblog.ru/community/post/kids_books/3195451) (дата обращения: 10.10.2016).

© Сироткина Т.А.

Сургутский государственный педагогический университет  
sirotkina71@mail.ru

УДК 821.161.1

### ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В РЕГИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

### LINGUISTIC AND LITERARY STUDIES IN REGIONAL EDUCATIONAL SPACE

Аннотация: В статье говорится об актуальности работы по лингвистическому и литературному краеведению в школьном и вузовском преподавании. На югорском

лингвистическом и литературном материале предлагается система такой работы в рамках элективных курсов. Делается вывод о том, что обращение к региональным культурным ценностям способствует развитию и обогащению региональной личности жителя ХМАО-Югры.

**Abstracts:** The article refers to the relevance of the work on linguistic and literary regional studies at school and university teaching. The system of such work that was made by Ugra's linguistic and literary material is offered in the context of elective courses. The conclusion is that the appeal to regional cultural values contributes to the development and enrichment the regional identity of inhabitant of Khanty-Ugra.

**Ключевые слова:** лингвистическое краеведение, литературное краеведение, региональное образовательное пространство, филологическое образование, региональная личность.

**Keywords:** Linguistic study of local lore, literary regional studies, regional educational space, philological education, regional identity.

В концепции федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016-2020 годы», утвержденной Правительством Российской Федерации в декабре 2014 года, справедливо говорится о том, что «русский язык и российская культура определяют самобытность и жизнеспособность русского народа». Поскольку самобытность языка и культуры складывается из всей совокупности их региональных вариантов, изучение русского языка в целом не отменяет изучения местных языковых особенностей, исследование российской культуры в целом предполагает учет и региональных ее черт. Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что факт значимости лингвокраеведческой работы уже ни у кого не вызывает сомнений.

В сегодняшнем докладе попытаемся показать, что лингвокраеведение – это не просто «экзотика», а необходимая ступень развития региональной языковой личности.

В настоящее время, время утраты многовековых традиций нашего народа, особенно актуальным является проблема поиска путей, позволяющих формировать историзм мышления наших школьников, любовь к родному краю, толерантность к представителям других культур. Лингвистическое краеведение может способствовать приобщению к духовному богатству региональной культуры и служить средством развития лингвистической компетенции обучающихся.

Темы, связанные с лингвистическим краеведением, разрабатывают школьники общеобразовательных школ, студенты вузов. Однако пробелы в системности данной работы, как представляется, связаны с методической разработкой школьных и вузовских курсов, подготовкой специалистов, готовых полноценно вести лингвокраеведческие исследования.

Существенно восполняют данные пробелы такие виды работ, как проведение курсов по выбору и факультативов для студентов педагогического вуза, издание методических пособий, одно из которых на данный момент издано [1], а другое готовится нами к печати.

Цель предлагаемого элективного курса – овладеть методикой сбора и анализа регионального языкового и литературного материала.

Цели отдельных занятий складываются в систему: сначала первичное знакомство с терминологией, необходимой для изучения какого-либо явления или факта, затем формирование понятия; на последующих занятиях термин включается в активный лексикон учащегося, становится необходимым для выполнения заданий, используется для лингвистического анализа различных языковых явлений и текстов.

Структура учебного занятия. Все учебные занятия строятся на основе системно-деятельностного подхода. В начале каждого из них учитель подводит учащихся к пониманию проблемы, которая затем станет предметом дальнейшей работы, формулируются цели этой работы, организуется самостоятельная поисковая деятельность, презентуются и анализируются ее результаты.

К некоторым занятиям предложены темы для исследовательской работы, которые могут быть реализованы в индивидуальном или групповом проекте, причем многие из этих проектов являются не только научными, но и социально-ориентированными. Авторы исходили из убеждения, что создаваемая учителем

ситуация и связанная с ней деятельность должны быть привлекательны для школьника и в ней должны сочетаться его личная заинтересованность и общественная целесообразность.

В соответствии с учебным планом на изучение курсов отводится 32 часа.

К некоторым занятиям предложены темы для исследовательской работы, которые могут быть реализованы в индивидуальном или групповом проекте, причем многие из этих проектов являются не только научными, но и социально-ориентированными. Авторы исходили из убеждения, что создаваемая учителем ситуация и связанная с ней деятельность должны быть привлекательны для школьника и в ней должны сочетаться его личная заинтересованность и общественная целесообразность.

Например:

Проведите мини-исследование. Какие имена в вашем классе (параллели классов, школе) самые распространенные? Самые редкие? Составьте их список. Сравните данные по годам. При выполнении задания используйте материалы классных журналов (с разрешения администрации школы).

К каждому занятию прилагаются методические рекомендации по организации деятельности учащихся, даются пояснения к заданиям и т.д.

Рассмотрим основные темы, вошедшие в учебно-тематический план курса «Лингвистическое краеведение», и учебные ситуации, их составляющие.

1. На занятии первом школьники получают представление об основных направлениях лингвокраеведческих исследований, размышляют о том, что такое малая родина, вспоминают, чем отличается речь жителей разных территорий России.

2. Занятие «Язык местности и языки жителей» призвано актуализировать знания о диалектах и просторечии, кратко познакомить с тем, на каких языках говорят коренные жители ХМАО, с помощью упражнений сделать вывод о том, кто мы – носители литературного языка или просторечия.

3. На занятии «Родной край в художественном слове» дети знакомятся с творчеством региональных авторов, делают сообщения о творчестве Еремея Даниловича Айпина, Марии Кузьминичны Вагатовой, Олега Борисовича Рихтера, Сергея Егоровича Сметанина, Николая Васильевича Сочихина, Петра Антоновича Суханова и других поэтов и писателей.

4. Занятие «Мода на имя, или почему Дмитрий, а не Ферापонт» призвано познакомить школьников с тем, что такое ономастика, откуда берутся наши имена, пытаются объяснить смысл пословицы: «С именем – Иван, без имени – болван», определить, используя ономастический материал своего класса или параллели, какие имена популярны в настоящее время.

5. На занятии «Зачем нужны фамилии» дети должны написать сочинение, опираясь на высказывание Марии Эдуардовны Рут: «Наше главное семейное имя мы получаем как камешек, обкатанный волнами времени, обросший новыми наслоениями». Напишите сочинение-рассуждение на эту тему.

6. На следующем занятии речь идет о неофициальных именовании – прозвищах, кличках, никнеймах. При обсуждении данных вопросов должна учитываться не только их языковая, но и этическая сторона. Учащимся необходимо привести к мысли, с одной стороны, о недопустимости злых, обидных прозвищ, с другой – о том, что не стоит обижаться на прозвище, если оно не унижает достоинства человека.

7. Занятие, посвященное региональной топонимике, знакомит ребят с тем, какой принцип может лежать в основе местных топонимов. Они вспоминают названия по свойствам и качествам самих именуемых объектов (Белоярский – по светлому песчаному берегу), названия, возникшие по отношению именуемого объекта к другим объектам (Новый Уренгой – новый населенный пункт по отношению к «старому»), названия, возникшие по связи именуемого объекта с человеком (Вогулка – по названию национальности – вогулы) и т.д.

8. На следующем занятии продолжается разговор о местной топонимии, уже в контексте определенного города, в нашем случае – Сургута. Ребятам дается задание придумать маршрут учебно-тематической экскурсии, в ходе которой они рассказали бы о тех или иных сургутских урбанонимах.

9. Занятие 9 называется «Я б... кафе свое открыл» и посвящено региональной



эргонимии. Они представляют себя в роли создателя фирмы и придумывают имя для своего коммерческого объекта.

10. На следующем говорится об эргонимах – названиях народов. Они делятся на 2 группы и работают с текстами, посвященными ханты и манси.

11. Интересна тема «Язык сибирского фольклора», которая может быть построена, например, на анализе хантыйских и мансийских легенд, а также русских преданий о Ермаке.

12. Далее следуют темы, связанные с функционированием слова в различных типах региональных текстов. Это «Язык памятников письменности», «Язык современной югорской прессы».

13. Предпоследнее занятие – «Югорская лексикография», призванное познакомить школьников с региональными словарями, последнее – итоговое, учебная конференция, темы для выступления на которой учащиеся разрабатывают в течение всего учебного года.

Интересны и темы, предлагаемые нами для изучения в курсе «Литературного краеведения». Но это уже предмет отдельного разговора.

Мы надеемся, что данные учебные пособия будут интересны и полезны не только тем, кому они непосредственно адресованы, но и всем, кто желает начать интереснейшее путешествие в мир лингвистического и литературного краеведения ХМАО-Югры.

#### Ссылки на источники

1. Галян С.В., Сироткина Т.А. Лингвистическое краеведение: материалы элективного курса для учителей общеобразовательных школ. – Сургут: Издательство Сургутского государственного педагогического университета, 2015. – 242 с.

© Сорокина М.В.  
 МАДОУ «Детский сад № 1»  
 Kolokol.tob@mail.ru

УДК 373.2

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

#### THE USE OF SU-JOK THERAPY IN WORK WITH PRE-SCHOOL CHILDREN DISABILITIES

Аннотация: Статья посвящена проблеме развития и коррекции детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Автор раскрывает технологию Су-Джок терапии и её влияние на речевую активность детей с ОВЗ. Основное внимание уделяется стимуляции высокоактивных точек и их соответствие всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах. Великий немецкий философ И. Кант писал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом. Поэтому Су-Джок терапия может быть направлена на воздействие на зоны коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений.

Abstract: The article is devoted to the development and adjustment of children with disabilities (HIA). The author reveals the technology of su – Jok therapy and its impact on speech activity of children with disabilities. The author focuses on the stimulation of highly active points and their compliance with all the organs and systems located on the hands and feet. The great German philosopher Immanuel Kant wrote that the hand is the brain released outside. Therefore, su - Jok therapy can be aimed at the impact zone of the cerebral cortex to prevent and correct speech disorders.

Ключевые слова: нетрадиционные технологии, Су-Джок терапия, массажный шарик, стимуляция речевых зон.

Key words: innovative technology, su-Jok therapy, massage ball, stimulation of speech zones.

В последнее время наблюдается рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Многочисленные исследователи, занимающиеся изучением детей с ОВЗ,

отмечают сложность и разнообразие картины дефекта, затронутость различных сторон психической деятельности. Уже в дошкольном возрасте дети с ОВЗ не справляются с программными требованиями детского сада и к моменту поступления в школу не достигают нужного уровня готовности к школьному обучению. У детей этой категории, наряду с нарушениями различных психических функций, в той или иной степени оказываются несформированными речевая система и оперирование элементами речи на практическом уровне, что, в свою очередь, ограничивает возможности перехода к усвоению речи на более высоком уровне и к осознанию сложных языковых закономерностей. Большинство детей имеют нарушение или недоразвитие мелкой моторики, общей моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными [1, с.34].

Также в последнее время значительно возрос всеобщий интерес к нетрадиционным формам и средствам работы с детьми. В нашем детском саду успешно используется игротерапия, музыкотерапия, кинезиотерапия, сказкотерапия и другие. Но хочется остановиться на одном методе, который является целесообразным, эффективным и простым: Су-Джок терапия (су-кисть, джок-стопа) – достижение восточной медицины, разработана учёным из Южной Кореи, профессором Пак Чжэ Ву. Это уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает тотальное воздействие на кору головного мозга, что предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг. Этот метод вызывает раздражение рецепторов, расположенных на ладонках и стопах детей и вызывает приятные ощущения. Использование массажера способствует активизации деятельности у заторможенных детей и, наоборот, успокаивает гиперактивных. Кроме того, этот метод развивает мелкую моторику, активизирует межполушарное взаимодействие, успешно сочетается с массажем, используемым при дизартрических расстройствах, активизирует развитие речи ребенка, позволяет эффективно развивать эмоционально-волевую и познавательную сферу, способствует общему укреплению организма ребёнка. Су-Джок терапия – это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод [1, с.56].

Вся работа по данному методу проводится с помощью Су-Джок стимуляторов – массажеров, один из которых представляет собой шарик – две соединенные полусферы, внутри которого, как в коробочке, находятся два специальных кольца, сделанных из металлической проволоки так, что можно их легко растягивать, свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание [2, с.45]. Приемы Су-Джок терапии:

1. Массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладонками, ребята массируют и разминают мышцы рук. В каждом шарике есть «волшебное» колечко.

2. Массаж эластичным кольцом, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Так как все тело человека проецируется на кисть и стопу, а также на каждый палец кисти и стопы, эффективным способом профилактики и лечения болезней является массаж пальцев, кистей и стоп эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день [3, с.88].

Неоспоримыми достоинствами Су-Джок терапии являются:

- Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.
- Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.
- Универсальность – Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.
- Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су – Джок шариков, они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат

В результате использования Су-Джок терапии происходит благоприятное воздействие на весь организм; стимуляция речевых зон коры головного мозга; развитие координация и

движений и мелкой моторики; развитие произвольного поведения, внимания, памяти, речи и других психических процессов, необходимых для становления полноценной личности.

#### Ссылки на источники

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – С.34-56.
2. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1995.–С.45.
3. Филичева Т.Б., Соболева А.Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.– С.88.

© Суртаев П.Б.

Санкт-Петербургский филиал «Института управления образованием РАО»  
nsurtaeva@yandex.ru

УДК 371

### О МОДЕЛЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

#### ABOUT THE MODELS OF NETWORK COOPERATION IN EDUCATION ENVIRONMENT

Аннотация: В статье рассматриваются общие подходы к пониманию моделирования, к определению основных свойств модели. Основной акцент в статье делается на характеристике модели сетевого взаимодействия.

Abstracts: The article deals with the generic approach to understand modeling and define main model features. Much attention is given to the model characteristic of network cooperation.

Key words: model, network communication, network communication model, social network.

В современных условиях, в связи с интенсивным вхождением в образовательную практику сетевого взаимодействия представителей педагогического сообщества все большее внимание обращается на исследование как самого понятия «сетевое взаимодействие», так и понятия «модели сетевого взаимодействия». В настоящее время существуют разные подходы к пониманию термина «модели», «модели сетевого взаимодействия». Понятие «модель» используется в различных сферах человеческой деятельности, отсюда множество его смысловых значений. Рассмотрим некоторые.

Понятие «модель» произошло от латинского слова «modulus», что означает «мера», «образец». Первоначальное значение связано со строительным искусством, и почти во всех европейских языках оно употреблялось для обозначения образа или прообраза, или вещи, сходной в каком-то отношении с другой вещью. Например, перед строительством здания, сооружения делали его уменьшенную копию для обсуждения, улучшения, утверждения проекта.

В Кратком словаре по философии [4] модель рассматривается как «система элементов, воспроизводящая определенные стороны, связи, функции предмета исследования (оригинала). Различают вещественные и знаковые модели. Современная наука для воспроизведения свойств объектов все чаще прибегает к знаковым моделям, т.е. к особым системам математических или логических знаков (символов)... Иногда знаковые модели понимаются и более широко, к ним относят не только системы уравнений, но и графические схемы или определенным образом построенное словесное описание объекта. В основе модели лежит определенная аналогия, соответствие между исследуемым объектом и его моделью» [4, С. -181].

В Википедии находим – «Модель - это такой материальный или мысленно представляемый, то есть информационный объект, который в процессе исследования замещает объект-оригинал, обладая его существенными информационными свойствами (качественно-логическими и количественно-математическими), то есть характером отношений

между элементами изучаемого объекта и его отношений к другим объектам физической реальности, так, что изучение модели дает новые знания об объекте-оригинале...».

Во многих научных исследованиях при рассмотрении сути модели опираются на П.Г. Щедровицкого [5], который считает, что модель можно рассматривать как мысленно представляемую или материально реализованную систему, которая отражает и воспроизводит объект исследования и способна замещать его так, что ее изучение дает новую информацию об объекте. Распространенной точкой зрения в рассмотрении сути модели в научных исследованиях является позиция С.И. Архангельского [2]. Моделью автор называет специально созданную форму для воспроизведения некоторых характеристик подлинного объекта, подлежащего познанию. Обобщая представления о понимании модели в научной литературе, можно сказать, что модель специально созданный человеком образец дальнейшего воплощения объекта в практике. Модели наделены определенными свойствами: адекватность, приближительность, адаптивность, конечность, упрощенность, информативность, потенциальность, сложность, полнота.

Осуществляя процесс моделирования, исследователь имеет в виду, что модель обеспечивает корректное (адекватное) отображение свойств оригинала, существенных с точки зрения исследуемой операции; модель позволяет устранить перечисленные выше проблемы, присущие проведению исследований на реальных объектах. При моделировании имеют значение и виды моделей, которых в научных исследованиях выделяется огромное множество. Наиболее распространенной классификацией можно назвать классификацию моделей по форме представления (материальные, информационные, идеальные), приведенные в интернете и средствах на печатной основе.

В последние десятилетия все чаще на практике и в теории оперируют термином модели сетевого взаимодействия, виртуальные сетевые сообщества и т.д. В работе Гололобовой Н.Л. [3] «Повышение профессиональной компетентности слушателей в межкурсовый период при использовании возможностей сетевых сообществ педагогов» рассматриваются эти понятия.

Работы, посвященные виртуальным сетевым сообществам, начались в начале 90-х XX века на Западе. Тогда рассматривались такие понятия, как: «virtual community» (виртуальное сообщество), указывающее на виртуальный характер агрегации людей в киберпространстве; «online community» (онлайновое сообщество, сообщество «на связи»), получившее свое название в противопоставление off-line сообществам и указывающее на интерактивность общения и взаимодействия людей в киберпространстве в реальном времени.

В разных научных дисциплинах формируются различные подходы к пониманию сообществ, а также и их моделей. Нас больше интересуют сетевые сообщества, сетевые педагогические сообщества и их модели.

Так, Е.Д. Патаракин определяет сетевое сообщество как группу людей, поддерживающих общение при помощи компьютерных сетевых средств.

Сетевое сообщество педагогов, в понимании Гололобовой Н.А., – это профессиональное объединение педагогов, создаваемое на принципах добровольности, открытости, многоуровневости, предоставляющее возможность участникам устанавливать контакты, налаживать сетевое взаимодействие и получать опыт познания себя через работу с другими; осуществляющее совместную деятельность, направленную на стимулирование и развитие инновационных процессов в школе, повышение профессиональной компетентности учителей, оказание им непрерывной, адресной методической помощи, выявление и поддержку творческих педагогов.

В рамках данного понятия можно выделить еще одно – «социальная сеть». Garton, Wellman рассуждают: «Каждый человек имеет определенный круг друзей, а эти друзья имеют, в свою очередь, собственных друзей. Некоторые из друзей одного человека знают друг друга, другие – нет. Я нашел удобным говорить о такого рода социальных полях, как о сетях. Точками являются люди, и линии соединения этих точек указывают, какие люди взаимодействуют друг с другом» [6, с. 43-44].

В исследованиях Garton Haythronthwaite and Wellmana мы обнаруживаем другое понимание природы сетевых сообществ. Понятие «социальная сеть» («social network»),

рассматривается в сравнении с набором компьютеров, связанных между собой сетью проводов. Социальная сеть, в понимании указанных авторов, – это группа людей (или организаций), связанных между собой набором социальных отношений, таких, как дружба, совместная трудовая деятельность или информационный обмен. Можно сделать вывод о том, что социальная сеть – это любая группа людей, находящихся во взаимодействии и разделяющая между собой социальные связи, при этом взаимодействие требует необходимости единства пространства, в котором происходит такое взаимодействие, не исключая и киберпространство [6].

В педагогическом пространстве распространен термин «образовательная сеть». Несмотря на разные точки зрения, в общем-то речь идет об одном и том же, и при определении данных понятий разночтения проявляются лишь в том, что каждый автор, определяя термины, старается подчеркнуть ту или иную его стороны.

#### **Ссылки на источники**

1. Адамский А.И. Инновационные центры повышения квалификации. – М.: Эврика, 2003. – 208 с
2. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе и его закономерные основы и методы. Учеб.-метод. пособие. – М.: Высшая школа, 1980. – 368 с.
3. Гололобова Н.Л. Повышение профессиональной компетентности слушателей в межкурсовой период при использовании возможностей сетевых сообществ педагогов: автореф. дис.... канд.пед.наук. – Омск 2010. – 24с.
4. Краткий словарь по философии. – М.: Полит. литература, 1970. – 398с.
5. Щедровицкий Г.П. Избранные труды. – М.: Шк. культ. Полит., 1995. –800 с.
6. Garton, Haythronthwaite, & Wellman / Garton // Howard Rheingol, The Virtual Community: Homesteading on the Electronic Frontier. – 1993. – 234 p.

© Суртаева Н.Н.  
Российский государственный  
педагогический университет им. А.И. Герцена  
nsurtaeva@yandex.ru

УДК 371

### **ВЛИЯНИЕ СЕТЕВЫХ МОДЕЛЕЙ НА ХАРАКТЕР СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ РАЗЛИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СФЕР ОБЩЕСТВА**

#### **NETWORK MODELS IMPACT ON THE CHARACTER OF SOCIAL COOPERATION IN DIFFERENT PROFESSIONAL SPHERES OF SOCIETY**

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы развития, становления ребенка, связанные с социальными изменениями. Автор обращает особое внимание как на положительное, так и отрицательное влияние средств массовой информации, в частности интернета, на социальное становление ребенка. Показана роль социальных, психологических, педагогических, личностных механизмов в социализации детей.

Abstracts: The article deals with the problems of makeup and personality development in connection with the process of social changes. The author focuses on both positive and negative impact of mass media, including internet, on child's social formation. The article shows the role of social, psychological, pedagogical and personal mechanisms in children's socialization.

Ключевые слова: социальные изменения, социализация, сетевое взаимодействие, сетевые модели, социальные сети.

Key words: social changes, socialization, network communication, network models, social networks.

Многие исследователи отмечают социальные изменения, как системную постоянную

характеристику современного социума, что отражается на обычных моделях социального поведения, взаимодействия, влияя на общий уклад мыслей. Такие масштабные изменения в социологии называют «культурная травма», «культурный лаг», которые, по мнению ученых, могут возникать на биологическом уровне как проявление депрессии, дезадаптации, снижения социальной и жизненной активности; и на социальном уровне, как нарушение системы социальной иерархии, социального взаимодействия, социальных отношений, нарушение функционирования социальных институтов, то есть всех составляющих социального взаимодействия, на это еще дополнительно накладывает отпечаток, все более распространяющееся сетевое взаимодействие; на культурном уровне как трансформация нормативных (аксиологических) компонентов (ценностей, норм, правил, вкусов, социальных ролей и т.д.) [2].

Социальные изменения в научных исследованиях понимаются как объективные, необратимые перемены в функционировании, значении, состоянии, структуре, которые происходят в течение определенного времени внутри социальных систем, ее компонентов, во взаимодействии этих компонентов и т.д. К характеристикам социальных изменений исследователи относят: объективность, необратимость, системность, временную обусловленность, процессный характер. На все это существенный вклад оказывают информационно-коммуникативные технологии, которые подарили человеческому сообществу сетевое взаимодействие. Независимо от характера и направления социальных изменений в обществе, можно отметить, что под их воздействием происходит: рост напряженности на фоне противоречий между новой и старой социальной системой взаимодействия, ломка стереотипов социальных взаимодействий, возникновение большего числа рисков, в том числе в аспекте «утечки информации во взаимодействии» и др. Все эти обстоятельства подтверждают актуальность изучения вопросов социальных изменений, влияющих на характер социального взаимодействия под воздействием «сети».

Влияние ИКТ, сетевого взаимодействия, чрезмерное увлечение электронными играми не раз отмечали ученые. В том числе подчеркивая их негативный эффект во взаимодействии между детьми и родителями в семье, отрицательное влияние на ребенка и микроклимат внутри семьи. Все больше детей воспитываются в неполных или нестабильных семьях, происходит отдаление в системе межпоколенных отношений, все больше происходит насыщение социального пространства взаимодействиями, которые ранее были не характерными или менее характерными – рост числа социальных сирот. В информационных источниках приводятся данные, которые подтверждают беспокойство о негативном росте взаимоотношений в социальном пространстве. Так, например, в Великобритании, подчеркивают рост до десятков тысяч детей, страдающих депрессивными состояниями, среди которых дети младше 10 лет, что ранее было менее характерно. Уже предпринимаются определенные шаги при работе с такими детьми (сотрудникам дошкольных и младших школьных учреждений выдают специальные методические пособия, с помощью которых можно распознать тревожные симптомы у ребенка).

Явление ранней депрессии объясняет Люси Расселл: «У большинства детей, которым бывает тяжело в школе, раньше имелась возможность получить психологическую разгрузку дома, рядом с родителями. Теперь эта возможность исчезает. Родители ссорятся, а в комнате ребенка стоит компьютер с выходом в интернет. Социальные сети изменяют характер социального взаимодействия, что оказывает давление на психику. Особенно страдают девочки, так как им с самых юных лет вдалбливают в голову важность внешнего вида, красоты и удобства. Дети не чувствуют себя частью коллективов, они понимают, что не отвечают определенным признакам». Все это приводит к нарушению позитивных цепочек социализации, под резким изменением социума и формирует новые связи, узлы социального пространства в контексте социального взаимодействия, отрицательно влияющих на личность.

Личность в процессе социализации усваивает многочисленные межличностные, конституциональные, профессиональные, социальные роли, наряду со знаниями, нормами и ценностями, выходя на взаимодействие в формате социальных сетей. Эти роли, которые нужны будут в жизни, формируются с трудом или формируются с искажениями. Принятие и усвоение ролей происходит как под влиянием санкций одобрения и осуждения, поощрения и

наказания, применяемых в обществе, так и под влиянием ролевых предписаний и ожиданий, направленных на индивида со стороны окружения. Теряя возможность общения «лицом к лицу», затрудняются процессы социализации.

Никто не отрицает, что социализация индивида осуществляется в процессе его активного взаимодействия со средой, в процессе воспроизводства индивидом тех общественных связей, которыми он овладевает и которые усваивает в процессе социального взаимодействия, содержащими как позитивную, так и негативную составляющие. Социализация личности в процессе социального взаимодействия проходит через социальные, психологические, педагогические, личностные механизмы.

По утверждению С.А. Беличевой, А.Б.Белинской, социально-психологические механизмы имеют двойственную природу. «С одной стороны, они, являясь продуктом коллективных оценочных явлений, определенным образом проявляют себя в групповых нормах и ценностях, а с другой – как реально существующие социально-психологические явления в той или иной мере отражаются в сознании индивида, формируя его собственные ценностно-нормативные представления и ориентации» [1, с.27]. С.А. Беличева, А.Б.Белинская отмечают, что на социализацию оказывают влияние институты, общесоциальные детерминанты, социально-психологические механизмы и социально-психологические способы социализации, под которыми понимают виды активного взаимодействия со средой, посредством которых индивид включается в систему общественных отношений и усваивает социальный опыт, интериоризует, усваивает социальные нормы и ценности своего окружения. Включение же сетевого взаимодействия, особенно при чрезмерном увлечении им, эти механизмы затрудняет.

На социализацию существенное влияние оказывают социальные изменения в социальном взаимодействии. Существует много техник социального влияния, но все они укладываются в сравнительно небольшое число основных процессов. Это изменение сред взаимодействия (межличностной, специально создаваемой среде убеждения и средства массовой коммуникации). Эти среды отличаются степенью и широтой охватов целевой и случайной аудитории, а также тем, как и насколько они являются личностными или индивидуализированными, все это существенно обновляется в современном социальном пространстве, в том числе, и под действием информационно-коммуникативных технологий, различных моделей сетевого взаимодействия. Педагогическому сообществу очень важно обратить внимание на исследование проблемы влияния ИКТ, сетевого взаимодействия, электронных игр на формирование и развитие личности ребенка.

#### **Ссылки на источники**

1. Беличева С.А., Белинская, А.Б. Социально-педагогическая диагностика и сопровождение социализации несовершеннолетних. – Ростов на Дону: Феникс, 2013. – 380с.
2. Стёпин В. С. Основания науки и их социокультурная размерность // Научные и вненаучные формы мышления: материалы Междунар. симпозиума. – Москва-Киль, 1996.

© Суюнова Г.С.

Павлодарский государственный педагогический институт  
suynova\_gulya@mail.ru

УДК 81'2/44

## **ЛИНГВОУРБАНИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА**

### **LINGUO-URBAN POTENTIAL OF A PROVINCIAL TOWN**

Аннотация: Понятие провинциального города имеет разную степень историко-культурологической значимости для российской и казахстанской действительности. Однако система урбонимов в обоих случаях представляет большой научный интерес для лингвистической урбанистики. В докладе показаны пути изучения урбонимов Павлодара в лингвистическом аспекте.

Abstract: The concept of a provincial town has a different level of historical and cultural significance for the Russian and Kazakh reality. However, the system of urbonyms in both cases has a great scientific interest for linguistic urban studies. This article shows different ways of studying the Pavlodar urbonyms in the linguistic aspect.

Ключевые слова: урбоним, провинциальный, лингвистическая урбанистика, номинация, типология

Keywords: urbonym, provincial, linguistic urban studies, nomination, typology

В нашем выступлении мы обращаемся к двум, пока недостаточно разработанным на сегодняшний день, вопросам казахстанской лингвистической урбанистики: понятию провинциального города, с одной стороны, и его лингвоурбанистического потенциала, с другой. Российские ученые считают, что «провинциальный город – базовая характеристика русской цивилизации» [3, с. 7]. Сразу оговорим: объективные социально-исторические особенности жизни казахского этноса объясняют иное, чем в русской культуре, наполнение понятия провинциальный город, иную степень его историко-культурной значимости.

Содержание термина «провинция» в России менялось с течением времени. На рубеже XIX–XX вв. этот термин означал действительно «захолустье», удаленное от центра место, которое вместе с тем олицетворяло Россию, традиционный полусельскохозяйственный облик страны, патриархальность нравов, духовность народа. Об этом пишет В. Инюшкин: «В «Войне и мире» Л.Н. Толстого есть прямое рассуждение о провинции как «содержании» (душевности, человечности) и столице как «форме»: «К числу таковых, в противоположность деревенской, земской, губернской, даже московской жизни, можно отнести жизнь петербургскую» (т. III, ч. II, гл. VI). «В России центр на периферии», – говорил В.О. Ключевский. Всю надежду на провинциальный дух возлагал в конце XX века А.И. Солженицын, не принимая позиции исключительности столичного статуса» [2, с.41].

Современное понятие «провинциальный город» обозначает малый город, удаленный от центра страны, неподвластный интенсивному влиянию бурной жизни больших городов.

Приведем обширную цитату из работы исследователя Ю.М. Плюснина, который выделяет «четыре основных формальных критерия .... для отбора стабильных местных обществ (читай – провинциальных – прим. наше – ГСС):

1) жители города – это небольшое по численности местное общество, предполагающее широкую сеть знакомств, численность населения варьирует в пределах от нескольких сотен до десятков тысяч человек; 2) обычно это старый город, или посёлок городского типа..., или бывшее село; местное общество здесь сложилось давно и «естественным» образом, 3) город не является крупным транспортным узлом, поэтому нет и постоянного протока больших масс людей, когда их численность превосходит численность местного населения и в силу таких причин структура общества не может устояться; 4) в городе, как правило, отсутствует крупное градообразующее предприятие – ГОК (горно-обогатительный комбинат), шахты, фабрика, завод, «зона» (исправительная колония) и т.п., где трудится значительная часть населения и которое «стягивает» на себя всё жизнеобеспечение местного общества» [9, с. 68].

Если следовать этим критериям, Павлодар никак не подходит под определение провинциального города, хотя в 19 веке он обладал всеми его признаками. Возникнув как казачья станица в 1720 году с населением в 48 человек, имя Павлодар и статус города он получил спустя 140 лет, в 1861 г. По данным первой переписи населения Российской империи 1897 г. к концу 19 века в Павлодаре вместе с пригородным казачьим поселком числилось 7738 человек.

Хотя сегодня отдаленные от столицы территории перестали быть захолустными, приобрели градообразующее и промышленное значение, все же в обыденном сознании провинциальным считается фактически любой город, не являющийся центром и имеющий образ жизни, отличный от бытия мегаполисов.

Современный Павлодар – промышленный город на севере-востоке Казахстана, сейчас в нем свыше 350-ти тысяч жителей, порядка 330 улиц и переулков; много заводов, хорошо развита социальная инфраструктура. Павлодар имеет богатую духовную культуру, так как он является местом становления и роста многих известных художников, актеров, писателей.



Многовековая история города сохранена в 5 государственных музеях.

Итак, мы рассматриваем провинциальный Павлодар в качестве объекта лингвоурбанистических исследований. Традиционно урбанистика – это раздел экономической географии, занимающийся комплексным анализом и изучением проблем, связанных с функционированием и развитием городских центров. Сегодня ученые говорят о научной проблеме «провинциальный город», который представляет собой феномен, отражающий многие социокультурные явления российской, а также и казахстанской действительности, и предлагают следующую классификацию подходов к исследованию проблемы провинции: феноменологический, цивилизационный, исторический, статистический, культурологический, функциональный [3]. В рамках доклада невозможно раскрыть содержание каждого вышеназванного аспекта, и мы будем говорить о Павлодаре с точки зрения его лингвоурбанистического потенциала.

Что привлекательного видит лингвист в урбанистической тематике? Это тезис о том, что «... город – это, прежде всего люди, а не техника и социальные институты. В социально-философской перспективе человеческое начало открывается в сложном гетерогенном составе населения, состоящего из множества сообществ, различающихся своими ценностно-смысловыми ориентациями» [10, с.8]. Именно этот приоритет человеческого начала и «делает актуальной проблематику коммуникативного пространства города...», изучение которого – приоритет именно лингвистов. Отметим, что высокий социокультурный потенциал лингвоурбанистических исследований подчеркивается всеми исследователями в области номинации. Так, Н.В. Подольская писала, что «в урбанонимии больше, чем в какой-либо другой топонимической категории проявляется сознательный процесс номинации с ярко выраженной социальной тенденцией» [7, с. 124].

Исторически исследования языковой жизни города велись в рамках социологии языка, уделяющей «внимание проблеме влияния социальных факторов на язык города, проблеме социального варьирования языка в городе, языковой компетенции горожан, изучению языковой ситуации города, городского билингвизма, результатам языкового контактирования в городе и др.» [8, с. 12]. Сегодня подобные исследования сфокусированы в лингвистической урбанистике – формирующемся направлении в языкознании, основным содержанием которого является изучение языковой жизни города как исторически конкретной социально-пространственной формы существования общества. Наряду с термином «лингвистическая урбанистика» в лингвистике функционирует терминологическое выражение «лингвистическое градоведение». Рассматривая содержание данного термина, Л.З. Подберезкина пишет: «...городское градоведение как объект филологического исследования предполагает обращение к языку города как фрагменту городской культуры, важнейшей из подсистем семиотики города, которая рассматривается в контексте других подсистем (городская архитектура, история, быт и т.д.)» [5, с.22]. Как видим, содержательно термины лингвистическая урбанистика и лингвистическое градоведение фактически тождественны.

Городские тексты могут быть устными и письменными, в силу чего ученые выделяют 3 аспекта семиотики урбанистического пространства: 1) стилевое многообразие города в синхронии и диахронии, 2) диалог города и горожанина, город как пространство общения, 3) социокультурное исследование городской эпиграфики [6, с.103]. В нашем Проекте нас привлекают зафиксированные «тексты городской среды – номинации городских объектов, торговых вывесок, афиш, рекламных текстов, объявлений, граффити и т.д.» [6, с.103].

В качестве основного объекта лингвистической урбанистики выступает такая разновидность онимов, как урбоним. Он определяется Н.В. Подольской следующим образом: «Урбоним, или урбаноним, – это вид топонима. Собственное имя любого топографического объекта» [7]. Таким образом, совокупность урбонимов называется урбанонимией. А.М. Мезенко пишет: «урбанонимия – это самый подвижный и изменяющийся пласт топонимической лексики, являющийся зеркалом национальной культуры, содержащий информацию о традициях и устоях, характеризующий то или иное языковое общество» [4, с. 339]. Отметим: набор урбонимов фактически одинаков для любого города, столичного или провинциального, разница может заключаться в их сочетании, плотности расположения, особенностях номинирования.

В ходе выполнения грантового исследования в течение 2015 и 2016 гг. мы выявили

типы павлодарских урбонимов, некоторые их виды проанализированы по ряду критериев. Всего нами зафиксировано свыше 40 видов номенклатурных терминов, которые номинируют разные группы павлодарских объектов:

1) Собственно торговые заведения (магазин, салон, торговый дом, супермаркет). В этой группе объектов стали появляться так называемые торгово-развлекательные комплексы – заведения смешанного характера, в которых можно одновременно совершить покупки и провести досуг с развлечениями.

2) Досуговые развлекательные заведения системы общественного питания (кафе, ресторан, бар, трактир, мьюзик паб, лаундж бар, пиццерия, кофейня).

3) Досуговые и гигиенические оздоровительные заведения (стадионы, Дворцы спорта, спортивные клубы, спортивные общества, фитнес-центры и клубы, шейпинг-клубы, бильярдные клубы, спортивно-танцевальные центры, спортивные детские секции, спортивно-оздоровительные объединения для взрослых, сауны, бани). Особняком в этом списке стоят появляющиеся в последнее время бинго-клубы, которые можно назвать досуговыми заведениями, но без связи со спортом и гигиеной как таковыми.

4) Объекты для приема приезжих (гостиница, отель).

5) Медицинские объекты (аптеки, клиники, стоматологии, оптики). Не включены поликлиники и больницы, так как они имеют лишь номера и не представляют ономастического интереса;

6) Деловые заведения (бизнес-центр, банк, фирмы, компании, праздничные агентства, СТО, автомойки, ломбарды, букмекерские клубы);

7) Заведения культуры (студии, музеи, творческие объединения, театры, кинотеатры);

8) Дошкольные образовательные учреждения (детские сады, мини-центры, развивающие центры, школы развития). Как в случае с больницами, мы не включили в этот перечень школы, также имеющие только порядковый номер, а не названные именами собственными.

Мы осознаем неокончателность списка с перечнем внутригородских объектов, а также тот факт, что такой список никогда и не будет окончательным в силу движения самих внутригородских объектов. Скажем, крупные торговые дома не меняют в одночасье своих названий, не закрываются через несколько месяцев, что вполне может случиться с маленьким магазинчиком, открытым в старом доме на первом этаже. Достаточно быстро возникают и исчезают по самым разным причинам и другие внутригородские объекты, чаще всего – это проблемы неудачного функционирования. В большом перечне внутригородских объектов можно выделить такие, которые являются относительно новыми для нашего города и которые можно назвать приметам нашего времени. К ним мы отнесли ломбарды, букмекерские клубы, праздничные агентства.

На сегодняшний день перед нами стоит задача детализации внутригородских объектов Павлодара, для чего мы решили составить своеобразные урбонимические карты крупнейших улиц Павлодара (а в дальнейшем – всех улиц) с последующим анализом номинаций имеющихся на них объектов. Такой анализ проводится с учетом ряда критериев: функциональный, мотивационный, семантический, словообразовательный, языковой.

Задача создания ономастических карт улиц Павлодара требует большой собирательской работы и глубокого научного анализа собранного в ее ходе урбонимического материала, что позволяет считать работу по ее решению перспективой наших научных исследований.

Итак, Павлодар нельзя считать провинциальным городом в строгом смысле этого слова, его провинциальность связана, в первую очередь, с удаленностью от центра. Масштабы его территории и населения объясняют большой перечень внутригородских объектов, номинации которых создают и обширную типологию павлодарских урбонимов. С этой точки зрения Павлодар представляет собой весьма привлекательный объект для лингвоурбанистических явлений. На сегодня нами ведется исследовательская работа по описанию павлодарских урбонимов, это позволит получить представление об особенностях павлодарского нейминга. В идеале проводимая нами работа должна вписываться в более глобальную проблему

урбонимического дизайна, который, в свою очередь, призван стать органичной частью «более масштабного, стратегического процесса, описываемого терминами «стратегическая программа развития», «позиционирование», «имидж города» и «брендинг» [1, с. 191].

#### Ссылки на источники

1. Голомидова М.В. Урбонимический дизайн: к вопросу о названиях внутригородских объектов // Вопросы ономастики. – 2015. – № 1 (18). – С. 186-196.
2. Инюшкин Н.М. Провинциальная культура: взгляд изнутри. – Пенза: Пензенская правда, 2004. – 439 с.
3. Ишкин Б.С. Представления о провинциальном городе в российской культуре XIX - начала XX вв.: диссертация ... кандидата культурологии: 24.00.01.- Челябинск, 2006. – 163 с.
4. Мезенко А.М. Урбонимия как язык культуры // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И.Вернадского – серия «Филология. Социальная коммуникация». – Т. 24 (63). – 2011. – № 2. – Часть 1. – С. 388-392.
5. Подберезкина Л.З. Лингвистическое градоведение (о перспективах исследования языкового облика Красноярска) // Теоретические и прикладные аспекты речевого общения: Научно-метод. бюл. – Красноярск-Ачинск: Красноярский университет, 1998. – Вып.6. – С.22-30.
6. Подберезкина Л. З., Трапезникова А. А. «Лингвистическое градоведение как предмет региональных исследований (на материале Красноярска) // Полифония большого города: Сб. научных статей / Под ред Л. М. Терентия, В. В. Красных, А. В. Килиной. – М.: МИЛ, 2012. – С. 100-115.
7. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. – 2-е изд. – М.: Наука, 1988. – 192 с.
8. Пирогов С.В. Теоретико-методологические основания когнитивного подхода к моделированию городской жизни: диссертация ... кандидата философских наук: 09.00.01, 09.00.11. [Место защиты: Том. гос. ун-т]. – Томск, 2010. – 241 с.
9. Плюснин Ю.М. Свои и чужие в русском провинциальном городе. Ж. // Мир России. – 2013. – Т. XXII. – № 3. – С. 60-93.
10. Суюнова Г.С., Андрющенко О.К. Урбанолингвистические исследования: возможность применения энциклопедических подходов // Вестник Российской Академии энциклопедических наук. – 2015. – № 3 (20). – С. 11-15.

© Терентьева В.Б.  
Тюменский государственный университет  
karapot@yandex.ru

УДК 81-23

### ЭТИМОЛОГИЯ КОМПОНЕНТА-ИМЕНИ СОБСТВЕННОГО ВО ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ РУССКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ

### THE ETYMOLOGY OF THE PROPER NAME COMPONENT IN PRASEOLOGICAL UNITS OF RUSSIAN AND GERMAN LANGUAGES

Аннотация: В статье рассматриваются фразеологизмы русского и немецкого языков с компонентом-именем собственным; определяется и сравнивается их этимология; выявляются специфические особенности этимологии русских и немецких ФЕ.

Abstract: In present article praseological units with proper name component are being examined; their etymology is being determined and compared; the specific features of German and Russian praseological units' etymology are being explored.

Ключевые слова: фразеологизм, имя собственное, этимология, исторические личности и события, литературные источники,

Key words: praseological unit, proper name, etymology, historical persons and events, literary sources

Фразеологизмы являются неотъемлемой частью нашей речи, мы употребляем их в повседневной жизни, порой даже не замечая этого и вряд ли задумываясь об их происхождении. А между тем, по мнению Е.Н.Ермаковой, «Фразеологизм как языковая единица имеет не только особую семантику, представляющую собой часть языковой картины мира, но и свое происхождение, свои словообразовательные связи с другими словами, индивидуальную этимологию и историю» [3, с. 67].

Значительный интерес представляют фразеологизмы, в составе которых есть компонент – имя собственное. Фразеологизмы с компонентом-именем собственным представляют наибольший интерес в плане выявления национально-культурной специфики, так как именно эти единицы в большей степени отражают культуру, традиции и ментальность народа [2, с. 236].

Происхождение большинства фразеологизмов возможно отследить, с некоторыми, однако, не всё так просто.

Анализ происхождения русских и немецких ФЕ позволяет предположить, что многие ФЕ имеют одинаковую или схожую этимологию. К примеру, ФЕ с библейской этимологией существуют в языках всех стран, история которых связана с христианством, поэтому они встречаются как в русском, так и в немецком языках и, как правило, совпадают по значению: от Адама и Евы (ср. нем. bei Adam und Eva anfangen) со значением «с древности, издалека» происходит из библейской легенды о первых людях – Адаме и Еве; Мафусаилов век жить – «жить очень долго» (ср. нем. alt wie Methusalem) происходит от имени библейского патриарха Мафусаила, якобы прожившего 969 лет.

ФЕ, возникшие из античных мифов, также распространены во многих языках мира, включая русский и немецкий. Например, ФЕ Ахиллесова пята (ср. нем. die Ferse des Achilles) со значением «наиболее уязвимое место у кого-либо» происходит из греческого мифа об Ахиллесе, тело которого было неуязвимо, за исключением пятки. В эту пятку и был смертельно ранен Ахиллес. Этимология фразеологизма быть/оказаться между Сциллой и Харибдой (ср. нем. aus der Charybdis in die Scylla geraten) со значением «оказаться в таком положении, когда опасность угрожает с двух сторон» связана с наименованиями двух мифологических чудовищ – Сциллы и Харибды, – живших по обеим сторонам узкого Мессинского пролива. Происхождение фразеологизма Геркулесовы столбы (ср. нем. Säulen des Herkules) со значением «крайний предел, граница чего-либо» связано с названием двух скал на берегах Европы и Африки у Гибралтарского пролива, по античному преданию воздвигнутых Геркулесом на границе мира.

Стоит отметить, что ФЕ, значение которых связано с местной мифологией, в силу их специфики с меньшей вероятностью используются в обоих языках. К примеру, метать Перуны со значением «сердиться на кого-либо» – от имени бога грома и молнии Перуна из славянской мифологии. Или немецкое выражение der treue Eckart – верный Эккарт (Эккарт – герой германской мифологии, верный страж молодой Харлунги).

Популярными являются ФЕ с исторической этимологией. ФЕ, связанные с общеизвестными событиями и личностями, употребляются как в русском, так и в немецком языке, например, колумбово яйцо (ср. нем. das Ei des Kolumbus) используется в том случае, когда говорится по поводу неожиданного смелого выхода из затруднительного положения. Этимология фразеологизма связана с рассказом о Христофоре Колумбе, который в ответ на предложение поставить куриное яйцо, укрепил его стоймя, надколов снизу.

Однако существуют выражения, связанные с событиями или людьми, наиболее популярными в отдельно взятой стране. Например, возникновение фразеологизма как будто Мамай прошёл связано с историческим событием – опустошительным нашествием на Русь (в XIV в.) татар под предводительством хана Мамай – будет понятно русскому человеку, но не будет иметь смысла для немца. И наоборот, мало кто из русских поймёт немецкое выражение das kannst du halten (или machen) wie der Pfarrer Assmann - ты можешь поступать как священник Ассман, что значит «делай как хочешь». Значение ФЕ восходит к имени некоего тюрингского священника Ассмана, который, сопровождая на охоте герцога Августа, убил библией зайца, на что герцог заметил, что, хотя Ассман и не имел, как священник, права заниматься охотой, но так как он убил зайца библией, то может делать с ним всё, что хочет! [1, с. 49]

Довольно распространены фразеологизмы с географической этимологией. Например, аркадская идиллия (ср. нем. *ich war in Arkadien geboren*) - счастливая, безмятежная жизнь — от названия Аркадии — центральной гористой части Пелопоннеса, которая в классической литературе XVII – XVIII вв. изображалась как счастливая страна, где люди живут беззаботной жизнью; казанский сирота - человек, прикидывающийся несчастным, обиженным, чтобы разжалобить кого-либо. Первоначально: о татарских мирзах (князьях), старавшихся после покорения Казанского царства русскими (во времена Ивана Грозного), получить от русских царей всевозможные поблажки, жалуясь на свою горькую участь [4, с. 180-181]; *er ist mit Spreewasser getauft* - букв. он крещён водой Шпрее, он — истый берлинец, его не проведёшь — от названия реки Шпрее, на которой стоит Берлин [1, с. 619].

Нередко этимология ФЕ связана с литературными произведениями, персонажами или авторами произведений. Так в русском и немецком языках существуют «шекспировские» фразеологизмы, например, неладно что-то в Датском королевстве (ср.нем. *etwas ist faul im Staate Danemark*) – что-то не в порядке – выражение из трагедии Шекспира «Гамлет», действие которой происходит в Дании. В русском: тришкин кафтан - такое положение, ситуация, когда устранение одних недостатков влечет за собой возникновение новых недостатков. Выражение из басни И. А. Крылова «Тришкин кафтан». Чтобы починить продранные локти своего кафтана, Тришка обрезал рукава, а для того, чтобы надставить рукава, ему пришлось обрезать полы [4, с. 196]. В немецком языке – Hanneman, geh du voran! - обозначает требование начать действовать в неприятной ситуации и происходит из сказки «Семь швабов», где во время охоты на ужасного зверя одному из швабов говорят: «Hanneman, geh du voran!» - «Ханнеман, иди первым!» [5, с. 220]

Но не всегда возможно установить, откуда произошло то или иное выражение, ФЕ с неясной этимологией существуют как в русском, так и в немецком языках. Чаще всего это традиционные мужские и женские имена. В русском языке это, например, такие ФЕ, как куда Макар телят не гонял – «очень далеко», по Сеньке и шапка, в значении «кто-то заслуживает этого». В немецком это Hans Ohnesorge – «беззаботный, беспечный человек», *den dummen August spielen* – «прикидываться дурачком». Такие ФЕ, как правило, не совпадают в русском и немецком языках.

Таким образом, этимология компонентов-имен собственных во фразеологизмах немецкого и русского языков весьма разнообразна. ФЕ могут иметь библейскую и мифологическую этимологию (поскольку античная и христианская культура имели очень широкое влияние, многие фразеологизмы с такой этимологией совпадают в русском и немецком языках), исторической, географической, литературной этимологией. В каждом из языков есть и специфические выражения. И всё-таки необходимо отметить, что наряду с ФЕ с определённой этимологией в обоих языках существуют фразеологизмы, чьё происхождение неизвестно.

#### Ссылки на источники

1. Бинович Л. Э. Немецко-русский фразеологический словарь. — М.: Аквариум, 1995. — 768 с.
2. Дороднева Н.В., Ермакова Е.Н. Лингвокультурологические свойства фразеологизмов с именем-собственным (на материале русского и английского языков) // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2013. – № 3. – С. 236-246.
3. Ермакова. Е.Н. Фразеологизмы русского языка как отражение своеобразия нации // Православие и русская культура: прошлое и современность: материалы всерос. науч.-практ. конф. (21-23 мая 2009 г., г.Тобольск) // отв.ред. Е.Н. Соболюникова. – Тобольск: изд-во ТГПИ им. Д.И. Менделеева, 2009. – С.66-69
4. Фразеологический словарь русского языка: Свыше 4000 словарных статей // Сост. Л.А. Войнова, В.П. Жуков, А.И. Молотков, А.И. Федоров; Под ред. А.И. Молоткова. – 2-е стереотип. изд. – М.: Советская энциклопедия, 1968. – 543 с.
5. Duden, Band 11: Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten: Wörterbuch der deutschen Idiomatik. — Dudenverlag. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, 1992. — 864 Seiten

УДК 373.2

## ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ СТЕП-АЭРОБИКУ

### HEALTH OF THE PRESCHOOL CHILD THROUGH STEP-AEROBICS

Аннотация: В статье представлены подходы к организации физкультурно-оздоровительной деятельности на степ-платформах которая рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Abstract: The article presents approaches to organization of physical activity on a step-platforms which is designed for children of preschool age.

Ключевые слова: шаг, степ-аэробика, степ-платформа, инструктор Джинна Миллер, двигательная активность детей.

Key words: step, step aerobics, step-up platform, instructor Genie Miller, motor activity of children.

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников – одна из актуальных проблем нашего времени. Однако состояние здоровья детей сегодня далеко не соответствует ни потребностям, ни потенциальным возможностям современного общества. Заболеваемость детей, посещающих детские сады, продолжает оставаться высокой. Многие дети страдают хроническими заболеваниями, имеют патологическую осанку, нарушение опорно-двигательного аппарата, а также в дошкольном возрасте у многих детей развивается такой диагноз, как «гиподинамия», которая представляет собой нарушение общих функций организма при ограничении активной двигательной деятельности. Поэтому чрезвычайно важно привлекать детей к регулярным занятиям физической культуры в раннем детстве [3, с. 21].

В связи с этим создание соответствующих детскому возрасту программ степ-аэробики, привлечение детей к регулярным занятиям, доставляющим им удовольствие, привитие навыков двигательной активности – первостепенная задача детского сада.

Степ-аэробика – это ритмичные движения вверх и вниз по специальной степ-платформе, высота которой меняется в зависимости от уровня сложности упражнений.

«Step» в переводе с английского языка буквально означает «шаг». Он в качестве аэробики был изобретен в США известным фитнес инструктором Джинной Миллер.

Степ-платформа является многофункциональным оборудованием, обеспечивающим решение обще развивающих и профилактических задач.

Занятия степ-аэробикой оказывает положительное влияние на организм детей, их развитие с учетом возрастных особенностей, рационально подобранных средств и методик.

Позитивное воздействие таких занятий выражается в следующем:

1. Профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.
2. Снижение лишнего веса.
3. Улучшение осанки.
4. Приобретение необходимых двигательных умений и навыков.
5. Развитие двигательной памяти.
6. Укрепление дыхательной системы.
7. Нормализует деятельность вестибулярного аппарата.
8. Упражнение в степ-аэробике просты, поэтому подходят для занятий с детьми.

Работу со степами следует начинать с нескольких простых, но важных правил:

1. Выполнять шаги в центр степ-платформы;
2. Ставить на степ-платформу всю подошву ступни при подъёме, а, спускаясь, ставить ногу с носка на пятку, прежде чем сделать следующий шаг;
3. Спускаясь со степ-платформы, оставаться стоять достаточно близко к ней. Не отступать от степ-платформы больше, чем на длину ступни;

4. Не начинать обучение детей работе рук, пока они не овладеют в совершенстве, движениями ног;

5. Делать шаг с лёгкостью, не ударять по степ-платформе ногами.

Занятия степ-аэробикой обязательно сопровождаются бодрой, ритмичной музыкой, которая создает у детей хорошее настроение.

Степ-аэробикой можно заниматься в различных вариантах:

- в форме полных занятий оздоровительно-тренирующего характера с детьми старшего дошкольного возраста, продолжительностью 25—35 мин.;
- как часть занятия (продолжительность от 10 до 15 мин.);
- в форме утренней гимнастики, что усиливает ее оздоровительный и эмоциональный эффект;
- в показательных выступлениях детей на праздниках;
- как степ-развлечение [1, с.19].

Сначала разучивают шаги на степ под счёт, а затем, по мере усвоения, под музыку, в медленном темпе, затем ускоряя его, добавляя движения руками. Все упражнения должны выполняться в одну и другую сторону (для гармоничного развития обеих частей тела). Нагрузку нужно повышать постепенно, увеличивая темп музыкального сопровождения, усложняя комплексы, сокращая паузы для отдыха. Выполнение упражнений возможны в различных построениях: в шахматном порядке, по кругу, по периметру зала и др.

Один комплекс степ-аэробики, как полного занятия, выполняется детьми в течение трех месяцев, некоторые упражнения по мере их усвоения могут видоизменяться, усложняться [2, с.14].

Таким образом, целенаправленная работа с использованием степ – платформ позволяет координировать и сочетать работу всех групп мышц, развивать координационные способности у детей, вырабатывать точность движений, ритмичность, ловкость, умение правильно распределять силы, что способствует гармоничному физическому развитию и здоровью дошкольников.

#### **Ссылки на источники**

1. Долгорукова О. Фитнес-аэробика // Обруч. – 2005. – №2. – С.38-42.
2. Кузина И. Степ-аэробика для дошкольников // Дошкольное образование. – 2007. – №12. – С. 38.
3. Кузина И. «Степ-аэробика не просто мода» // Обруч. – 2005. – №1. – С.40-42.
4. Машукова Ю.М. Степ-гимнастика в детском саду // Научно-практический журнал «Инструктор по физкультуре». – № 4. – 2009. – С. 98-100.
5. Стрельникова Н.В. «Степ-Данс» – шаг навстречу здоровью // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 1. – С.6-9.

© Томилов И.С.<sup>1</sup>, Федотова Д.Ю.<sup>2</sup>

Тобольская комплексная научная станция УрО РАН

<sup>1</sup>igor.tomilov.85@mail.ru, <sup>2</sup>dashulya-23@bk.ru

УДК 93/94

### **РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ГОРОДАХ ТОБОЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВВ.**

#### **THE DEVELOPMENT OF EDUCATION IN THE CITIES OF TOBOLSK PROVINCE FROM NINETEEN TO TWENTY CENTURY**

Аннотация: В данной статье рассмотрено развитие образования в Тобольской губернии на рубеже XIX – XX вв. Показаны качественные данные уровня образования в регионе. Проведено количественное сравнение характеристик образовательного процесса Тобольской губернии с соседними Западно-Сибирскими регионами (Томской губернией и Акмолинской областью).

Abstract: This article describes the development of education in Tobolsk province from XIX to XX centuries. Here shown is qualitative data level of education in the region. A quantitative comparison of the characteristics of the educational process of the Tobolsk province with the

neighbouring West Siberian regions (Tomsk province and Akmola oblast) was conducted.

Ключевые слова: образование, реальное училище, Тобольская губерния, духовная семинария, мужская гимназия.

Key words: education, secondary school, Tobolsk province, theological seminary, men's gymnasium.

Образовательная сфера горожан Тобольской губернии в конце XIX – начале XX вв., как и все остальные элементы общественной жизни, проходили этап кардинального преобразования в рамках процесса развития образования. Городские органы самоуправления лоббировали интересы влиятельных кругов, удовлетворяя их нужды в практических знаниях. Это проявлялось, в том числе, при стимулировании становления специально-профессионального образования, открытия коммерческих учебно-воспитательных заведений. Множество представителей из торгово-промышленной категории были меценатами или попечителями учреждений, читален, библиотек. В ходе выполненных заданий созданы новые формы культурной и просветительской деятельности, к осуществлению которой все шире привлекалось городское население. Некоторые муниципальные самоуправления приступили к подготовке внедрения всеобщего начального образования: целевое финансирование фонда заработной платы, покупка учебников и оборудования, строительство зданий корпусов и пр.

В качественном и количественном отношении по показателям уровня образования и грамотности регион значительно отставал не только от центрально-европейских губерний, но и от ближайших Томской губернии и Акмолинской области. Так, к 1880 г. в городах края действовало 45 образовательных заведений (12 – в губернском Тобольске): духовная семинария, мужская гимназия, реальное училище, 2 духовных окружных, 6 женских прогимназий, 17 городских и 8 уездных приходских училищ, женское училище второго разряда, магометанская, женская, повивальная, ветеринарно-фельдшерская и ремесленная школы, а также 3 приюта. В сельской местности действовало 227 учебных заведений: 199 сельских училищ, 2 миссионерские и 26 магометанских школ. Число обучающихся составляло 8 315 чел. (6 344 мужчин и 1 971 женщин). В тот же период в Томской губернии функционировало порядка 185 учебных заведений (148 в селах и 37 в городах, суммарно обучавших 6 984 ученика), в Акмолинской области – соответственно 125 (85 сельских и 40 городских с 5 230 учащимися), в Семипалатинской области – 78 (47 сельских и 31 городское, в которых числилось 2 645 воспитуемых). В целом, в Западной Сибири к 80 гг. XIX в. зафиксировано 660 учебных заведений, из них 153 – в городах (в т.ч. 50 – в административных центрах) и 507 – в сельской местности. Число обучающихся достигло 22 814 чел. (17 465 мужчин и 5 349 женщин) [3, с. 470-471]. В течение трех десятилетий (1880-1910) ситуация изменилась кардинально, что наблюдается при сравнении «губернских столиц». Так, в 1911 г. в Тобольске существовало 29 заведений различных видов и уровней обучения, в Омске констатировано 37, а в Томске количество одних только начальных школ превысило 60. Кроме того, у восточных соседей гораздо успешнее развивалось профессиональное, среднее и высшее образование [2, с. 127]. При этом многие проблемы народного образования остались нерешенными.

Статистические источники отмечали, что в отношении образования лучшие условия имеют «жители городов, где они имеют более возможности дать приличное образование своим детям, масса же крестьян преимущественно состоит из людей, если и не совсем безграмотных, то, во всяком случае, малограмотных, несмотря на заведенные школы в разных селениях» [1, с. 191].

#### Ссылки на источники

1. Список населенных мест Тобольской губернии по сведениям 1868-1869 гг. –СПб.: изд. Центрального статистического комитета МВД, 1871. – 276 с.
2. Томилов И.С. Влияние модернизации на изменение социокультурного облика городов Тобольской губернии пореформенного периода // Актуальные вопросы истории Сибири. Десятые научные чтения памяти профессора А.П. Бородавкина: материалы конференции. – Барнаул, 2015. –С. 127-128.
- Ядринцев Н.М. Сибирь как колония. Современное положение Сибири. Ее нужды и потребности. Ее прошлое и будущее. – СПб.: Типография М.М. Стасюлевича, 1882. – 472 с.



УДК 371.315.6

**ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОХОД ПРИ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ЭКОЛОГИЯ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ»****PRACTICE-ORIENTED APPROACH TO PREPARATION OF BACHELORS ON THE DIRECTION  
OF «ECOLOGY AND NATURE»**

Аннотация: при подготовке бакалавров необходимо усилить роль знаний, имеющих важное практическое значение. В практико-ориентированном подходе основные виды деятельности: практическая, исследовательская, технологическая. Цели и задачи учебной практики способствуют реализации требований, предъявляемых к профессиональной подготовленности выпускника.

Abstracts: in the preparation of bachelors is necessary to strengthen the role of knowledge, have important practical significance. In practice-oriented approach principal activities: practical, research, technology. The goals and objectives of educational practice contribute to the implementation of requirements to professional readiness of the graduate.

Ключевые слова: экологическое образование, учебная практика, виды деятельности, методы исследования, практические навыки.

Keywords: environmental education, teaching activities, research methods, practical skills.

Учебная практика является неотъемлемой частью системы обучения бакалавров профиля экология. Она предназначена для закрепления теоретических знаний и овладения полевыми, инструментальными и экспериментальными методами изучения природных геосистем и их изменения в процессе хозяйственного освоения. Теоретической базой проведения практики является комплекс изучаемых дисциплин, объектом - природа и хозяйственная деятельность населения Тюменской области и их взаимосвязи. В этой связи рассмотрим особенности видов деятельности во время прохождения практики при ее распределении по учебным курсам.

В целом, цель учебной практики: формирование теоретических и практических навыков исследовательской и первичных умений и навыков производственно-технологической деятельности, применяемых в природопользовании. Основные задачи практики состоят в том, чтобы:

- познакомить студентов с разнообразием природы на примере Западной Сибири;
- развить умения и навыки самостоятельной организации и проведения метеорологических, гидрологических наблюдений с целью описания объекта, анализа и прогноза его состояния;
- выработать навыки маршрутных и стационарных наблюдений, полевой и камеральной работы;
- заложить умение сбора и обработки научной информации, в том числе статистической;
- выработать навык чтения различных видов общегеографических и тематических карт и схем;
- приобрести опыт предоставления географической, экологической информации;
- сформировать основы планирования исследований и обеспечения комплексности;
- показать различные природно-территориальные и производственно-территориальные комплексы и особенности освоения различных типов местности;
- рассмотреть методы планирования рациональной системы природопользования и ресурсопользования;
- подготовить студентов к самостоятельной работе на производственной практике.

Учебная практика	Семестр	Практическая деятельность	Научно -исследовательская деятельность	Технологическая деятельность
Науки о земле	2	Изучение функционирования геосферы и ее генезиса	Анализ трансформации природных ландшафтов	Апробация методов изучения ландшафтов
Экология животных растений и микроорганизмов	4	Применение методов оценки состояния и динамики биоразнообразия	Курсовая работа по направлению изучения биологической продуктивности и сохранения биоразнообразия	Иметь навыки, применяемые в биотехнологии работ с природными объектами
Ресурсоведение и региональное природопользование	5	Способы обеспечения комплексности и системности в отображении различных аспектов взаимодействия общества и природы	Курсовая работа по оценке состояния природных сред. Получать результаты с использованием методов экологических исследований	Уметь проводить мониторинговые исследования
Комплексная экологическая практика	6	Овладеть методами экологического картографирования	Проведение системного анализа природных и техногенных процессов	Быть готовым к технологическому решению экологических проблем

Организация учебной практики и практически-ориентированная деятельность в соответствии с поставленной целью и задачам формирует компетенции для выполнения профессиональной деятельности и отвечает требованиям, предъявляемым к профессиональной подготовленности выпускника [1].

#### Ссылки на источники

1. Приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 N 998 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 05.03.06 Экология и природопользование (уровень бакалавриата)» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.08.2016 N 43432).

© Трушников Д.Ю.

ГАОУ ТО «Физико-математическая школа»

466360den@mail.ru

УДК 37.018

### ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ: ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### ECOLOGICAL CULTURE IN THE GLOBALIZED WORLD: TRADITIONAL CULTURE AND MODERN EDUCATION

Аннотация. В статье приводится точка зрения педагога на возможность адаптации традиционных педагогических народных систем воспитания к современной образовательной практике. Раскрыт феномен народной педагогической культуры малочисленного аборигенного народа Сибири - северных селькупов.

Abstract: The article is about the teacher's view to the possibility to adapt the traditional

teaching of folk education systems to modern educational practice. The Author Discovers the phenomenon of folk educational cultures of small indigenous people of Siberia - Northern Selkup.

Ключевые слова: экологическая культура, традиционное образование, северные селькупы, мировоззрение, любовь к детям

Key words ecological culture, traditional education, the Northern Selkups, world, view love for children

Процессы нравственной деградации, глобализации, растущая мощь транснациональных корпораций, конкуренция экономических рынков, мобильность капитала и человеческих ресурсов, расширение социальных рисков, вызываемых экологическими проблемами, остро актуализировали проблему состояния природной и социальной среды, которая приобрела системный характер. К началу XXI века локальные экологические кризисы сменились глобальным экологическим кризисом. Его основными признаками являются запредельные загрязнения окружающей среды, возросшее потребление невозобновляемых ресурсов, формирование планетарного антропогеоценоза и другие. Современное общество характеризуется, с одной стороны, интенсивным ростом промышленности, науки и техники, с другой – усилением экологического кризиса. Доминирующая в общественном сознании ориентация на безграничное потребление природных ресурсов ведет к возрастанию антропогенной и техногенной нагрузки на природный потенциал конкретных территорий. Первопричины кризиса следует искать в господствующей рыночной системе хозяйствования, радикально меняющей шкалу ценностей, норм, целей в понимании жизни и места в ней человека. Изменения взглядов и мировоззрения привели общество к кризису духовной культуры. Возникает феномен «двойного конфликта ценностей» между развитием и сохранением; между производством и воспроизводством; между глобальным и локальным; между лабораторно полученными знаниями и публичной рефлексией [2, с.37].

Стремление к преодолению сложившейся кризисной обстановки обращает внимание педагогов к традиционным культурам, которые за многотысячелетнюю историю своего развития сумели найти компромиссные решения в построении стратегии взаимодействия в системе «Природа – Общество – Человек».

Одной из ярких страниц истории отечественной этнопедагогике является традиционное воспитание у коренных малочисленных народов Сибири. Аборигенным народам Севера удалось создать самобытную культуру, развить ее специфические уникальные этнопедагогические черты, бережно сохранить и передавать из поколения в поколение традиционные черты воспитания и глубокую веру в силу своего народа. Решающим звеном во взаимодействии «память – традиция – культура воспитания – духовность – личность – народ» оказывается воспитание. Вечность воспитания как наиболее устойчивой социальной категории подтверждается всем ходом исторического развития и человечества, и каждого из народов. Мы согласны с мнением ряда исследователей [3, 4, 5], что, с одной стороны, без воспитания немислимо сохранение народом исторической памяти, с другой – исторические события, сведения о которых сохраняются в народной памяти, являются эффективнейшим фактором воспитательного воздействия на подрастающее поколение. Основные аспекты сложного взаимодействия формирующийся личности с обществом происходят в пространстве культуры, человек содержит в себе часть культуры, развивается на основе культуры и вносит в нее свое, новое. Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Народная культура делает основную ставку на формирование духовности, характеризуемой бескорыстием, свободой, эмпатией, взаимной поддержкой, солидарными действиями, добротой, эмоциональностью, т. е. всеми теми качествами личности, которые возвышают ее над собственными индивидуально-эгоистическими, прежде всего биологическими потребностями. Духовность связывается с традиционной народной этикой, выражающейся, прежде всего, в ненасилии, во внутренней чистоте, умиротворенности, скромности и послушании [5, с.24].

Особенной спецификой обладает система традиционного воспитания у северных селькупов. Специфика обусловлена чрезвычайно сложным процессом этногенеза. Селькупы – одна из интереснейших народностей северо-западной Сибири и для лингвиста, и для

этнографа, фольклориста, археолога, несмотря на это, не привлекая внимание исследователей до сего времени, очень мало изученная. Соседствующие с селькупами вогулы (манси), остяки (ханты) имели многочисленных исследователей, давших науке большое количество работ, осветивших все стороны жизни этих народностей. Связи этих народностей с селькупами в былые времена (даже к началу завоевания Сибири русскими) были очень тесны и сложны. Наблюдаемые в данное время сближения в области языка, фольклора, религиозных представлений, общность охотничьих и рыболовецких промысловых приемов имеют очень глубокую давность и проистекают, вероятно, не только из факта долгого соседствования, но из более глубоких факторов, а именно – общности этногенетических процессов. Интерес этот основывается на открывающейся исследователю чрезвычайно сложной картине этногенеза селькупов. Представленная на данном этапе лишь приближенно картина этногенеза селькупов указывает на глубокие связи селькупов с уграми, кетами, татарами (тюрками), монголами. Очень своеобразное взаимоотношение селькупов (также в основе самоедов) с самоедскими современными группами ненцев, энцев, т.е. со своими давними родичами, двойное соприкосновение с тюркскими племенами, с кетскими (арино-коттами в древности и кетами в современности), – все это создает пеструю картину переплетения взаимоотношений. Особый интерес представляет собой селькупский фольклор, который, не неся в себе прямых указаний на этногенетическую судьбу создавшего его народа, содержит в себе отраженными некоторые черты собственной истории селькупов, подтверждает связи селькупов в древности и настоящем, близком к нашему времени, с вышеуказанными племенами. Отражение архаических форм мышления, религиозных представлений, присущих не только селькупам, но и всем самоедским племенам, сохранившееся в селькупском фольклоре, способствует пониманию нетипичных явлений у самоедских современных групп. Этим и ценен, в частности, фольклор, сохранивший элементы схожести. Он дает отражение исторических судеб народа, помогает восстановить, изучить историю этих народов.

Многочисленные схожие мотивы селькупского фольклора с ненецким, угорским, тюркским, русским дали основания Кастрену считать, что селькупский фольклор не самостоятелен, не имеет ничего своего, состоит весь из заимствований. На это заключение прекрасный ответ дает в своей работе «Героический эпос алтайцев» Л.П. Потапов, разбирая тоже положение о наличии у алтайцев схожих сюжетов и даже героических циклов с другими народами (тюрками, монголами, калмыками). Исходя из анализа исторического пути развития алтайцев, их этногенеза (и этногенеза схожих по отдельным моментам с ними народов), Л.П. Потапов отрицает механическое заимствование в данном случае мотивов в героических былинах. При становлении нового народа со всеми его качествами и отличиями из отдельных эпических элементов происходит не механическое заимствование компонентов культуры, а взаимная переработка двух и более культур, в конечном счете дающая новую культуру. При сложном этногенетическом процессе, пережитом такими народностями, как селькупы, энцы, ненцы и т.д., включившем в себя несколько этнических компонентов, создается новый фольклор этих народов, а не смесь заимствований отдельных компонентов. Чем сложнее этногенетический процесс, тем больше элементов, схожих с другими народами, в культуре в целом.

Г.Н. Прокофьев в своих исследованиях о происхождении селькупов, принимая точку Кастрена о том, что селькупы явились потомками самоедских саянских племен, обращает свое внимание на вопрос о древних насельниках тех территорий, которые в настоящем и недавнем прошлом занимали селькупы. В своей неоконченной работе «Происхождение современных самодийских народностей» Г.Н. Прокофьев говорит следующее: «Кто были насельники территории, ныне занятой селькупам до прихода туда саяно-самоедских племен? Ответ на этот вопрос нам дает анализ самоназваний, племенных названий, а также анализ слов «человек», «мужчина» у современных селькупов». Далее он дает анализ. У селькупов имеется двойное самоназвание «сэль зуп» «щёль зуп» (по диалектам кетское «сүссе-зум», тымское «чумыль зуп»). Из них «сэль зуп» (и «сүссе-зум» значат «лесной человек» (от им.сущ. сёт, сүт – тайга, лес). Шёль зуп (и чумыль зуп) – «земляной человек», «человек земли» (от сущ. – шё, чу – земля).

Основные части (задачи) воспитания, характерные для этнопедагогической культуры

северных селькупов: воспитание детей в труде и для труда; раскрытие физического потенциала человека; выработка нравственного сознания и национального самосознания; овладение жизненно необходимыми знаниями, развитие интеллекта и творческих способностей.

Особенности содержания семейного воспитания определялись традиционной педагогикой коренных малочисленных народов Сибири и заключались в следующем:

- подготовка к трудовому образу жизни через раннее вовлечение детей в трудовую деятельность на благо семьи и общества, недопустимость нетрудовых доходов;
- общечеловеческая и религиозная языческая мораль как основа нравственного воспитания;
- воспитание добродетели, чести, коллективизма, гуманного отношения к людям, особенно к женщинам, детям, старикам;
- физическое воспитание как непереносимое условие формирования личности селькуповоина, защитника семьи, победителя злых сил;
- умственное воспитание через приобщение к устному народному творчеству (тентыль и чаптя, загадки, пословицы, поговорки и т. д.);
- формирование эстетического сознания, эстетических чувств, умений и навыков художественной деятельности, основанных на достижениях народного творчества, а также поведения по законам красоты.

Исходя из анализа литературных источников, посвященных этнопедагогическому феномену северных селькупов, а также материалов экспедиций, можно прийти к выводу о наличии стройной системы понятий, вокруг которой выстроена система воспитания.

эстетика					
	Знания	Отношения	Поведение	Цели	
э т и к а	Знания	МИР	НАРОД	КРАСОТА	Представления о мире, иных народах, собственном народе, семье, себе
	Отношения	ЧЕЛОВЕК	ДОБРО	ТВОРЧЕСТВО	Оспособление общественных норм поведения и нравственная саморегуляция
	Поведение	ИСТИНА	КУЛЬТУРА	ДУХ	Формирование качеств человека, способного к жизни в условиях Сибири
Цели	Гуманистическое отношение к миру	Гармония «я-в-мире»	Культурно-личностное отношение к жизни	«Я»	

Данная система понятий нестрого сопоставима с идеалом, на который нас ориентирует К.Д.Ушинский в своей работе «Человек как предмет воспитания»: «Придавая большое значение воспитанию в жизни человека, мы тем не менее ясно сознаем, что пределы воспитательной деятельности уже даны в условиях душевной и телесной природы человека и в условиях мира, среди которого человеку суждено жить. Кроме того, мы ясно сознаем, что воспитание в тесном смысле этого слова как преднамеренная воспитательная деятельность, – школа, воспитатель и наставники *ex officio* – вовсе не единственные воспитатели человека и что столь же сильными, а может быть, и гораздо сильнейшими воспитателями его являются воспитатели непреднамеренные: природа, семья, общество, народ, его религия и его язык, словом, природа и история в обширнейшем смысле этих обширных понятий».

С другой стороны, возвращаясь к работам Яна Амоса Коменского, мы отмечаем

вещественное воплощение принципа природосообразности, предложенного этим гениальным педагогом в XVII веке, в классической системе воспитания казаков. В «Великой Дидактике» Я.А. Коменский пишет: «...следуя за природой, человек может постигнуть всё. Не имея никаких учителей, будучи сами себе учителями или (как говорит Бернгард) имея своими наставниками дубы и буки (т.е. гуляя и размышляя в лесах), некоторые пошли гораздо дальше других, находившихся под тщательным руководством учителей».

#### Ссылки на источники

1. Stepanova O.B. The mythological image of the mother-tree in the traditional beliefs of the selkups // *Archaeology, Ethnology and Anthropology of Eurasia*. –2007. –Т. 31. – № 3. –С. 115-118.
2. Белич И.В. Некоторые аспекты традиционного воспитания селькупов // Ежегодник Тюменского областного краеведческого музея им. И.Я.Словцова. –Тюмень. – 1996. – С.116.
3. Беловолова С.П. Этнопедагогическая культура алтайцев: диссертация ... Доктора педагогических наук: 13.00.01, Новосибирск, 2001.
4. Глазачев С.Н., Кашлев С.С. Экологическое образование: природа как педагогическое средство // *Вестник экологического образования в России*. –2011. –№ 1. – С. 6-9.
5. Марар О.И. Экологическая культура в современном российском обществе // Автореф. дисс. на соиск. степени докт.социол.наук, М., РАНХ, 2012.

© Халилов Ф. Б.

Тюменский государственный университет  
fariiiiid@mail.ru

УДК: 378.018.43

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ МООДУС КАК СРЕДСТВА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

#### THE USE OF MOODUS AS A DISTANCE LEARNING

Аннотация: в статье рассматривается дистанционное обучение как основное средство получения образования, а также как дополнительное при совмещении с традиционными образовательными технологиями. Уделено внимание преимуществам и недостаткам дистанционной формы обучения. В качестве примера рассматривается система МООДУС.

Abstract: The article considers the distance learning as a primary means of education, as well as extra when it is combined with traditional educational technologies. Special attention is paid to the advantages and disadvantages of distance learning based on MOODUS system.

Ключевые слова: дистанционное обучение, образование, технологии обучения, дистанционные курсы, информационные технологии, МООДУС

Keywords: distance learning, education, training, technology, distance learning courses, information technology, MOODUS.

Современные информационные и образовательные технологии дошли до того уровня, при котором обучение может проходить в дистанционном режиме. Обучающиеся могут осваивать необходимые им дисциплины при помощи специально разработанных курсов. Преимущества такого обучения очевидны. Так как оно использует электронно-вычислительные машины, соединенные между собой сетью, то обучающийся может получить доступ к необходимому материалу практически из любого места, где есть доступ в сеть Интернет. Однако для дистанционного обучения нужны соответствующие курсы, то есть адаптированный учебный материал [3, с. 10].

Дистанционное обучение – обучение, которое ведется удаленно при помощи аппаратных и программных средств. Под аппаратными средствами подразумевается компьютер (или иной замещающий его инструмент), имеющий выход к сети Интернет. В роли программного обеспечения обычно выступают системы дистанционного обучения, позволяющие поддерживать связь между обучающимся и преподавателем и

предусматривающие возможность контроля хода самого обучения.

Дистанционное обучение стало возможным благодаря появлению и развитию технических средств передачи информации на большие расстояния. Таковыми можно считать радио (вторая половина XIX века), затем – телевидение (20-30-е годы XX века) и, наконец, сеть Интернет (вторая половина XX века). [3, с. 9]

Всего существует три технологии дистанционного обучения:

- Кейс-технология. Обучающийся получает необходимый материал, а связь с преподавателем поддерживается через интернет, телефон и другие средства коммуникации.
- Телекоммуникационная спутниковая технология. Базируется на использовании телелекций, видеоконференций и виртуальных практических занятий.
- Сетевая технология или интернет-обучение. Обучение ведется удаленно посредством сети Интернет.

В данной статье рассматривается именно последняя, сетевая технология.

Дистанционное обучение индивидуализировано. Это является как преимуществом, так и недостатком. Обучающийся самостоятельно осваивает предоставленный ему материал и скорость освоения дисциплины зависит от него самого. Минусами являются отсутствие живого общения и контакта с преподавателем. Также существуют и другие недостатки:

- отсутствие живого контакта между обучающимися;
- на первых этапах дистанционное обучение может быть очень трудозатратным;
- обязательный доступ к техническим средствам, позволяющим вести дистанционное обучение;
- при большом количестве одновременно подключенных к серверу, на котором размещен курс, может возникнуть чрезмерная нагрузка на сеть, вплоть до перегрузки;
- возникают сложности при контроле знания обучающихся студентов.

Перечислим преимущества дистанционного обучения: [4, с. 229]

- удаленное обучение. Для изучения нужных дисциплин необходим лишь компьютер с выходом в сеть Интернет. То есть, обучаться можно даже в месте проживания;
- отсутствие жестких временных ограничений. Обучающийся может выбрать удобное для себя время для прохождения обучения;
- так как обучение базируется на информационных технологиях, имеется доступ к большому количеству образовательных ресурсов;
- более низкая стоимость по сравнению с традиционным образованием;
- более широкая доступность для населения, включая места, территориально удаленные от учреждений профессионального образования;
- возможность комбинирования курсов дистанционного обучения с традиционным образованием.

В качестве платформы для реализации дистанционного обучения рассмотрим систему МООДУС.

Система дистанционного обучения «МООДУС» (Модульная Объектно-Ориентированная Дистанционная Учебная Среда) – это программная среда для разработки и размещения учебных материалов в сети Интернет и организации учебного процесса на их основе.

Система создана на базе пакета открытого свободно распространяемого программного обеспечения для создания курсов дистанционного обучения и веб-сайтов Moodle [5].

Также стоит сказать о масштабах распространения и использования системы в современном мире. На сегодняшний день МООДУС используют более семи миллионов человек, говорящих на 75 языках в 160 странах. Количество зарегистрированных сайтов превышает 17000.

Данная система позволяет вести очную форму обучения благодаря развитому инструментарию информационно-технических средств. Также преимуществом является использование сети Интернет, что позволяет реализовать следующее:

- Публикация учебно-методической информации в гипермедийном варианте.
- Педагогическое общение в реальном и отложенном времени между обучающимися и обучающимися.

- Открытый во времени и пространстве дистанционный доступ к информационным ресурсам.

Кроме того, система МООДУС обладает следующими весомыми преимуществами:

- Возможность выработать общий подход к представлению информации, к технологиям доступа и обработки, разработать единые основания для реализации информационной системы.

- Автоматизация проверок тестов и выставлений оценок.

- Разнообразие средств проверки знаний учащихся.

- Для установки системы необходима лишь поддержка PHP со стороны платформы.

- Несложный для освоения веб-интерфейс и редактор, позволяющий представить материал в удобном для восприятия виде.

- Поддержка общения между учащимися посредством форумов, обсуждений, дискуссий, личных сообщений и так далее.

- Поддержка разнообразного электронного контента (изображения, видео, текст и так далее) и расширений, в том числе локализаций.

- Возможность самоконтроля продвижения учебной деятельности учащимися благодаря сохранению результатов тестов, заданий и прочего в журнале успеваемости.

- Открытый код системы ("opensource") позволяет еще больше разнообразить систему написанием модулей и расширений, также открытость означает бесплатность.

- Несложная адаптация системы под конкретные нужды и требования образовательных учреждений.

#### Ссылки на источники

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.
2. Усков В.Л. Информационные технологии в образовании. – М.: Просвещение, 2008. – 184 с.
3. Пидкасистый П.И., Тыщенко О.Б. Компьютерные технологии в системе дистанционного обучения // Педагогика. – 2000. – №5. – С. 7-12.
4. Падерин А.В. Применение интернет-технологий в организации самостоятельной учебной деятельности студентов вузов // Проблемы современного педагогического образования. – Ялта.: Издательство: Республиканское высшее учебное заведение «Крымский гуманитарный университет», 2014. – 229 с.
5. MoodleLearn. Как создать сайт с системой дистанционного обучения [Электронный ресурс]. – URL: <http://moodlelearn.ru/course/view.php?id=18>. – (Дата обращения: 01.11.2016).

© Чекалева Н.В., Дроботенко Ю.Б.

Омский государственный педагогический университет

pedagog@omgru.ru

УДК 378.1

### ИЗМЕНЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ВУЗЕ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### THE CHANGES IN PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS' AT THE UNIVERSITY IN THE CONDITIONS OF MODERNIZATION OF PEDAGOGICAL EDUCATION IN THE RUSSIAN FEDERATION

Аннотация: Статья посвящена анализу изменений профессиональной подготовки будущих педагогов в вузе, обусловленных процессом модернизации педагогического образования Российской Федерации. Обосновываются этапы модернизации педагогического образования и определяются изменения профессиональной подготовки будущих педагогов в



вузе на каждом из этапов. Характеризуется направленность, интенсивность и продуктивность происходящих изменений профессиональной подготовки будущих педагогов в вузе на каждом из этапов модернизации.

Abstract: The article is devoted to analysis of changes in professional training of future teachers due to the process of modernization of pedagogical education of the Russian Federation. The authors substantiates the stages of modernization of pedagogical education and identifies the changes in professional training of future teachers at University at each stage of modernization. The authors characterize the direction, intensity and productivity changes of training of future teachers professional training at University at each stage of modernization.

Ключевые слова: модернизация, педагогическое образование, профессиональная подготовка, изменения, будущие педагоги.

Key words: modernization, pedagogical education, professional training, changes, future teachers.

Модернизация стала основной характеристикой процессов, происходящих во всех сферах российского общества на рубеже веков. Осуществление модернизации образования Российской Федерации является необходимым и важнейшим условием решения социокультурных и социальноэкономических проблем долгосрочного характера, стоящих перед российским обществом, предпосылкой для роста национальной конкурентоспособности, что отражено в целях и приоритетах политики Правительства РФ в области социального и экономического развития на период до 2018 года, которые сформулированы с учетом существующих вызовов. Успешность протекания модернизационных процессов в российской системе образования во многом зависит от педагогических кадров, их ценностного отношения к происходящим преобразованиям. Подготовка будущих педагогов, готовых к реализации проводимых изменений, способных работать в условиях дифференциации и инновационности современной образовательной практики, является основной задачей высшего педагогического образования, которое в свою очередь также находится в режиме реформирования [2; 3].

Важными становятся сегодня вопросы: какой должна быть профессиональная подготовка будущих педагогов, как она должна измениться, чтобы способствовать развитию их профессиональной компетентности, конкурентоспособности на рынке труда, профессиональной мобильности, активной жизненной и профессиональной позиции?

Проблема совершенствования системы подготовки будущих педагогов актуальна сегодня во всем мире, ей уделяется особое внимание в документах реформ высшего образования в разных странах (Болонская декларация; ряд законодательных актов по модернизации педагогического образования в разных провинциях Канады; План администрации президента США по реформированию педагогического образования «Наше будущее – наши учителя»; принятие закона «Об учителях» в Китае) и деятельности международных организаций ЮНЕСКО (Стратегия по подготовке учителей (2012-2015): южное направление в рамках Инициативы ООН «Образование для всех»), ЮНИСЕФ (Инициативы по подготовке учителей в рамках разных проектов и направлений деятельности организации), Международной организации труда (Рекомендации по соблюдению прав учителей и других педагогических, научных работников), направленных на повышение качества подготовки педагогических кадров и обеспечение их непрерывного профессионального развития.

Профессиональной подготовке будущих педагогов отводится важное место в документах РФ, определяющих характер обновления педагогического образования в нашей стране (Закон «Об Образовании» и Закон «Об образовании в РФ», Концепция модернизации российского образования до 2010 года, Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020, Концепция поддержки развития педагогического образования (2013), Программа модернизации педагогического образования 2014-2017). Разработка и принятие Профессионального стандарта педагога (2013) направлена на установление норм профессионально-педагогической деятельности, которые должны стать основой для определения результатов профессиональной подготовки в педагогическом вузе. Проводимая в мире и стране политика модернизации педагогического образования и профессиональной подготовки будущих педагогов актуализирует проблему исследования изменений,

установления характера их протекания, направленности, степени интенсивности и продуктивности с целью приведения ее в соответствие с современными «вызовами» [1; 4; 5].

В профессиональной подготовке студентов педагогического вуза происходили следующие изменения, обусловленные появлением программ и концепций модернизации педагогического образования:

На первом этапе модернизации педагогического образования (1992-2000) изменения были направлены на системно-структурное преобразование профессиональной подготовки будущих педагогов в вузе (многоуровневость, многопрофильность, непрерывность); обладали умеренной интенсивностью в силу их нормативно-направляемого характера и недостаточной поддержкой со стороны субъектов подготовки. Продуктивность изменений проявилась в переходе от узконаправленной – предметной и методической подготовки к широкой гуманитарной – психолого-педагогической подготовке.

На втором этапе модернизации педагогического образования (2001-2010) изменения были направлены на содержательное обновление профессиональной подготовки будущих педагогов в вузе, которая приобрела компетентностно-ориентированный характер (практикоориентированность и вариативность). Интенсивность изменений подготовки была обусловлена усилением ее ориентации на показатели результативности и стандарты. Продуктивность изменений выражалась в распространении процесса бюрократизации и формализации подготовки, что привело к прагматизации студентов и проявилось в их рациональном подходе к своему будущему, деловом отношении ко всему происходящему, ситуативном и выборочном интересе к процессу подготовки.

На третьем этапе модернизации педагогического образования (с 2011 – 2013) изменения были направлены на ресурсное обновление профессиональной подготовки будущих педагогов в вузе (кадровое, информационное, технологическое). Интенсивность изменений определялась их локально - или субъектно-направляемым характером, обусловленным особенностями развития определенного региона страны; традициями научно-педагогической школы конкретного вуза; поддержкой со стороны руководителя или преподавателей вуза. Продуктивность изменений проявлялась с одной стороны, в организации индивидуализированной среды подготовки, расширении ее пространства (сети, кластеры, консорциумы); усилении ценностной основы профессиональной компетентности будущих учителей; с другой стороны, обусловлена зависимостью от внедрения в образование рыночных стимулов и механизмов, его усиливающейся технизацией и маркетингом.

На современном этапе модернизации педагогического образования (с 2013 по настоящее время) изменения направлены на профессионализацию подготовки будущих педагогов в вузе в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога; обновление содержания подготовки за счет сопряжения стандартов общего, высшего образования и требований профессионального стандарта педагога. Изменения носят открытый характер, что проявляется в развитии независимых систем оценки качества подготовки будущих педагогов в вузе (привлечение работодателей, общественные экспертизы и оценки); обладают выраженной интенсивностью, обеспечивающейся повышением квалификации профессорско-преподавательского состава вузов и продуктивностью, проявляющейся в системной реализации ранее начатых изменений. Этап характеризуется повышенным вниманием к концептуальному осмыслению изменений, произошедших на предыдущих этапах.

#### **Ссылки на источники**

1. Барбер М., Муршед М. Как добиться стабильно высокого качества обучения в школах. Уроки анализа лучших систем школьного образования мира // Вопросы образования. –2008. – № 3. – С. 7-60.
2. Болотов В.А. К вопросам о реформе педагогического образования // Психологическая наука и образование. – 2014. – Том 19. № 3. – С. 32–40.
3. Болотов В.А. Программа модернизации педагогического образования 2014–2017 [Электронный ресурс]. – URL: <http://педагогическоеобразование.рф/documents/show/14>
4. Радионова Н.Ф. Современные ориентиры обновления педагогического образования и Федеральный государственный образовательный стандарт третьего поколения //

Universum: Вестник Герценовского университета. – 2008. – № 10. – С. 50-55.

5. Тряпицына А.П. Содержание профессиональной подготовки студентов - будущих учителей к решению задач модернизации общего образования // Universum: Вестник Герценовского университета. – 2013. – №1. – С. 50-61.

© Черкасова И. И.<sup>1</sup>, Иванова М.Е.<sup>2</sup>  
Тюменский государственный университет  
<sup>1</sup>irinka65@rambler.ru, <sup>2</sup>marina298@mail.ru

УДК 378

## ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

### TEACHER`S TRAINING IN MODERN UNIVERSITY

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы модернизации педагогического образования в условиях объединения с классическими университетами. Анализируются изменения в современных университетах, направленные на повышение качества педагогического образования. Выделяются общемировые тенденции развития университетов.

Abstract: The article reviews such issues as modernization of pedagogical education in the process of integration with the classical universities. It analyses the changes in the modern universities referred to the quality improvement. World trends of universities development are discussed.

Ключевые слова: педагогическое образование, современный университет, тенденции развития, подготовка педагога, содержание и формы образования.

Key words: pedagogical education, modern university, development trend, teacher`s training, content and forms of education.

Педагогическое образование переживает этап модернизации, отвечая на вызовы времени. Одним из существенных изменений в системе подготовки будущего педагога стало распространенное вхождение педагогических вузов в состав классических университетов в качестве структурных подразделений или филиалов. При этом есть «встречное движение»: некоторые классические университеты вносят изменения в систему подготовки своих выпускников, включая в учебный план психолого-педагогические и методические дисциплины. Например, данный опыт в течение трех лет реализуется на отдельных факультетах МГУ и планируется его расширение. В Казанском федеральном университете в качестве стратегической академической единицы развития рассматривается проект «Учитель XXI века».

Какие преимущества может иметь классический университет в создании системы опережающего педагогического образования? Какие особенности современного университета важны для качественной подготовки будущего педагога? Как показывает анализ литературы и инновационных образовательных практик, ведущими мегатрендами в развитии образования являются: 1. Дигитализация (оцифровка меняет формат взаимодействия учителя и ученика); 2. Метакавалификация (включая не только предметные знания, ключевые, базовые и специальные компетенции, но и личностные качества будущего педагога); 3. Навигаторские способности (развитие у выпускников способности к проектированию личностного и профессионального пространства).

«Современная школа ждет не столько учителя-предметника, сколько учителя-универсала, способного на уровне основного образования выстраивать комплексную картину мира, давать интегрированное знание, ориентируясь при этом на обучающегося как на уникальную, неповторимую личность, которую нужно не столько учить по образцу, стандарту, стереотипам, сколько сопровождать в интеллектуальном и личностном становлении, развитии» [1, с. 17].

Преодоление предметности обучения, которая мешает цельности восприятия мира, не обучает решению проблем комплексного характера, решению открытых задач возможно через использование потенциала исследовательского пространства университета. Необходимо включение студентов с 1 курса в работу лабораторий, проведение совместных исследований.

Создание инфраструктуры инноваций. Точки роста: проекты, гранты, исследовательские центры, центры превосходства, лаборатории, фонды. Создание мобильных групп из числа бакалавров, магистров, аспирантов, преподавателей, направленных на решение различных актуальных задач. Популяризация науки. Проведение открытых «научных боев», научных экспедиций, флэшмобов, форсайт-сессий, панельных дискуссий, ворк-шопов и т.д. Все это будет способствовать развитию у будущего учителя не только IQ, но и EQ, эмоционального интеллекта. По мнению Е.С.Заир-Бек, именно синтез IQ и EQ позволит обеспечить опережающий характер педагогического образования.

Известно, что выпускники в свою профессиональную деятельность переносят сформированный опыт организации деятельности, устойчивую модель опыта. Как её сформировать – это тоже один из вызовов современному образованию. На наш взгляд, современный университет может рассматриваться как школа создания: текста; пространства аудитории, коридоров, рекреаций (наличие легкой, трансформирующейся мебели, которую можно было бы легко перемещать, превращать ряды парт в круг, соединять для работы в группах); моделей; проектов (творческих, социальных, исследовательских и др.); внеаудиторных дел и мероприятий (современные студенты в большинстве своём являются потребителями и зрителями на различных праздниках, которые организуют соответствующие структуры, давно уже не участвуют в подготовке и самостоятельном проведении мероприятий, как впрочем, и не занимаются трудом по самообслуживанию, хотя раньше эти вещи были естественны); взаимоотношений, партнерства между разными участниками образовательного процесса; имиджа университета, фирменного стиля: логотипа, слогана (девиза школы), символики и др.; системы самоуправления; фильмов, роликов; макетов; учебных пособий и др. Важно, чтобы из потребителя студент превратился в создателя, а для будущего учителя это особенно важно, поскольку его модель опыта будет транслироваться детям.

В пространстве современного университета важно развитие неформального образования. По данным ЮНЕСКО, 85% работающего населения стран ЕС приобрели необходимые знания и умения за рамками формального образования. Включение студентов в процесс организации различных курсов, акций, проектов создаст условия для развития их социальной активности и позволит реализовать инклюзивное образование в широком его понимании, охватывающим весь спектр разнообразия людей, отличающихся возрастом, расой, национальностью, гендерной идентичностью, владением языком и т.д. В высокорейтинговых американских университетах есть должности проректора по разнообразию (и инклюзии) с сетью координируемых центров, обществ, консультативных пунктов и других форм организации и самоорганизации членов академического сообщества.

Сильной стороной российских вузов является образовательная деятельность. Однако в современном университете ведущим является положение о важности и исследовательской, и образовательной деятельности. Парадокс: «Чем выше уровень преподавателей, тем меньше они озабочены обучением студентов» [3, с. 49]. Однако мышление в виде диад (исследование – образование) вряд ли соответствует университету мирового класса. Сегодня мышление становится тринитарным, например, триада образование – исследование – инновации.

В рамках данной триады на основе модели реинжиниринга образовательного процесса возможно создание образовательных и исследовательских программ, имеющих инновационно-предпринимательский трек. В контексте педагогического образования это могут быть меж- и трансдисциплинарные программы магистратуры и аспирантуры «Цифровые технологии в педагогических практиках», «Развитие ученика цифровой эпохи», что актуально в рамках начавшейся четвертой промышленной революции, поднимающей вопрос об идентичности человека.

Д. Салми выделяет три признака университета мирового класса: талантливые студенты и преподаватели, изобилие ресурсов, амбициозное стратегическое видение [2]. В процессе интеграции педагогических вузов и классических университетов третье условие должно создать первые два. Поэтому многое зависит от духа университета, принятия и поддержки изменений, умения работать в команде, способности уйти от жесткого администрирования, привлекать ресурсы, в том числе частные.

В современном университете продолжается давний спор о том, чем отличается

образование от подготовки кадров. Есть и ответ: кадры готовят для решения профессиональных проблем и задач, под известные узлы и механизмы, социальные ниши. Человечество изобрело много институтов и мест для такого рода подготовки. Они нужны и востребованы во все времена. Университет же всегда занимался образованием, он для этого и был задуман. Что такое хорошее образование? Что такое хорошее образование в исследовательском университете? Есть ли люди, желающие получить хорошее образование? Это постоянные проблемные вопросы, ответ на которые зависит от исторического периода и контекста. Думается, что не только качественная подготовка, но и возможность получить хорошее образование будет тем преимуществом, которое даст будущему учителю обучение в современном изменяющемся университете.

#### Ссылки на источники

1. Педагогическое образование в университете: контекстно-биографический подход / под ред. А. Л. Гаврикова, М. Н. Певзнера. – Великий Новгород: НовГУ, 2001. – 300 с.
2. Салми Д. Создание университетов мирового класса. – М.: Издательство «Весь Мир», 2009. – 132 с.
3. Kerr С. The Uses of University. 5th ed. – Cambridge: Harvard University Press. 2001 [1963]. – P. 49.

© Ческидова А.В.<sup>1</sup>, Шилина Н.В.<sup>2</sup>

Тюменский государственный университет

<sup>1</sup>nastya.cheskidova94@mail.ru, <sup>2</sup>natashilina@list.ru

УДК 372.851

### МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ВОЗМОЖНЫЙ СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

#### THE PROJECT METHOD AS A POSSIBLE WAY TO FORM SPATIAL CONCEPTS IN THE PRIMARY MATHEMATICS CLASSROOM

Аннотация: В статье рассматривается применение метода проектов при обучении младших школьников математике. Предлагается привлекать метод проектов при формировании и систематизации пространственных представлений у младших школьников. На конкретных темах проектов раскрыто их содержание, показано как можно организовать проектно-исследовательскую деятельность младших школьников.

Abstract: The article discusses the application of the project method to teaching mathematics in primary school. It is proposed to use this method to ensure the formation and systematization of spatial concepts by primary school children. The article gives particular examples of topics for project work, discloses their content, and demonstrates how primary school students' project and research activities can be organized.

Ключевые слова: пространственные представления, младший школьник, метод проектов, проектно-исследовательская деятельность.

Key words: spatial concepts, primary school students, the project method, project and research activity.

Формирование элементарных пространственных представлений у учащихся – одна из основных задач школьного курса геометрии. В младших классах педагогически целесообразно изучение наглядной геометрии, так как мышление у детей данного возраста наглядно-образное. В основе изучения геометрического материала должна лежать максимально конкретная, практическая деятельность ребёнка, связанная с различными геометрическими объектами. Теоретизация материала должна быть минимальной и нарастать лишь на завершающем этапе.

Вопросом формирования пространственных представлений занимались многие учёные: Л.Г. Парамонова, Т.А. Павлова, А.Н. Корнев, О.Б. Иншакова, Е.А. Михайлова,

И.Н. Садовникова, А.Р. Лурия и др. В исследованиях А.В. Семеновича, С.О. Умрихина, Б.А. Архипова и других указывается, что развитие пространственной ориентировки и пространственно-временных представлений в онтогенезе лежит в основе и познавательной и эмоциональной жизни ребенка. При подготовке детей к школьному обучению внимание развитию пространственных представлений уделяется в связи с формированием математических способностей [3].

Т.А. Павлова выделяет пространственное ориентирование как особый вид восприятия, при помощи зрительного, слухового, кинестетического и кинетического анализаторов. Деятельность вышеназванных анализаторов является общей материальной основой пространственного ориентирования. Посредством выработки условных рефлексов развиваются и совершенствуются анализаторы, обеспечивающие восприятие пространства. При этом различают следующие параметры: величина предметов и их изображений, форма, протяженность, объемность, расположение предметов относительно воспринимающего объекта и относительно друг друга. Основой данных видов восприятия являются параметры объективно существующих предметов, изображения которых получают на сетчатке глаза в сочетании с мышечно-двигательными и осязательными ощущениями прошлого опыта [1].

Уровень сформированности пространственных представлений влияет на общий уровень развития ребёнка и эффективность обучения в последующем звене школы.

По нашему мнению, в разрешении этой проблемы учителям поможет привлечение метода проектов при формировании и систематизации пространственных представлений у младших школьников, т.к. его специфика заключается в том, что в его основе лежит развитие умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве. Метод проектов позволит учителю создать условия, при которых школьники, с одной стороны, могут самостоятельно осваивать новые знания и способы действия, а с другой – применять на практике ранее приобретенные знания и умения. При этом основной упор делается на творческое развитие личности. А главное, что в основе метода проектов лежит максимально конкретная практическая деятельность учащихся с объектами и фигурами, что также является основой для формирования пространственных представлений [2, с.55].

На примерах покажем, как можно организовать практическую деятельность учащихся с объектами и фигурами, используя метод проектов. Тематика проектов может касаться какого-либо теоретического вопроса школьной программы с целью систематизации и уточнения знаний учащихся по теме проектов. С учётом требований ФГОС необходимо предлагать темы для проектов, связанных с формированием умения применять знания о пространстве и его свойствах в практической деятельности и с целью накопления информации и опыта для разрешения жизненных ситуаций.

Учащихся начальных классов могут привлечь темы проектов:

- «Где мы видим линии?» – в данном проекте предлагается ребёнку самому провести исследование по теме проекта, и изготовить поделки, в основе которых использованы линии на плоскости и в пространстве.

- «Этот удивительный квадрат» – в этом проекте предполагается рассмотреть квадрат, его свойства, а также исследовать применение этих свойств людьми и наглядно показать, как это происходит, предложив ребятам на плакате или в компьютерной презентации.

- В проекте по теме «Геометрия моего рабочего стола» предлагается детям придумать форму стола и рациональное размещение предметов, которые располагаются на рабочем столе и обосновать свой выбор. Как результат проектной деятельности может быть представлен план или макет рабочего стола.

- Проект «Геометрия вокруг тебя» нацелен на выявление форм окружающих предметов и обоснование рациональности каждой формы в соответствии с функциональным использованием предмета. Как результат проектной деятельности могут быть представлены альбом с фотографиями и с проектными рисунками.

- В проекте по теме «Пирамида» ребёнку самому предлагается провести исследование по теме проекта: исторические сведения, выявить различные трактовки определения пирамиды, основные элементы пирамиды, какие предметы окружающего мира имеют форму

пирамиды. Как результат проектной деятельности может быть изготовлена модель геометрической фигуры пирамиды и её развёртка.

Организация проектно-исследовательской деятельности в общем виде состоит из трёх этапов: актуализации и мотивации, проектирования и результата. На первом этапе необходимо создать творческую исследовательскую группу самых активных и способных ребят. После проведения беседы с детьми им можно предложить варианты тем проектов по геометрии, предоставить им возможность выбрать понравившуюся тему или предложить свою. И лишь после того, как дети определятся с темой своего проекта, учитель помогает им определить проблему и цель работы по выбранной теме. На втором этапе осуществляется сбор информации по теме своего проекта, выполняются необходимые исследования, а уже на третьем этапе младшие школьники показывают результат своей работы. Результаты выполненных проектов должны быть материальны, т.е. соответственно оформлены (видеофильм, альбом, бортжурнал «путешествий», компьютерная газета, альманах и т.д.). При выборе тем проектов необходимо учитывать: возрастные особенности детей, содержание программы и уровень знаний детей, накопленный опыт проектной или просто поисковой деятельности, а также интерес детей к данному предмету и теме.

На практике мы убедились, что необходимо вовлекать младших школьников в проектную деятельность на доступном для них уровне, учитывая психологические особенности возраста, уровень развития прогностического мышления, воображения, наличие у школьников определённого набора качеств и умений, а именно: самостоятельности, инициативности, целеполагания, креативности; исследовательских, оценочных, информационных, презентационных, рефлексивных и других умений. А при организации такой деятельности — подмечать проявления необходимых качеств и умений учащихся, культивировать их, создавать условия для их развития.

Мы считаем, что именно такой подход к реализации метода проектов будет способствовать формированию пространственных представлений у младших школьников и систематизации устойчивых геометрических представлений с учётом индивидуальных особенностей обучаемого, позволит повысить эффективность усвоения младшими школьниками свойств пространственных фигур, а метод проектов можно рассматривать как возможный способ формирования пространственных представлений у младших школьников при обучении математике.

#### **Ссылки на источники**

1. Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. – М.: Школьная пресса, 2004. – 64 с.
2. Смелова В.Г. Метод проектов в современной школе // Биология в школе. – 2007. – №6. – С. 54-56.
3. Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста как условие предупреждения дисграфии [Электронный ресурс]: Электронная библиотека студента. – URL: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=467678#1> (дата обращения: 26.10.2016).

УДК 378.1

Статья подготовлена при финансовой  
поддержке гранта РФФИ № 16-06-00251

**ОТРАЖЕНИЕ ЭТОСА УЧИТЕЛЬСТВА В СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКАХ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА ЗАПАДНОЙ СИБИРИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.**

**THE MANIFESTATION OF THE ETHOS OF TEACHING COMMUNITY IN SOCIO-CULTURAL  
PRACTICE OF PEDAGOGICAL COMMUNITY IN WESTERN SIBERIA IN THE END XIXth –  
BEGINNING OF THE XXth CENTURIES.**

Аннотация: В статье проводится ретроспективный анализ становления этоса учительства Западной Сибири в конце XIX – начале XX вв. через описание разнообразных социокультурных практик. Раскрываются нормы взаимодействия и коммуникации педагогического сообщества с другими социальными группами, формы внепрофессиональной деятельности и досуга. Делается вывод, что ценностная основа и нормы социо-профессиональной деятельности закладывались в период обучения в учительских семинариях и институтах региона, определялись особенностями региональной жизни.

Abstract: The article presents a retrospective analysis which shows different socio-cultural practices proving the development of the ethos of teaching community in Western Siberia in the end XIXth – beginning of the XXth centuries. The norms of interaction and communication of pedagogical community with other social groups as well as the forms of non-professional and leisure activity are described by the author. It is concluded that basic values and norms of socio-professional activity were acquired at teachers' seminaries and institutions and were shaped by the peculiarities of lifestyle in the region.

Ключевые слова: учительство, этос, педагогическое сообщество, Западная Сибирь, педагогическое образование, социокультурные практики.

Key words: teaching community, ethos, pedagogical community, Western Siberia, pedagogical education, socio-cultural practices.

В условиях постоянно изменяющегося социокультурного пространства возникает необходимость поиска устойчивых нормативных и ценностных оснований профессиональной педагогической деятельности, того, составляет этос профессии. М. Оссовская определяет этос как стиль жизни какой-либо общественной группы, ориентация ее культуры, принятая в ней иерархия ценностей. В отношении любой профессиональной группы «этос» выступает не только как статичное понятие, но и как исторический, изменчивый феномен, часть социокультурной системы.

Включение в круг историко–педагогических исследований различных аспектов изучения этоса учительства позволяет выделить нормативно–ценностную составляющую через анализ профессионально локализованных социокультурных практик. Становление этоса мы предлагаем рассматривать в логике социального конструктивизма, как процесс институционализации (оформление норм, ценностей, культуры сообщества), осуществляемой посредством определенных социокультурных практик и, одновременно, универсализации (осмысление и принятия этоса профессиональной группы сообществом и обществом).

В конце XIX века в западносибирском регионе оформляется педагогическое сообщество. Основу самой массовой его группы – учителей начальных училищ – составляли выпускники семинарий и институтов региона. Сходная профессионально-педагогическая подготовка, заинтересованность в месте службы, связь с регионом, знание его проблем и нацеленность на процветание «далекой окраины» делали эту группу единой.

Этос учительства раскрывается через модели взаимодействия педагогического сообщества с другими социальными группами. В конце XIX – начале XX вв. коммуникативное пространство



такого взаимодействия задавали общественные организации. Практически все учителя являлись членами многочисленных педагогических, просветительских и благотворительных обществ, что подтверждает анализ состава и ежегодных отчетов обществ. Воспитанников учительских семинарий и институтов привлекали к просветительским акциям, к участию в благотворительной деятельности: созданию воскресных школ, детских площадок, организации народных чтений, благотворительных спектаклей и вечеров. Постановление Главного Инспектора народных училищ Западной Сибири от 4 января 1879 № 19 поддержало инициативу Омской учительской семинарии по открытию воскресной школы [2, Л.3].

Ценностная основа деятельности педагогического сообщества может быть раскрыта через анализ культуртрегерских практик. Авторитет учительства начальных училищ со стороны общества был связан не только с основной, но и его внешкольной деятельностью. В начале XX века государство, осознав важную роль школы в освоении Сибири, стало использовать учителей как пропагандистов новых сельскохозяйственных знаний, культуры ведения сельского хозяйства, основ медицинских знаний. В протоколе заседания педагогического совета Омской учительской семинарии за 8 октября 1892 года отмечалось: «Ввиду того, что в селениях Западной Сибири за недостатком врачебного персонала, крестьяне часто обращаются за советом и помощью к учителю ... считают необходимым сообщать ученикам третьего класса семинарии краткие сведения из гигиены и популярной медицины, применительно к программам бесед по эти предметам» [4, Л. 15]. Еще одной формой просвещения населения региона, к которой привлекались воспитанники педагогических учебных заведений, были народные чтения. В Омской учительской семинарии чтения проводились с октября 1886 года в режиме 2 раза в месяц [3, Л.34].

Этос педагогического сообщества входит в состав более емкого понятия – корпоративной культуры. Изучение различных трактовок корпоративной культуры дало возможность выделить в качестве ее признака систему убеждений, норм поведения, установок и ценностей, которая определяет, как должны работать и вести себя люди в данной организации, разделяемые большинством работников. Особенностью корпоративной культуры педагогов всех ступеней образования являлось, по мнению историка О.В. Блиновой, их принадлежность к группе чиновников. Нам представляется, что чиновничий элемент в корпоративной культуре учительства присутствовал, но не был главным. Более важной характеристикой можно назвать профессионализм, признание просветительской миссии учительства, что отражалось на всех сторонах деятельности начального учителя. Как отмечал в своих трудах К.В. Ельницкий, главными чертами педагога должны быть благонамеренность и благонадежность. Эти качества должны были сочетаться с религиозностью, только такой педагог будет спокоен и внимателен к детям. В работах Ельницкого содержатся рекомендации учителям и учительницам, от них требовалось знание детской психологии, постоянное саморазвитие, хорошее владение предметом и знание методики преподавания, обладание тактом [1]. Лучшие представители сибирского учительства, педагоги средних учебных заведений – М.А. Водяников, К.В. Ельницкий, И.А. Успенский, Н.Ф. Шубкин, А.Д. Квак, остались в воспоминаниях, педагогических работах, откликах учеников.

Основы профессиональной культуры сообщества начинали оформляться в учительских семинариях и институтах, учебно–воспитательный процесс которых отличался регламентацией всех сторон жизни. Правила для воспитанников Омской учительской семинарии, по образцу которых составлялись аналогичные нормативные документы и других учебных заведений региона, дают представление об образе идеального учителя. Правила, прежде всего, определяли религиозную сторону жизни, которая приобретала особое значение в условиях религиозной индифферентности сибирского населения. Регламентации подвергалось поведение учащихся и вне стен учебного заведения, во время каникул, т.е. уже в период обучения в сознание будущего учителя внедрялось представление о необходимом «благовоспитанном поведении» в обществе, т.е. оформлялась важная нормативная и ценностная основа учительства – религиозность, приверженность правилам, консерватизм.

Этос сообщества раскрывается через анализ различных составляющих жизни членов сообщества, в том числе и досуга. Наиболее доступной формой досуга учительства являлось чтение. Анализируя организацию образовательного процесса в педагогических учебных

заведениях, мы выделили различные практики приобщения к чтению воспитанников: создание и регулярное пополнение библиотек учебных заведений, выписка газет и журналов, организация публичных чтений, составление списков для внеклассного чтения и всю систему контроля чтения воспитанников (разработка дневников по прочитанной литературе, написание сочинений, проведение бесед). Поддержку такой форме досуга оказывали общественные организации. В 1893 году Томское общество взаимного вспомоществования учащим и учившим инициировало открытие книжного склада для учителей. Томское общество вспомоществования в 1908–09 гг. практиковало выдачу единовременных пособий учителям на выписку газет [5, С.9]. Учительские библиотеки получили развитие во всех районах Западной Сибири и становились не только средством для повышения профессионального уровня наставников, но и местом общения учителей. Можно сказать, что чтение постепенно стало нормативной формой досуга для представителей сообщества.

Таким образом, к началу XX века можно говорить, что в Западной Сибири сложился этот педагогическое сообщество, ценностная основа и нормы социо-профессиональной деятельности которого выражались в просветительской миссии учительства, а знания и навыки, полученные в педагогических учебных заведениях, позволяли ее реализовать. Еще одной значимой чертой, определявшей специфику этого учительства, была тесная связь деятельности педагогических учебных заведений с социокультурной жизнью своего региона. Специфические условия региональной жизни (отсутствие земства, ограниченное число дворянства, неразвитость других профессиональных групп интеллигенции, малое количество городов, слабость культурного ландшафта, многочисленность общественных организаций и др.) способствовали тому, что педагогическое сообщество становилось мощным средством модернизации социокультурного пространства. Как подтвердил исторический анализ, самой массовой и консолидированной силой в его составе были выпускники учительских семинарий и институтов, составляющие основу регионального педагогического сообщества.

#### Ссылки на источники

1. Ельницкий К.В. Условия успешности обучения в начальной школе. Начальным учителям и учительницам и учебным заведениям, в которых преподается дидактика. – СПб: Изд-во Д.Д. Полубояринова, 1893. – 31с.
2. Исторический архив Омской области Ф. 115. Оп.1. Д. 14.
3. ИАОО. Ф. 115. Оп.1. Д.31.
4. ИАОО. Ф. 115. Оп.1. Д.40.
5. Отчет о состоянии и деятельности Общества взаимного вспомоществования учащихся и учивших Томской губернии за 1908 и 1909 гг. – Томск: тип. Макушина, 1910. – 72с.

© Шишкина А.С.

Тюменский государственный университет  
Lolita135@mail.ru

УДК 82-91(398.5)

### ФОЛЬКЛОРНЫЕ ИСТОЧНИКИ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ

#### FOLKLORE SOURCES AS AN OBJECT OF LINGUISTIC STUDY

Аннотация: В научной статье рассматривается перспективность изучения фольклорных источников, которые помогут не только получить целостные знания о жизни наших предков, но и постигнуть русскую художественную культуру, проследить историческое развитие народа. Именно фольклор отражает индивидуальные особенности русского народа, его духовные ценности, его менталитет.

Abstract: The scientific article is devoted to the prospects of the study of folklore sources that will help to get a full knowledges about lives of our ancestors, but also to comprehend the Russian artistic culture, to trace the historical development of the people. Folklore reflects the individual characteristics of the Russian people, its spiritual values and its mentality.

Ключевые слова. Русский фольклор, произведения устного народного творчества.  
Key words. Russian folklore, works of oral folk arts.

Устные (фольклорные) источники – это произведения, созданные народом и характеризующиеся преимущественно устной формой их передачи, это тексты устного русского народного творчества (предания, былины, сказания, песни, частушки, басни, пословицы и т.д.), которые родились в глубоком прошлом и дошли до нас благодаря тому, что впоследствии были записаны. Изучение регионального фольклорного материала позволит не только получить целостные знания о жизни наших предков, но и поможет постигнуть русскую художественную культуру, проследить историческое развитие народа.

Таким образом, русский фольклор – это собирательное название всех произведений русского устного народного творчества, которые передавались из поколения в поколение в виде песен или сказаний, пословиц или поговорок, авторство которых не сохранилось. Размер произведений русского фольклора разный: он варьируется от длинной эпической былины до короткой пословицы [5].

Русское народное творчество, зародившееся на Руси в глубокой древности, – историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных художественных традиций, способ выражения русского народного самосознания. Некоторые исследователи относят к устному народному творчеству все виды непрофессионального искусства, например, разные виды самодеятельности, в том числе народные театры [4].

В науке существует несколько определений понятия «фольклор», поскольку эта форма народного творчества находится в постоянном развитии. Фольклор любого народа находится в процессе постоянного развития и эволюции.

Термин «фольклор» впервые был введён английским учёным Уильямом Томсом в 1846 г. для обозначения как художественной (предания, танцы, музыка), так и материальной (жильё, утварь, одежда) культуры английского народа [2, с. 33].

Поначалу этот термин охватывал всю духовную (верования, танцы, музыка, резьба по дереву и пр.), а иногда и материальную (жильё, одежда, ценности) культуру народа. В современной науке нет единства в трактовке понятия «фольклор». Иногда оно употребляется в первоначальном значении: составная часть народного быта, тесно переплетающаяся с другими его элементами. С начала XX в. термин используется и в более узком и более конкретном значении: словесное народное творчество [1, с. 16].

Главная особенность фольклора – это отсутствие известного автора. Родившись очень давно, любое фольклорное произведение, передаваясь из уста в уста, множество раз было изменено, перефразировано, домыслено, преобразовано новыми и новыми рассказчиками. Со временем литераторы стали заимствовать многие сюжеты из фольклорных произведений и подписывать эти произведения своим именем. По этой причине во многих литературных произведениях мира встречаются похожие сюжеты, персонажи и произведения. При этом фольклор постоянно развивается и меняется вместе с жизнью людей.

Любое фольклорное произведение по своему характеру, содержанию и назначению является глубоко демократичным, подлинно народным искусством. Его отличает не только идейная глубина, но высокие художественные качества. Поэтическое творчество любого народа отличается своеобразной художественной системой изобразительных средств и жанров.

Постепенно фольклор отходит от бытовых функций и приобретает элементы художественности. В нем возрастает роль художественного начала. В итоге исторической эволюции фольклор стал поэтическим по главным и основополагающим качествам, переработав в себе традиции всех предшествующих состояний фольклора [3, с. 157]. Художественное творчество воплотилось во всех видах сказок: сказках о животных, волшебных, бытовых. Такой вид творчества представлен и в загадках. К ранним видам художественного творчества относятся и баллады.

Таким образом, именно фольклор отражает индивидуальные особенности народа, его отличия от других. Благодаря народным песням, сказкам и другому фольклору ученые-

историки могут узнать, как жили наши предки, какие проблемы их волновали, что их радовало, как они проводили время. Именно поэтому важно знание фольклора как источника информации о культуре народа.

#### Ссылки на источники

1. Аникин В.П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, загадках, народном языке: Очерки. – М.: Детская литература, 1982.
2. Бахтин В.С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре. – Л.: Детская литература, 1988. Панкеев И. Тайны русских суеверий. – М., 1997.
3. Викисловарь [Электронный ресурс]. – URL.: [https:// ru.wiktionary.org/wiki](https://ru.wiktionary.org/wiki) (дата обращения 12.10.2016).
4. Википедия [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения 09.10.2016).

© Эйхман Т.П.

Тюменский государственный университет  
eikman\_t@mail.ru

УДК 37.012

### НЕКОТОРЫЕ МЫСЛИ О МОЛОДЕЖИ И ОБРАЗОВАНИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

#### SOME THOUGHTS ABOUT YOUTH AND EDUCATION IN MODERN SOCIETY

Аннотация: Статья посвящена некоторым проблемам в воспитании и образовании молодых людей, а именно студенческой молодежи. Основной целью российского образования на данном этапе вырастить конкурентно способную личность, способную подстроиться к потребностям общества. А влияет ли это на формирование нравственной личности?

Abstract: The article is devoted to some problems in upbringing and education of young people, especially students. Nowadays, the main aim of Russian education is to bring up people capable to adapt to public demand. Does it help to bring up a moral personality?

Ключевые слова: система образования, молодежь, воспитание, нравственность.

Key words: education, youth, upbringing, morality, to compete, hardworking

Образование на современном этапе истории России определяется задачами ее перехода к демократическому и правовому государству, к рыночной экономике, необходимостью подстроиться под мировые тенденции экономического и общественного развития.[1]

Способна ли российская система образования конкурировать с системами образования передовых стран. Вопрос, каких стран? И зачем с кем- то конкурировать? Отношение к образованию тоже становится неоднозначным. С одной стороны, как бы не «упасть лицом в грязь» и не выглядеть в лице мирового сообщества отсталыми. С другой стороны, как бы не потерять свое, родное, национальное. В упорстве и трудолюбии бывшего советского человека нельзя было упрекнуть. А как же насчет нынешней молодежи, которая родилась уже не в советские годы? Влияет ли на неё модернизация современного реформирования образования?

Основная цель российского образования – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности, а также соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства[1]. Говоря о современном качестве образования, мы имеем в виду использование современных технологий в нашей работе. Все это, конечно, помогает в обучении, как учителям, так и студентам. Но, с другой стороны, становится мало творческого подхода ко многим вещам. Например, подготовка к некоторым мероприятиям, даже по предметам. Студент уже не использует свою фантазию. У него нет цели творчески подойти к процессу, он лучше найдет что-нибудь в интернете и выдаст за свое. Считай, дело сделано. Я уже не говорю о том, что научить искать информацию уже практически невозможно. Все уже готово. Это, конечно, экономит время, но это время могло

быть проведено с пользой. Получается, не учить нельзя и научить невозможно. Готовые домашние задания, интернет – переводчики – с одной стороны хорошие помощники ученикам, а с другой – враги, которые выключают способность мыслить, развивать логику и память. Как сказала некогда уважаемый старый преподаватель: «Когда-то была доска и мел и все всё знали, а сейчас есть все для обучения, и никто ничего не знает, и не хочет знать и с трудом постигает» К сожалению, действительно прослеживается такая тенденция.

На данный момент, говоря о воспитании молодежи, выделяют то, что она должна стать органичной составляющей педагогической деятельности. Важными задачами воспитания всегда являлись формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности. Одной из главных задач ставилось обучение способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда[1].

В данный исторический период, к сожалению, произошло неосознаваемое многими людьми болезненное переосмысление приоритетов в общей мотивации личности. В советский период на слуху и в идеологии была направленность «совершенствуй себя, чтобы быть полезным членом общества», со временем все сменилось на девиз «совершенствуй себя, чтобы быть успешным в обществе». Поменялось само содержание успешности. Если раньше основной идеей в воспитательном процессе было «развивайся, приноси пользу обществу, помогай другим и т.д.», к сожалению, сейчас основная цель достижения успеха – «учись, развивайся, а то не найдешь хорошую, денежную работу и останешься ни с чем». Конечно, успешность оценивается применительно к современным общественным нормам, ценностям, обычаям. Глядя на успешность человека, можно понять его социальный статус. Эта черта осознается человеком в процессе приобретения социального опыта и достигается им за счет приложенных стараний и усилий в течение жизни.

Все это, конечно, неплохо, быть перспективным, иметь прекрасную работу или успешный бизнес. Но как бы не потерять за этим самого человека, нашу молодежь. Наше будущее. Мы, конечно, хотим, чтобы они выросли успешными, умными, активными, образованными, уважали старших, то есть нас. К сожалению, мы, воспитывая их, сами задаем иногда для них программу «добивайся своего любым путем». Получается, можно все, а именно: подставить друга, прийти не вовремя, не сдерживать слово, по пустяку пожаловаться на учителя, преподавателя, то есть сделать все, лишь бы тебе было удобно, а остальное – «хоть трава не расти». Не боимся ли мы, что в будущем мы потеряем их уважение? Даже сейчас бывают случаи, когда студенты, уже окончившие курс, проходят мимо, не замечая учителя или преподавателя.

Печально осознавать, что наша нынешняя умная, красивая и успешная молодежь может быть потеряна для старшего поколения. Не случится ли так, что мы можем до конца утратить наши нравственные ценности, которые были так присущи нашей стране?

#### **Ссылки на источники**

1. Бухматова О.Н. Модернизация российского образования. Доклад [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2012/03/11> (дата обращения: 10.10.2016).

© Южакова Н.В.  
 МАДОУ «Детский сад № 30»  
 cad\_9@mail.ru

УДК 373.2

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КВЕСТ**

#### **PEDAGOGICAL QUEST**

Аннотация: В статье представлен опыт организации совместной и самостоятельной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста через использование

квест-игр. Данная деятельностная технология соответствует основным требованиям ФГОС ДО. И направлена на развитие творческой, физически здоровой личности ребёнка, с активной познавательной позицией.

Abstract: The article presents the experience of combined and individual educational activity of preschool age children using quest games. This activity technology meets the basic requirements of the FSES PE and aims at developing creative, physically healthy personality of a child with active cognitive position.

Ключевые слова: педагогический квест, квест-проект, навыки самостоятельной навигации в информационных полях.

Key words: pedagogical quest, the quest-project, the skills of independent navigation in the information fields.

Изменения, происходящие в современном обществе, требуют развития новых способов образования, новых педагогических технологий, способствующих индивидуальному развитию личности, творческой инициативе, выработке у ребенка навыков самостоятельной навигации в информационных полях, формированию универсального умения разрешать возникающие проблемы – как в повседневной жизни, так и в последующем в профессиональной деятельности [1]. В этой статье предложены некоторые идеи организации образовательного процесса средствами педагогического квеста.

Квест – это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно, последовательно разгадывая загадки, выполняя задания и решая задачи. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными. Выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения мотивационной готовности к познанию и исследованию мира в сочетании с двигательной активностью. При этом квесты могут проводиться как в помещении или группе помещений, так и на улице, т.е. практически в любом окружении. Квест – игра командная. Таким образом, для успешного прохождения квеста необходима сформированность коммуникативных навыков (умение договориться, распределить роли, услышать и понять собеседника и т.д.). И в данном случае технология квеста будет служить как индикатором, по которому можно судить об уровне сформированности этих навыков, так и тренажером, развивающим их. Ведь квест помогает наладить успешное взаимодействие в команде, прочувствовать и сформировать взаимовыручку, взаимозаменяемость, умение разделить обязанности и, при необходимости, мобилизоваться и очень быстро решать нестандартные задачи.

Конструкция квеста зависит от количества команд-участниц и этапов. У квест-игр есть классификация: **сюжетные**, когда все игровые задания и костюмы сделаны по мотивам художественного фильма, книжки или компьютерной игры; **несюжетные** – набор миссий, которые детям необходимо выполнить как можно быстрее. Квесты могут быть одноразовые – единожды выполняемые за игру и многократные – регулярного прохождения (ежедневно, еженедельно, периодически). Разновидность квестов: одиночные (прохождение единолично) и групповые (прохождение в составе 2-х, 3-х, 4-х игроков, в составе клана, например не менее 10-ти игроков, альянсовые, например, не менее 15 игроков). [2].

Существует определенная структура игровых квестов:

1. Наличие интересных героев (с атрибутами тех героев, которых они изображают);
2. Наличие наград за проделанные задания (жетоны, либо получение части ответа на главный вопрос игры, в конце игры грамоты за места, кубки и т.п.);
3. Наличие ведущего команды (не подсказчика, а помощника).

Разработка квеста. При создании квеста определяются: цели и задачи организуемой деятельности с учетом целевой аудитории (возраста участников, количества команд), масштаб проведения квеста (группа, детский сад, территория детского сада, город...); количество этапов, сюжет, через который будут связаны все задания; формы игр-заданий, позволяющие наиболее эффективно решить поставленные задачи, распределение ролей, форма подведения итогов игры (номинации, награды, рефлексия деятельности с участниками).

Через квест-технологию могут быть организованы праздники, развлечения, образовательная и проектная деятельность. Варьируя содержание заданий квеста, можно создавать условия для активного решения образовательных и развивающих задач физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.

Остановимся подробнее на организации квест-проекта – это долгосрочный квест, вокруг которого будет организована совместная деятельность детей, родителей, педагогов на протяжении определенного временного промежутка. С точки зрения информационной деятельности при работе над квест-проектом его участнику требуются навыки поиска, анализа информации, умения хранить, передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию.

Организуя работу с родителями, мы знакомим их с процессом создания квеста: первоначально это разработка сценария для праздника (день рождения, новый год, 1 апреля и т.д.), затем участие в квест-проекте, образовательном квесте – это следующая ступень, так, как кроме развлекательной составляющей он имеет образовательную и развивающую направленность. Цель родителя, сопровождающего ребенка в квест-проекте – помощь сначала в поиске и анализе информационных ресурсов, затем в подготовке проекта (отчета).

Таким образом, использование квестов способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованию информационного общества, раскрытию способностей и поддержке одаренности детей, не только расширяет кругозор, но и позволяет активно применить на практике свои знания и умения, а также прививает желание к учению в целом.

Квест как универсальная игровая технология позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности, включать деятельностные, проектные задания, что позволяет участникам самостоятельно осваивать новые знания.

После каждой игры ребёнок анализирует свое место в команде, командные действия и вместе с педагогом планирует и прогнозирует результат дальнейших игр. Ребёнок учится проводить самоанализ своих возможностей, качеств, умений и навыков, планирует, чему нужно научиться, чтобы быть успешнее в дальнейшем.

Можно не сомневаясь утверждать, что, когда ребенок вырастет, он будет вести себя в своей профессиональной деятельности так же, как он в детстве вел себя в игре: планировать, прогнозировать, добиваться результата и совершенствовать свои физические и нравственные качества.

#### **Ссылки на источники**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Щелина Т.Т. Потенциал квеста как педагогической технологии формирования у подростков установки ведения здорового образа // Молодой ученый. – 2014. – №21.1. – С. 146-149.

© Янковская Н.И.

Омский государственный педагогический университет  
chuviz@list.ru

УДК 37.011.33

### **ПОНЯТИЕ И ПЕРИОДИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ КОНЦА XIX-НАЧАЛА XXI вв.**

### **CONCEPT AND PERIODIZATION OF DEVELOPMENT OF CIVIC EDUCATION OF DOMESTIC PEDAGOGICS AT THE END OF XIXth-BEGINNING OF THE XXth CENTURIES**

Аннотация: Целью данной статьи является выявление однозначности понимания понятия «гражданское образование» на современном этапе и его эволюции на протяжении конца XIX-начала XXI вв. К используемым методам относятся метод сравнения понятий и

анализа литературы, в результате применения которых автор предпринял попытку разработать периодизацию развития гражданского образования.

Abstract: The purpose of this article is detection of unambiguity of understanding of the concept «civic education» at the present stage and its evolution throughout the end of the XIXth beginning of the XXIst centuries. The methods of comparison of concepts and the analysis of literature as a result of which application the author has made an attempt to develop a periodization of development of civic education belong to the used methods.

Ключевые слова: гражданское образование, гражданское воспитание, гражданская идентичность, гражданственность, периодизация.

Keywords: civic education, civil education, civil identity, civic consciousness, periodization.

Важнейшей предпосылкой гражданского общества и условием перехода к нему является гражданское образование. В мировой педагогической теории и практике существует несколько терминов для обозначения гражданского (граждановедческого) образования и по-разному расставляются акценты. Например, в США стремятся формировать ответственность человека за судьбу демократического общества, в Европе – обучать правам человека.

В России под гражданским образованием понимается направление образовательной политики, предполагающее создание условий для включения в социум подрастающего поколения [5,с.191]. Гражданское образование в широком смысле – это образование, направленное на формирование человека - гражданина, личности, которой присущи гражданские качества [4]. Гражданское образование в узком смысле отождествляется с политико-правовым курсом. Согласно этой концепции гражданское образование – это интеграция трех дисциплин: права, этики и политологии (О.В. Мушинский, А. Никитин, Е. Певцова).

Целью данной статьи является выявление однозначности понимания понятия «гражданское образование» на современном этапе и его эволюции на протяжении конца XIX – начала XXI вв.

Изучение литературы позволяет сделать вывод об отсутствии единого понимания содержания и подходов к гражданскому образованию, которое очень часто отождествляют с гражданским воспитанием. Многие специалисты считают гражданское и правовое образование синонимами, с чем мы не согласны, т.к. правовое образование является частью (элементом) гражданского образования. Современная наука трактует гражданское образование как специфическую область (направление) воспитательно-образовательной работы, которая значительно шире правового образования и включает, кроме последнего, элементы политических, исторических, экономических, этических, социологических, философских и психологических знаний, отобранных и осмысленных на основе определенных ценностных ориентиров [1]. Следовательно, политическое образование также является относительно независимым компонентом гражданского образования [4].

С целью выяснить, насколько единообразно содержание терминов «гражданское образование», «гражданское воспитание», «гражданская идентичность», «гражданственность» используется в педагогике, были изучены и проанализированы педагогические словари и энциклопедии за 1993-2010 гг. Полученные результаты сведены в таблицу.

Таблица 1

Педагогическая терминология педагогических словарей, энциклопедий

№	Автор, название, место и время издания	Содержание педагогических терминов
1	Российская педагогическая энциклопедия в 2-ух т./Гл. ред. В.В.Давыдов. – М.: издательский центр «Академия», 1993,1999	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданское воспитание – формирование гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически дееспособным.</li> <li>• Гражданское образование –нет</li> <li>• Гражданственность –нет</li> <li>• Гражданская идентичность –нет</li> </ul>



№	Автор, название, место и время издания	Содержание педагогических терминов
2	Энциклопедия профессионального образования в 3-ёх т./Под ред. С.Я.Батышева. – М.:АПО, 1998	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданское воспитание – формирование гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически дееспособным.</li> <li>• Гражданское образование –нет</li> <li>• Гражданственность –нет</li> <li>• Гражданская идентичность –нет</li> </ul>
3	Вишнякова С.М. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – М.: НМЦ СПО, 1999	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданское воспитание – это формирование гражданственности как постоянного качества, позволяющего ощущать себя юридически, нравственно и политически дееспособным.</li> <li>• Гражданское образование –нет</li> <li>• Гражданственность –нет</li> <li>• Гражданская идентичность –нет</li> </ul>
4	Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). – Екатеринбург, 2000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданское воспитание – это направление воспитательной деятельности в системе образования, связанное с формированием общественной роли личности, её общественного лица.</li> <li>• Гражданское образование –нет</li> <li>• Гражданственность –нет</li> <li>• Гражданская идентичность –нет</li> </ul>
5	Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002, 2003, 2008	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданское воспитание – формирование гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически дееспособным.</li> <li>• Гражданское образование –нет</li> <li>• Гражданственность –нет</li> <li>• Гражданская идентичность –нет</li> </ul>
6	Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. – М.: Высшая школа, 2004	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание гражданственности и любви к Родине – принцип государственной политики, основанный на воспитании полноправных членов демократического общества, обладающих высокими личностными качествами, чувством долга и ответственности перед обществом, знающих свои права и свободы, способных и готовых выступить в роли гражданина.</li> <li>• Гражданское воспитание – нет</li> <li>• Гражданское образование –нет</li> <li>• Гражданственность –нет</li> <li>• Гражданская идентичность –нет</li> </ul>
7	Педагогика: Большая современная энциклопедия/ Сост.Е.С. Рапацевич. – Мн.: Современное слово, 2005; Рапацевич Е.С. Педагогика.Современная энциклопедия. – Минск: Современная школа, 2010	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданское воспитание – формирование гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически дееспособным.</li> <li>• Гражданское образование –нет</li> <li>• Гражданственность –нет</li> <li>• Гражданская идентичность –нет</li> </ul>

№	Автор, название, место и время издания	Содержание педагогических терминов
8	Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Пед. словарь. – М.-Ростов-на-Дону: Издательский центр «МарТ», 2005	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданственность – нравственное качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом; разумное использование своих гражданских прав, точное соблюдение и уважение законов страны.</li> <li>• Гражданское образование –нет</li> <li>• Гражданственность –нет</li> <li>• Гражданская идентичность –нет</li> </ul>
9	Педагогический словарь/Под ред. В.И.Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Изд.центр «Академия», 2008. С.78	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданское воспитание – это воспитание личности как гражданина правового демократического государства. Гражданское воспитание вводит личность в систему прав и обязанностей гражданина, формирует опыт деятельности на благо государства и общества, готовность выполнять гражданский долг.</li> <li>• Гражданское образование –нет</li> <li>• Гражданственность –нет</li> <li>• Гражданская идентичность –нет</li> </ul>

Содержание приведенных в таблице сведений позволяет сделать некоторые выводы: практически во всех указанных источниках раскрывается только определение «гражданского воспитания», в них нет понятия «гражданское образование». При этом можно говорить о единообразии в определении понятия «гражданское воспитание». Так, в Российской педагогической энциклопедии под редакцией В.В.Давыдова, в Педагогическом энциклопедическом словаре Б.М.Бим-Бада, в Большой современной энциклопедии по педагогике Е.С.Рапацевич, Энциклопедии профессионального образования под редакцией С.Я. Батышева дается следующее определение: «гражданское воспитание – это формирование гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически дееспособным». В словаре по профессиональному образованию С.М.Вишняковой дается очень похожее определение: «гражданское воспитание – это формирование гражданственности как постоянного качества, позволяющего человеку ощущать себя юридически, нравственно и политически дееспособным». Отличается определение гражданского воспитания, предложенное В.С.Безруковой: «это направление воспитательной деятельности в системе образования, связанное с формированием общественной роли личности, её общественного лица». Исходя из вышесказанного, можно предположить, что наличие в словарях и энциклопедиях по педагогике термина «гражданское воспитание» свидетельствует о том, что оно устоялось в науке, в отличие от термина «гражданское образование», имеющего множество вариантов толкования в науке. Думаем, что сложность формулировки понятий «гражданское воспитание» и «гражданское образование» может быть связана с неоднозначностью понятий «воспитание» и «образование», определения которых зависели от существовавшей в государстве идеологии.

Сравнительный анализ отечественных педагогических словарей, энциклопедий за 1993-2010 годы позволяет отметить, что воспитание гражданственности является принципом государственной политики в области образования.

Ни в одном из словарей, энциклопедий указанного периода не используется понятие «гражданская идентичность», что может свидетельствовать о том, что в то время, когда они составлялись, это понятие еще не было укоренено в науке.

На протяжении XIX-XXI вв. менялось содержание гражданского образования и механизмы его реализации в массовой педагогической практике. Каждый исторический период характеризуется специфичностью содержания и методов гражданского образования.

На основе изученной литературы (Григорьева Н.А. [2], Кузнецова Л.В. [3], Чухин С.Г. [5])

и др.) и собственных размышлений можно выделить несколько этапов в развитии гражданского образования:

- конец XIX века – октябрь 1917 г. – в основе гражданского образования лежала идея нравственного начала, необходимость исполнения прав и обязанностей ради достижения государственных целей;

- октябрь 1917 – 1928 гг. – прерывание преемственности в развитии гражданского образования, гражданин как самоотверженный борец за победу коммунизма, включение школьников в практику управления обществом, владение навыками управленческо-исполнительской деятельности;

- 1928 – март 1953 гг. – патерналистская парадигма, понятие «гражданское воспитание» было поглощено понятием «коммунистическое воспитание», понятие «гражданственность» отсутствовало в словарях, справочной литературе;

- 1953 – 1964 гг.- зарождение идеи гражданского воспитания на демократических началах, трудовая направленность гражданского образования, формирование политико-правовой грамотности, повышение квалификации педагогов в области гражданского образования;

- 1964 – 1985 гг. – появление исследований в области гражданского образования, исследование проблемы формирования гражданственности как интегративной характеристики социально-политических, правовых и нравственных качеств личности в процессе образования, воздействие на правосознание личности, обеспечение законопослушности;

- 1985 – 1995 гг. – кризис гражданского образования, отсутствие стратегии развития образования, неясность целей образовательной политики, размытость статуса гражданского образования, главной целью стало развитие гражданского самосознания;

- 1995 – 2000 гг. - педагогическая мысль вернулась к тезису 1920-х гг. о гражданине как субъекте народовластия, общественные организации выступили инициаторами становления системы гражданского образования, появились первые центры гражданского образования, проведение Международных конференций по проблемам гражданского образования, создание различных методик обучения основам политических и правовых наук;

- 2000 г. – по настоящее время – появление интереса к гражданскому образованию, проведение конференций по проблемам гражданского образования, целью гражданского образования является формирование знаний об обществе и умений, связанных с активным участием личности в жизни общества, развитие правового пространства, развитие социальных свойств учащихся, разнообразие подходов к гражданскому образованию.

В начале 2000-х гг. активно проводятся конференции по проблемам гражданского образования в Москве, Рязани, Перми, С.-Петербурге и других городах. В ходе этих конференций активно обсуждаются следующие проблемы: теория и практика гражданского образования, региональная специфика гражданского образования, организация телефонных линий для юридических консультаций, распространение информации через СМИ, проведение совещаний по вопросам гражданско-правового просвещения, повышение квалификации учителей и т.д.

Таким образом, критерием периодизации гражданского образования является понимание роли и содержания гражданского образования в воспитании подрастающего поколения.

Опираясь на все вышеизложенное, можно сделать вывод о том, что гражданское образование – сложное явление, которое можно осмыслить благодаря усилиям различных наук: философии, педагогики, политологии, социологии и т.д. «Гражданское образование» как понятие определяют в широком и узком смыслах. Дифференцируется понимание указанного понятия в отечественной и зарубежной научной традиции. Отличительной чертой российского гражданского образования является разнообразие подходов к его содержанию. Гражданское образование в зависимости от типа общества имеет разные цели.

#### **Ссылки на источники**

1. Вяземский Е.Е., Следзевский И.В., Евладова Е.Б. «Гражданское образование и воспитание учащихся общеобразовательных учреждений»: программа курсов дополнительного

- профессионального образования (повышения квалификации) педагогов // Основы государства и права. – 2007. – №2. – С.40-59.
2. Григорьева Н.А. Гражданское образование в высшей школе во второй половине 20-21 вв.: из истории государственной политики // Преподаватель. 21 век. – 2007. – № 1. – С.74-80.
  3. Кузнецова Л.В. Ретроспектива развития идей гражданского воспитания в России // Педагогика. – 2006. – №10. – С.95-102.
  4. Содержание понятия гражданского образования [Электронный ресурс]. –URL: [http://www.raduga.info/page/?path=3,178,183&arh=\\_arh](http://www.raduga.info/page/?path=3,178,183&arh=_arh) (дата обращения: 10.10.2016).
  5. Чухин С.Г. Гражданин и гражданское общество: монография. – Омск: Издательство ОмГПУ, 2015. – 290 с.

© Яркова Т.А.  
Тюменский государственный университет  
tatyana.yarkova59@mail.ru

УДК 37

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВУЗ В РЕГИОНАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ

### TEACHER TRAINING UNIVERSITY IN REGIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL SPACE

Аннотация: В статье рассматривается роль педагогического вуза как центра влияния на образование, науку и культуру в регионе. Обозначенная роль раскрывается на примере Тобольского педагогического института. Автор, обращаясь к истории вуза, акцентирует внимание на его результатах его образовательной, научной и социокультурной деятельности.

Abstracts: The article deals with the role of teacher education, as a center of impact on education, science and culture in the region. The set role is revealed on the example of Tobolsk teaching institute. The author addressing to the history of institute draws our attention to the results in education, scientific, social and cultural life.

Ключевые слова: педагогический вуз, регион, образование, наука, культура.

Key words: teacher training university, region, education, science, culture

Развитие регионов определяется, во многом, сложившейся системой образования, особенно системой высшего образования. В настоящее время происходит возрастание статуса вуза как инициатора в развитии региональной экономики и культуры. Внимание управленческих структур, предприятий обращено к вузовскому научному потенциалу, так как научный потенциал вуза определяет влияние вуза на культуру региона, в результате чего возрастает его значение среди населения в качестве основного фактора развития социокультурного окружения. Но не каждый вуз может выполнять роль центра науки и образования в регионе. Как отмечают исследователи, вузы оказывают влияние на многие процессы регионализации (как собственного региона, так и других) не при любом взаимодействии с внешней средой, а лишь тогда, когда они играют ведущую роль [1, с.32]. Роль вузов в решении задач развития страны, отдельного региона достаточно широко раскрыта в научных исследованиях (В.И.Богословский, Л.И.Лурье, П.А.Мухин, В.В.Чекмарев и Е.А.Чугунов и др.).

Педагогические вузы занимают особое место среди высших учебных заведений. Как отмечает Н.К.Сергеев, «особенность российской ментальности и наше особое национальное отношение к учителю проявилось в том, что в каждом российском регионе, даже самом маленьком, всегда был педвуз. Инженеров можно было прислать из столицы или из какого-то крупного города, а учителей нужно было готовить «здесь», чтобы они знали свой край, его традиции, обычаи, живущих в нем людей, семьи, из которых к ним завтра придут дети» [2].

В Тюменском регионе одним из старейших вузов является Тобольский педагогический институт им.Д.И.Менделеева. ТПИ им. Д.И.Менделеева находится в духовном и культурном центре Западной Сибири, 100 лет готовит специалистов для всей социально-культурной сферы города и региона, в первую очередь – для системы образования. Вуз в настоящее время

позиционирует себя как инновационно развивающееся учебное заведение, исторически являющееся научно-образовательным и культурным центром региона. Роль и ценностно-целевое предназначение вуза определяются его географическим положением, связью с историей, настоящим и будущим города и региона.

Деятельность вуза направлена на реализацию профессиональной, научной, культурной и социальной функций. В условиях малого города все функции входят в круг прямых задач педагогического института, ни одна из них не рассматривается как вторичная.

В реализации профессиональной функции коллектив исходит не только из потребностей региона, но и из понимания инварианта регионального социокультурного контекста. Это предполагает переход от статической модели образовательной подготовки с ее линейным подходом к динамически развивающейся структуре, соотношенной с определенным человеком и определенной социокультурной средой.

Свыше 50% работников системы образования Тюменского региона, включая Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа, являются выпускниками ТПИ им. Д.И.Менделеева. Значимость вуза определяется и его ролью в развитии системы высшего педагогического образования региона. Возникновение и становление Нижневартовского государственного (ранее филиал ТГПИ) и Сургутского педагогического университета непосредственно связано с Тобольским педагогическим институтом им.Д.И.Менделеева.

В условиях стремительно развивающихся северных территорий коллектив Тобольского педагогического института оперативно решал задачу востребованных педагогических кадров в Ямало-Ненецком и Ханты-Мансийском округах. Тесные связи были установлены и образовательными учреждениями системы общего образования. Преподаватели вуза как научные консультанты и проводники современных педагогических идей обеспечивали инновационное развитие общего образования. Значительный вклад в развитие школьного образования внесли такие ученые, педагоги-инноваторы института, как О.Б.Епишева, А.А.Макареня, Н.Н.Суртаева и др.

Научная функция предполагает проведение исследований по проблемам, связанным, прежде всего, с образовательной и социокультурной региональной проблематикой. Значительный вклад в позиционирование вуза как центра научной деятельности внесли следующие научно-педагогические школы:

- историко-педагогическая школа Ю.П.Прибыльского, которая может быть охарактеризована как научная лаборатория, разрабатывавшая широкий спектр социокультурных проблем региона (история, культура, образование). Ученики и последователи Ю.П.Прибыльского и в настоящее время продолжают эту традицию в своих исследованиях, которые имеют междисциплинарный характер;
- технологическая школа О.Б.Епишевой, лидер которой определила вектор развития общего и профессионального образования в рамках компетентностного подхода;
- культурологическая школа А.А.Макареня, рассматривающая образование, человека с позиций культуры, определяя ее как фундамент их развития;
- инновационно-технологическая школа Н.Н.Суртаевой, благодаря неутомимой энергии которой по всему Тюменскому региону в 90-е годы XX века была создана сеть экспериментальных площадок по внедрению современных образовательных технологий. Лаборатория «Педагогическая инноватика», открытая по инициативе Н.Н.Суртаевой, активно занималась апробацией и оценкой результатов опытно-экспериментальной работы в образовательных учреждениях Тюменского региона. В настоящее время институт снова включился в эту деятельность, апробируя востребованные педагогические технологии в школах г.Тобольска и Тобольского района.

Научная функция вуза была реализована и через деятельность аспирантуры, докторантуры, диссертационный совет, что свидетельствовало о системности и структурированности научно-исследовательской деятельности в вузе.

Научные идеи, разрабатываемые преподавателями, аспирантами института, достаточно широко транслировались через проводимые в институте научно-практические конференции, сама тематика которых отражала их направленность на потребности региона - «Образование и культура как фактор развития региона», «Диалог культур и цивилизаций» и др.

В рамках реализации культурной функции можно говорить, прежде всего, о влиянии института на развитие педагогической культуры всех субъектов образования. Психолого-педагогические лектории (30-90-е гг. XX в.), в деятельности которых принимали участие преподаватели, студенты, повышали уровень культуры родителей обучающихся, военнослужащих, работников различных предприятий г. Тобольска и Тобольского района.

Можно выделить и другие направления культуросозидающей деятельности института – развитие КВНовского движения в городе; физкультуры и спорта; художественного творчества и др.

Социальная функция в деятельности института означает, что он принимает непосредственное участие в определении путей развития региона, изучает его социальные проблемы и на этой основе, с одной стороны, корректирует направления подготовки, в частности институт готовит кадры для социальной сферы региона, а с другой – осуществляет социально-педагогическую деятельность, участвуя в волонтерском движении, организуя различные социальные акции.

Такой подход позволяет говорить о формировании социокультурологической модели многовариантного образовательного процесса в институте, в центре которого находится студент как субъект научной и социокультурной деятельности, способный ориентироваться в нестандартных жизненных и профессиональных ситуациях, созидать и развивать культуру региона.

Краткий анализ реализации образовательной и социокультурной роли педагогического института деятельности позволяет сделать вывод о том, что он обладает возможностями и способен к выполнению широкого спектра функций: аналитических; конструктивных, интегративных, образовательных, исследовательских; коммуникативных, прогностических и других, как развивающегося центра образования, науки и культуры в регионе.

#### **Ссылки на источники**

1. Букин Л.Л., Лобанов Н.А., Скворцов В.Н. К вопросу о феноменологии образовательного пространства высшего учебного заведения // Единое образовательное пространство России и необходимость его формирования в обществе: Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. – Пенза, 2003. – С.31-33.
2. Сергеев Н.К. Программа деятельности Сергеева Н.К., кандидата на должность ректора Волгоградского государственного социально-педагогического университета, по развитию университета в 2012 – 2016 гг. [Электронный ресурс]. – URL: <http://mognovse.ru/tug-programma-deyatelenosti-sergeeva-n-k> (дата обращения: 10.10.2016).

**СПИСОК АВТОРОВ**

**Аксарин Вячеслав Валериевич**, Тобольская комплексная научная станция УрО РАН, г. Тобольск

**Алексеевнина Альбина Камаловна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Алферова Анна Дмитриевна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Алферова Елена Ивановна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Альберт Любовь Николаевна**, Тюменский государственный медицинский университет, г. Тюмень

**Бакиева Зульфия Сабирчановна**, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №10», г. Тобольск

**Бакулина Наталья Анатольевна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Берендеева Лариса Николаевна**, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №49», г. Тобольск

**Бостанджиева Татьяна Михайловна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Веснина Мария Владиславовна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Витренко Екатерина Сергеевна**, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №10», г. Тобольск

**Воллерт Мария Александровна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Вострых Оксана Ивановна**, МАОУВ (С)ОШ №2, г. Тюмень

**Выхрыстюк Маргарита Степановна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Гайдайчук Любовь Николаевна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Галагузова Юлия Николаевна**, Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург

**Губанов Николай Иванович**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Губанов Николай Николаевич**, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана, г. Москва

**Гусев Виктор Тимофеевич**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Гусева Татьяна Александровна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Дроботенко Юлия Борисовна**, Омский государственный педагогический университет, г. Омск

**Дягилев Федор Михайлович**, кандидат физико-математических наук, профессор, г. Тюмень

**Евсюкова Елена Владимировна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Емельянова Светлана Юрьевна**, МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР», г. Тобольск

**Ермакова Елена Николаевна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Ечмаева Галина Анатольевна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Жунусова Гулмаржан Борамбаевна**, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6», г. Салехард, ЯНАО

**Здоровская Екатерина Сергеевна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Зайнулина Ольга Сергеевна**, ГБОУ СОШ №311 Фрунзенского района, г. Санкт-Петербург

**Зольникова Наталья Николаевна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Зорина Наталья Георгиевна**, МАОУ СОШ №17, г. Тобольск

**Иванова Марина Евгеньевна**, Московский государственный областной университет, г. Москва

**Исхакова Маулика Адиповна**, МАДОУ «Детский сад № 49», г. Тобольск

Казаква Ирина Владимировна, МАОУ СОШ №17, г. Тобольск  
Килимбаева Елена Николаевна, МАДОУ «Детский сад №30», г. Тобольск  
Кинжагулова Оксана Дмитриевна, МАОУ «Лицей», г. Тобольск  
Климова Татьяна Николаевна, МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР», г. Тобольск  
Климова Татьяна Николаевна, МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР», г. Тобольск  
Клюкова Снежана Валентиновна, МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР», г. Тобольск  
Княжева Вера Витальевна, ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум», г. Тобольск  
Коваленко Татьяна Николаевна, Тюменский государственный университет, г. Тобольск  
Козаченко Елена Викторовна, г. Тобольск, МАОУ СОШ № 1 «Средняя общеобразовательная школа № 1» (структурное подразделение «Детский сад»), г. Тобольск  
Колычева Зоя Ивановна, Тюменский государственный университет, г. Тобольск  
Кондратьев Владимир Сергеевич, Тюменский государственный университет, г. Тобольск  
Корощенко Надежда Алексеевна, Тюменский государственный университет, г. Тобольск  
Кутнякова Елена Николаевна, МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР», г. Тобольск  
Кутумова Алсу Ахтамовна, Тюменский государственный университет, г. Тобольск  
Лаптева Марина Юрьевна, Тюменский государственный университет, г. Тобольск  
Липовая Клара Вольдемаровна, МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР», г. Тобольск  
Ляйтлинг Ольга Равановна, Тюменский государственный университет, г. Тобольск  
Маер Наталья Михайловна, МАДОУ «Детский сад № 51», г. Тобольск  
Макарова Наталья Станиславовна, Омский государственный педагогический университет, г. Омск  
Малышева Елена Николаевна, Тюменский государственный университет, г. Тобольск  
Махмутова Альбина Рависовна, МАДОУ «Детский сад № 49», г. Тобольск  
Меньщикова Евгения Геннадьевна, Тюменский государственный медицинский университет, г. Тюмень  
Муфтахитдинова Зульфия Ануаровна, МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР», г. Тобольск  
Навильников Андрей Геннадьевич, Тюменский государственный университет, г. Тобольск  
Новоселов Виктор Иванович, Тобольский индустриальный институт (филиал ТИУ), г. Тобольск  
Оленькова Маргарита Николаевна, Тюменский государственный университет, г. Тобольск  
Первалова Ирина Ивановна, МАОУ СОШ №17, г. Тобольск  
Першина Наталья Валентиновна, Тюменский государственный университет, г. Тобольск  
Песчанская Юлия Леонидовна, Тюменский государственный университет, г. Тобольск  
Петрова Анастасия Владимировна, Тюменский государственный университет, г. Тобольск  
Побегалова Татьяна Витальевна, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 30», г. Тобольск  
Подрезова Дания Ахтямовна, МАДОУ «Детский сад № 30», г. Тобольск  
Помаскина Наталья Александровна, МАДОУ «Детский сад № 40 – ЦРР», г. Тобольск  
Попова Галина Ивановна, МАДОУ «Детский сад № 30», г. Тобольск  
Попова Наталья Алексеевна, МАОУ СОШ №17, г. Тобольск  
Проконова Майя Владимировна, Тюменский государственный университет, г. Тобольск  
Птицына Ксения Александровна, Тюменский государственный университет, г. Тобольск



**Рябикова Гульнара Шамилевна**, МАДОУ «Детский сад №1», г. Тобольск

**Сабарова Ольга Леонидовна**, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №10», г. Тобольск

**Сайфулина Нафиля Шакирчановна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Сайфулина Флера Сагитовна**, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань

**Самойлова Людмила Васильевна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Сироткина Татьяна Александровна**, Сургутский государственный педагогический университет, г. Сургут

**Ситкина Людмила Владимировна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Скачкова Галина Константиновна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Сорокина Мария Владимировна**, МАДОУ «Детский сад №1» г. Тобольск

**Суртаев Павел Борисович**, Санкт-Петербургский филиал «Института управления образованием РАО», г. Санкт-Петербург

**Суртаева Надежда Николаевна**, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург

**Суюнова Гульнара Сейльбековна**, Павлодарский государственный педагогический институт, г. Павлодар, Казахстан

**Терентьева Валентина Борисовна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Тесляк Светлана Юрьевна**, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №10», г. Тобольск

**Токарева Алина Сергеевна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Томилов Игорь Сергеевич**, Тобольская комплексная научная станция УрО РАН, г. Тобольск

**Третьякова Татьяна Владиленовна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Трушников Денис Юрьевич**, ГАОУ ТО «Физико-математическая школа», г. Тюмень

**Тупина Алла Александровна**, МАДОУ «Детский сад №30», г. Тобольск

**Угрюмова Светлана Валерьевна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Фёдорова Марина Ивановна**, Омский государственный технический университет, г. Омск

**Федотова Дарья Юрьевна**, Тобольская комплексная научная станция УрО РАН, г. Тобольск

**Халилов Фарид Бикпулатович**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Чекалева Надежда Викторовна**, Омский государственный педагогический университет, г. Омск

**Черкасова Ирина Ивановна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Ческидова Анастасия Викторовна**, Тюменский государственный университет, г. Ишим

**Чуркина Наталья Ивановна**, Омский государственный педагогический университет, г. Омск

**Шилина Наталья Валерьевна**, Тюменский государственный университет, г. Ишим

**Шишкина Альбина Сергеевна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Эйхман Татьяна Павловна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

**Южакова Наталья Васильевна**, МАДОУ «Детский сад № 30», г. Тобольск

**Янковская Наталья Ивановна**, Омский государственный педагогический университет, г. Омск

**Яркова Татьяна Анатольевна**, Тюменский государственный университет, г. Тобольск

# ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ РЕГИОНА

Материалы  
XXVII Всероссийских Менделеевских чтений,  
посвященных 100-летию  
Тобольского педагогического института

*Материалы представлены в авторской редакции*

Ответственный за выпуск  
Е. В. Клименко

Отпечатано с оригинал-макета. Подписано в печать .14.01.2017  
Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 19,9. Тираж 200 экз. Заказ № 158

---

Отпечатано в типографии редакционно-издательского отдела  
Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ  
626150, г. Тобольск, ул. Знаменского, 58.