



MENDELEEV. New Generation

Материалы I региональной
научно-практической конференции студентов,
аспирантов и молодых учёных

Тобольск, 2019

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Тюменский государственный университет»
Тобольский пединститут им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ

MENDELEEV. New Generation

Материалы I региональной научно-практической конференции
студентов, аспирантов и молодых учёных

Тобольск, 2019

УДК 001.89: 371.122

ББК 72.4 (2Р53)л0

М 50

MENDELEEV. New Generation: Материалы I региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (8 февраля 2019 г., г. Тобольск). – Тобольск: Тобольский пединститут им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ, 2019. – 131 с.

В сборнике представлены материалы I Региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «MENDELEEV. New Generation», состоявшейся в Тобольском пединституте им. Д.И. Менделеева (филиале) ТюмГУ, Тобольск 8 февраля 2019 г.

ISBN 978-5-85944-335-2

© Тюменский государственный университет, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. ГУМАНИТАРНЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ.....	4
Абрарова Я.Н., Бубенщикова Е.С.	
Влияние fast food на образ жизни молодежи.....	4
Белич Р.И.	
Экологические туры как способ продвижения Тюменского региона на международном рынке.....	9
Болендер А.В.	
Названия растений в «Травнике XVIII века».....	12
Брандт Д.И., Нагибина М.И.	
Лингвистический анализ настенных и заборных надписей г. Тобольска.....	17
Зверева В.А.	
Тьюторские компетенции будущих специалистов психолого-педагогического образования.....	20
Зиннатуллина Г.И.	
Народный танец «Суқтырып уйнау» как этнокультурный маркер сибирских татар.....	25
Коптяева Т.О.	
Православная религиозная культура в художественно-эстетическом воспитании молодёжи.....	28
Кузнецова Е.А.	
Лэпбук по теме «Зима» как средство формирования экологических знаний у детей среднего дошкольного возраста...	33
Метелина В.И., Шушарин А.С.	
Изучение отношения студентов к вопросам здорового образа жизни.....	37
Рахимова А.А.	
Театральная графика в творчестве Леона Бакста.....	43
Родионов М.А.	
Взаимоотношения римлян и оракулов Аполлона.....	49
Рябикова Р.Р.	
Развитие темного туризма в России.....	54
Савко К.С.	
Особенности формирования словарного запаса у детей младшего дошкольного возраста.....	59
Свинкина В.Н.	
Металл как источник творческого вдохновения.....	63
Тереховая М.П.	
Творческая активность детей с нарушениями развития.....	68
Тулаева К.В.	
Экотуризм - перспективная точка роста экономики региона.....	73

Хоняк В.Ю.	
Эффективность применения интернет-технологий при обучении английскому языку.....	75
Шехирева Т.С.	
Анализ преступности несовершеннолетних в Уватском районе...	79
Юмашева А.А.	
Педагогический потенциал притч в формировании системы духовно-нравственных ценностей младших школьников.....	84
II. ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ	
Ахадов В.Н.	
Подмораживание грунтов в районе фундаментов на севере при помощи элементов Пельтье.....	90
Ахмедова А.А.	
К вопросу об эффективности применения занимательных задач на уроках математики в 5 классе.....	93
Бухрякова Т.Ю., Глухих М.В.	
Инженерно-технический проект как средство повышения интереса к физике в основной школе.....	96
Косуха И.Ю.	
Биоэкологические особенности щокура бассейна р. Пур.....	99
Кременная О.А.	
Проблема загрязнения водных объектов микропластиком. Анализ проб воды на территории г. Тюмени.....	103
Лаптев А.С., Шушарина Н.С.	
TFT-экран с тачем: необычное использование обычных вещей...	109
Панкин А.С.	
Принцип накопления энергии электрического искрового заряда и её последующая трансформация в химическую энергию в гальванической установке.....	113
Слинкина Ю.О.	
Сравнительный анализ показателей содержания кальция, нитратов и рН в почвах лиственного и соснового леса.....	117
Усманов Р.А.	
Организация презентационных мероприятий для школьников в области программируемой электроники и быстрого прототипирования.....	123
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	126

© Абрарова Я.Н.

Тобольский индустриальный институт (филиал) ТИУ в г.Тобольске
abrarovayana72@yandex.ru

© Бубенщикова Е.С.

Тобольский индустриальный институт (филиал) ТИУ в г.Тобольске
yekaterina.bubenshikova@yandex.ru

УДК 332.15

ВЛИЯНИЕ FAST FOOD НА ОБРАЗ ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ EFFECTS OF FAST FOOD ON YOUTH LIFE

Аннотация: Авторами проанализирована популярность фаст-фуда в молодежной среде г. Тобольска, а также процент осведомленности молодежи о вреде быстрой еды. В данной статье представлены результаты исследования популярности фаст-фуда среди обучающихся филиала ТИУ в г. Тобольске.

Abstracts: The authors analyzed the popularity of fast food in the youth environment of Tobolsk, as well as the percentage of young people's awareness of the dangers of fast food. This article presents the results of the study of the popularity of fast food among the students of the branch of the University of Tobolsk in the city of Tobolsk.

Ключевые слова: фаст-фуд, быстрое питание, общественное мнение, осведомленность.

Key words: fast-food, public opinion, awareness.

Состояние здоровья человека является одной из важнейших проблем современного общества. Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. Самая главная составляющая физического здоровья – это рациональное, правильное с

точки зрения медицины, питание. Быстрый темп жизни современного общества приводит к тому, что люди стали чаще употреблять еду быстрого приготовления, то есть Fast-food.

Название «Fast-food» происходит от английских слов Fast - быстрый и food - продукты. Данный термин, традиционно обозначает предприятия быстрого питания во всем мире. В настоящее время, повсеместно раскидываются настоящие сети таких предприятий, в которых продают недорогую, в яркой индивидуальной упаковке и стандартного, а иногда даже и претендующего на домашний вкус, пищу. Классические примеры таких сетей «McDonalds», «KFS», «Burger King», влияние которых достигло не только нашей страны, но и нашего небольшого города. Преимуществом этих заведений является быстрота приготовления блюд, а также относительная дешевизна. Но все ли так оптимистично?

Ни для кого не секрет, что частое употребление продуктов быстрого питания может привести к самым серьезным проблемам со здоровьем. Кроме того, еда быстрого приготовления очень калорийна, поэтому у любителей гамбургеров, чизбургеров и картофеля фри часто возникает такая проблема, как ожирение. По данным В.А.Доценко и Л.В.Мосийчук, Россия находится на третьем месте в мире по распространенности избыточной массы тела и ожирения [1]. Официальная статистика ожирения в России уже насчитывает 25% от общего населения страны[2]. За последние 20 лет ожирение среди женщин выросло с 20 % до 31 %, а среди мужчин – с 9 % до 37 %. Причем в три раза чаще с проблемами веса стала обращаться к врачам-диетологам молодежь и дети. На данный момент, в мире насчитывается 42 млн. детей и подростков, которые страдают той или иной стадией ожирения. Все больше и больше молодежи страдает ожирением и в России. По оценкам современных диетологов, если данная тенденция сохранится, то уже к 2050 году нормальное телосложение для людей старше 30 лет будет роскошью.

Главный диетолог Минздрава РФ отметил опасность этой эпидемии ожирения, сказав, в частности, что именно это заболевание является причиной 56% преждевременных смертей от неинфекционных болезней[3]. Данная статистика заставила задуматься специалистов о том, насколько вредна быстрая еда и каким образом можно избежать этого негативного влияния. В борьбу за защиту здорового питания вступили не только медики, но и социологи, так как проблема избыточного веса является не только медицинской, но и социальной - как по генезису и факторам развития, так и в силу ее массовидности и, главное, вследствие специфики социального самочувствия и положения лиц, имеющих чрезмерный вес. Специалисты пришли к пониманию, что чрезмерная полнота означает утрату жизненных шансов. Избыточная масса тела укорачивает жизнь человека на 15-20 лет[4].

В связи с вышесказанным, нас заинтересовало, осведомлена ли современная молодежь о вреде быстрой еды, популярна ли она в г. Тобольске.

Для достижения цели исследования, в работе были поставлены и решались следующие задачи: изучить литературные источники по теме исследования; разработать и провести практическую часть исследования; проанализировать полученные результаты.

В ходе исследовательской работы были использованы следующие методы: сбор и анализ информации, анкетирование, интервьюирование, наблюдение.

Объектом исследования выступила молодежь г.Тобольска 16-22 лет.

В гипотезе исследования мы предположили, что – быстрая еда очень популярна среди молодежи г.Тобольска, которая мало осведомлена о реальном вреде этой пищи.

В эмпирическом пилотажном исследовании, проведенном в декабре 2018 г. в филиале Тюменского индустриального университета в г.

Тобольске, приняли участие представители студенческой молодежи. Тип выборки – целевой, форма – выбор типичных представителей. Обучающиеся опрашивались в учебных аудиториях. Общая выборка исследуемого контингента составила 100 человек. Возраст респондентов варьировался в диапазоне от 16 до 22 лет. Также использовался метод интервьюирования и наблюдения.

В ходе проведенного исследования было выявлено, что только три респондента не знают, что такое Fast-food. Половина опрошенных ест еду быстрого приготовления не чаще раза в месяц, 21 респондент – раз в неделю, ну а 6 человек едят ее каждый день. Стоит предположить, что респонденты не совсем осведомлены о том, что к такой еде относятся даже любимые всеми сосиски. Самым популярным рестораном быстрого питания в г.Тобольске респонденты назвали KFS. Эти данные подтвердились и в ходе проведения наблюдения. Основными причинами употребления фаст-фуда стали: общедоступность и быстрота, ведь такую еду можно взять в любом уголке нашего города; 38 человек посчитали ее вкусной, ну а 15 человек отметили ее дешевизну. 40% опрошенных при вопросе об осведомленности, о вреде такой еды, даже не задумывались на эту тему. Напротив, реклама по телевидению и яркая упаковка привлекает потребителей, особенно молодежь. Исходя из этого, 60 % респондентов считают, что если еду быстрого приготовления кушать раз в месяц и даже раз в неделю, то никакого вреда не будет абсолютно. 33 % предположили, что нужно вообще от такой еды отказаться, но на вопрос, чем бы можно ее было заменить, затруднялись ответить. Отрадно, что 51 % опрошенных понимает, что проблема лишнего веса как раз связана с употреблением еды быстрого приготовления.

Проанализировав полученную информацию, можно сделать вывод, что гипотеза, сформулированная в начале исследования, была подтверждена. Действительно, быстрая еда очень популярна среди

молодежи г.Тобольска, и число его поклонников почему-то не уменьшается, а с каждым днём увеличивается. Следовательно, молодежь мало осведомлена о реальном вреде этой пищи. Связано это с отсутствием культуры питания, высоким темпом современной жизни. О вреде такой еды нужно постоянно говорить не только на общегосударственном уровне, на уровне семьи, но и учебное учреждение может помочь в этом, ведь подготовка специалистов должна включать не только профессиональное обучение, но и формирование навыков здоровьесохраняющего поведения.

Ссылки на источники

1. Доценко В.А. Болезни избыточного и недостаточного питания / В.А.Доценко Л.В.Мосийчук. - СПб.: Изд-во ФОЛИАНТ, 2004. - С.64.
2. <http://www.ion.ru/> (дата обращения 15.12.2018 г.)
3. <http://prometabolism.ru/> (дата обращения 23.12.2018 г.)
4. Ужегов Г.Н. Болезни сердца и сосудов / Г.Н. Ужегов. - СПб.: Диля, 2001. - С. 255.

Научный руководитель: Гегедивш И.П., преподаватель

УДК 379.85

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ТУРЫ КАК СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ ТЮМЕНСКОГО
РЕГИОНА НА МЕЖДУНАРОДНОМ ТУРИСТСКОМ РЫНКЕ
ECOLOGICAL TOURS AS A WAY TO PROMOTE THE TYUMEN REGION
IN THE INTERNATIONAL TOURIST MARKET

Аннотация: В статье рассматривается опыт развития экологического туризма за рубежом, в России и в Тюменском регионе.

Abstracts: The article deals with the experience in the development of ecological tourism worldwide, in Russia and in the Tyumen region.

Ключевые слова: экология, туризм, экотур, сохранение, продвижение, развитие.

Key words: ecology, tourism, eco tour, preservation, promotion, development.

В современных условиях проблема экологии достаточно актуальна, поскольку сохранение окружающей среды важная задача для будущего человечества. Экотуризм это природный туризм, который включает изучение окружающей природной среды и служит для улучшения обстановки в этой среде. Весь мир пришёл к точке невозврата, от которой надо двигаться вперёд, воспитывая в подрастающем поколении знания бережного отношении к земле, на которой мы живём.

Потенциал нашей страны и Тюменского региона позволяет развивать экотуры, поскольку они являются отличным вариантом совмещения приятного с полезным. По прогнозам Всемирной Туристской Организацией (ВТО), экологический туризм входит в число пяти основных стратегических направлений развития на период до 2020

года наряду с санаторно-курортным, культурно-образовательным, семейным и медицинским туризмом.

За рубежом ведутся активные эко-туристские кампании для развития и поддержания экологии в мире (Новейшие эко-экспедиции «Kalahari Tracking & Bird Language Expedition» в Африке старт в марте 2020 года, мастер-классы по основам выживания в Норвегии «The Basics of Wilderness Living & Survival Skills» старт летом 2019, ежегодные экологические экскурсии на лодке в Риме «Rome Tiber Sightseeing tour by Fun Eco Boats» и пр.) В России экотуризм имеет сильную базу для продвижения страны и региона в целом, но на данный момент развитие не такое обширное, как хотелось бы (Кроноцкий государственный биосферный природный заповедник, Корякский государственный природный заповедник, экотуры в Карелии, Хребет Баштау и пр.)

Проведя сравнительный анализ изучения экотуризма в России и за рубежом, мы пришли к следующему выводу, что наиболее популярными на данном этапе являются - агротуризм, «зелёный» туризм, приключенческий туризм и т.д.

Рассмотрев, развитие экотуризма на юге Тюменской области мы выяснили, что такие туры есть, но их не так много, в частности это проекты: Туристический комплекс «Абалак», озеро Светлое, эколопис «Фестивальный», эко-парк «Тайга», озеро Андреевское. Следующим этапом нашего исследования было выяснение насколько эти туры известны и популярны. Нами был проведен небольшой социологический опрос среди студентов 1-х, 2-х курсов факультета среднего профессионального образования ТПИ им. Д.И. Менделеева специальности «Туризм» в возрасте от 18 до 20 лет в количестве 30-ти человек.

По результатам опроса, было выявлено, что подавляющее число участников 59,5% ответили, что знакомы с понятием экотуризма, но не до конца понимают суть, 35,5% опрошенных полностью знакомы с

определением и только оставшиеся 5% не смогли точно ответить, чем же является экотуризм в целом.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие экотуризма в регионе это востребованное и перспективное направление, которое вызывает все больший интерес у туристов и в перспективе является одним из важнейших средств сохранения и совершенствования региональных систем. Одной из приоритетных задач развития экотуризма должно стать обеспечение рационального использования природных ресурсов, сохранение биологического разнообразия и экологического равновесия – ключевых условий для перспективного развития России и регионов в целом.

Ссылки на источники

1. «Мировые тенденции развития экологического туризма и побудительные причины роста интереса к нему» <https://studopedia.info/7-9370.html>

2. «Экологические места Тюменской области» <https://visittyumen.ru/dostoprimechatelnosti/ekoturizm/>

3. Звягина Е.С. «Перспективы развития экологического туризма» http://tourlib.net/statti_tourism/zvyagina.htm

4. Бабкин А.В. «Определение экотуризма» http://tourlib.net/books_tourism/babkin08.htm

5. Е.И. Арсеньева, А.С. Кусков «Экотуристский потенциал особо охраняемых природных территорий и проблемы его использования» <https://www.sgu.ru/archive/old.sgu.ru/files/nodes/9769/025.pdf>

Научный руководитель: Талипова Г.М., преподаватель, имеющий ученую степень

УДК 801.82

ПРОИСХОЖДЕНИЕ БОТАНИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ В ТЕКСТЕ
ТОБОЛЬСКОГО «ТРАВНИКА XVIII в.»
THE ORIGIN OF THE BOTANICAL VOCABULARY In the TEXT of
TOBOLSK «HERBALIST of the XVIII century»

Аннотация: В статье представлен анализ ботанической лексики текста «Тобольского травника» XVIII века, которая показательно отражает содержание памятника. В процессе анализа выявлено, что большинство лексем имеет иноязычное происхождение. Состав ботанической лексики лег в основу формирующейся медицинской и фармацевтической научной терминологии.

Abstract: The article is devoted to the analysis of Botanical vocabulary of the text «Tobolsk herbalist» of the XVIII century, which most reflects the content plan of the monument. The analysis revealed that most of the lexemes are of foreign language origin. The composition of Botanical vocabulary formed the basis of emerging medical and pharmaceutical scientific terminology.

Ключевые слова: источниковедение, сибирские травники и лечебники, ботаническая лексика, названия частей растений.

Keywords: source, and Siberian herbalists and medical manual, the Botanical lexicon, the names of parts of plants.

Сегодня актуально повышение интереса ученых к культурной составляющей России прошлых столетий. В ходе описания письменных источников большую роль играет решение проблемы поиска новых источников. Поэтому актуальным направлением в языкознании является изучение языка малоизвестных рукописных текстов прошлых веков,

хранящихся в городских архивах. Таковыми являются лечебники и травники, содержащие уникальные рецепты излечения от многих болезней. Их цель – лечение человека народными методами. По представлению материала эти тексты напоминают оригинальные медицинские энциклопедии.

Нас привлек скорописный памятник второй половины XVIII века «Тобольский травник» [1], хранящийся в Тобольском музее-заповеднике (Номер регистрации КП 1287). Он запечатлел и передал нам, последующему поколению, накопленные нашими предшественниками знания об излечении многих болезней человека подручными способами и в доступной для каждого форме. Изучаемый материал содержит мудрые советы о том, как вести домашнее хозяйство, как беречь свое здоровье и лечиться от недугов, текст памятника ориентирован на лечение заболеваний различных органов человеческого организма.

Предметом нашего внимания стали названия растительного мира – трав, цветов, кустарников, деревьев и их составляющих. Из их листьев, цветов, плодов, стеблей, ветвей, коры и коней наши предки в домашних условиях готовили настои, отвары, мази, кремы для исцеления от разных болезней. Все названия растительного мира края, представленного в источнике, поделим на две группы относительно объекта наименования: названия трав и цветов (46 лексем) и наименования кустарников и деревьев (22 лексем).

Официальные названия цветов и трав в русском языке сложились еще задолго до создания их научной классификации. Все названия растений по своему происхождению делятся на две группы: 1) общеславянские, или исконно русские: *кашка, лебеда, малина, мокрица, подорожникъ, полынь, ливистица, чемерица* и др.; 2) заимствованная лексика, обусловленная степенью вживания, вхождения в наш язык, потому все слова такой группы делятся на три подгруппы: а) группа слов, которая очень рано адаптировалась в языке,

приспособившись к его строю: *зверобой, клеверъ, лютикъ, мята*; б) группа двуязычных дублетов, т.е. названий, имевших одинаковое, равноправное употребление в письменности того периода: *буквица (от буки), чертополохъ (от слова черт), чемерица (от отравы)*; в) слова, представленные транслитерацией, т.е. побуквенным, а нередко и звуковым переносом копирования названия растения с иностранного языка на русский: *инбирь, имбирь (нем.), кардамонъ (греч.), стомахъ (греч.), фумиамъ (греч)*. Как показывает материал, большинство лексем заимствовано нами из с греческого языка.

Особое место принадлежит ботанической терминологии, которая включалась в терминосистему других наук, еще не выделившихся в отдельные отрасли, прежде всего ботаники или биологии. С XVI в. в связи с появлением на Руси переводных лечебников и травников возникает дублетность в названиях растений, и, как следствие этого процесса, появляется несколько обозначений одного и того же понятия, чаще всего заимствованного и исконно русского: *-алтей – проскурникъ большой; валериана – кошкина трава, трава дикая рябина – девятибратъ: трава словоеть дикая рябина а индѣ ея зовуть дѣвятибратъ* и др.

Рассмотрим заимствованную ботаническую лексику. Отметим, что слова, начинающиеся с буквы А, являются заимствованными (кроме исконно русских слов «авось» «аще»). В источнике выявлено пять слов, обозначающие флору, начинающихся с этой буквы. В процессе анализа их и других аналогичных использовался «Толковый словарь иноязычных слов» под ред. Л.П. Крысина [3]: *агарикъ* – название гриба (лат. agaricum, от греч. agaricon, агарический, т.е. принадлежащий Агарии, относящийся стране Сарматской. Род грибов, семейства мухоморов мухоморов); *александрийскій листъ* – лист сены. Греческие номинанции начали проникать на Русь гораздо раньше XI века. А уже после крещения Руси (988-989 гг.), в период правления в Киеве князя

Владимира Святославовича, связь между Русью и Византией значительно укрепилась, поскольку он взял в жены сестру византийского императора Анну. Как следствие этого, много греческих слов вошло в русский язык); *алешниковый* – относящийся к ольховому дереву; *андрикъ* – название болотного растения, возможно болотник; *архаимъ* – волшебная трава, оберегающая людей от порчи и сглаза.

Буква «Ф» в русском языке «чужая», и потому все слова, включающие в свой состав букву Ф, чаще всего они заимствованы из других языков: *гуляфъ* – роза, шиповник, заимствовано в XVIII веке из немецкого языка, где Rose < лат. rosa, отражающая греч. rhodon <*Frodon, переоформления др.-перс. varda <индоевроп. *urdha «колючка, шип, шишка, нарост», производного от той же основы, что авест. vardaitē «растет». Роза дословно, буквально, действительно, «колючая»; *гуляфная вода* – вода из лепестков роз, лепестков цветков шиповника (от арабского языка «ноль» – роза). Название розовой возы в русской кулинарии, применяемой в качестве небольших добавок к мучным изделиям, в настойки, а также при варке, варенья) [2, с. 480, 482].

Звукосочетания *бю, рю, вю, ню, фю* тоже указывают на иноязычное происхождение слов. Например, *рюта* – растение (заимств. из японского языка); *свороборина* – дикая роза, шиповник (заимств. из нем. языка); *торица* – растение ежевика (с севера); *цытварь* – род полыни, из которой добывают цытварное семя, средство против глистов (польское); *чЪремха* – растение *засадиha* (польское).

Для номинации одного и того же лекарства или сырья использовались различные части растения. Интересны их названия: *чемерицы бЪлой кореніе* – *корень бЪлоі чемерицы*; *шафранъ* – *шафранъ зеліе*; *кропивное масло* – *масло травы крапивы*; *сокъ травы свЪклы красной* – *сокъ свЪколной* [1, л. 40].

Для изготовления лекарственных веществ использовались разные части растений: листва (лист, листовие) – *попутниковъ, смородинный, лѢбеды травы, кропивное листовіе*: «Кто листу буквичнаго натерь и смешавъ съ водою...» [1, л. 58]; сок – *большого попутника, кроповой (укропной) травы, полынный, бороговой травы, травы свеклы красной, орешковъ земляныхъ, молодого щевеля, рѣдьки черной, луковой, буквицы травы* и т.д.: «сокъ кроповой травы въ уши пуцаемъ...» [1, л. 40]; «возми ретки черныя и наскреби еѢ ножемъ и выжми изъ нея сокъ...» [1, л.62]; «сокъ луковой смешай съ ладаномъ...» [1, л.40]; «*травы буквицы сокъ смѣшай съ водою...*» [1, л. 18 об.]; – корень (корение, коренье) – *травы крапивы, подалешниковой травы, бѣлой чемѣрицы, подорожника, кроповой травы, корень свекольный, травы попутника, репейной, свеклы красной, дѣвясила, буквицы, куколичной* и др.: «Корень травы попутника или малой крапивы вареной въ винѢ...» [1, л. 20 об.]; «*девясилнова коренья иссуши и істолки мелко...*» [1, л. 40]; «...*возми корѣния буквицы и істолки съ преснымъ медомъ...*» [1, л. 58]; «...*куколичной корень всемъ болѣзнямъ верхъ...*» [1, л. 65]; семя – *щевеля, василковъ, кропивное, семя кропивное* и т.д.: «Кропивнаго семяни смешать съ преснымъ мѣдомъ...» [1, л. 40]; «*Семя кропивное заключаетъ течение кровавое изъ ноздреи...*» [1, л. 58]; – «*смешай травы журихи семя уваря съ козьим молокомъ...*» [1, л.63 об.]; плоды – *волчьи ягодки, ягоды можжевеловы, малина, свороборинные ягоды, головки хмеля, чеснок*: «...*у кого очи прѣютъ и ты возми волчьихъ ягодокъ...*» [1, л. 11]; «*можжевеловые ягоды дабро члвку ѣсть на тощее срдцѢ...*» [1, л. 19 об.]; цвет – *гниды травы, травы душицы*: «*Травы душицы цвѣтъ положи въ мѣшечикъ полотняноі...*» [1, л. 40].

Проделанное исследование позволяет сделать вывод о том, что исследованная нами ботаническая лексика раскрывает своеобразную картину жизнедеятельности русского человека, одной из сторон которой

было правильное использование природных средств для сохранения своего здоровья, лечения детей, ведения домашнего хозяйства.

Список источников:

1. Тобольский травник. Тобольского историко-архитектурный музей-заповедник (Паспортный номер КП 1287).

2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – 2-е изд., доп. – М.: Русский язык, 2000.

Научный руководитель: Выхрыстюк М.С., д-р филол.наук, профессор

© Брандт Д.И.

ТПИ им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ

bratz_diana@mail.ru

© Нагибина М.И.

ТПИ им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ

nagibina.m.99@gmail.com

УДК 811.161.1

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАСТЕННЫХ И ЗАБОРНЫХ НАДПИСЕЙ

Г. ТОБОЛЬСКА

LINGUISTIC ANALYSIS OF WALL AND FENCE INSCRIPTIONS THE CITY
OF TOBOLSK

Аннотация: В статье проведен лингвистический анализ текстов-надписей на заборах и стенах г. Тобольска. Представлена классификация настенных надписей по способу восприятия и форме назначения информации. Выявлены основные орфографические и пунктуационные ошибки авторов надписей.

Abstracts: Linguistic analysis of wall and fence inscriptions the city of Tobolsk The article contains a linguistic analysis of texts-inscriptions on the fences and walls of Tobolsk. The classification of wall inscriptions according to the way of perception and the form of information assignment is presented. The main spelling and punctuation errors of the authors of the inscriptions are revealed.

Ключевые слова: настенные надписи, заборные надписи, граффити, лингвистический анализ, язык, язык современного города, русский язык.

Key words: wall inscriptions, fence inscriptions, graffiti, linguistic analysis, language, language of the modern city, Russian language.

Исследование языка современного города по праву считается одним из актуальных направлений лингвистики. Особого внимания заслуживает специфика письменного облика города, представленного надписями на стенах зданий, заборах, остановках и т.д.

Цель нашей работы - лингвистический анализ текстов-надписей, систематизация и классификация собранного материала.

Данное исследование проводилось с октября 2017 по август 2018 года. В ходе нашей работы было собрано и сфотографировано 52 текста-надписи. Местом сбора информации послужили дворы и улицы города Тобольска.

Проанализировав собранную информацию, мы классифицировали ее следующим образом.

По способу восприятия информации все надписи являются визуальными (100%), то есть воспринимаемыми органами зрения. При этом 34% надписей сделаны на английском языке и 66% - на русском.

По форме представления информации мы разделили материал на:

1) текстовой – передаваемый в виде символов, предназначенных обозначать лексемы языка (38 надписей - 73%);

2) числовой – в виде цифр и знаков, обозначающих математические действия (6 надписей – 12%);

3) графический – в виде изображений, предметов, графиков (8 надписей – 15%).

Далее рассмотрим классификацию надписей по форме назначения информации.

54% фотографий содержат тривиальные сведения и оперируют набором понятий, понятным большей части социума, то есть являются массовой информацией (например, «Не парковать», «Разгрузка товара»).

Специальная информация содержит специфический набор понятий. Такие надписи составляют 10% от общего количества (например, «Hip-hop don't stop» – это название популярной песни группы Klubbheads; «Stream» – это сленговое название прямых трансляций на видеохостингах).

В 36% надписей находится личная информация, то есть предназначенная для конкретного человека (имена, признания и пожелания конкретному человеку).

Изучая собранный материал, мы обратили внимание на орфографическую и пунктуационную грамотность авторов надписей. Основными орфографическими ошибками являются безударные гласные в корне слова, *ь* после шипящих в глаголах, правописание *не* с глаголами. Среди пунктуационных ошибок чаще всего встречается постановка знаков препинания при обращении.

В заключении отметим, что среди надписей на стенах и заборах города есть добрые пожелания, признания в любви, поздравления с днем рождения, тексты, несущие позитивный заряд энергии, эмоций, а также вполне красивые с точки зрения норм русского языка, а есть совершенно им противоположные: грубые, некорректно сформулированные, с использованием нецензурной лексики.

Ссылки на источники

1. Байбакова О. Вандализм и граффити как одна из форм проявления девиации среди молодежи // Научно-практическая деятельность молодых ученых в рамках модернизации образования., 2003.
2. Киселев С.В. Знаково-психологические мотивы граффити в молодежной субкультуре // Социологические исследования., 2005.
3. Лотман Ю.М. Семиотика культуры и понятие текста // Избранные статьи., 1992.

Научный руководитель: Файзуллина Г.Ч., д-р филол.наук, доцент

© Зверева В. А.

Тюменский государственный университет

viktoriya-zvereva@inbox.ru

УДК 371.13

ТЮТОРСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
TUTOR COMPETENCE OF FUTURE SPECIALISTS OF PSYCHOLOGICAL
AND PEDAGOGICAL EDUCATION

Аннотация: В статье рассматриваются тьюторские компетенции, необходимые для работы современному педагогу. Представлены результаты исследования по выявлению тьюторских компетенций у будущих педагогов.

Abstract: The article deals with the tutor's competences necessary for the work of a modern teacher. The article presents the results of a study to identify tutor competencies of future teachers.

Ключевые слова: тьютор, педагог, тьюторские компетенции, толерантность, эмпатия.

Key words: tutor, teacher, tutor competence, tolerance, empathy.

С появлением инноваций в образовательной среде в педагогике появляется новая профессия – тьютор. Тьютор – специалист, сопровождающий учащегося или студента в процессе индивидуального обучения, он участвует в разработке индивидуальных образовательных программ с учетом особенностей учащегося или студента.

В статье Пигаревой Н.Г. говорится о том, что педагогическое сопровождение и тьюторское сопровождение – являются как самостоятельными, так и взаимопроникающими и дополняющими друг друга специфическими типами педагогической деятельности. [2]

По мнению Шемелиной А. Н. педагог с тьюторскими компетенциями – это учитель-предметник, помощник, организатор деятельности, в которой ученик имеет возможность выстроить свой образовательный маршрут. [3]

В связи с этим появилась необходимость в том, чтобы педагог, помимо имеющихся у него знаний и умений, обладал еще и тьюторскими компетенциями.

Тьюторская компетентность - готовность и способность педагога осуществлять индивидуализацию образовательного процесса путем поддержки и сопровождения познавательного интереса учащихся; создание условий для построения индивидуальных образовательных программ учащихся.

Мы решили выявить у будущих педагогов универсальные тьюторские компетенции, такие как эмпатия и толерантность.

Методики исследования:

- Экспресс-опросник "Индекс толерантности" (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова)
- Методика «Диагностика уровня эмпатии» И.М.Юсупова

В эксперименте принимало участие 15 человек – студенты, будущие педагоги. После проведения исследования, были получены следующие результаты.

Количественные показатели:

Испытуемых с низким индексом толерантности не выявлено, испытуемые со средним уровнем – 73% (11 человек), с высоким уровнем – 27%.

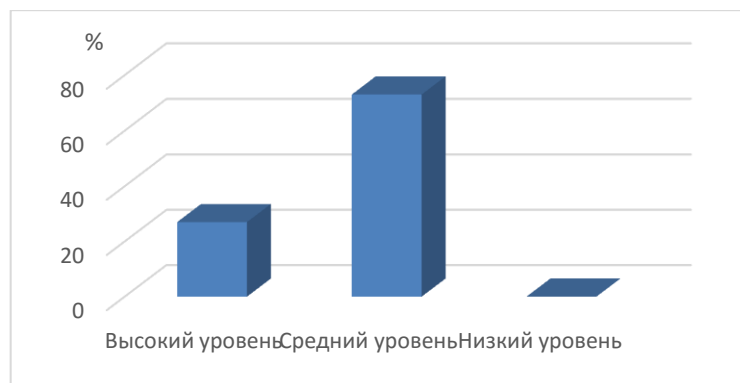


Рис.1 Исследование индекса толерантности

Полученные данные говорят о том, что испытуемые обладают чертами толерантной личности, но в одних социальных ситуациях они ведут себя толерантно, в других могут проявлять интолерантность.

Качественные показатели:

По субшкале «этническая толерантность» результаты получились следующие: Испытуемых низкого уровня не выявлено, испытуемые со средним уровнем – 53% (8 человек), с высоким – 47% (7 человек).

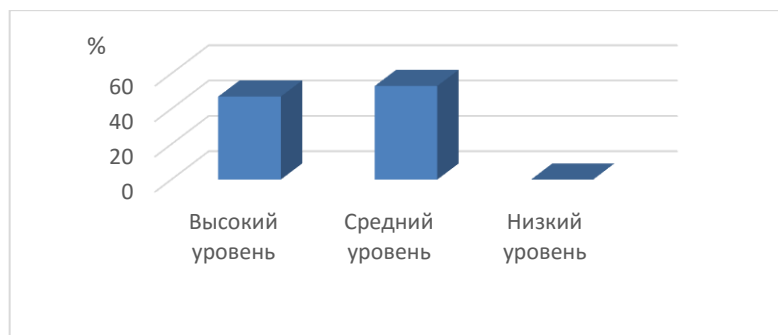


Рис. 2. «Этническая толерантность»

Результаты исследования показывают, что у будущих педагогов наблюдается способность проявлять терпимость к малознакомому образу жизни представителей других этнических общностей.

По субшкале «социальная толерантность» испытуемых с низким уровнем не выявлено, испытуемые со средним уровнем - 60% (9 человек), с высоким уровнем – 40 % (6 человек).

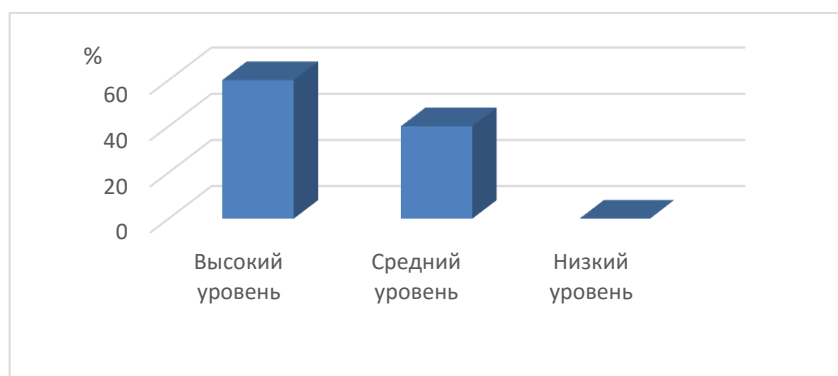


Рис. 3. «Социальная толерантность»

Результаты диагностики показали, что у будущих педагогов преимущественно наблюдается склонность к партнёрскому взаимодействию с различными социальными группами общества.

По субшкале «толерантность как черта личности» испытуемых с низким уровнем не выявлено, испытуемые со средним уровнем - 66% (10 человек), с высоким уровнем – 34 % (6 человек).

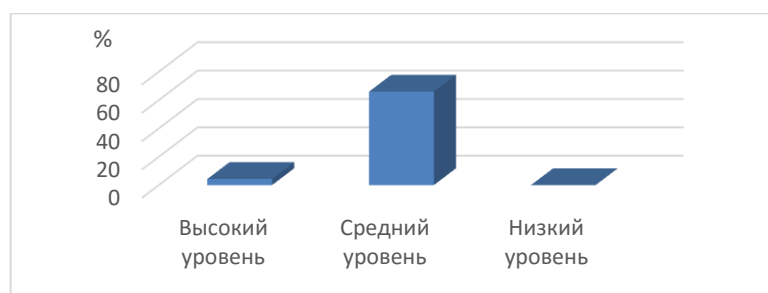


Рис.4 «Толерантность как черта личности»

Результаты исследования толерантности как черты личности показали наличие у будущих педагогов данной черты, что говорит о их терпимости к иному мировоззрению.

«Диагностика уровня эмпатии» И.М.Юсупова

В результате исследования испытуемых с очень низким уровнем эмпатии не выявлено, низкий уровень – 7% (1 человек), средний уровень – 33% (5 человек), высокий уровень – 47% (7 человек), очень высокий – 13% (2 человека)

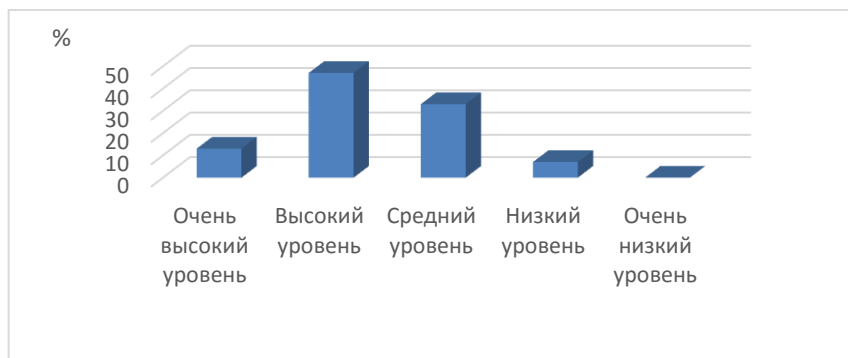


Рис. 5 «Уровень эмпатии»

В результате исследования нами были получены хорошие показатели уровня эмпатии, это говорит о том что, у испытуемых имеется склонность к эмоциональной отзывчивости на переживания других людей, что может быть обусловлено направлением их подготовки.

Полученных данные в ходе проведения экспресс-опроса "Индекс толерантности" показали хорошие результаты, что говорит о наличии данной тьюторской компетенций у испытуемых.

Ссылки на источники

1. Афанасьева Т. П. Тьюторство как технология индивидуального сопровождения учащегося в системе предпрофильной подготовки и профильного обучения. //Профильная школа. – Москва, 2007.–№2.–С.5-15.

2. Пигарева Н.Г. Реализация позиции «учитель с тьюторской компетентностью» педагогами начальных классов/ педагогические науки. 2016

3. Шемелина А.Н. Сопровождение профессионального развития педагогов с тьюторскими компетенциями. // Студенческий: электрон.

научн. журн. 2018. № 13(33). URL:
<https://sibac.info/journal/student/33/113855> (дата обращения: 23.11.2018).

Научный руководитель: Ковязина И.В., канд.психол.наук, доцент

© Зиннатуллина Г.И.
ТПИ им. Д.И.Менделеева
gulnyro4__ka@mail.ru

УДК 811.512.145

НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ СИБИРСКИХ ТАТАР «СУҚТЫРЫП УЙНАУ» В
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

FOLK DANCE OF SIBERIAN TATARS «SUKTYRYP UYNAU» IN
LINGUOCULTUROLOGICAL ASPECT

Аннотация: в данной статье рассматривается народный танец сибирских татар «СУҚТЫРЫП УЙНАУ», анализируется его наименование в лингвокультурологическом аспекте.

Abstracts: considers seber tatars folk dance "SUKTYRYP UYNAU", analize the names of linguoculturological aspect.

Ключевые слова: сибирские татары, народный танец, лингвокультурология

Key words: seberian tatar, folk dance, linguoculturologia

Фольклорная хореография сибирских татар юга Тюменской области, как и любого народа, связана с бытом, образом жизни и природно-географическим положением. Танцевальное искусство коренного населения Сибири включило в себя традиционные формы танца разных этнических групп (башкир, поволжских татар, русских, казахов, узбеков, хантов и манси). Но, несмотря на это, отличительной чертой,

этнокультурным маркером и визитной карточкой сибирских татар остался танец «суқтырып уйнау».

Актуальность исследования, продиктована современной ситуацией в народной культуре. Многие народные культуры, в том числе народные говоры, находятся под угрозой исчезновения: культура сибирских татар в настоящее время находится под охраной ЮНЕСКО. Во-вторых, данная тема отличается недостаточной изученностью. На наш взгляд, актуализуется подробное описание народного танца, семантический анализ названий и лингвокультурологическое комментирование диалектных текстов.

Предметом исследования является наименования народного танца «суқтырып уйнау». Цель исследования заключается в лингвокультурологическом изучении наименований народного танца «суқтырып уйнау». Материал и источники исследования составляют полевые записи народных танцев и лингвистические словари. Экспедиционные выезды в населенные пункты с компактным проживанием сибирских татар Тюменской области производились в 2016-2018 годах.

В «Словаре диалектов сибирских татар» Д.Г. Тумашевой лексема *суқтыру* рассматривается как многозначная: наряду с такими значениями, как «заходить, ловиться (о рыбе, звере)», «молотить хлеб», выделяется «выбивать дробь (в пляске)» [Тумашева 1992: 193]. В говорах сибирских татар также можно услышать такие названия, как *тәйтәрәп пийүләре, цаптырай, ике аяқ пелән пийү, вақ пийү*. Наименование танца зависит от географического положения места проживания и особенностей самого танца: *вақ пийү* получил свое название из-за малой амплитуды движения, потому как исполнялся на лодке во время ловли рыбы.

Приведем примеры функционирования исследуемой единицы: *Ну, син оста суқтырасын! Таға пер суқтырып алцы!* (Ну, ты умело

выбиваешь дробь! Снова один раз попляши!) [Вагайский район, дер. М. Кондан]; *Алия майтаннан суктыртаты* (Алия выбивает мелкую дробь) [Тобольский район, дер. Тахтагул].

Сибирскотатарские пляски, а именно дробь до сих исполняются на свадьбах. Среди сельской молодежи XX века популярно было развлечение – *ирмэк*, представляющее собой времяпровождение в доме культуры, клубе. (*Пүгөн кылупта ирмэк пулат иэн* – Сегодня в клубе будет вечер) [Тобольский район, дер. Чебурга] Зачастую, своей вечер молодые люди начинали с пляски, преимущественно девушки – *қыс уйын*.

Танец «суктырып уйнау» осуществляется также во время исполнения частушек – *такмаклар*.

Помимо этого, *суктырып уйнау* исполняется на большом празднике *күс айтын*, который связан с угощением односельчан по поводу возвращения близкого родственника с дальней дороги. В данном случае через характерный танец народ выражал свою радость.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что танец *суктырып уйнау* играет важную роль в культуре сибирских татар. Танец является визитной карточкой народа, этнокультурным маркером. На это указывает то, что танец сохранился как в празднично-обрядовой культуре народа, так и в развлекательной сфере жизни. Более того, танец *суктырып уйнау* остается популярным в равной степени среди старшего поколения и молодежи.

Ссылки на источники

1. Татаро-русский полный учебный словарь / под ред. Р.А. Сабирова. Казань.2008.330.
2. Тумашева Д.Г. Словарь диалектов сибирских татар. Казань, 1992. 255 с.

З. Умеров Д.И. Традиционные танцы сибирских татар (по материалам экспедиции в Тюменскую область»

Научный руководитель: Файзуллина Г.Ч., д-р филол.наук, доцент

© Коптяева Т.А.

Тюменский государственный университет

koptyaeva87@bk.ru

УДК 745/749:17.00.04

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ
В ПРАВОСЛАВНО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ
SPIRITUALLY-MORAL FORMATION OF PERSONALITY
IN THE ORTHODOX-AESTHETIC EDUCATION OF YOUTH

Аннотация: Религия способствует развитию культурной традиции, формирует нравственные ориентиры социума. Христианская культура обладает духовно-нравственным содержанием и огромным художественным опытом освоения мира, являющихся источником эстетического обогащения современной молодежи. Основным средством художественно-эстетического воспитания личности считается искусство, истоки которого хранятся в культурных, художественных, религиозных традициях и эволюционирует одновременно с развитием цивилизации.

Abstracts: Religion contributes to the development of cultural tradition, forms the moral guidelines of society. Christian culture has a spiritual and moral content and an enormous artistic experience of mastering the world, which are the source of aesthetic enrichment of modern youth. The main means of artistic and aesthetic education of the individual is art, whose sources are stored in cultural, artistic, religious traditions and evolve simultaneously with the development of civilization.

Ключевые слова: культурные традиции, художественно-эстетическое воспитание, духовная жизнь, историческое наследие.

Key words: cultural traditions, artistic and aesthetic education, spiritual life, historical heritage.

Религия способствует развитию культурной традиции, формирует нравственные ориентиры социума. Христианское мировоззрение транслирует целенаправленный процесс взаимодействия учителя и ученика, направленный на гармонизацию личности, развитие ценностно-смыслового опыта, являющегося источником эстетического обогащения современной молодежи. Основным средством художественно-эстетического воспитания личности считается искусство, истоки которого хранятся в культурных, художественных, религиозных традициях и эволюционирует одновременно с развитием цивилизации. В контексте кризисных явлений духовной жизни общества рубежа XX – XXI вв. произошло падение культуры педагогов и как следствие обучающихся.

Целью исследования стало рассмотрение регионального опыта в формировании православной религиозной культуры как основы художественно-эстетического воспитания молодого поколения в начале XXI в.

В науке России в период XIX-XX вв. важной стороной исследования наследия русской культуры стало изучение предметов религиозной культуры и искусства.

Культурному и историческому наследию православной культуры посвящены исследования многих отечественных авторов, в том числе сибирского региона. В монографии Крейдун Ю.А. рассмотрены наиболее характерные постройки духовной миссии: монастырские комплексы, миссионерские храмы, станы и погосты, школы и благотворительные учреждения. Дан стилистический анализ, введена авторская типология зданий богослужебного назначения. Изложена

методика теоретического воссоздания облика миссионерских зданий с применением современных информационных технологий.

Научные исследования по теме православного религиозного искусства и культуры посвящен ряд исследовательских работ – Т.В. Прохорова «Сибирская икона XVI-XIX вв.: становление и развитие иконографической традиции» (2012), Н.П. Железникова «Православные традиции в региональном художественном наследии» (2013), Г.Д. Булгаева «Воссоздание иконостасов храмов городов Западной Сибири последней трети XVIII – середины XIX веков» (2016) [1].

Тематические исследования подобного плана помогают воссоздать картину религиозной православной культуры, являющуюся источником художественно-эстетического обогащения современной молодежи.

Формировать коллекции предметов церковного искусства Сибири начали в 20-30 годы XX века. До начала XX в. к религиозным вещам относились как к храмовым атрибутам. Позже «усилением атеистической пропаганды, принимались некоторые меры по сохранению наследия православного искусства была предпринята попытка организации музеев в зданиях храмов» [2]. В советское время вещи церковного искусства рассматривались лишь в отношении пропаганды атеизма.

В Сибири с начала XXI века история православия отображена коллекциями предметов церковного быта. Собрания икон и церковных предметов находятся на хранении не только в крупных краевых, но и небольших районных музеях. Формирование подобных коллекций позволяет наиболее полно представить сибирскую иконопись XVIII - XX веков.

Большой объем исследовательской работы ведется преподавателями Духовной Семинарии. Воспитанники Духовной семинарии, изучая историю духовной жизни края, водят экскурсии и

лекции в стенах музея, тем самым на практике закрепляют полученные теоретические знания.

Начало XXI века связано с дальнейшим развитием религиозной культуры путем организации выставок. Межрегиональные регулярно проводимые выставки «Тобольск православный», «Алтай православный» своей задачей ставят сбережение традиционных духовно-нравственных ценностей» [3].

В 2017 г. прошла VIII Международная православная выставка-ярмарка «От покаяния к воскресению России» [4], посвященная 100-летию исторических событий: заговору и отстранению царя Николая II от власти. Выставка включала коллекции крупнейших храмов, монастырей и подворий Русской Православной Церкви из России, Украины, Белоруссии, Молдовы, Греции.

В рамках акции «Меняй суеверие на веру», организованной информационным отделом епархии, можно было обменять книги по эзотерике, магии, оккультизму на православную религиозную литературу. Акция была востребована у молодого поколения.

Ежегодно проводятся Рождественские выставки, которые представляют произведения детского творчества. Следовательно, галерея воспитывает религиозную культуру учащихся и культуру исторической памяти. Автором данной работы предлагается организовать выставку-конкурс «Тобольск мастеровой» (на присвоение почетного звания «Народный мастер Тобольска»).

Народные мастера являются создателями студий, общественных организаций, ведущих просветительскую и творческую деятельность по возрождению и развитию русских народных ремесел. Традиции – душа народа, в них выражены народные представления о красоте, гармонии, единстве природы и человека, т.е. все то, что составляет духовность личности и всего общества.

Таким образом, можно заключить, что основные региональные компоненты, через которые формируется понимание основ религиозной культуры заключается в тематических научных исследованиях о православной религиозной культуре на рубеже XX – XXI веков, в изучении коллекций памятников религиозной культуры и искусства в фондах и экспозициях музеев, анализе выставочной практике как концепта исторической памяти.

Ссылки на источники

1. Исследования по теме православное религиозное искусство. <http://www.asu.ru/files/documents/> Дата извлечения: 21.01.2018.

2. Степанская Т.М. Домовая церковь Богдельни барнаульского сереброплавильного завода (к 185-летию храма Дмитрия Ростовского) // Ломоносовские чтения на Алтае: фундаментальные проблемы науки и образования: сборник научных статей международной конференции. Алтайский государственный университет. 2015. С. 3751-3753.

3. С верою в сердце Пресс-релиз: Православие (Под покровом Богородицы) <http://brstu.ru/docs/studentu/gazeta/> Дата извлечения: 13.12.2016.

4. Международная православная выставка-ярмарка «От покаяния к воскресению России. №25 (14 октября 2016).

5. L.V. Balakhnina, I.V. Chernyaeva. Православная религиозная культура в художественно-эстетическом воспитании молодежи на Алтае в начале XXI в. European Journal of Science and Theology ISSN 1841 – 0464. December 2018 Vol. 14 No. 6, 235-243.

Научный руководитель: Балахнина Д.В., канд.искусствоведения, доцент

УДК 37.09

ЛЭПБУК ПО ТЕМЕ «ЗИМА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРОСТА

LAPBOOK ON «WINTER» AS A MEANS OF FORMING ECOLOGICAL
KNOWLEDGE IN CHILDREN OF MIDDLE PRESCHOOL

Аннотация: Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме формирования экологических знаний у детей дошкольного возраста. Автор рассматривает инновационную игровую технологию «Лэпбук», как успешный шаг к решению данной проблемы. Лэпбук – форма образовательной деятельности, которая охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО и помогает преподнести дошкольникам экологические знания в увлекательной форме для более быстрого усвоения

Abstracts: The article is devoted to the actual problem of formation of ecological knowledge in preschool children. The author considers innovative gaming technology "Lapbook" as a successful step towards solving this problem. Laptop-a form of educational activity that covers all educational areas in accordance with the GEF PE and helps to present environmental knowledge to preschoolers in a fun way for faster learning.

Ключевые слова: экологические знания, экологическое воспитание, дошкольное образование, лэпбук.

Key words: ecological knowledge, ecological upbringing, preschool education, lapbook.

Формирование экологических знаний - это одно из наиболее важных направлений в условиях современной жизни. И самым благоприятным периодом для начала формирования экологических представлений является дошкольный возраст. Поэтому существует необходимость создать условия для формирования основ экологической культуры дошкольников через различные виды деятельности, что бы у ребенка было правильное отношение к той природе, что его окружает, к самому себе и людям, как к части природы [1]. Ведущим видом деятельности дошкольника является игра. Значит именно посредством игры необходимо доносить детям знания об окружающей его природной среде, о сезонах года и об особенностях живой и неживой природы. Поэтому создание развивающей предметно - пространственной среды с учетом требований ФГОС ДО является одним из важных условий для формирования экологических знания у детей дошкольного возраста.

Для достижения поставленных целей предлагаю использовать игровую технологию «Лэпбук», ведь она отвечает всем требованиям федерального государственного стандарта ДО и, в соответствии с ним, охватывает все образовательные области.

Лэпбук. Что же это такое? Дословно lapbook (с англ.) переводится как «наколенная книга». Он представляет собой папку-основу с определенной темой, к которой прикреплены различные конвертики, кармашки, окошки, заполненные картинками, карточками и различным методическим материалом. Все элементы яркие и подвижные, ребенку интересно их изучать, ведь он может по своему усмотрению их доставать и перекладывать [2].

Методическое пособие «Лэпбук» педагог может сотворить сам, а может использовать его как вид совместной деятельности с ребенком или группой детей. Когда дети при помощи воспитателя будут изготавливать свою тематическую папку, их знания будут систематизированы, а изученный материал закреплен. А когда они будут

пользоваться своим лэпбуком в дальнейшем, то пройденное ранее вспомнится быстро и легко. Лэпбук представляет собой систему общеизвестных знаний, которые станут новыми для дошкольников. А так же лэпбук отвечает требованиям к пространственной предметно-развивающей среде, в соответствии с ФГОС ДО [3]. Создание лэпбука может являться одним из видов детско-родительских проектов. А так же может быть использован для подведения итогов тематической недели. Он поможет преподнести детям экологические знания так, что бы они были усвоены быстрее, т.е. в увлекательной форме, с учетом детских интересов. Поэтому использование лэпбука в ДО – это эффективное средство формирования экологических знаний у детей дошкольного возраста. Ведь знания, которые ребенок уже усвоил, будут уточнены, а так же дополнены новыми интересными фактами [4].

В качестве примера, мы создали лэпбук для детей среднего дошкольного возраста на тему «Зима».

Наша интерактивная папка состоит из 10 образовательных элементов:

- Кармашек с картинками, которые закрепляют знания детей о сезонных изменениях в природе, и фотографиями г. Тобольска в зимний период;
- Карточки, которые подробно знакомят детей с зимними олимпийскими видами спорта;
- Листающиеся странички, на которых дети в доступной форме узнают о правилах поведения в зимний период;
- Конвертик с карточками «Перелетные птицы»;
- Дидактическая игра-мозаика «Собери снежинку»;
- Подробное описание трех опытов со снегом и льдом, которые дошкольники могут провести с воспитателем или родителями;
- Примеры материалов, из которых изготавливается зимняя одежда;
- Загадки на зимнюю тему;

- 7 карточек-заданий;
- Календарь наблюдений за изменениями погоды в зимние месяцы.

Все элементы лэпбука «Зима» интересны для детей среднего дошкольного возраста и в той или иной степени являются средством экологического воспитания, ведь дети закрепляют свои знания о зиме как сезоне года, узнают об изменениях в живой и не живой природе, а так же о деятельности людей в этот период.

В таблице 1 мы поэтапно описала организацию работы по созданию такого лэпбука, который поможет формировать экологические знания:

Таблица 1

Этапы работы над созданием лэпбука

I Этап. Подготовительный (информационно-аналитический)	
1.	Ознакомиться с темой экологии
2.	Выявить, насколько сформированы знания у детей по данной теме
3.	Определить проблемы, цели, задачи
4.	Изучить методические материалы, материалы сети интернет
5.	Подобрать необходимый методический материал по данной теме
6.	Разработать и составить комплексные занятия по данной теме
7.	Создать для ребенка развивающую среду
II Этап. Основной (практическая деятельность по решению проблемы)	
1.	Определить тему лэпбука (совместно с воспитанниками или педагогом самостоятельно)
2.	Выбирать материал того, что можно разместить в кармашках, продумать каким будет содержание мини-книжечек, рисунков и т.д.
3.	Разработать макет лэпбука
4.	Вырезать и приклеить все детали
5.	После создания основы, наполнить лэпбук лексическим и грамматическим материалом. Этот процесс происходит постепенно, по мере изучения материала в рамках данной тематики

Итак, инновационная игровая технология «Лэпбук» - это эффективное средство для формирования экологических знаний у детей дошкольного возраста. Она позволяет нам использовать инновационные методы и формы работы, и реализовывать основные принципы, такие как: сотрудничество с родителями, открытость для семьи, создание

развивающей среды, единой для всех, обеспечение одинакового подхода к развитию ребенка, как в детском саду, так и в семье.

Ссылки на источники

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. – М.: Академия, 2001. – 184 с.

2. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук – «наколенная книга» // Обруч. – 2015. – № 4. – С. 16-18.

3. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // VI Междунар. науч. конф. «Проблемы и перспективы развития образования». – Пермь, 2015. – С. 162-164

4. Носова Е.Ю., Федорова Т.В. Использование тематической папки (лэпбук) в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2017. – №15.2. – С. 136-138

Научный руководитель: Масловская Л.З., канд.биол.наук, доцент

© Метелина В.И.
Тобольский педагогический институт (филиал) ТюмГУ
METELINA_V@MAIL.RU
© Шушарин А.С
Тобольский педагогический институт (филиал) ТюмГУ
tolya.shusharin@mail.ru

УДК 371.4

ИЗУЧЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ К ВОПРОСАМ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ THE STUDY OF STUDENT'S ATTITUDES TO ISSUES OF HEALTHY LIFESTYLE

Аннотация: Образ жизни современной молодёжи далеко не всегда можно назвать здоровым. Именно поэтому исследование отношения молодёжи к вопросам ЗОЖ является актуальным на сегодняшний день. Студенты вузов – это значительная часть данной социально-возрастной

группы, мнение которых необходимо учитывать при организации работы по пропаганде основ здорового образа жизни. Оздоровление образа жизни студентов является одной из приоритетных общественно-государственных задач.

Abstracts: the problem of not adhering to the rules of a healthy lifestyle by young people has now become widespread. That is why the study of the attitude of young people to issues of healthy lifestyles is relevant today. University students are a significant part of this socio-age group, whose opinion must be taken into account when organizing work to promote the basics of a healthy lifestyle. Improvement of students' lifestyle is one of the priority social and state tasks.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, студенты, вредные привычки, молодёжь, психоэмоциональное состояние.

Keywords: healthy lifestyle, students, bad habits, young people, psycho-emotional state.

Объектом нашего исследования является образ жизни студентов, предметом – определение отношения студентов к компонентам здорового образа жизни. Цель, которую мы поставили перед собой – это выявление особенностей образа жизни студентов Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева.

В Уставе Всемирной организации здравоохранения сказано: здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов [1, с.7].

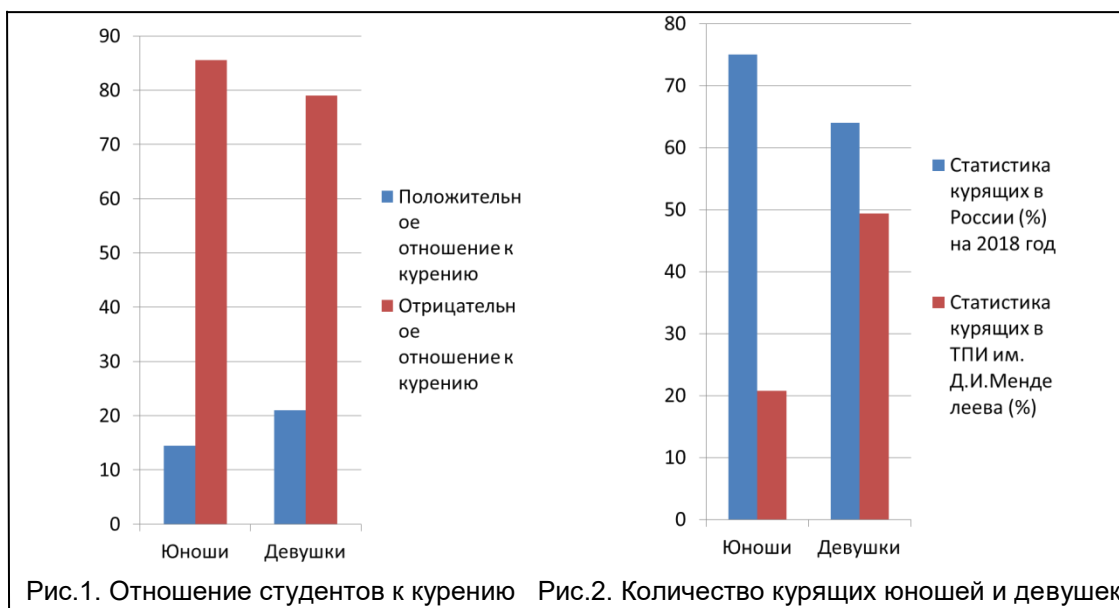
Здоровым образом жизни можно считать сложившийся у человека такой способ организации производственной, бытовой и культурной сторон жизнедеятельности, который позволяет в той или иной мере реализовать свой творческий потенциал [1, с.7]. Общепринято выделять такие компоненты здорового образа жизни, как оптимальный режим

питания, правильный режим сна, удовлетворительные условия жизни и труда, минимизация стрессов, отсутствие вредных привычек, позитивный психологический климат в окружающем социуме, необходимый уровень физической активности человека.

Для того чтобы выявить отношение студентов к здоровому образу жизни, было составлено шесть разных по содержанию анкет, которые затрагивали следующие аспекты: отношение к вредным привычкам (алкоголь, табачные изделия, лёгкие наркотические вещества), половой жизни, суицидам и здоровому образу жизни в целом. В целом наши респонденты ответили на 115 вопросов. В опросе принимали участие 120 студентов первого и четвертого курсов, высшего и среднего профессионального образования. Из всех ответов, мы выбрали наиболее интересные и представили их в виде диаграмм, при этом сравнивая полученные данные с общероссийскими показателями.

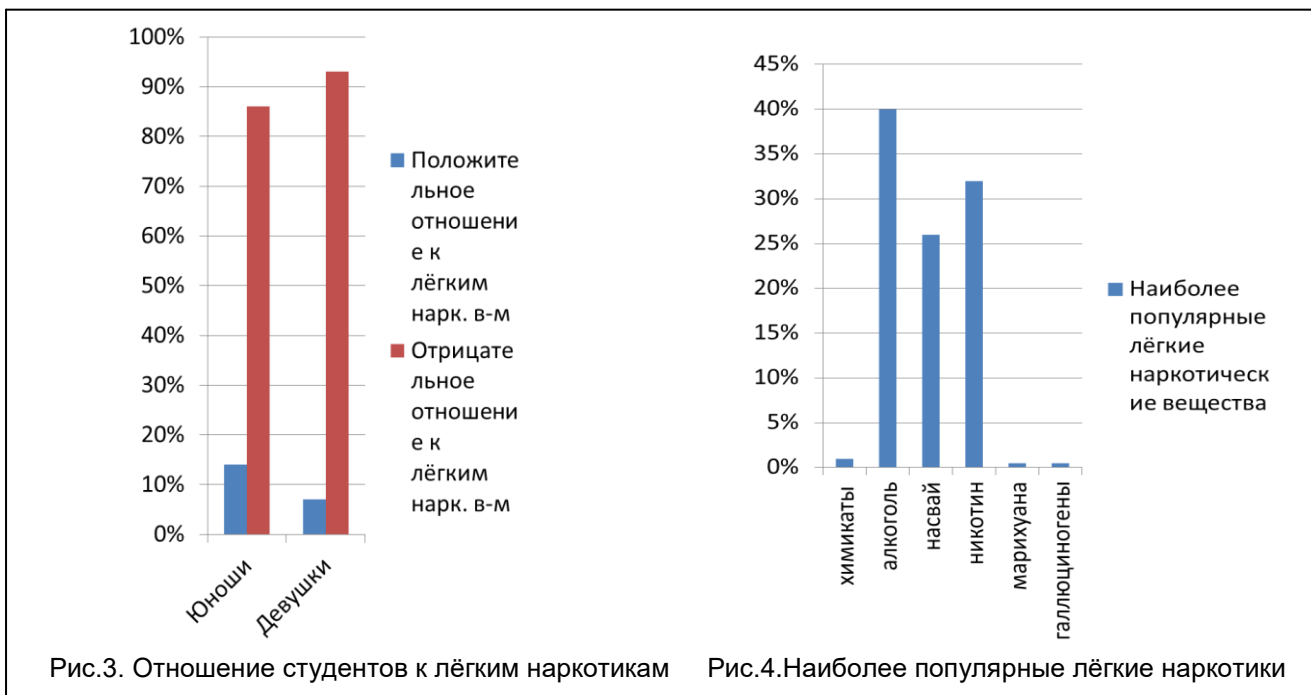
Первый важный аспект, который мы рассматривали – это отношение к курению.

Из ответов на вопросы: «В каком возрасте Вы пробовали курить?», «По какой причине Вы пробовали курить?», «Курите ли Вы сейчас?», мы сделали вывод, что примерно 80% студентов нашего университета относятся к курению негативно (Рис.1.). Сравнивая полученные данные с общероссийскими показателями, мы можем сделать вывод, что процент курящей молодёжи в нашем вузе значительно ниже (на 15% девушки и на 50% юноши), чем в целом по стране (Рис.2.). Результаты анкетирования студентов первого и четвертого курсов показали, что процент курящих студентов среднего профессионального образования ниже на 40%, чем студентов высшего образования.

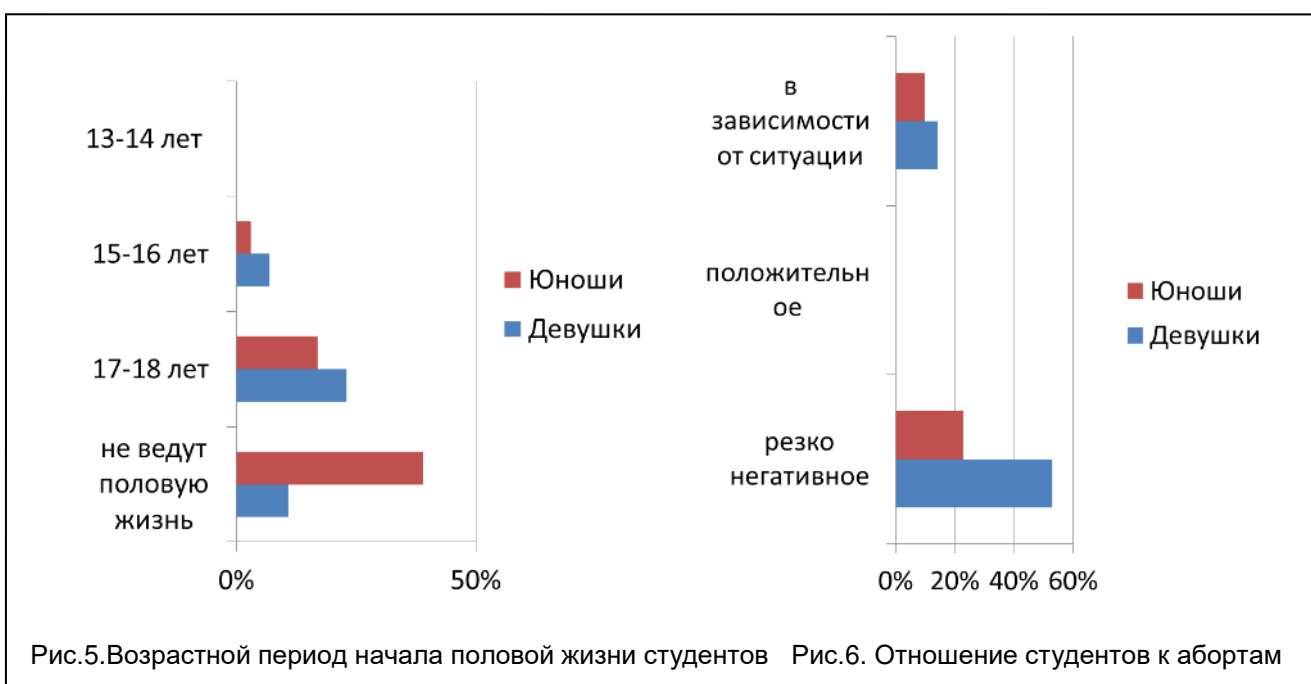


Проанализировав ответы респондентов на вопросы об отношении к алкоголю, мы выяснили, что большинство студентов (75%) не употребляют алкоголь вообще. Первое употребление алкоголя пришлось на возрастной период от 10 до 15 лет. Нам было важно узнать мнение студентов о более эффективном методе в борьбе с алкоголизмом, одни считают, что более эффективный метод – это сокращение числа точек, а другие – повышение цен на алкогольную продукцию.

По мнению 98% опрошенных студентов, алкоголь, никотин и насвай являются самыми популярными легкими наркотическими веществами в современном обществе (Рис.4.). Большинство студентов нашего вуза никогда не пробовали наркотические вещества. Также мы выявили одну немаловажную закономерность: легкие наркотики в основном пробовали студенты, окончившие городские школы, в то время как студенты, приехавшие из сельской местности никогда не пробовали никакие наркотические вещества и относятся к их употреблению резко отрицательно.



«В каком возрасте Вы начали половую жизнь?», «Какие контрацептивы Вы используете?», «Как Вы относитесь к абортam?» – это следующий блок вопросов нашей анкеты. 50% опрошенных студентов нашего вуза ещё не ведут половую жизнь, 50% студентов впервые вступили в половой контакт в возрасте от 15 до 18 лет (Рис.5.). В качестве контрацептивов используют презервативы. И отношение студентов к абортam разделилось на два мнения: 76% относятся к абортam резко негативно, другие 24% считают, что аборт возможен в зависимости от ситуации (Рис.6.).



По данным очередного исследования, проведенного Центром по контролю заболеваний (CDC) в США, самоубийство является второй по значимости причиной смерти людей в возрасте от 15 до 34 лет. Именно поэтому мы не могли обойти стороной данную проблему и включили в наше исследование вопросы, которые помогут нам понять, удовлетворены ли своей жизнью студенты нашего института. Результаты анализа анкетирования показали, что большинство студентов 89%, как юноши, так и девушки удовлетворены своей жизнью (Рис.7.). Юноши более спокойно и уверенно думают и представляют свою жизнь в будущем, менее эмоционально относятся к ситуациям и конфликтам. Девушки, скорее более не уверены в осуществлении своих жизненных планов, чем юноши (Рис.8.). Они более эмоциональны, таким образом, привлекают внимание окружающих к своим проблемам, для того, чтобы добиться сочувствия или понимания.



Что касается последнего блока анкеты, в который были включены вопросы об отношении к здоровому образу жизни в целом, а именно: «Сколько часов Вы тратите на ночной сон?», «Сколько раз в день Вы питаетесь?», «Занимаетесь ли Вы спортом?» и «Считаете ли Вы свой образ жизни здоровым?», мы можем сделать следующие выводы, что большинство наших студентов все же придерживаются здорового

образа жизни - 75% девушек и 81% юношей. Мы уверены, что студенты нашего педагогического вуза в будущем будут формировать и пропагандировать здоровый образ жизни своим ученикам.

Ссылки на источники

1. Цапцова, Т.Н.: Основы медицинских знаний и здорового образа жизни // Учебно – методическое пособие для студентов. – Тобольск: филиал ТюмГУ в Тобольске, 2014 – 48 с.

2. Назарова, Е.Н.: Здоровый образ жизни и его составляющие / Е.Н.Назарова, Ю.Д. Жиллов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 256 с.

Научный руководитель: Цапцова Т.В., канд.биол.наук, доцент

© Рахимова А.А.

МАУ ДО «Детская школа искусств им. Алябьева» г. Тобольска

eingang-nebel@yandex.ru

УДК 7.07-05

ТЕАТРАЛЬНАЯ ГРАФИКА В ТВОРЧЕСТВЕ ЛЕОНА БАКСТА

THEATRICAL GRAPHICS IN THE WORKS OF LEON BAKST

Аннотация: творческий путь Леона Бакста представлен сквозь призму театральной графики и художественного оформления балетных спектаклей. Особое значение придается эскизам костюмов, которые вызвали огромный интерес в мире моды.

Abstracts the creative path of Leon Bakst is presented through the prism of theatrical graphics and artistic design of ballet performances. Particular importance is attached to the sketches of costumes, which aroused great interest in the fashion world.

Ключевые слова: Леон Бакст, театральная графика, театральные костюмы, декорации, Русские сезоны

Keywords: Leon Bakst, theatrical graphics, theatrical costumes, scenery, Russian seasons

Материал искусства - масса, пластика, свет в произведении театра формируется сценографией [1].

2019-й год объявлен годом Театра в России. К числу людей, благодаря которым западная публика смогла познакомиться с уникальным культурным явлением – русским балетом, принадлежит знаменитый русский художник, сценограф, иллюстратор, мастер театральной графики Леон Бакст. Он – знаковая фигура творческого объединения «Мир Искусства» и театрально-художественных проектов Сергея Дягилева. В 2016 г. в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина была представлена экспозиция, посвященная 150-летию со дня рождения Леона Бакста, имевшая огромный успех у публики [1].

Леон Бакст (Лев Самойлович / Лейба Розенберг) родился в религиозной еврейской семье 10 февраля 1866 года в городе Гродно. Его отец занимался коммерцией. Дед, известный парижский портной, был приглашен русским царем в Петербург для того, чтобы получить возможность проживания в российской столице и быть портным Русской армии. Именно дед привил мальчику интерес к искусству и одобрил его стремление получить художественное образование.

По окончании гимназии начинающий художник посещал вольнослушателем Академию художеств. Талант позволил ему уже в 1889 году принять участие в выставке Академии художеств, на которой он экспонировал свои работы под псевдонимом Бакст (укороченная фамилия его бабушки - Бакстер).

С этого момента Бакст стремительно развивался в профессиональном плане. В начале 1890-х годов выставлялся в Обществе акварелистов. Обучался в парижской Академии Жюльена. С середины 90-х примкнул к кружку писателей и художников, сформировавшемуся вокруг Сергея Дягилева и Александра Бенуа [2].

Для русского общества конца XIX в. было характерно создание различных обществ «по интересам». Художественное творчество не стало исключением. Так, в 1898 г. российской творческой интеллигенцией было создано объединение «Мир Искусства». Л. Бакст стал не только его активным участником, но и автором символа объединения – орла на вершине горы. Графика, представленная в одноименном журнале, прославила художника среди столичного бомонда. Уже первые его значительные работы такие, как: «Ужин», «Древний ужас», позиционировали художника как приверженца стиля «модерн» в изобразительном искусстве.

Безграничный талант, творческие амбиции и профессиональная смелость обеспечили художнику признание в художественном оформлении театральных постановок. Так, в 1902-04 гг. он весьма успешно сотрудничал с императорскими театрами, оформив театральные и балетные постановки «Сердце маркизы» Мориса Петипа, трагедии «Ипполит» Еврипида, «Эдип в Колоне» Софокла, «Фея кукол». Успехом увенчалась экспериментальная постановка Иды Рубинштейн «Антигона» в оформлении Л. Бакста. По мнению А. Бенуа, выдающегося художника, искусствоведа, одного из основателей творческого объединения «Мир Искусства», «в этой области Бакст с первых шагов занял прямо-таки доминирующее положение, и с тех пор так и остался единственным и непревзойденным» [3].

Ключевым моментом в его карьере театрального художника стало путешествие в Грецию, где он, вместе со своим другом Серовым, участвовал в археологических раскопках. Именно тогда Бакст сделал

потрясающее открытие, которое стало стилеобразующим элементом его работ – в противовес общепринятому мнению о монохромности греческого архаического искусства, доминировании белого цвета, для художественного творчества того периода было характерно многоцветье. Архаическая греческая раскованность костюма в сочетании с роскошью цветовых сочетаний и отделки стали «визитной карточкой» бакстовских костюмов.

После скандала с женитьбой на дочери П.М. Третьякова, последующим разводом и возвращением в иудаизм, художнику запретили постоянно проживание в столице. В 1909 г. Бакст примкнул к творческой труппе С.П. Дягилева «Русский балет», а с 1911 г. он стал художественным директором антрепризы. В полной мере его талант художника-сценографа развернулся в постановке «Клеопатра» («Египетские ночи») (1909).

Имя Леона Бакста, ведущего художника «Русских сезонов», гремело наряду с именами лучших исполнителей и знаменитых балетмейстеров. Некоторые сходились во мнении, что его гений сценографа и живописца превосходил талант Шаляпина. Ему предлагали интересные заказы и от других театров. Все эти годы Бакст жил в Европе, лишь изредка возвращаясь на родину.

«Насколько Бакст всегда казался одиноким и неуместным на русских выставках со своей чересчур изысканной элегантностью, откровенной чувственностью, смущающим глаз шиком, виртуозностью своего рисунка и фейерверком ослепительных узорчатых тканей, настолько он кажется здесь вполне у себя. Бакст сумел ухватить тот неуловимый нерв Парижа, который правит модой, его влияние в настоящую минуту сказывается везде в Париже – как в дамских платьях, так и на картинных выставках», – писал о нем русский акварелист Максимилиан Волошин. По его эскизам создавались костюмы для артистов Императорского театра: Вацлава и Брониславы Нижинских,

Тамары Карсавиной, Веры и Михаила Фокиных. Талантливый художник успешно сотрудничал с экспериментальной труппой Иды Рубинштейн. Тщательно продумывая детали костюмов, особенности их кроя, цветовую гамму и орнаментику, он создавал художественные образы, которые подчеркивали пластику актеров. Вскоре после Первой мировой войны Л. Бакст реализовывал свои самые смелые творческие идеи в Америке, сотрудничая с экспериментальной танцевальной труппой И. Рубинштейн. Помимо этого он выступал с публичными лекциями об искусстве.

Художественный критик Мстислав Добужинский писал: «его признал и «короновал» сам изысканный и капризный Париж», а Андрей Левинсон – «Париж подлинно пьян Бакстом» [3]. После триумфа «Русских сезонов» столицу Франции охватила мода на все восточное и русское. В магазинах появились тюрбаны и парики, шали и платья, похожие на костюмы актеров. Леон Бакст разрабатывал дизайн интерьеров и аксессуаров, мебели и посуды, ювелирных изделий и даже автомобилей. В те годы он стал одним из самых популярных дизайнеров Парижа.

Фактически, Бакст стал первым российским модельером, ставшим всемирной знаменитостью, одним из символов искусства Серебряного века. Его театральные костюмы еще при его жизни выставлялись в Лувре. Роскошь костюмов Льва Бакста отголосками до сих пор возвращается в коллекциях модных домов, как цитаты из его нарядов и дань уважения мастера [4].

В 1916 г. у художника возникла смелая и абсолютно новаторская идея: открыть дом моды и универсального дизайна, который соединил бы в себе несколько направлений дизайнерской деятельности. У него был опыт разработки в едином художественном ключе архитектурных решений интерьера, мебели, ткани, керамики, посуды, стекла, столового серебра, одежды, ювелирных изделий и даже автомобилей. Однако

мечте не было суждено сбыться: летом Лев Бакст серьезно заболел и оставил работу [4].

Резюмируя вышесказанное, можно процитировать слова М. Добужинского: «Общественный поворот вкуса, который последовал за этими триумфами, в величайшей степени обязан был именно Баксту, тем новым откровениям, которые он дал в своих постановках, поразивших не только Париж, но и весь культурный мир Запада» [5].

Ссылки на источники

1. Лев Бакст [Электронный ресурс] / Lenta.ru/ <http://bakst.lenta.ru>
2. Бакст [Электронный ресурс] / Художественная энциклопедия / https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_pictures/3891/
3. Леон Бакст [Электронный ресурс] / Культура.РФ / <https://www.culture.ru/persons/9331/leon-bakst>
4. Лев Бакст – художник, изменивший мировую моду [Электронный ресурс] / porusski.me / <https://porusski.me/2016/05/27/04-bakst/>
5. Леон Бакст – гений портрета, моды и дизайна [Электронный ресурс] / Ассоциация просвещенного патриотизма / <http://news.ap-ra.ru/news/i3119-leon-bakst-genij-portreta-mody-i-dizajna.html>

Научный руководитель: Бакулина Н.А., канд.культурологии, доцент

УДК: 394(3)

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ РИМЛЯН И ОРАКУЛОВ АПОЛЛОНА
THE RELATIONSHIP BETWEEN THE ROMANS AND THE ORACLES OF
APOLLO

Аннотация: В статье анализируются отношения Древнего Рима с оракулами и жреческой организацией древнегреческого бога Аполлона глазами служителя данного культа.

Annotation: The article analyzes the relations of Ancient Rome with the oracles and the priestly organization of the ancient Greek god Apollo through the eyes of a servant of this cult.

Ключевые слова: Рим, оракулы Аполлона, жрицы, взаимоотношения.

Key words: Rome, Apollo's oracles, priestesses, relationships.

Статья посвящена анализу взаимоотношений римлян и жреческой организации бога Аполлона, на примере оракула в Дельфах, после того, как греческие полисы вошли в состав Римской республики. При анализе отношений будет сделан упор на труды Плутарха, который был жрецом Дельфийского оракула, а также будут привлечены другие источники, в частности работы отечественных историков.

Прежде, чем начать рассмотрение взаимоотношений Дельфийского оракула с Римской республикой, стоит отметить, что еще до римского владычества влияние жреческой организации Аполлона стало снижаться в греческих полисах. Отечественный историк О.В. Кулишова в одной из своих работ пишет, что «...снижение роли оракула связано не столько с мнимыми ошибками жречества, сколько с начавшимися кардинальными духовными переменами в жизни греческих полисов, с

ростом скептицизма и разрушением традиционных полисных представлений и верований» [1, с. 352].

Однако, даже учитывая падение влияния культа Аполлона, его оракул в Дельфах не угас даже с установлением владычества римлян над Элладой, просуществовав до 391 г. н.э., став частью уже римской религии, пока не был закрыт императором Феодосием I Великим. Ответ на возникающий вопрос «почему этого не случилось» стоит искать в событиях, свершившихся до завоевания Римской республикой Балканской Греции: в хронологию дельфийско-римских отношений и в римском пантеоне.

Взаимоотношения Рима и Дельфийского оракула имеют древние корни. Плутарх, живший со второй половины I в. н.э. по первую половину II в. н.э., утверждает, что пифия предсказала римлянам «войну со всеми народами сразу», то есть восстание Спартака, за 500 лет до его свершения. Предсказывал Дельфийский оракул и победу Римской республики над Карфагеном, а также завоевание римлянами Эллады [2, XI].

Иными словами, жречество Аполлона также включало Древний Рим в сферу своего религиозного влияния. Римляне, как и другие греческие и малоазийские народы, отправляли гонцов в Дельфийское святилище, прося у того предсказание. Возможно, все дело тут в том, что еще до завоевания римлянами Древней Греции, бог Аполлон вошел в римский пантеон под именем Феб, не лишившись статуса покровителя искусств и врачевания. Причем, как утверждает в своих работах отечественный историк Е.М. Штаерман, культ Аполлона первым среди всех греческих культов проник в римский божественный пантеон. Это случилось еще в VI–V вв. до н.э. [3]

То есть, Дельфийское святилище не мешало религии Рима, а, наоборот, органично вливалось в нее. Также стоит отметить, что именно благодаря дарам греков и варваров, Дельфийское святилище смогло

восстановиться, став богаче, чем раньше [2, XXVIII]. Это свидетельствует о том, что даже в I веке н.э. Дельфийский оракул и культ Аполлона не потеряли до конца своего авторитета, но важность их стала уменьшаться.

Причиной этого Плутарх считал мир в Элладе и Римской державе, стабильность на Балканах и побережье Средиземноморья. Политикам теперь не нужно было обращаться к пифии за пророчеством. Они сами могли предсказать то, что будет. К Дельфийскому оракулу стали обращаться больше по частным вопросам или же по общим, но связанным с плодородием, приплодом скота и здоровьем граждан [2, XXVIII]. Обращались простые граждане или города, а не государи, как раньше, что снижало влияние оракула в Дельфах. Тем более что обращались теперь только греки. Остальные предпочитали не снаряжать дорогостоящих экспедиций.

Это и привело к тому, что предсказания пифий стали понятнее, проще, лишившись своей загадочности, красоты и шарма, превратившись в простые ответы. И это же стало еще одним ударом по влиянию Дельфийского оракула. Как пишет Плутарх: «Но как в давние времена были люди, порицавшие запутанность и темноту оракулов, так и теперь находятся осуждающие чрезмерную их простоту». [2, XXX] Из-за этого доверия к предсказаниям пифии становилось все меньше и меньше [2, XXV] также как и авторитет к жреческой организации Аполлона.

Жреческая организация Дельфийского оракула, впрочем, перетерпела ряд изменений. Она стала состоять из образованнейших служителей, которые были больше философами, чем жрецами. Даже сам Аполлон, как считал Плутарх, был еще и философом, а не только прорицателем [4, II]. Из-за этого Дельфы стали напоминать больше философскую академию, чем храм. А сами же жрицы-философы «начинали произносить защитные речи и приискивать причины тому,

чего не знали, и чего им даже не следовало знать» [2, XXIX], то есть оправдывать предсказания пифии недовольным посетителям, чем еще больше дискредитировали свое святилище.

Кроме того отрицательную роль сыграло и то, что философское образование стало элитарным в Римской империи, поэтому жрецы Аполлона стали далеки от верующих. Посетители святилища не могли понять жрецов, а те уже переставали понимать потребности верующих [5]

Не стоит также забывать, что в I в. н.э. возникла новая религия, христианство, которая начала с большой скоростью распространяться по Римской империи. Данное верование, даже с учетом государственных гонений, быстро получает широкое распространение, принимая в свои ряды те слои общества, которые чаще всего и обращались к Дельфийскому оракулу после завоевания Эллады Римом, то есть к жителям городов и сельской местности. Когда же гонения были отменены, а само христианство стало получать государственную поддержку, и без того ослабевшее жречество Аполлона получило удар, от которого не смогло оправиться.

В итоге, на основании всего выше изложенного, можно сделать вывод, что взаимоотношения Рима и Дельфийского оракула имели древние корни. Благодаря тому, что культ Аполлона первым, среди всех греческих культов, проник в пантеон римлян, у данного народа были нейтральные, а может даже положительные отношения к Дельфам. Однако развитие философских идей, стабильность Древнеримской державы, прекращение обращений со стороны правителей и знати, изменение состава жрецов культа и стиля предсказаний пифии, а также последующее распространение христианства привели к тому, что римское правительство и жители Римской империи перестали видеть необходимость в Дельфийском оракуле. Это и привело к ликвидации святилища, которое просуществовало более 3000 лет.

Дельфийский оракул не смог приспособиться к кардинальным изменениям на политической арене, уловить изменения в мировоззрении людей, а также составить достойной конкуренции в связи с тем, что жречество стало принадлежать к элитарному меньшинству, которое уже даже на уровне мировоззрения отличалось от посетителей древнего храма.

Ссылки на источники

1. Кулишова О. В. Дельфийский оракул в системе межгосударственных отношений (VII–V вв. до н. э.). – СПб.: Гуманитарная академия, – 2001. – 352 с.

2. Плутарх. О том, что пифия более не прорицает стихами // Вестник древней истории. № 2. – 1978 г. – 233 с.

3. Штаерман. Е. М. Мифы народов мира: Римская мифология. Энциклопедия. (В 2 томах). «Советская энциклопедия», 1982. Т. II, с. 380—384.

4. Плутарх. О «Ё» в Дельфах. – Москва: ЭКСМО – 2006.

5. Зелинский Ф. Ф., Мелиоранский Б. М. Христианство // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.

Научный руководитель: Лаптева М.Ю., д-р истор.наук, профессор

УДК 338.48

РАЗВИТИЕ ТЁМНОГО ТУРИЗМА В РОССИИ
THE DEVELOPMENT OF DARK TOURISM IN RUSSIA

Аннотация: В статье рассматриваются понятие тёмного туризма и его виды. Приводятся результаты теоретического исследования состояния тёмного туризма в России и Тюменской области, маркетинговых исследований этого вида туризма в городе Тобольске. Даются рекомендации по его развитию в Тюменской области и в Тобольске.

Abstracts: The article deals with the concept dark tourism and its types. The article dwells upon the results of the theoretical research of dark tourism in Russia and the Tyumen region, marketing researches of such kind of tourism in the city of Tobolsk. The article gives recommendations for the development of dark tourism in the Tyumen region and in Tobolsk.

Ключевые слова: тёмный туризм, виды тёмного туризма, проблемы тёмного туризма в России, рекомендации по развитию тёмного туризма.

Key words: dark tourism, types of dark tourism, problems of dark tourism in Russia, recommendations for the development of dark tourism.

Одним из перспективных направлений развития мировой экономики является туризм. Однако доля его прямого вклада в процентах к ВВП России составляла в 2015 г. 1,5%, что в рейтинге стран соответствует 162 позиции [1, с. 300]. В государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 гг., как один из приоритетов, называется поддержка внутреннего и въездного туризма. Важным направлением повышения туристской привлекательности регионов, увеличения притока туристов является развитие различных

видов туризма, в том числе и нетрадиционных. На наш взгляд, достаточно перспективным в России может стать тёмный туризм.

Тёмный туризм («darktourism») или танатуризм сравнительно новое понятие в туризмологии. Впервые термин «blacktourism» был использован в 1996 г. профессорами университета Глазго Дж. Ленноном и М. Фолеем. Авторы рассматривали тёмный туризм как «феномен, включающий в себя презентацию и потребление реальных мест трагических событий и катастроф» [2, с.198]. Е.В. Рыбакова отмечает, что в англоязычной науке он определяется как посещение мест, связанных со смертью, страданием, ужасом, гибелью, катастрофами [3, с. 180]. А.А. Копылова пишет, что тёмный туризм – это направление в туризме, связанное с посещением туристических мест, связанных со смертью, катастрофами, человеческими страданиями и способных вызвать у туристов определенные эмоции Она выделяет такие виды данного туризма, как туризм катастроф, некропольный туризм, туризм войн, мистический туризм, тюремный туризм. Рассматривая туризм войн в более широком смысле, А.А. Копылова к нему относит не только места битв, но и посещение военных музеев, мемориальных комплексов жертвам войн, военных реконструкций [4, с. 42].

Таким образом, тёмный туризм, с нашей точки зрения, необходимо определять более широко, как туризм, заключающийся в посещении мест, так или иначе связанных со смертью, катастрофами, человеческими страданиями, мистикой, делающий акцент на данные характеристики исторических событий и объектов с целью сохранения памяти о них и не повторения в будущем. Такая трактовка данного вида туризма позволяет расширить его практическое использование территориями для разработки различных турпродуктов.

Богатая, разнообразная и трагичная история России является основой для развития тёмного туризма. К его важнейшим функциям в нашей стране можно отнести: сохранение памяти об исторических

событиях (Великой Отечественной и других войнах; восстаниях под предводительством Емельяна Пугачева, декабристов и др.; коллективизации и индустриализации страны; репрессиях советского режима и др.); патриотическое воспитание подрастающего поколения с целью недопущения повторения этих трагических событий и сохранения гордости за людей, которые отдали жизни за его светлое будущее.

Говоря о развитии тёмного туризма в России можно обратить внимание на следующий факт. В 2013 г., при наборе в поисковой системе Яндекс названия данного вида туризма на русском языке, было получено всего 19 результатов, исключая повторяющиеся страницы [3, с. 181] Осуществив то же самое в 2019 г., мы получили 36 млн. результатов. Это говорит о росте популярности данного вида туризма в России. Наиболее активно он развивается в Москве и Санкт-Петербурге. Одним из первых проектов тёмного туризма в России стал лабиринт «Страхи Петербурга», открытый в 2007 году в Санкт-Петербурге. Гостям показали 10 микроспектаклей. Все они связаны с мифическими, драматическими и трагическими событиями, произошедшими за трехсотлетнюю историю города [3, с. 182]. В Москве разрабатывают кладбищенские маршруты по Новодевичьему и Ваганьковским некрополям. Проводятся экскурсии во Владимирский централ, в следственный изолятор «Матросская тишина» и даже в Кресты. Atlas Obscura (портал, посвященный тёмному туризму) включил в пятьдесят лучших мировых направлений 2017 г. экспозицию «Убийство Распутина», представленную в Юсуповском дворце в Санкт-Петербурге.

Однако, уровень развития тёмного туризма в России недостаточен. На сегодняшний день к основным проблемам на российском рынке туристских услуг тёмного туризма мы отнесём следующие: ограниченность географии туров; несоответствие количества компаний, занимающихся тёмным туризмом, потребностям национального туристского рынка; содержание в большинстве существующих

турпродуктов только незначительных элементов тёмного туризма; отсутствие комплексной программы развития тёмного туризма; недостаточность развития туристской инфраструктуры; отсутствие перечня тёмных объектов, которые не описаны и не классифицированы; законодательные проблемы, препятствующие развитию данного туризма внутри страны; отсутствие рекламно-информационной продукции и других инструментов продвижения этого туризма, и др.

Проведенные нами исследования возможностей развития тёмного туризма в Тюменской области и в г. Тобольске показали, что связанных с ним исторических событий и объектов в регионе достаточно много, но они на минимальном уровне используются в рамках этого вида туризма. Примерами специализированных предложений предприятий сферы туризма Тюменской области, связанных с тёмным туризмом, с нашей точки зрения, являются: экскурсия «Иная Тюмень или город ИКС» о мистических легендах старой и современной Тюмени; экскурсия «Солдатами не рождаются» о героизме воинов-сибиряков, участвовавших в различных военных действиях (г. Тюмень); «Неизвестный Распутин» (с. Покровское); «Музей сибирской каторги и ссылки» в Тюремном замке (г. Тобольск); выставочный проект «Единый дух Победы» в Губернской судебной управе в г. Тобольске.

Чтобы оценить уровень развития тёмного туризма в г.Тобольске, выявить его перспективные направления, узнать, есть ли спрос на его определенные виды, мы провели опрос среди респондентов от 15 до 55 лет. По результатам опроса, на наш взгляд, можно сделать следующие выводы: тоболякам мало известен и мало понятен такой вид туризма, как тёмный; можно выделить плохие знания опрашиваемых об объектах, расположенных на территории города, его истории и слабое представление их в рамках тёмного туризма; отмечается высокий интерес к конкретным формам и видам данного туризма, в частности к

экскурсиям по заброшенным местам, кладбищам, к квестам на военную тематику; уровень развития тёмного туризма оценивается как низкий.

В результате проведенного нами исследования можно дать следующие рекомендации по развитию тёмного туризма в Тюменской области и в г. Тобольске: разрабатывать и проводить различные формы экскурсий в рамках тёмного туризма (квесты по заброшенным старинным домам, о героях Великой Отечественной войны, мистике и загадочных явлениях, экскурсии об участниках Великой Отечественной войны, похороненных на кладбищах и др.); создать фильм о тоболяках – узниках концентрационных лагерей; разрабатывать гранты по созданию и использованию объектов тёмного туризма; создать музей паранормальных явлений и мистики; подготовить рекламную брошюру «Возможности тёмного туризма в Тобольске», а также рекламу отдельных экскурсий в рамках тёмного туризма и др.

Ссылки на источники

1. Першина Н.В., Панишев Е.А., Витренко Л.С. Динамика основных показателей развития российской сферы туризма в 2010 – 2015 годах // Азимут научных исследований: экономика и управление. – 2016. - Т.5. - № 4 (17). – С. 299 – 303.

2. Stone P. A dark tourism spectrum: Towards a typology of death and macabre related tourist sites, attractions and exhibitions. TOURISM: An Interdisciplinary International Journal. - 2006. - (54)2. - P. 145 - 160. - [Электронный ресурс]; URL:<http://works.bepress.com/cgi/viewcontent.cgi?article=1003&cont>.

3. Рыбакова Е.В. Темный туризм в России: современное состояние, проблемы изучения//Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии. - 2013. - № 3(17). - С. 180-187.

4.Копылова А.А. Мрачный туризм: к вопросу об изучении феномена. - [Электронный ресурс]; URL:http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/53603/1/ttt_2016_006.pdf.

Научный руководитель: Першина Н.В., преподаватель, имеющий ученую степень

© Савко К.С.

Тобольский пединститут им.Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ

lena.savko.75@mail.ru

УДК 373.2.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
FEATURES OF FORMATION OF THE LEXICON AT CHILDREN OF
YOUNGER PRESCHOOL AGE

Аннотация: В статье рассматриваются особенности формирования словарного запаса у детей младшего дошкольного возраста, использование дидактических игр для решения задач речевого развития ребенка.

Abstracts: In article, features of formation of a lexicon at children of younger preschool age, use of didactic games for the solution of problems of speech development of the child are considered.

Ключевые слова: Речь, ребенок раннего возраста, дидактические игры, воображение.

Key words: Speech, child of early age, didactic games, imagination.

Речь одна из наиболее важных психических и психологических функций индивида. Правильная речь – это показатель степени развития ребенка. Она сопровождает и совершенствует любую работу

дошкольника, при этом обогащается сама. Чем выразительнее, эмоциональнее, четче речь ребенка, тем легче ему выразить свои мысли, чувства, т.е. сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Несомненный вклад в становление классической педагогики внесли наши соотечественники К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, В.В. Виноградов, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн. Но многие вопросы в исследованиях речевого развития ещё требуют дальнейшего внимания.

Становление словарного строя у младших дошкольников является основой для дальнейшего правильного речевого развития. Даже незначительная задержка в речевом развитии препятствует общению с другими людьми, ребенку становится непросто принимать участие в играх и занятиях. Дети с недостаточно сформированным лексическим запасом болезненно ощущают недостатки речи, становятся стеснительными, озлобленными, замыкаются в себе.

Овладевая речью, дошкольник младшего возраста обозначает такие познавательные психические процессы как запоминание, мышление, воображение, память. Поэтому задержка речи влечёт за собой отставание в развитии психики ребёнка.

Развитие слова у младшего дошкольника происходит наряду с получением знаний о предметах, их признаках, действиях, отношениях (все это запечатлено в соответствующих словах). В процессе индивидуального развития организма значение слова развивается. Развитие значения слова представляет собой развитие понятий. Понятия формируются с раннего детства, с момента знакомства со звуками, которые превращаются в слова. Значение слова развивается от конкретного к абстрактному, обобщённому [1].

Третий год жизни – начало речевого общения детей друг с другом, обозначается способность сопровождать свои действия речью [2]. Умение понимать речь и говорить является для ребёнка средством знакомства с окружающим миром и действительностью.

Познавательная деятельность подталкивает ребенка к развитию инициативной и диалоговой речи. У ребёнка появляется потребность спрашивать у взрослого о заинтересовавших его предметах и явлениях окружающих его [3].

Во время формирования словаря дошкольника очень важно выбрать наиболее действенные способы и приёмы. Для того чтобы решить практически все проблемы по формированию лексического запаса у детей младшего дошкольного возраста педагог должен уметь использовать дидактические игры. В процессе игры обогащается и уточняется словарь ребёнка, тренируется его память, формируется воображение [4].

В процессе написания данной статьи я еще раз убедилась в необходимости проведения дополнительных исследований по проблеме влияния дидактических игр на формирование словаря детей раннего возраста.

Осуществляя работу по формированию и активизации словаря, эффективно использовать такие дидактические игры как:

Я начинаю, а ты заканчивай...

Цели: формировать умения продолжать синонимический ряд, находить слова, близкие по смыслу.

Воспитатель говорит предложение, выделяя в нем какое-то слово, ребенок подбирает к этому слову синонимы.

1. На вешалке висит чистое платье. Чистое... (свежее, негрязное, постиранное);

2. Девочка ударилась ногой о ступеньку. Ударился...(ушибся, стукнулся);

3. Ему в темноте было страшно. Страшно...(боязно);

4. Дети побежали по дорожке. Побежали...(понеслись, помчались).

Дай название...

Цель: формировать умение обобщать и выделять единичный предмет.

Данные слова редко произносятся детьми, но они необходимы, чтобы ребенок научился мыслить. Это научит дошкольника анализировать и синтезировать.

Задания могут быть двух видов:

1. Назови цветы..., животных..., предметы мебели...

2. Назови одним словом:

тапочки, валенки, сандалии – это...

кошка, собака, корова – это...

конфеты, мороженое, шоколад – это...

Ответь на вопрос...

Цель: формировать умение строить и употреблять в речи сложные предложения.

1. Мама поставила суп... куда? (в холодильник)

2. Я не хочу есть, потому что... (ещё рано)

3. Мы поедем завтра на дачу, если... (не будет дождя)

4. Папа пошел на рыбалку, чтобы... (поймать рыбу)

Ссылки на источники

1. Алалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – Ростов н/Д: «Феникс», СПб: «Союз», 2014.

2. Ламина Г.М. Развитие речи ребёнка раннего возраста: Метод. Пособие / Г.М. Лямина – М.: Айрис-пресс, 2015

3. Павловская Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.

4. Типлюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми раннего дошкольного возраста.: пособие для педагогов дошк. учр. – М. Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2011.

5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). Пособие для воспитателей детского сада. Под ред. Ф.А. Сахина. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Научный руководитель: Токарева Е.Ю., канд.филол.наук, доцент

© Свинкина В. Н.

Тюменский государственный университет

svinkina.victoriya@yandex.ru

УДК 74.01/.09

МЕТАЛЛ КАК ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОГО ВДОХНОВЕНИЯ

METAL AS A SOURCE OF CREATIVE INSPIRATION

Аннотация: в статье описаны современные тенденции применения металла для художественного творчества.

Abstracts: the article describes the current trends in the use of metal for artistic creativity.

Ключевые слова: металл, творчество, вдохновение, арт-объект.

Key words: metal, creativity, inspiration, art object.

Вдохновение - это пиковое состояние, вызывающее наплыв позитивных эмоций, способствующее плодотворному труду, кардинальным переменам в жизни. Человек чувствует прилив сил, ему хочется жить и творить. Многие сравнивают это явление с глотком чистого воздуха, изменяющим мировоззрение. Вдохновение в большинстве случаев является характеристикой творческого процесса, который позволяет реализовать самые смелые идеи в области искусства.

Применять металл для обустройства и украшения своих жилищ люди начали, по-видимому, сразу после того, как научились его

обрабатывать. Традиционные, исторически сложившиеся способы обработки металла: резьба, гравировка, литье, ковка, чеканка.

В настоящее время области применения металла в дизайне интерьера постоянно расширяется, благодаря появлению новых сплавов, инструментов и технологий, хотя и традиционные методы не теряют востребованности. Так, например, лазерная резка позволяет создавать удивительно красивые изделия со сложным ажурным узором — картины и панно, ширмы и перегородки, настольные лампы и потолочные светильники, накладки на фасады, отдельные элементы декора, которые отлично сочетаются со стилями модерн (ар-нуво), ар-деко, поп-арт, хай-тек.[1]

Технология ДИМЕТ® включает в себя нагрев сжатого газа (воздуха), подачу его в сверхзвуковое сопло и формирование в нем воздушного потока в который подается порошковый материал и направляется на поверхность обрабатываемого изделия. В качестве порошковых материалов используются порошки металлов, сплавов или/и их механические смеси с керамическими порошками. При этом путем изменения режимов работы оборудования можно либо проводить струйно-абразивную обработку поверхности изделия, либо наносить поверхностное металлическое покрытие. Некоторые художники используют технологию ДИМЕТ для нанесения металла на различные материалы, создавая необычные произведения декоративно-прикладного назначения.[2]

Вторичное использование бросового материала в эстетических целях стало настоящим трендом современного общества. Майкл Меркерк (Michael Moerkerk), художник из австралийского города Хоршем, дарит новую жизнь старому металлу. Собирая ненужные ключи, обрезки труб, проволоку, монеты и металлические пробки, он превращает их в эффектные арт-объекты для интерьера. Творческое вдохновение пришло к нему неожиданно во время весьма прозаического занятия —

уборки в гараже. Куски медных труб, оставшиеся от ремонта. он придумал нарезать кольцами и соединить в ажурные сферы. Первая работа, по признанию самого автора, получилась грубоватой, но со временем он усовершенствовал технику и дал простор фантазии.[3]

Необходимо отметить, что в области художественной обработки металла работают не только отдельные мастера, но и целые промышленные предприятия. АО «Омутнинский металлургический завод» – один из крупнейших мировых производителей стальных фасонных профилей высокой точности, занимающий лидирующие позиции среди предприятий черной металлургии России и Европы. Именно на том предприятии уделяют значительное внимание эстетической составляющей металлопроизводства. «Металл как искусство» - так называется конкурс арт-объектов из металла, объявленный на металлургическом заводе. Коллективы цехов выполняют конкурсные работы. Это - интересный проект творческой и общественной жизни металлургов, а выставка лучших работ - яркое украшение города.[4]

В настоящее время металлические арт-объекты активно используются для создания архитектурно-пространственной среды городов. Металл является источником творческого вдохновения в создании малых архитектурных форм, которые устанавливаются перед торговыми и офисными центрами, на территориях парков и прогулочных зон. [5]

Так, например, в городе Тобольске, скульптуры, выполненные из металла. наполняют Сквер имени П.П. Ершова. Пространственная композиция "Пара коней, запряжённых в экипаж" украшает площадь перед зданием Губернского музея. Возле роши Журавского есть памятник жёнам декабристов. Оригинальная скульптурная группа, размещенная в городской зоне отдыха, посвящена Робинзону Крузо, его другу Пятнице и собаке лайке.

Художником-скульптором Дмитрием Прибыльновым созданы замечательные арт-объекты из металлолома для оформления городской среды: «Полуденная ворона», «Грачи прилетели» и др. К сожалению, в настоящее время, в городе наметилась негативная тенденция выхолащивания городской среды, поэтому сегодня нет возможности любоваться этими произведениями.

Иногда источником вдохновения становится вполне прозаический коммерческий интерес. Для развития курортного бизнеса в маленьком городе Яровое Алтайского края потребовалось радикальным образом изменить художественно-пространственную среду. Оригинальный подход применили молодые художники-скульпторы к оформлению пешеходного бульвара вдоль озера. Современные скульптуры из металла чрезвычайно преобразили облик провинциального городка. В металле нестандартно, творчески интерпретированы образы литературных героев (например, Гамлета). Для любителей фильма «Безумный Макс» на причале 22 расположен бар/паб «F.A.Q.», интерьер и экстерьер которого выполнен в стиле этого фильма.

Некоторые образы прочно ассоциируются с тем или иным городом. Знаменитый памятник «Слесарю Степанычу», отлитый из металла, стал одним из символов города Омска, который изображается на открытках и сувенирах. Подобным символом стала и статуя "Люба", расположенная в Омске на пересечении улиц Ленина и Карла Либкнехта, которая посвящена жене губернатора Омска Густава фон Гасфорда - Любви Федоровне. Памятник влюбленным (скульптура "Встреча") расположен в сквере у Речного вокзала. Заказчиком скульптуры является омский бизнесмен. Таким образом он решил сохранить память о дне и месте знакомства с будущей женой.

Можно перечислить немало городов, в которых найдено удачное архитектурно-пространственное решение с использованием металлических арт-объектов. В целом, надо отметить, что в рамках

проведенного исследования невозможно отразить всю широту областей использования металла в качестве источника творческого вдохновения.

Ссылки на источники

1. Порожева А.Использование металла в дизайне и декоре интерьера [Электронный ресурс] /DekorMyHome/- Режим доступа: <http://dekormyhome.ru/remont-i-oformlenie/ispolzovanie-metalla-v-dizaine-i-dekore-interera.html>

2. Применение в декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс] / Обнинский центр порошкового напыления / Режим доступа: <http://dymet.net/primenenie-v-dekorativno-prikladnom-iskusstve.html>

3. Анна Г. Ключевой момент: неординарные арт-объекты из металла Michael Morekerk [Электронный ресурс] / Ярмарка Мастеров.- Режим доступа:<https://www.livemaster.ru/topic/1224567-klyuchevoj-moment-neordinarnye-art-obekty-iz-metalla-michael-moerkerk>

4. Металл как искусство [Электронный ресурс] / Омутнинский металлургический завод.- Режим доступа: <http://ommet.ru/site.aspx?SECTIONID=3433825&IID=3747774>

5. Металлоконструкции [Электронный ресурс] / Арт-объекты / Режим доступа: <http://www.metall812.ru/product-category/art-obekty>

Научный руководитель: Бакулина Н.А., канд.культурологии, доцент

УДК 376.4

**ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ
CREATIVE ACTIVITY OF CHILDREN WITH DEVELOPMENTAL
DISORDERS**

Аннотация: В статье описываются особенности развития творческой активности у младших школьников с нарушениями развития в сравнении с нормально развивающимися сверстниками.

Summary: In article features of development of creative activity in younger school students with violations of development in comparison with normally developing peers are described.

Ключевые слова: творческая активность, нарушения развития, дети младшего школьного возраста.

Key words: creative activity, developmental disorders, children of primary school age.

Данная проблема является актуальной в связи с тем, что с каждым годом число детей с особыми образовательными потребностями возрастает и помимо включения их в образовательную деятельность мы должны помочь детям раскрыть свои творческие способности, способствовать формированию их творческой активности.

Объект исследования: творческая активность младших школьников.

Предмет исследования: особенности творческой активности младших школьников с нарушениями развития.

Цель: выявление специфики творческой активности у детей младшего школьного возраста с нарушениями развития.

Характеристика выборки исследования. В качестве испытуемых

(респондентов) были выбраны ученики МАОУ СОШ №17 в количестве 10 человек в возрасте от 8 до 10 лет, а также дети с нарушениями развития из Тобольского отделения Всероссийского общества инвалидов. в количестве 10 детей, посещающие занятия по «Арт-терапии» в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних г. Тобольска и с ООП.

«Особые образовательные потребности – это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых возможностей ребенка с нарушениями в развитии в процессе обучения» [1,с.3].

Методы исследования: наблюдение, тестирование, анкетирование. Методики исследования: «Анкета для определения творческих наклонностей у детей» И.Н. Кубриной, «Тест креативности Торренса».

Целью диагностики являлось исследование таких компонентов творческой активности как деятельностный компонент, креативность (способность к творчеству), мотивационный компонент (И.В. Фуфаев) у младших школьников.

Мотивационный и деятельностный компоненты творческой активности у младших школьников изучались с помощью методики И.Н.Кубриной «Анкета для определения творческих наклонностей у детей» [3,с.7]., креативность изучалась с помощью методики «Тест креативности Торренса» [4,с.9].

Первым этапом диагностики было исследование творческих наклонностей у детей (методика И.Н. Кубриной).

В результате обработки анкет среди детей с ООП и инвалидностью, посещающих занятия по «Арт-терапии» г. Тобольска, были получены следующие данные, которые свидетельствуют, что склонность к творчеству явно выражена у большинства детей (9 из 10), а это значит, что ребенок, приходя на занятия готов работать творчески, готов к самовыражению. Лишь у одного респондента был выявлен средний

уровень.

Критерий разнообразия интересов отражает данные о том, что 70% детей готовы развиваться разносторонне, активно проявляют интерес к новому. У 30% данный показатель выражен слабо, что характеризует узость интересов этих ребят.

Критерий любознательности выражен слабо у 5 из 10 (низкий уровень) респондентов, у 40% этот критерий находится на среднем уровне и лишь 1 испытуемый показал явно выраженный критерий любознательности (высокой уровень). Следовательно, у детей с высоким и средним уровнем наблюдается открытость к получению нового опыта, интерес к новой деятельности, знаниям.

В результате обработки анкетирования, проведенного среди детей, не имеющих особенностей здоровья, были получены данные, свидетельствующие о преобладании среднего уровня разнообразия интересов и 1 и 3 степени (низкий и высокий уровень) любознательности.

Критерий разнообразия интересов отражает данные о том, что все 10 респондентов готовы развиваться разносторонне, трое из них при этом показали высокий уровень заинтересованности. Критерий любознательности выявлен уже не так явно, показания низкого уровня любознательности наблюдается почти у половины детей и высокий уровень отмечается у 40% учащихся. Средний уровень любознательности присутствует у 20% респондентов. Возможно, что выявленные данные связаны с возрастными особенностями респондентов.

Сравнивая показания анкет ребят, не имеющих проблем со здоровьем и ребят с ООП и инвалидностью, можно сказать следующее: отсутствуют существенные различия между творческими наклонностями детей младшего школьного возраста в обеих группах, но в первой группе у 30% респондентов было выявлено наличие разносторонности и разнообразие интересов. У детей с нарушениями развития данные

диагностики указывают, что у 30% респондентов наблюдается отсутствие разнообразия интересов.

Что касается критерия любознательности, то можно сказать, что наиболее явно любознательность выявлена у детей, не имеющих нарушения развития.

Следующим этапом диагностики было исследование с помощью методики Э.П. Торренса «Тест креативности».

Цель: исследование креативности, творческой одаренности детей.

Анализ результатов исследования показывает, что высокий уровень развития у детей с нарушением в развитии частично присутствует только в показателях «беглости» и «гибкости». У всех отмечается низкий уровень разработанности и практически у большинства (70%) по показателю оригинальности. Средний уровень отмечается у 30% по показателям беглости, гибкости и оригинальности. Можно сделать заключение, что у детей с данной группы была в большей степени не развита творческая активность, либо она присутствовала лишь частично, что довольно сильно сказывается на процессе формирования личности ребенка.

По результатам диагностики детей с нормальным развитием, можно судить, что преобладает в основном средний уровень по всем показателям, частично отмечается высокий уровень по показателям беглости и гибкости.

Около 60% испытуемых показали высокий уровень по критерию беглости среди детей с нарушениями развития и 70 % младших школьников с нормальным развитием также набрали максимальные баллы.

Проанализировав данную методику, мы пришли к выводу, что у детей с нарушениями развития и нормальным развитием существует довольно существенная разница в результатах. У детей первой группы творческая активность в силу ряда внутренних и внешних факторов

несколько снижена, в отличие от детей с нормальным развитием. Стоит отметить, что у данной группы детей довольно низкая способность к самостоятельному выдвижению идей, практически полностью отсутствует разработанность идей, что свидетельствует о существовании более низкой творческой активности и заинтересованности, а возможно и закомплексованности детей, в сравнении с детьми без нарушения развития, а также о необходимости формирования творческой активности у детей с инвалидностью и ООП.

Дальнейшее наше исследование планируется в рамках формирования творческой активности у младших школьников с нарушениями развития в условиях инклюзии, целью которого будет повышение уровня творческой активности у детей с нарушениями в развитии в процессе работы с детьми без особенностей.

Ссылки на источники

1. Горомова В.Ю. Особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями: Методическая папка / В.Ю. Горомова, О.В. Косачева. – Рыбинск, 2016. – 18с.

2. Ковязина И.В., Пилипец Л.В. Психолого-педагогические аспекты инклюзии в образовании детей с тяжелыми нарушениями речевого развития в основной школе (на примере физики) / И.В. Ковязина, Л.В.Пилипец // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – URL: www.science-education.ru/120-16575

3.Кубрина И.Н Диагностика творческих способностей детей и подростков / И.Н. Кубрина. – Кувьиндык, 2014. – 13с.

4. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты / Е.Е. Туник. – Санкт-Петербург: Дидактика Плюс, 2002. – 44с.

Научный руководитель: Ковязина И.В., канд.психол.наук, доцент

УДК 379.85

ЭКОТУРИЗМ – ПЕРСПЕКТИВНАЯ ТОЧКА РОСТА ЭКОНОМИКИ
РЕГИОНА

ECOTOURISM - PERSPECTIVE GROWTH POINT OF THE ECONOMY OF
THE REGION

Аннотация: Устойчивое ухудшение качества окружающей среды приводит к росту интереса людей к экологическому туризму и его развитию, что может повлиять на экономический рост Тюменской области и в России в целом.

Abstracts: Steady deterioration leads to an increase in people's interest in ecotourism and its development, which may affect the economic growth of the Tyumen Region and Russia as a whole.

Ключевые слова: экотуризм, эко тур, экономический рост, развитие, перспективы, экология.

Key words: ecotourism, eco-tour, economic growth, development, prospects, ecology.

На сегодняшний день понятия экология и туризм объединились в таком относительно новом понятии экотуризм. Под экотуризм подразумеваются «любые виды туризма и рекреации в природе, которые не наносят ущерба природным комплексам, содействуют охране природы и улучшению благосостояния местного населения» [1, 97с].

Существует несколько видов экотуризма, которые на данный момент являются наиболее актуальными: научный туризм, туры по истории природы, активные туры, обычные туры с посещением наиболее популярных мест, агротуризм и др.

В Тюменской области есть большие возможности для развития экотуризма. По данным Тур Стата Тюменская область вошла в топ-10 самых туристических регионов России. В 2017 году наш регион посетили 2,8 млн. туристов, к сожалению, за 2018 год статистических данных нет.

Для выявления информированности населения об экотуризме, нами было проведено анкетирование. Данное исследование проводилось в социальных сетях, были опрошены люди разного возраста. Исследование состояло из двух этапов: сбор информации и анализ. Анкета содержит 15 вопросов, из них 3 развернутых. Количество опрошенных на данный момент- 146.

Таким образом, в ходе анкетирования мы выявили, что большая часть 80% опрошенных не имеют представления о сущности эко туров, что говорит о слабой популяризации данного вида туризма и о неосведомленности населения вопросами экологии. Поэтому мы на данный момент разрабатываем эко тур с элементами интерактива и агротуризма, так как в нашем регионе подобных туров мало. Тур будет проходить зимой и летом в селе Лайтамак Тобольского района, так как там сохранилась дикая природа и обычаи местных жителей. Туристам будет предложены мастер – классы по приготовлению блюд с местными жителями, а так же им покажут, как охотятся и рыбачат местные жители.

При правильном программировании и финансировании получение прибыли от этой деятельности может способствовать экономическому росту региона.

Ссылки на источники

1. Дроздов А.В. Основы экологического туризма, 2005. – 97с.
2. Храбовченко В.В. Экологический туризм: учебно-методическое пособие. - М.: Финансы и статистика, 2003. – 87с.

Научный руководитель: Талипова Г.М., преподаватель, имеющий ученую степень

УДК 371.3

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ
ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
THE POTENCY OF APPLYING OF INTERNET TECHNOLOGIES TO
TEACHING ENGLISH

Аннотация: Английский язык относится к предметам школьной программы, которые не всеми обучающимися усваиваются в полной мере. Для лучшего усвоения материала требуется применение дополнительных образовательных технологий. Одним из главных инструментов являются современные информационно-коммуникационные технологии. Социальные сети, онлайн сервисы, мессенджеры служат мощным средством повышения заинтересованности мотивации к обучению. В данной статье рассматриваются некоторые аспекты преподавания иностранного языка с использованием интернет-технологии.

Abstracts: English is the subject of the school curriculum, which not all students learn fully. There are ways to teach a language that differs from traditional ones and the main tool is information and communication technologies. Social networks, online services, instant messengers can be the main tool for students to show interest in learning. This article is about the teaching of a foreign language using Internet technology.

Ключевые слова: английский язык, методика преподавания, скайп, инстаграм, вотсап, вайбер, фейсбук, интерполс, google-инструменты

Key words: English, skype, instagram, whatsApp, viber, facebook, interpals, google

Эффективность изучения иностранного языка в школе является ведущей проблемой школьной программы. По окончании школы не каждый бывший учащийся способен продемонстрировать уверенные навыки владения иностранным языком. Один из способов решения данной проблемы – это использования интернет-технологий при обучении. Это является уникальным способом преподавания языка. Современные практики методисты отмечают, что информационно-коммуникационные технологии выводят процесс обучения на новый уровень [1, 2, 5].

Цель статьи – представить обзор наиболее популярных интернет-платформ и показать, какие перспективы открывает использование современных информационных технологий.

Как информационная система, Интернет предлагает своим пользователям многообразие информации и ресурсов. В качестве услуг, которые могут использовать учащиеся, включает в себя:

– Google инструменты:

1. Google Документ – создавайте совместные текстовые работы, школьные газеты или проводите проверочные работы.

2. Google Презентация – учащиеся создают совместные презентации; на уроке можно создавать презентацию на определенную тему, где каждый ученик ответственный за отдельный слайд.

3. Google Форма – создавайте тесты для проверки знаний учащихся, проводите анкетирования.

– общение в сети (Whatsapp, Viber, Skype, E-mail). Используйте месенджеры и электронную почту не только для общения с друзьями, но и изучайте иностранный язык. Тренируйте навыки письма и грамматики.

– видеоконференции (Whatsapp, Viber, Skype). С помощью данных программ обучающиеся могут не только общаться с собеседником, но и видеть своего собеседника по ту сторону экрана, а при наличии веб-камеры на школьном компьютере или любом другом электронном

девайсе собеседники могут видеть друг друга, что приближается общение к реальности;

– социальные сети:

1. Twitter. С помощью Твиттера ваши ученики могут развивать коммуникативные навыки, тем самым преодолевая языковой барьер, данная социальная сеть даёт возможность узнать живой современный английский язык (в том числе сленг), быть в курсе новостей и познакомиться с единомышленниками, которые изучают английский.

2. Facebook. Ещё одна популярная социальная сеть для вашего английского, которая позволяет публиковать свои посты, комментировать, общаться с иностранными друзьями, смотреть видео и слушать аудиофайлы, кроме того существуют группы с тематикой, посвященной изучению английского языка.

3. Instagram. Instagram может быть использован не только для просмотра фотографий, но и как инструмент для английского языка. Принцип прост, предлагайте своим учениками задания в качестве описание фотографий на английском языке.

– видеохостинги:

1. Youtube – видеохостинговая компания, которая предоставляет пользователям услуги хранения, доставки и показа видео. С помощью Youtube можно смотреть интересные английские ролики или даже вести видео блоги на английском языке.

– сайты по переписке:

1. Interpals. Международная социальная сеть, придуманная для языкового обмена. Вы можете найти себе товарища по переписке для общения на разные темы. Есть возможности отправки личных сообщений и общения на форуме. С помощью данной платформы открывается возможность изучать не только язык, но и культуру различных стран, потому что список пользователей не ограничен людьми из англоязычных стран.

– образовательные платформы:

1. Lingualeo — данная образовательная платформа направлена для изучения и практики иностранного языка в виде игровой формы. Талисман компании – львёнок Лео. Используя данную платформу, вы можете поставить цели, получать удовольствие от изучения, работать с языком, который используется на сегодняшний день, подражать носителям языка и совершенствовать ваше владение языком с помощью визуальной, моторной и слуховой памяти [3,4].

В заключении следует отметить, что интернет позволяет учащимся и учителю, с одной стороны, решать задачу организации самостоятельной познавательной работы учащихся с разными целевыми установками, а с другой, облегчить подготовку учителя к уроку, сэкономить время, а с ним и материальные средства, усилия учащихся и учителей, а это в свою очередь является показателем эффективности предпринимаемой деятельности.

Выбор Интернет-ресурсов огромен. Преподаватель всегда может найти материал для урока, используя данные ресурсы, будь это подготовка к экзамену на знание языка или урок в классе. Учащихся всегда можно заинтересовать, так как одни ресурсы предназначены для тех, кто любит смотреть фильмы, какие-то для тех, кто любит слушать музыку или новости, другие подойдут для тех, кто любит играть. Преподаватель лишь должен выбрать тот ресурс, который будет более эффективным в конкретном случае. Таким образом, современные технологии служат прекрасным подспорьем в педагогической деятельности.

Ссылки на источники

1. Ефременко, В.А. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка / В.А. Ефременко // Иностранные языки в школе. - 2007. - № 8. - С. 18.

2. Зубов, А.В. Методика применения информационных технологий в обучении иностранному языку/ А.В. Зубов, И.И. Зубова. - Дербент: Academia, 2008. - 144с.

3. Муравьев И. Обзор сервиса по изучению английского языка LinguaLeo. [электронный ресурс] URL: <https://www.ixbt.com/soft/lingualeo.shtml> (дата обращения: 20 февраля 2019).

4. Пурим М. LinguaLeo – учим английские слова в дороге. Аргументы и факты [электронный ресурс] URL: <http://www.aif.ru/techno/32344> (дата обращения: 20 февраля 2019).

5. Полат, Е.С., Бухаркина М.Ю. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. - М. : Academia, 2007. - 294с.

Научный руководитель: Шитиков П.М., канд.филол.наук, доцент

© Шехирева Т.С.

Тюменский государственный университет

Girafik9@yandex.ru

УДК 316.4

АНАЛИЗ ПРЕСТУПНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В УВАТСКОМ РАЙОНЕ

ANALYSIS OF JUVENILE CRIME IN THE UVAT DISTRICT

Аннотация: В статье представлен анализ преступности несовершеннолетних по Уватскому району за три последних года, выявлены причины преступлений и предложены варианты снижения уровня преступности.

Abstract: The article presents an analysis of juvenile crime in the Uvat district for the last three years, identified the causes of crime and proposed options to reduce the crime rate.

Ключевые слова: преступность, несовершеннолетние, причины преступлений, преступления.

Key words: crime, juvenile delinquency, causes of crime, crime.

Вопросы преступлений всегда волнуют общество, а преступления, совершенные подростками вызывают повышенный интерес. Что же происходит в современном обществе, если несовершеннолетние идут на преступления? Чтобы ответить на этот вопрос, мы провели анализ преступности несовершеннолетних по Уватскому району за три последних года.

Цель исследования – выявление причин и рассмотрение возможных направлений профилактики подростковой преступности на основе анализа преступлений, совершенных несовершеннолетними детьми в Уватском районе.

Состояние преступности определяется следующими критериями:

- динамика преступности;
- структура преступности;
- характер преступности (виды преступлений). [1]

Данные критерии позволяют сформировать достоверную картину об уровне преступности, как в стране, так и в отдельном районе.

На территории Уватского района на 31 декабря 2018 года проживает 4998 детей в возрасте до 18 лет, из них от 14 до 18 лет – 648 человек. Совершили преступления 9 подростков, что составляет 1,39%, в сравнении с предыдущими годами повышение на 0,46%. (2 человека)

Объектами преступных посягательств несовершеннолетних являются личное имущество граждан (деньги, продукты питания, алкоголь, одежда, мобильные телефоны), преступления против личности, угоны автомашин и велосипедов.

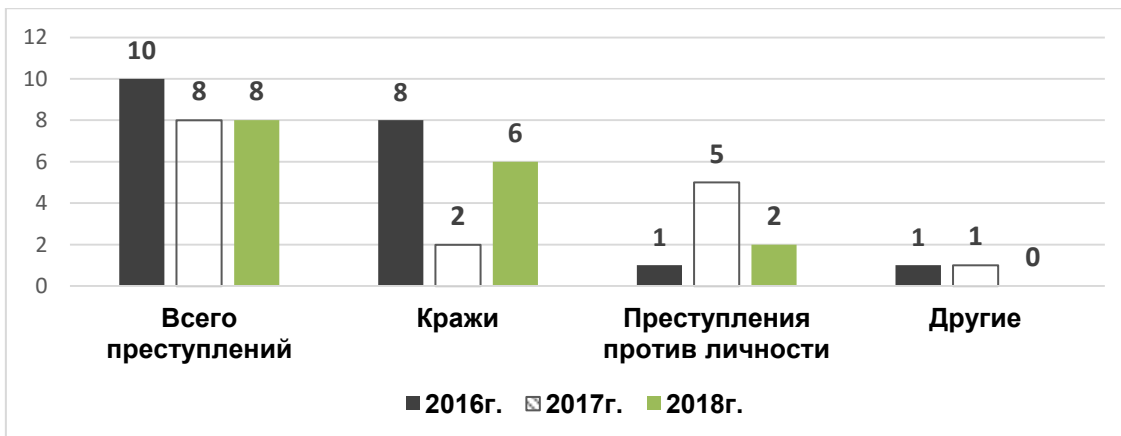


Рисунок 1 - Распределение преступлений по видам

Из диаграммы мы видим, что лидирующую позицию занимают кражи.

Чаще всего кражи были совершены из магазинов и автомобилей.

На протяжении трех лет совершено одинаковое количество групповых преступлений по три преступления каждый год [2]

Следующий аспект анализа гендерный признак.

Изучив статистические данные, мы выявили следующую закономерность: количество женщин, преступивших закон за последние 3 года, снизилось на 34 % (с 45 % по данным 2016 года до 11 % на январь 2018 года) ; количество лиц мужского пола аналогичным образом увеличилось на 23 % (с 66 % по данным 2016 года до 89 % на январь 2018 года).



Рисунок 2 - Гендерный состав несовершеннолетних, совершивших преступления

Наиболее распространенными видами преступной деятельности среди лиц женского пола являются кражи алкогольной продукции, преднамеренное заражение ВИЧ-инфекцией, причинение вреда здоровью. Среди юношей имеют место угон автотранспорта, изготовление и хищение оружия (огнестрельного и пневматического), а также кражи личного имущества (автомагнитола, аккумулятор, резиновая лодка).

Согласно статистическим данным за последние 3 года, больше всего преступлений среди несовершеннолетних было совершено осенью 2016 года; пик преступлений приходится на сентябрь.

Активным временем для совершения преступлений подростками является период с 22 часов ночи до 6 часов утра.

Анализ жизнедеятельности несовершеннолетних показал, что большая их часть на момент совершения преступлений, не состояла на внутришкольном учете.

Преступления совершаются осознанно, так как только 12,5% несовершеннолетних (1 человек), находились на момент совершения преступления, в состоянии алкогольного опьянения.

Следующим аспектом в анализе является семья, в которой воспитывается ребенок.

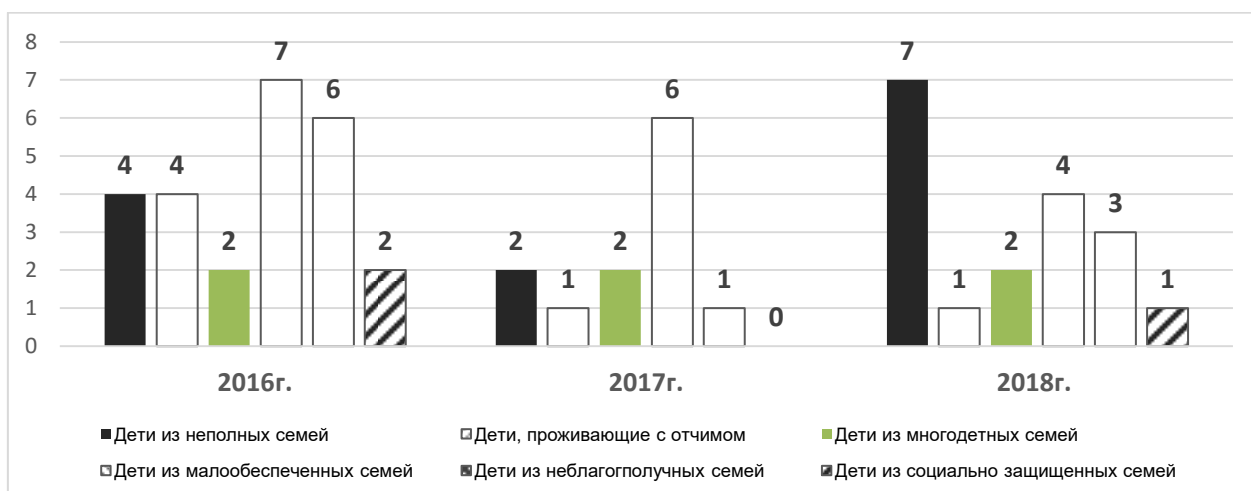


Рисунок 3 - Категории семей

Причинами совершения преступлений являются:

- недостаточный контроль и ответственность родителей;
- социальная незащищенность подростков;
- несовершенство системы профилактики безнадзорности;
- низкий уровень индивидуально-профилактической работы с подростками.[3]

Одним из наиболее значимых направлений деятельности является ранняя диагностика личности подростков. Для диагностики мы использовали *методику многофакторного исследования личности Р. Кеттелла* (16PF-опросник), диагностику степени готовности к риску Шуберта. В исследовании участвовало 52 подростка, учащихся 8 классов Уватской школы, из которых 31- девушка.

Для снижения уровня преступности в районе необходимо усилить работу по следующим аспектам профилактической деятельности:

- работа с неблагополучными семьями;
- выявление и предупреждение ранних форм групповой преступности среди несовершеннолетних;
- развитие культурно-досуговой и трудовой сферы;
- совершенствование методов ранней диагностики по выявлению склонностей к совершению преступлений [4].

В заключении необходимо отметить, что только качественная совместная работа всех структур, обязанных сопровождать подростков, может снизить количество правонарушений, совершенных несовершеннолетними. Нельзя допустить ситуацию, когда «у семи нянек – дитя без глазу». Совершая преступление, подросток одним моментом кардинально изменяет свою жизнь. Таким образом, среди всех социально-правовых проблем особо остро стоит вопрос подростковой преступности, требующий пристального внимания не только от представителей государственной власти, но и от социума.

Ссылки на источники

1. Васильева А. И. Анализ состояния подростковой преступности на примере Республики Саха (Якутия) // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 6. – С. 27–30. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770018.htm>.
2. Янченко П.А. Социологический анализ подростковой преступности как одной из форм проявления делинквентного поведения несовершеннолетних: региональный аспект // Известия РГПУ им. А.И.Герцена, 2012. – №133. – С. 307-316.
3. Касьянов В.В., Нечипуренко В.Н. Социология права. Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 408 с.
4. Шахбанова Х.М. Основные причины преступности несовершеннолетних на современном этапе развития российского общества // Вопросы управления, 2013. №2. – С.18-20.

Научный руководитель: Чабарова Б.М., канд.пед.наук, доцент

© Юмашева А.А.

ТПИ им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ
anastasiyayumasheva2601@mail.ru

УДК 37.02

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРИТЧ В ФОРМИРОВАНИИ
СИСТЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ

PEDAGOGICAL POTENTIAL OF THE PARABLES IN THE FORMATION OF
SPIRITUAL AND MORAL VALUES

Аннотация: в статье рассматривается актуальный для современного общества и системы образования вопрос формирования системы духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

Abstracts: the article deals with the topical issue of formation of the system of spiritual and moral values in primary school children for modern society and the education system.

Ключевые слова: система духовно-нравственных ценностей, младшие школьники, притча.

Key words: the system of spiritual and moral values, primary school children, parable.

«Особая сфера воспитательной деятельности – ограждение детей, подростков и юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности...

В.А. Сухомлинский

Система современного образования, общество и государство сегодня нацелены на воспитание инициативного, ответственного, высоконравственного и компетентного гражданина России.

В современном обществе личность каждого человека и, в первую очередь, ребенка, формируется под воздействием различных потоков информации, которая часто приводит к негативным последствиям в среде молодежи и детей. В связи с этим, важнейшей педагогической задачей является формирование и развитие правильных нравственных ориентиров у подрастающего поколения и положение социальных, межэтнических, межконфессиональных отношений в стране, в частности, и будущее российского общества и государства, в целом, зависит от ее успешного решения.

Что же подразумевают под собой духовно-нравственные ценности? В «Педагогическом словаре» под редакцией Н.В. Маслова духовно-нравственные ценности обозначены как «установки личности, которые являются системообразующим элементом ценностных ориентаций,

указывающие на их культурное, социальное, человеческое значение, регулирующие сознательную деятельность и поведение, придающие им нравственный характер и ориентирующие её на достижение высших идеалов» [3, с.57]. Таким образом, духовно-нравственные ценности являются своего рода стержнем, регулирующим состояния и поступки личности.

Понятие «духовно-нравственные ценности» состоит из двух компонентов: нравственность и духовность. Под нравственностью мы понимаем внутренние, духовные качества, этические нормы, которыми руководствуется личность; духовность же – это свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных интересов над материальными. Духовность выражается в желании личности жить в гармонии окружающим миром, руководствоваться такими понятиями, как «добро», «истина», «красота» и др. Оба понятия взаимосвязаны и взаимообусловлены, как отмечает Н.С. Кущенко: «Нравственность, как присущая личности характеристика, является необходимым средством пробуждения и возрождения духовности. Духовность же, в свою очередь, может выступать в такой же роли по отношению к нравственности, – то есть преображать и возвышать ее» [1, с.47].

Система нравственных ценностей личности формируется на протяжении всей его жизни, однако, основа закладывается в дошкольном и в младшем школьном возрасте. Именно младшие школьники с увлечением открывают мир человеческих отношений, при правильном воспитании могут понять и переживать то, что происходит с другим человеком. Поэтому, основная задача, которая стоит перед учителем начальных классов, заключается в том, чтобы сформировать у младших школьников такие личностные качества, как совесть, долг, честь, достоинство.

Уроки литературного чтения, окружающего мира, основ религиозных культур и светской этики, внеурочные занятия открывают педагогам

большие возможности в формировании системы духовно-нравственных ценностей младших школьников.

По нашему мнению, одним из опорных материалов, на котором основывается духовно-нравственное воспитание и развитие младших школьников, могут стать притчи.

В «Словаре литературоведческих терминов» И.А. Книгина притча определена как «небольшой рассказ в стихах или прозе в аллегорической, назидательной форме» [2, с.146]. Притчи разнообразны по тематике, они учат различать добро и зло, быть милосердными и честными, способствуют формированию семейных ценностей.

Привлекательность притч для детей младшего школьного возраста и их педагогическая ценность заключается в краткости, отсутствии излишней назидательности, осуждением не человека, а его конкретного порока или поступка, образности и подсказке в выборе того или иного решения создавшегося конфликта. Например, в притче «Два волка» в доступной и лаконичной форме преподносится истина жизни – внутри нас всегда идет борьба доброго и злого начал и одержит победу то, что мы сами в себе взращиваем.

Притча – это своеобразный жанр, предполагающий беседу со слушателем или читателем, наиболее важным является не столько момент чтения притчи, сколько момент размышления после прочтения притчи и ее осознание. Так как осмысление может происходить довольно продолжительное время, притча проецируется в беспредельность. Например, притча о зернах кофе заставляет задуматься о возможностях человека и его желании их использовать: кто-то поддается сложившейся ситуации и опускает руки, кто-то приспособливается к ней, а кто-то меняет ее в соответствии со своими убеждениями.

В притчах нет указания на конкретное время и место, действующие лица не имеют имен, нет подробного описания их портретов и

характеров, но именно благодаря этому они «неподвластны времени» и не теряют своей ценности с течением времени. Притча сообщает информацию и задача читающего или слушающего – эту информацию услышать, усвоить и ответить на вопрос.

Учитель начальных классов, в зависимости от целей и задач, которые перед ним стоят, может использовать притчи в своей деятельности в разных формах: она может быть рассказана в ходе свободного общения с детьми как пример; педагог может записать притчу в тетради школьника, для того, чтобы поддержать его; притчу можно рассказать в ходе анализа художественных текстов в качестве иллюстрации идеи произведения; использовать в ходе дискуссии детей; поместить притчу на открытке и подарить школьнику; рассказать притчу в начале рабочего дня или при подведении итогов дня; также притчи можно использовать и при работе с родителями школьников, в ходе родительских собраний или при иных формах сотрудничества.

Притчи содержат общечеловеческую мудрость, накопленную за многие века. Они предоставляют возможность передавать моральные ценности, духовные знания, правила поведения в обществе, основные жизненные сценарии. Притчи хранят в себе не идеалы конкретной исторической эпохи, а общечеловеческие ценности, которые не утрачивают своей актуальности на протяжении всей истории человечества. Мы считаем, что благодаря притчам педагог может легко и доступно дать ответы на сложные вопросы, которые ставит жизнь перед детьми.

Таким образом, притча может рассматриваться как уникальное средство формирования системы духовно-нравственных ценностей воспитанников, а также может успешно применяться как в ходе урочной, так и внеурочной деятельности в образовательных учреждениях в целом, и в начальной школе, в частности.

Ссылки на источники

1. Кущенко Н.С. Формирование духовно-нравственных ценностей – основа профилактики асоциального поведения несовершеннолетних в условиях социально-реабилитационного центра // Проблемы педагогики. – 2017. – №.6. – С.44-49.
2. Книгин И.А. Словарь литературоведческих терминов. – Саратов: Лицей, 2006. – 270 с.
3. Маслов Н.В. Педагогический словарь. – Москва: Самшит-издат, 2016. – 303 с.
4. Михайлова Е.В. Педагогические условия формирования нравственных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности: дисс. канд. пед. наук: Москва, 2007. – 238 с.
5. Утёмов В.В., Климова А.А. Формирование нравственных ценностей у младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 29. – С. 180-184.

Научный руководитель: Фаизова Л.Х., канд.филол.наук, доцент

II. ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

© Ахадов В.Н.

ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет», Тобольский
индустриальный институт (филиал)
akhadoff2016@yandex.ru

УДК 621.311, 621.362.

ПОДМОРАЖИВАНИЕ ГРУНТОВ В РАЙОНЕ ФУНДАМЕНТОВ НА СЕВЕРЕ ПРИ ПОМОЩИ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕЛЬТЬЕ FREEZING SOIL IN THE AREA OF FOUNDATIONS IN THE NORTH WITH THE AID OF PELTIER ELEMENTS

Аннотация: В статье изучены климатические, температурные и грунтовые особенности Севера, выявлены и проанализированы аварии на линиях электропередач. Определяются существующие проблемы и дается решение, направленное на борьбу с данными проблемами.

Abstract: The paper studied the climate, temperature and soil characteristics of the North, identified and analyzed the accident at the power lines. The existing problems are identified and a solution aimed at combating this problem is given.

Ключевые слова: Вечная мерзлота, элемент Пельтье, солнечные батареи.

Key words: Permafrost, Peltier element, solar panels.

Существуют зоны земной коры, в которых из года в год сохраняется отрицательная температура. Это явление называется вечной мерзлотой, а такие зоны грунтов называют криолитозонами.

Более 25% суши всего земного шара и 64% площади России относятся к районам вечной мерзлоты.

В связи с климатическими, температурными и грунтовыми особенностями данной местности, возникает большое количество аварий на различных участках. В районах Западной Сибири и Крайнего Севера низменная местность, заболоченность территорий, прогрессирующее повышение температуры, сопровождаемое деградацией многолетнемерзлых грунтов, приводят к полной потере первоначальных прочностных свойств, заложенных при выполнении инженерных изысканий на момент строительства. Наличие сильнопучинистых грунтов, формирование просадочных рытвин приводит к смещению и деформации фундаментов опор линий электропередач. Это в свою очередь, пагубно сказывается на развитии региона.

Две неприятности ожидают строителей в зоне вечной мерзлоты:

1. Просадка при оттаивании мерзлых оснований;
2. Выпучивание свай.

За последние десятилетия значительно возросло число аварий и повреждений объектов в криолитозоне. Деструктивному воздействию при таянии вечной мерзлоты подвергаются дороги, трубопроводы, опоры ЛЭП и другие сооружения. Только в Норильском промышленном районе около 250 сооружений имели существенные деформации, связанные с ухудшением мерзлотных условий в последнее десятилетие. Около 40 жилых домов были снесены или планируются к сносу. Одним из решений данной проблемы является использование элемента Пельтье.

Элементы Пельтье термоэлектрический преобразователь, принцип действия которого основан на возникновении разности температур при протекании электрического тока. Работа элемента Пельтье основана на контакте двух полупроводниковых материалов с разной энергией электронов в зоне проводимости. Во время протекания тока через контакты, электрон приобретает энергию для того, чтобы перейти в

более высокоэнергетическую зону проводимости другого полупроводника. При поглощении этой энергии места контактов охлаждаются, а при протекании тока в обратном направлении — нагреваются.

На практике элемент содержит большое количество нагревающихся и охлаждающихся переходов, что приводит к образованию ощутимого температурного перепада, позволяющего создать термоэлектрогенератор.

Так же нужно поставить солнечные батареи, которые будут самым эффективным источником энергии, для элемента в данной местности.

Достоинствами элемента Пельтье можно назвать следующие факты:

- Нет движущихся и трущихся частей, что повышает его срок службы.

- Бесшумен

Недостатки:

- Недостаточный коэффициент действия, влияющий на увеличение подводимого тока, для достижения необходимого перепада температур.

- Довольно сложная система отведения тепла от поверхности охлаждения.

Изменение климата и связанные с этим проблемы стали одним из любимых и удобных поводов для раздувания сенсаций. Профессиональному строительному сообществу необходимо подходить к этому вопросу более чем беспристрастно. Важно понимать, что климат – очень сложная система взаимодействия различных процессов, в конечном итоге затрагивающих не только природную среду и строительный комплекс, но также политику, экономику и общество. Применение элемента Пельтье поможет в развитии севера и данный элемент можно рассматривать не только для опор ЛЭП, но и для

применения строительных конструкций, но только после консультации со специалистом и только в конкретных случаях.

Ссылки на источники

1. Достовалов Б.Н., Кудрявцев В.А. Общее мерзотоведение. Издательство Московского Университета. М., 1967.

2. Ландау Л.Д., Лифшиц Е.М. Теоретическая физика: Учеб. пособие: Для вузов. В 10. т. Т. VIII. Электродинамика сплошных сред. – 4-е изд., стереот. – М.: Физматлит., 2003. – 656 с.

3. Кашкаров, А. П. Ветрогенераторы, солнечные батареи и другие полезные конструкции / А.П. Кашкаров. – М.: ДМК Пресс, 2011. – 144 с.

Научный руководитель: Леонов Е.Н., канд.тех.наук, доцент

© Ахмедова А.А.

Тюменский государственный университет

aytanahmedova.96@mail.ru

УДК 372.851

К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ
ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ
TO THE QUESTION ABOUT THE EFFICIENCY OF THE APPLICATION OF
EMPLOYMENT TASKS AT THE LESSONS OF MATHEMATICS CLASS 5

Аннотация. Статья посвящена изучению эффективности применения занимательных задач на уроках математики в 5 классе, содержит данные о проведенном исследовании познавательной активности школьников в зависимости от применения занимательных задач в начале, середине и конце урока.

Abstract. The article is devoted to the study of the effectiveness of the application of entertaining tasks in mathematics lessons in the 5th grade, it

contains data on the conducted study of the cognitive activity of schoolchildren depending on the application of entertaining tasks at the beginning, middle and end of the lesson.

Ключевые слова: активизация обучения, метод занимательности, урок математики, занимательные задачи, познавательная активность, исследование познавательной активности.

Key words: activation of learning, the method of entertaining, mathematics lesson, entertaining tasks, cognitive activity, research cognitive activity.

В наше время привлечь внимание школьников к предмету – непростая задача. Поэтому перед учителями остро стоит вопрос: как же заинтересовать школьника на уроке, чтобы его внимание не рассеивалось на прочие бессмысленные процессы?

Один из эффективных способов активизации познавательного интереса является применение метода занимательности, который основан на принципе смены стиля, формы подачи учебного материала. Занимательность проявляется в применении различных форм учебной работы (игровые и интерактивные методы, технологии деятельностного подхода и нетривиальные формы дидактических материалов).

Занимательность, как и все методы, требует методически правильного применения. Учитель должен понимать, что нетривиальность в любом ее проявлении не должна быть избыточной, чтобы не потерять главного свойства – привлечение и удержание внимания.

Мы провели исследование, которое помогло определить, на каком этапе урока эффективность применения занимательных задач для активизации внимания максимальна. Группой испытуемых являлся 5 класс, общей численностью 32 человека. Дети мало усидчивы, их внимание очень трудно удержать на должном уровне в течение всего

урока. У большинства детей сформулирована стойкая учебная мотивация, но часто выраженная гиперактивностью на уроках.

Условно поделим время урока на три части: начало, середина и конец урока. Целью нашего исследования являлось выявление максимально эффективного применения занимательных задач в зависимости от рассматриваемых этапов урока. Для этого были включены разнообразные виды занимательных задач на каждом из этапов.

Оценка познавательной активности проводилась по трем параметрам:

- количество учащихся, занятых учебной работой, %;
- количество учащихся, активно участвующих в учебной работе, %;
- успеваемость по данным темам, %;

Анализ результатов исследования показал, что применение занимательных задач на уроке в целом ведет к увеличению продуктивности работы: увеличивается как количество вовлеченных в учебную работу, так и процент освоения учебного материала. Наибольшую эффективность дает применение занимательных задач в середине и во второй половине урока.

Таким образом, метод занимательности как средство активизации обучения на уроках математики в 5 классе, целесообразнее всего использовать во второй половине урока. В это время у детей снижается познавательная активность, они начинают терять концентрацию на учебном материале, и занимательные задачи становятся эффективным способом возвращения внимания к предмету.

Ссылки на источники

1. Мерзляк А.Г. Математика: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир.- М.: Вентана- Граф, 2013.- 304 с.

2. ИНФОУРОК ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/urok-po-teme-vidi-uglov-izmerenie-uglov-1922022.html>. - (Дата обращения: 20.11.2018).

3. ИНФОУРОК ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/sbornik-krosvordov-po-matematike-dlya-klassa-1487076.html>. - (Дата обращения: 20.11.2018).

Научный руководитель: Малышева Е.Н., канд.пед.наук, доцент

© Бухрякова Т.Ю.

Тюменский государственный университет

tanya-bukhryakova@yandex.ru

© Глухих М.В.

Тюменский государственный университет

cgsafg@mail.ru

УДК 373.5

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ
ИНТЕРЕСА К ФИЗИКЕ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ
ENGINEERING PROJECT AS A MEANS OF INCREASING INTEREST IN
PHYSICS OF THE BASIC SCHOOL

Аннотация: В статье рассмотрено одно из решений проблемы качества школьного образования по физике через развитие интереса. Приведены результаты исследования интереса к физике учащихся основной школы. Разработан инженерно-технический проект по теме «Закон Ома. Цепи» для 8-классников как элемент практико-ориентированного обучения.

Abstracts: One of the cases of physics education problem solving through interest encouraging is reviewed in this article. The results of research on middle school students' interest towards Physics are provided. An

engineering technical project is developed on topic "Ohm's law. Circuits" as a component of practice-oriented (results-based) learning.

Ключевые слова: интерес к физике, исследование интереса к физике, практико-ориентированное обучение, инженерно-технический проект.

Key words: interest in physics, research of interest in physics, practice-oriented training, engineering project.

Проблема восприятия школьного материала и связи его с повседневной жизнью была актуальной всегда, особенно для курса естественных наук, в частности физики. Изучение физики на школьном этапе образования необходимо не только для развития основ полноценного мировоззрения и интеллекта. Набирают популярность инженерно-технические профессии, и физика становится одним из популярных предметов для сдачи ЕГЭ. Однако, существуют актуальные проблемы: школьная программа ограничивается государственными стандартами, школа заинтересована в качественной подготовке к ЕГЭ, но системные, методологические знания школьников остаются на сравнительно невысоком уровне.

Одним из способов повышения качества образования по физике является развитие познавательного интереса к физике, как предмету и как науке. Исследование, проведенное в 7-8 классах МАОУ «Гимназии им. Н.Д. Лицмана» г. Тобольска, позволило наметить пути разрешения этой проблемы. Цель исследования: определить факторы, влияющие на наличие интереса к физике, а также соответствие методов и средств обучения физике ожиданиям школьников.

Результаты исследования показали, что в целом, учащиеся проявляют начальный интерес к физике. Но школьный курс не удовлетворяет все интересы учащихся в полной мере (мало опытов, просмотров научных роликов; приоритет количественных задач над качественными и т.д.). Многие пользуются услугами репетиторов или

обращаются к родственникам за помощью в изучении школьной физики. Более половины респондентов имеют желание посещать различные курсы или мероприятия по физике вне уроков.

Одно из решений – практико-ориентированное обучение, которое направлено на освоение обучаемыми образовательной программы с целью формирования у них навыков практической деятельности за счёт выполнения ими реальных практических задач. Например, при изучении темы «Закон Ома. Цепи» в 8 классе предлагается выполнение инженерно-технического проекта «Пожарная сигнализация» на базе ARDUINO и датчика газа MQ-2. Во время его выполнения учащиеся не только чертят электрические цепи, но и знакомятся с современными электронными компонентами, узнают, как они работают. Для реагирования на условия задымления нужно написать программу для микроконтроллера, входящего в состав платы Ардуино. Прибор можно настроить на очень чуткое улавливание дыма, при этом включается световая и звуковая сигнализация.

Проект способствует реализации межпредметных связей физики и информатики. Школьники видят, как работает современная цифровая техника, как знания по физике применяются для решения практических задач. Полученные результаты и выводы могут помочь учителям физики.

Ссылки на источники

1. Воронов В.В. Педагогика школы: новый стандарт / В.В. Воронов. - М.: ПО России, 2012. - 288 с.
2. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие / Т.П. Сальникова. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128 с.

Научный руководитель: Малышева Е.Н., канд.пед.наук, доцент

УДК 597.2.1.5

ЭКОЛОГИЯ ЩОКУРА БАССЕЙНА РЕКИ ПУР ОКРЕСТНОСТЕЙ ГОРОДА
ГУБКИНСКИЙ
ECOLOGY COREGONUS NASU RIVER BASIN OF R. PUR
SURROUNDINGS CITY GUBKINSKIY

Аннотация: Работа посвящена исследованию биоэкологических особенностей щокура (чира) из бассейна реки Пур окрестности г. Губкинский. Оно проводилось в 2016-2017 гг. Щокур – один из ценных видов рыб, численность которых начинает сокращаться, именно поэтому и были выявлены морфологические особенности исследуемых щокуров, изучена динамика линейно-веса роста и определены особенности питания.

Annotation: The work is devoted to the study of the bioecological features of shchokura (chira) from the Pur River River basin in the vicinity of Gubkinsky. It was held in 2016-2017. Szhokur is one of the valuable species of fish, the number of which is beginning to decline, which is why the morphological features of the studied shokurov were revealed, the dynamics of linear-weight growth were studied and the feeding patterns were determined.

Ключевые слова: щокур, морфологические признаки, питание, линейно-веса рост, г. Губкинский

Keywords: shkurur, morphological features, nutrition, linear-weight growth, Gubkinsky

Исследование биоэкологических особенностей щокура (чира) из бассейна реки Пур окрестности г. Губкинский проводилось в 2016-2017 г. Обработка рыбы производилась в лабораторных условиях. Было взято

23 особей. Обработка рыбы проводилась по общепринятым гидробиологическим методикам. При морфологическом анализе регистрировали 10 меристических и измеряли 12 пластических признаков. Возраст рыбы определяли по чешуе и жаберным крышкам. Измерили рост, определили массу. Достоверность различий щокура из рек Пур и Оби определяли с помощью критериев Стьюдента при 0,5% уровня значимости.

Показатели	Р. Пур			Р. Обь
	Lim	X± m	δ	X± m
D	5-7	6,2±0,03	0,50	7,0±1,4
P	13-16	14,2±0,07	1,00	12,9±0,11
A	7-9	8,0±0,05	0,70	7,2±0,03
l'	311-486	413,5±3,33	50,0	447,2±2,93
% or l'				
c	28,2-34,3	31,25±0,28	4,30	35,0±0,14
hc	15,0-19,7	17,35±0,22	3,30	18,03±0,61
r	6,1-9,8	7,95±0,17	2,60	7,72±0,12
H	32,9-46,5	39,7±0,64	9,61	36,7±0,91
pl	18,3-19,2	18,75±0,04	0,63	19,93±0,17
Lc ₁	10,3-16,9	13,6±0,31	4,66	15,2±0,09
Lc ₂	8,9-13,6	11,25±0,22	3,32	12,82±0,54

Рис 1 Морфологические признаки щокура реки Пур

Как показали исследования среди меристических признаков наиболее изменчивы: l' – длина по Смиуту(50,0). Менее изменчивы: D – число ветвистых лучей в спинном плавнике (0,50), A – количество ветвистых лучей в анальном плавнике (0,70) В пластических показателях наибольшая вариативная изменчивость наблюдается в таких показателях: H – наибольшая высота тела (9,61), C – длина головы (4,30), hc – высота головы (3,30), IC₁- длина верхней лопасти хвостового плавника (4,66), IC₂ – длина нижней лопасти хвостового плавника (3,32). Низкая вариативная изменчивость наблюдается в одном показателе pl – длина хвостового стебля (0,63) Таким образом, вариативная изменчивость признаков в большей степени характерна для пластических признаков. Щокур из реки Пур достоверно отличается

от щокура из реки Оби по 11 показателям. В пищевом коме щокура реки Пур выявлено 6 групп организмов. Взрослый чир поедает преимущественно моллюсков, детрит и личинок хирономид. Ветвистоусые, веслоногие и раушковые рачки присутствуют незначительно.

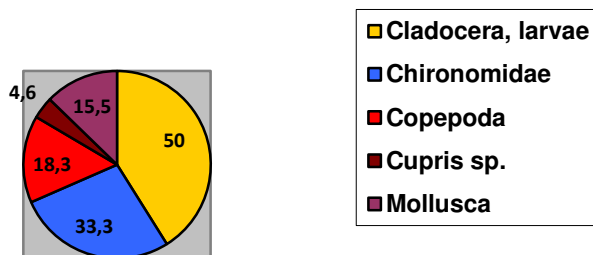


График 1. Встречаемость организмов в пищевом корме по количеству

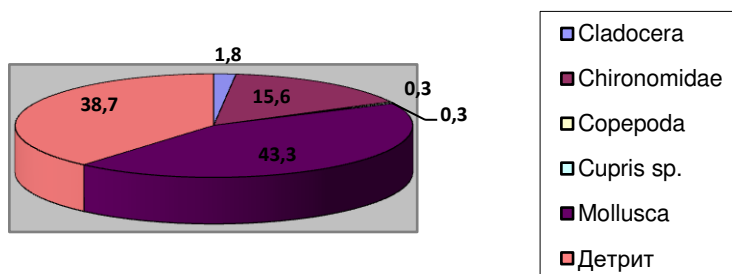


График 2. Встречаемость организмов в пищевом коме по весу

У щокура района исследования в пищевом коме в количественном отношении доминируют кладоцеры (50%), из бентосных организмов – хирономиды (33,3%), реже циклопы (18,3%) и моллюски (15,5%), но также встречались и в незначительном количестве – ракушковые рачки (4,6%). Определение возраста и роста рыб имеет большое значение для рыбного хозяйства. Оно дает возможность установить время наступления половой зрелости, сделать выводы о темпе роста рыб

различных видов и рациональном использовании кормовых ресурсов водоема

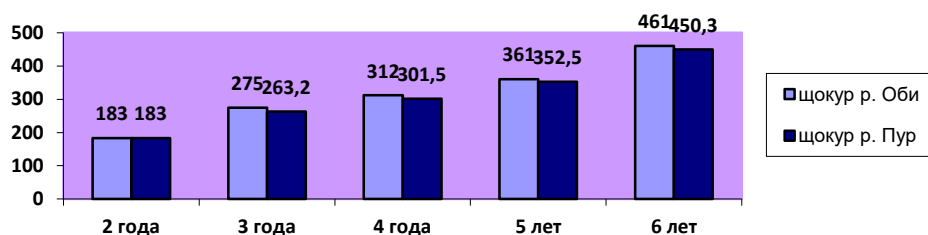


График 3. Линейный рост щокура реки Пури щокура реки Оби

Со второго по шестой год увеличение линейного роста щокура реки Пур идет стабильно, в среднем оно составляет 67,7 мм. Интенсивный рост с пятого по шестой год, он увеличивается на 97,8мм.

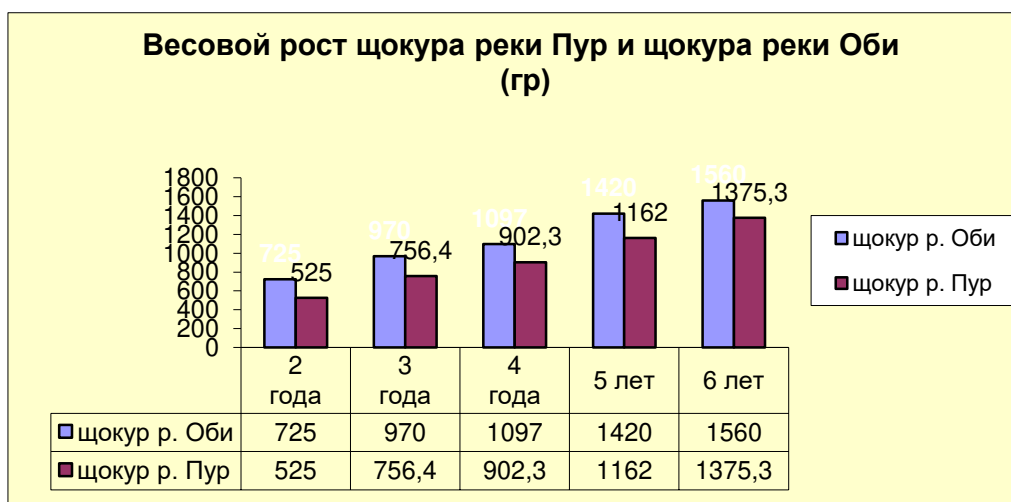


График 4. Весовой рост щокура реки Пур и щокура реки Оби (г)

Основной весовой рост щокура реки Пур стабильно увеличивается в среднем на 212,5 г. Максимальная прибавка в весе с 4 по 5 год, она составляет 260 г. Минимальная с 3 по 4 год, она составляет 146 г. Благодаря графикам наглядно видно, что щекур реки Обь превосходит щокура реки Пур по линейно-весовому росту. Он крупнее, его рост и вес так же стабильно увеличивается с 1 по 6 год жизни. Строительство нефтегаздобывающих предприятий и трубопроводов в городе Губкинский началось с 1986 года и это не могло отразиться и на водных ресурсах Пуровского района.

Большую опасность для рыбного хозяйства представляет загрязнение вод Обской и Тазовской губы. В настоящее время на отдельных участках Обской губы содержание нефтепродуктов в сотни раз превышает ПДК (предельно допустимую концентрацию). Это ведет к накоплению нефтепродуктов в органах и тканях рыб, их массовой гибели.

Ссылки на источники

1. Абрамович Д.И., Крылов Г.В., Николаев В.А., Терновский Д.В. Западно-Сибирская низменность. – М.: Наука, 1963. – 260 С.
2. Андреев В.Л. Классификационные построения в экологии и систематике. – М.: Наука, 1980. – 143 С.
3. Анисимова И.М., Лавровский В.В. Ихтиология. – М.: Высшая школа, 1983. –с. 42 – 48.
4. Атлас Тюменской области. – М.: Тюмень, 1971. – Вып.1. – 27 С.
5. Атлас Тюменской области. – М.: Тюмень, 1976. – Вып.2. – 228 С.

Научный руководитель: Промоторова Е.Ю., канд.биол.наук, доцент

© Кременная О.А.

Тюменский государственный университет, Институт наук о Земле

OKrem95@mail.ru

УДК 911.9

ПРОБЛЕМА ЗАГРЯЗНЕНИЯ ВОДНЫХ ОБЪЕКТОВ МИКРОПЛАСТИКОМ.

АНАЛИЗ ПРОБ ВОДЫ НА ТЕРРИТОРИИ Г. ТЮМЕНЬ

THE PROBLEM OF MICROPLASTIC WATER OBJECTS POLLUTION.

ANALYSIS OF SAMPLE WATER IN THE TERRITORY OF TYUMEN

Аннотация: микропластик является широко распространенным загрязнителем, который присутствует практически во всех системах

окружающей среды. Поскольку данная тема становится все более актуальной анализ проб на наличие микропластика был проведен на водных объектах г. Тюмени.

Abstracts: Microplastic is a common contaminant that is present in almost all environmental systems. Since this topic is becoming increasingly relevant, the analysis of samples for the presence of microplastic was carried out on water bodies in Tyumen.

Ключевые слова: микропластик, водная среда, водные объекты, пробы.

Key words: microplastic, aquatic environment, water bodies, samples.

Глобальное производство пластика продолжает расти из года в год, поэтому последние годы значительно вырос общественный и научный интерес к отходам из микропластика, поступающим в водную среду [1].

Для выявления микропластика в водных объектах экологическими организациями «Друзья Балтики» и «Центром Экологических решений» была разработана «Методика по сбору проб природной воды для выявления загрязнения микромусором». Основой для данной методики послужили разработки ученых из Университета Упсалы [2, 3].

Процедура отбора проб

При исследовании природной воды, загрязненной микропластиком используется специальное оборудование для сбора проб, которое представляет собой: фильтровальную установку; ведро или канистру известного объема; пакеты для упаковки проб.

Перед применением, фильтровальную установку тщательно промывают и затем выполаскивают водой из водоема, в месте отбора проб.

Для сбора пробы необходимо войти в воду на максимально возможную глубину (не менее 0,5 м). Далее необходимо занять удобное

положение против течения, спокойно постоять некоторое время, чтобы взмученный грунт осел и ушел вниз по течению.

При сборе материала канистра или ведро погружается в толщу воды и затем, проливается через фильтровальную установку. Во время отбора проб фильтровальную установку необходимо держать всегда вертикально и не переворачивать до окончания сбора проб.

Проба для определения содержания микромусора представляет собой все частицы, оставшиеся на фильтрующей основе. Чтобы извлечь фильтрующую основу из установки, необходимо аккуратно ее разобрать, достать фильтр, держать его поверхностью с частицами вверх.

Процедура анализа проб

Пробы должны быть обработаны в ближайшие дни (2-4 дня). Для обработки пробы содержимое с фильтра необходимо перенести в чашку Петри и рассмотреть под микроскопом. При обнаружении частичек микромусора, нужно выбрать их из чашки пинцетом и поместить в пенициллиновый флакончик. Такие частицы обычно ярко окрашены, имеют вид волокон или песчинок.

Все флакончики с частицами просушить в открытом состоянии при комнатных условиях, затем закрыть крышкой. Допускается слегка нагревать флакончик, чтобы ускорить просушку, но не более чем на 50-65 °С, чтобы избежать изменения формы частиц из легкоплавных соединений [4, 5].

Анализ полученных данных

Согласно описанной выше методике был произведен отбор проб воды для последующего анализа на наличие микропластика. Отбор производился в июне, в период с 16.06.2018 г. по 17.06.2018 г.

При отборе проб, через фильтр из ткани «мельничный газ» проливалось 15 литров воды для достижения большего результата. Далее ткань убиралась из фильтра, аккуратно сворачивалась и

складывалась в герметичный пакет с этикеткой, на которой была указана дата, место отбора проб и наименование водного объекта.

Пробы были рассмотрены с помощью микроскопа в домашних условиях. Для удобства рассмотрения были использованы «Чашы Петри» и дистиллированная вода для очистки чаш от предыдущих проб. Модель микроскопа: XSP-102.104.106. Анализ проводился при окулярах 4/0.10, 10/0.25 и 40/0.65.

Для более четкой картины и характера влияния окружающей среды на наличие микропластика в водных объектах необходимо представлять местность (характер дна, течение, наличие растений в воде, цвет воды, наличие следов активности человека (пляж, ложки, рыбацкие стоянки, мусор и прочее)). В таблице 1 представлено описание местности для каждого водного объекта.

Таблица 1. – Описание местности водных объектов

Наименование водного объекта	Описание местности
Озеро Алебашевское	Дно песчаное, растительность в воде не обильная, у берега произрастает рогоз, по берегам – ива, течение. Вода с берега зеленого цвета. Вокруг места отбора проб вода чистая, пляжей нет.
Озеро Круглое (старица р. Тура)	Дно песчаное, растительность отсутствует, по берегам произрастают кустарники, течение сильное. Вода с берега рыжего/коричневого цвета, в воде пена белого, молочного и рыжеватого цвета. Есть пляж, вокруг много мусора, в воде стоят баржи.
Озеро Цимлянское	Растения в воде имеются – зеленые водоросли, по берегам растут кустарники, есть течение. С берега вода серо-голубая. На берегу стоят мостки, склон облагорожен. Пляжа нет.
Пруд Чистый	Дно песчаное, без растительности, по берегам произрастает рогоз и кустарники, течение. Цвет воды с берега зеленовато-коричневый. Вдоль берега расположены рыбацкие стоянки.
Пруд Утиный	Дно песчаное, имеется водная растительность, легкое течение (рябь). С берега вода зеленого цвета. Пруд располагается в зоне отдыха среди жилых домов, рядом находится

	детская площадка и стоят лавочки по периметру.
Пруд Южный	Дно песчаное, присутствует растительность в воде, у берега произрастает рогоз и камыш. С берега вода зелено-коричневого цвета. Вокруг пруда находится облагороженная территория, стоят лавочки и пешеходные дорожки, рядом проезжая часть и парковка для автомобилей, пляж, рыбацкие стоянки.
Река Войновка (ручей Ключи)	Дно илистое, растительности нет, течение. Цвет воды с берега серый. Река находится в зоне отдыха жителей г. Тюмени, вокруг песчаные дорожки, берега реки укреплены сеткой-рабицей, которая спускается в воду. Вода имеет запах.
Река Тура	Дно илистое, по берегам расположены кустарники – ива и деревья – тополь, осина, сильное течение. С берега вода коричнево-рыжего цвета. Место отбора проб располагалось на рыбацкой стоянке, вдоль берега также местами расположены рыбацкие стоянки.

После проведения анализа на наличие в пробах микропластика, получились следующие результаты, представленные в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты анализа проб на наличие микропластика

Наименование водного объекта	Показатель	
	Всего частиц в пробе	Частиц на литр
Озеро Алебашевское	1	0,06
Озеро Круглое (старица р. Тура)	3	0,2
Озеро Цимлянское	2	0,13
Пруд Чистый	4	0,26
Пруд Утиный	0	0
Пруд Южный	4	0,26
Река Войновка (ручей Ключи)	24	1,6
Река Тура	12	0,8

Таким образом, наименьшее количество микропластика оказалось в Утином, там показатель составил 0. В остальных прудах было обнаружено одинаковое количество частиц микропластика. В озерах наибольшее количество микропластика содержится в озере Круглом. Такое количество свидетельствует о высокой антропогенной нагрузке, такой как наличие барж в водном объекте, песчаный пляж, который служит местом отдыха жителей города, слияние с р Тура. Среди рек

наихудшая ситуация в р. Войновка. Поскольку данный водный объект находится в туристической зоне, сейчас там продолжается период облагораживания и в воду сбрасываются сточные воды ближайших районов.

Ссылки на источники

1. Информационное агентство России. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://tass.ru/plus-one/4640523>;
2. Nature time: сайт экологической грамотности [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nature-time.ru>;
3. Центр экологических решений. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ecoidea.by>;
4. Методика по сбору проб природной воды для выявления загрязнения микромусором;
5. Orb. Invisibles. The plastic inside us. [Электронный ресурс] – Режим доступа: orbmedia.org.

Научный руководитель: Маршинин А.В., канд.географ.наук, доцент

© Лаптев А. С.

Тюменский государственный университет

andrey10@mail.ru

© Шушарина Н. С.

Тюменский государственный университет

shinshila512@mail.ru

УДК 608.4

TFT- ЭКРАН С ТАЧЕМ: НЕОБЫЧНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЫЧНЫХ ВЕЩЕЙ

TFT SCREEN WITH TOUCH: UNUSUAL USE OF ORDINARY THINGS

Аннотация: В статье рассмотрены основные этапы создания портативной интерактивной панели, спроектированной на базе одноплатного компьютера RaspberryPi 3 model B. Представлена демоверсия программного обеспечения для функционирования панели и возможности ее использования в образовательном процессе.

Abstracts: The article describes the main stages of creating a portable interactive panel, designed on the basis of a single-Board computer RaspberryPi 3 model. the demo version of the software for the operation of the panel And the possibility of its use in the educational process.

Ключевые слова: портативная интерактивная панель, TFT-экран, одноплатный компьютер RaspberryPi 3 model B.

Key words: portable interactive panel, TFT-screen, single-Board computer Raspberry Pi 3 model.

За последние 10 лет, согласно статистике приведенной специалистами ведущих медицинских вузов страны, наблюдается резкое увеличение близорукости у школьников (Табл. 1) [2].

Таблица 1.

Распространенность миопии у школьников некоторых регионов России

Регион	Распространенность близорукости, %		
	1-й класс	5-й класс	11-й класс
Иваново	2,1	11,3	46,9
Санкт-Петербург	1,4	28,6	36,8
Москва	2,1	9,7	22,9
Ижевск	3,9	29,2	47,6
Всего	2,4	19,7	38,6

Вследствие этого возникают проблемы в процессе образования, поскольку уже начиная с уровня третьей парты, не каждый ученик видит то, что учитель пишет на доске или демонстрирует на экране. Для решения этой проблемы возникла идея создания интерактивной портативной панели на базе одноплатного компьютера RaspberryPi 3 model B. Проанализировав рынок учебных столов со встроенными экранами, выявили их непрактичность и высокую стоимость. Так, например, стоимость интерактивного стола начинается от 100 тыс. руб., а стол со встроенным компьютером варьируется от 33 до 46 тыс. руб.

Разработанная нами панель крепиться на задней части парты под углом наклона, который можно регулировать, и содержит два экрана по краям для каждого ученика. Дисплеи подключены к микрокомпьютеру, через который, используя WiFi - соединение, можно выводить информацию на экран. Управление микроконтроллерами производится через главный компьютер учителя с помощью специального программного обеспечения (Рис. 1).

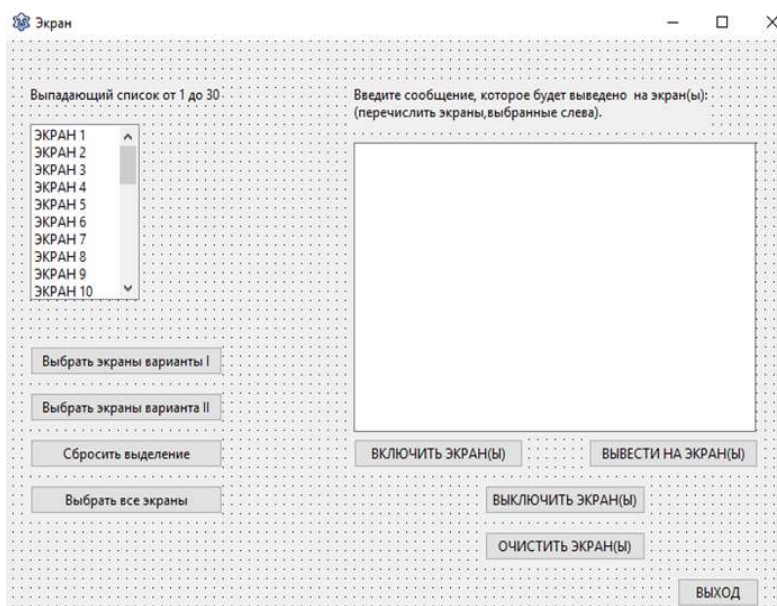


Рис.1. Пример интерфейса программы учителя

В качестве проектной базы использован микрокомпьютер RaspberryPi 3 model B. Ниже приведена примерная стоимость панели на разных платформах [1]. Надо отметить, что стоимость микрокомпьютера RaspberryPi 3 model B выше, однако она оснащена значительными функциональными возможностями.

На базе RaspberryPi	На базе Arduino
Raspberry Pi 3 Model B – от 2500 руб.; 3.2” RPi LCD – от 1000 руб.; Аккумулятор - от 2000 руб.; SD карта- от 1000 руб. Итого: 6500 руб.	ArduinoUno– от 300 руб.; TFT экран – от 800 руб.; Аккумулятор - от 2000 руб.; SD карта- от 1000 руб. Итого: 4100 руб.

К микрокомпьютеру подключен 3.2” RPi LCD(B) TFT-экран. Для работы RaspberryPi 3 model B необходимо установить SD-карту, объемом не менее 8 ГБ. Питание системы производится через аккумуляторы, которые можно заряжать несколько раз в месяц.

Использование разработанной панели со встроенными экранами предполагает ряд преимуществ в организации образовательного процесса. Например, возможность демонстрировать для учеников темы урока, заданий и упражнений, вывод графиков, таблиц, вариантов

самостоятельных и контрольных работ, домашнего задания, а также оценки за работу на уроке. В свою очередь, может быть организована обратная связь с учениками. С этой целью ученики могут использовать тач, например, для выбора ответа на экране при выполнении упражнений или тестовых заданий.

Ссылки на источники

1. Буслова Н.С. Проектирование элементов систем автоматизации жилых зданий с включением функции SMS-оповещения / Н.С. Буслова, А.С. Лаптев, Н.С. Шушарина // Математическое и информационное моделирование: сборник научных трудов / Министерство науки и высшего образования РФ, Тюм. гос ун-т, Ин-т мат. и комп. наук. - Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2018. - Вып. 16. - С. 236 - 241.

2. Проскурина О.В. Распространенность миопии у школьников некоторых регионов России/ О.В. Проскурина, Е.Ю. Маркова, В.В. Бржеский, Е.Л. Ефимова, М.Н. Ефимова, Н.В. Хватова, Н.Н. Слышалова, А.В. Егорова// Офтальмология. - Том: 15, № 3, 2018. - С. 348-353.

Научный руководитель: Буслова Н.С., канд.пед.наук, доцент

УДК 621.311

ПРИНЦИП НАКОПЛЕНИЯ ЭНЕРГИИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ИСКРОВОГО
ЗАРЯДА И ЕЁ ПОСЛЕДУЮЩАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В ХИМИЧЕСКУЮ
ЭНЕРГИЮ В ГАЛЬВАНИЧЕСКОЙ УСТАНОВКЕ

THE PRINCIPLE OF ENERGY STORAGE OF ELECTRIC SPARK CHARGE
AND ITS SUBSEQUENT TRANSFORMATION INTO CHEMICAL ENERGY
IN A GALVANIC INSTALLATION

Аннотация: в данной статье описан принцип устройства, преобразующего энергию электрического искрового разряда в химическую энергию в гальванической установке. Описаны проблемы, возникающие при использовании жидкостных коммутаторов, и их возможные решения.

Abstracts: this article describes the principle of a device that converts the energy of an electric spark discharge into chemical energy in a galvanic installation. The problems arising when using liquid switches and their possible solutions are described.

Ключевые слова: ион, электрод, жидкость, напряжение, разряд

Key words: ion, electrode, liquid, voltage, discharge

Актуальность устройства

Энергетическая проблема является одной из самых актуальных проблем современности. Одним из способов её решения может стать развитие альтернативной энергетики.

Основным направлением применения этой установки может стать её использование в отрасли альтернативной энергетике, а именно в грозовой энергетике.

Проблемы, возникающие при использовании установки и их решение для гальванической установки

Геннадий Андреевич Месяц выделяет несколько проблем жидкостных коммутаторов [1], которые решаются конструкцией установки:

Проблема загрязнения жидкости, из-за её разложения во время электрических зарядов, решается с помощью очистки жидкости: после большого числа импульсных разрядов, электролит необходимо отфильтровать, убрав этим процессом нити из взвешенных частиц (при электрическом разряде в жидкости может образоваться плёнка из оксидов металлов как на электродах, так и в растворе).

При мощных разрядах в жидкости возникают ударные волны, которые могут вызвать поломку установки. Эта проблема решается с помощью усиления механической прочности установки и разделения ёмкостей установки на отсеки, соединённые между собой металлическими электродами, обладающими разными потенциалами.

Конструкция установки

Установка состоит из нескольких емкостей для электролита, соединённых последовательно между собой электродами (металлическими пластинами) с разными потенциалами. В двух крайних ёмкостях расположены электроды с отличающимися потенциалами, подключённые к клеммам, которые будут использоваться для создания электродвижущей силы в электрической цепи. В большой, относительно других отсеков, ёмкости, установленной в середине установки, расположен электрод, на который будет поступать электрический искровой разряд. В одной из крайних ёмкостей расположен электрод, соединённый с заземлением, которое будет обеспечивать циркуляцию ионов в установке в момент электрического импульсного разряда.

Принцип работы установки

На металлический электрод, расположенный в относительно остальных большом отсеке с электролитом попадает электрический искровой разряд. При протекании по электроду заряда рассеивается малая часть энергии в виде тепла и электро-магнитного поля. При достижении электрического импульса зоны с электролитом происходит эмиссия электронов в жидкость [2]. В электролите происходит электролиз, в момент электрического искрового разряда, между электродом, выделяющим энергию и ионизирующим частицы электролита, и электродом, соединённым с заземлением. После завершения этого процесса можно использовать полученную энергию, подключив к клеммам установки электрическую цепь, которая отсоединяется от установки в момент электрического импульсного разряда с помощью микропроцессора, принимающего сигнал о возникновении разряда с датчиков и отправляющего обработанный сигнал на электро-магнитное реле, отвечающее за соединение установки и электрической цепи. Отключение электрической цепи во время электрического искрового разряда необходимо для безопасности использования данной установки и электрической цепи, питающейся от неё.

Физические процессы в установке

В конце 19 века Макфарлан отмечал, что при длительном приложении напряжения к жидкости участвуют четыре процесса: движение жидкости, образование и движение пузырьков газов внутри жидкости, искровой разряд, образование нитей из взвешенных частиц (при электрическом разряде в жидкости может образоваться плёнка из оксидов металлов как на электродах, так и в растворе). Это суждение являлось основным до середины 40-х годов 20 века и послужило основой для создания неэлектронных теорий пробоя жидкостей.

В более поздних исследованиях установлено, что при импульсном напряжении такие факторы как: примеси в жидкости, её температура и

давление газа над жидкостью оказывают значительно меньшее влияние на пробой, чем при длительном воздействии напряжения.

Пробой и ионизация молекул жидкости начинается из-за разности электрического поля жидкости которое примерно равно 10^6 В/см и электрода не менее 10^8 В/см. За счёт высокой концентрации энергии на поверхности электрода создаются пузырьки газа, которые предоставляют возможность инъекции, создания высокой концентрации неравновесных носителей заряда, электронов и ионов в электролит. Под действием большой силы тока и высокого напряжения разряда часть молекул электролита может разрушиться и частично испариться. Так же возникнет волновое движение жидкости от электрода, принимающего электрический искровой разряд.

Ссылки на источники

1. Месяц Г.А. Импульсная энергетика и электроника. – М.: Наука, 2004. – 704 с.
2. Ушаков В.Я. Импульсный электрический пробой жидкостей. Томск: Издательство ТГУ, 1975.

Научный руководитель: Фёдоров В.К., д-р тех.наук, профессор

УДК 543.061

ИЗУЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ КАЛЬЦИЯ, НИТРАТ - АНИОНОВ И PH
ПОКАЗАТЕЛЯ В ЛЕСНЫХ ПОЧВАХ ГОРОДА ТОБОЛЬСКА
STUDY OF CALCIUM CONTENT, NITRATE - ANIONS AND PH IN THE
FOREST SOILS OF TOBOLSK CITY

Аннотация: Лиственные и хвойные леса имеют важную, средообразующую, почвозащитную роль в образовании и сохранении экологического и природного биоценоза в почве. Согласно исследованиям (профессора, доктора биологических наук) Л.Н.Каретина, почвы Тобольского района имеют достаточно дренированный рельеф, который обеспечивают развитие дерново-подзолистых почв. Поэтому при введении любой хозяйственной деятельности человека, связанной с возращиванием растительных объектов, а также при выборе участка для строительства индивидуального жилого строения, садоводческого участка, следует обратить внимание на лесонасаждения, произрастающие вблизи данной территории. Так как для выращивания растительных культур важен такой агрохимический показатель – как плодородность почвы.

Abstracts: Deciduous and coniferous forests have an important, environment-forming, soil-protective role in the formation and preservation of ecological and natural biocenosis in the soil. According to the research (doctor of biological sciences) L.N. Karetin, the soils of the Tobolsk region have a sufficiently drained relief that ensures the development of sod-podzolic soils.

With the introduction of any human economic activity associated with the cultivation of plant objects, as well as when choosing a site for the

construction of an individual residential structure, a horticultural site, you should pay attention to the trees planted near this area. As for the cultivation of crops, such agrochemical indicator is important - as the fertility of the soil.

Ключевые слова: Ph показатель, лиственный лес, растение, плодородность, содержание нитратов, почва, химический анализ, сосновый лес, кальций.

Key words: Ph indicator, deciduous forest, plant, fertility, nitrate content, soil, chemical analysis, pine forest, calcium.

Цель: изучить содержание ионов кальция – Ca^{+2} , нитрат-анионов NO^{3-} , и показателя РН, в почвах лиственных и сосновых лесов г. Тобольска.

Задачи:

1. Проанализировать влияние содержания ионов кальция Ca^{+2} , нитрат-анионов NO^{3-} , и показателя РН на плодородность почвы.

3. Овладеть методикой взятия проб почв.

4. Провести химический анализ почвенных вытяжек на содержание ионов кальция Ca^{+2} , нитрат-анионов NO^{3-} , и показателя РН.

5. Сравнить полученные результаты с показателями ПДК (химических веществ в почве ГН.2.7.2041-06 в соответствии с ФЗ от 24.07.2000 №554).

Объект – почва, взятая с различных участков, лиственного и хвойного лесов, микрорайона Строитель, г. Тобольска

Предмет исследования – содержание ионов кальция, нитрат-анионов, показателя РН в почвенных вытяжках.

Методы исследования: анализ, сравнение, визуально-колориметрический, титриметрический.

Кислотность, РН – как фактор, влияющий на плодородность почвы. Это очень важный параметр, с точки зрения агрохимии. В основном

благоприятной средой для произрастания большинства растений является нейтральная кислотность.

Влияние кальция на плодородность почв. Наличие кальция в почве имеет важное значение. Чем большее содержание его в грунте, тем пористее и плодороднее почва. Кальций в почве так же влияет на РН почвенного раствора, повышая при этом кислотность и плодородность.

Влияние нитратов на плодородность и пригодность почвы. Азот – самый главный элемент питания растений. Нитрат (NO_3^-) – это естественная форма азота в почве. В почве находится множество соединений азота, но растениями усваиваются только два азотных соединения – селитра (NO_3^-) и аммиачные соли (NH_4^+).

Подготовка образцов почвы к химическому анализу.

Для взятия образцов почвы мы воспользовались методом конверта.

Для проведения анализа почвы, мы приготовили водные вытяжки. Анализ почвенных вытяжек производился на основе тест комплектов производства ЗАО «Крисмас+», на базе ТПИ им. Д.И. Менделеева. Процесс анализа почвенной вытяжки производился строго по заданному алгоритму действий, прописанных в методике данного тест-комплекта, из него же были взяты и использованы приборы и материалы.

На основе почвенных вытяжек были проведены химические анализы, по следующим методикам:

1. Визуально-колориметрический метод определения РН - общей кислотности и щелочности почвы. Основан на реакции водородных ионов с универсальным индикатором в водной среде.

2. Визуально-колориметрический метод определения концентрации нитрат –анионов в почве. Основан на предварительном восстановлении нитрат-анионов до нитрианов с образованием азокрасителя в присутствии сульфаниловой кислоты и а-нафтиламина.

3. Титриметрический метод определения массовой концентрации Ca^{+2} в почве. Основан на реакции образования комплексного

соединения кальция с тритоном Б (двунариевая соль этилендиаминтетрауксусной кислоты), в сильной щелочной среде (12-13 ед РН), в присутствии индикатора мурексида.

Расчет результатов содержание обменного кальция производился по формуле:

$$C_k = 20,04 \text{ г/моль} \cdot \text{Стр} \cdot V_{\text{тр}} \cdot 1000/V = 20,04 \text{ г/моль} \cdot 0,05 \text{ моль/л.экв} \cdot 0,25 \text{ мл} \cdot 1000/11 \text{ мл} = 250,5 \text{ мг/л}/11 = 22,8 \text{ мг/л}.$$

Полученные данные мы сравнили с ПДК показателями (химических веществ в почве ГН.2.7.2041-06 в соответствии с ФЗ от 24.07.2000 №554)

Название вещества или сложных смесей постоянного состава	N CAS	Формула	Величина ПДК мг/кг	Лимитирующий показатель
Нитраты	14797-55-8	(NO ³⁻)	130,0	Миграционный водный
Кальций	-	(Ca ⁺²)	-	-

Таким образом, нами были получены следующие результаты:

Название вещества или показателя почвы	Формула	Величина ПДК мг/кг	Нейтральный показатель кислотности (благоприятный)	Результаты	
				I -сосновый бор	II- лиственный лес
Кислотность почвы	РН	-	6-7ед.	5,0 ед.	5,5ед.
Нитраты	(NO ³⁻)	130,0	-	5мг/кг.	20мг/кг
Кальций	(Ca ⁺²)	-	-	-	22,8 мг/кг

1. Содержание РН в почве лиственного леса соответствует слабо кислой среде,

Содержание РН в почве соснового леса соответствует кислой среде.

2. Нитраты, содержащиеся в данных, (выше представленных) анализа почвы соответствуют всем требованиям, и не превышают ПДК в почве.

3. Кальций, также не превышает ПДК показатели, так как, серьезных превышений Ca^{+2} в почве еще не были зарегистрированы, поэтому ограничений, по данному химическому элементу, параметру -нет.

Содержание кальция (Ca^{+2}) в почве соснового леса – не обнаружено, либо находится в очень малом количестве.

Таким образом, изучив теоретическую часть исследуемой работы, проведя несколько практических опытов, по выбранным методикам, я пришла к следующим выводам:

С точки зрения сельскохозяйственной пригодности: агрохимические показатели почв показали, что второй исследуемый грунт (лиственный лесII), имеет более высокий pH показатель (приближенный к нейтральному), содержит в себе большее количество элементов как (Ca^{+2}), так и (NO^{3-}), что благоприятно воздействует на состояние почвы. С увеличением данных показателей возрастает пористость, многие микроэлементы и соединения переходят в более усвояемые формы, цвет почвы меняется на более темный, что улучшает теплоемкость грунта, а азот содержащийся в почве в нужном количестве, который является основным источником питания растений, не превышает уровень ПДК, благоприятно воздействуя на почву.

Почва соснового же леса(I), имеет более низкий показатель pH, и уступает по агрохимическим показателям, предыдущей рассмотренной выше, почве. Имеет меньшее количество элементов (NO^{3-}), а содержание (Ca^{+2}) данным в грунте незначительное, поэтому данный элемент значительного влияния на почву не оказывает.

Также, об этом говорил и сам (доктор биологических наук) Л. Н. Каретин – «участки с парковыми березняками, перемежающиеся с вейниковыми лугами, выделяются темноцветными многогумусными

почвами - дерново-луговыми, которые наиболее плодородны по сравнению с другими разновидностями почв»

Поэтому при выборе земельного участка, если почва будет использоваться для выращивания на ней культурных растений то, следует обратить внимание, именно на лиственный лес, например, березовую рощу произрастающие вблизи данной территории, данная почва, по моему предположению, должна быть плодороднее, чем почвы хвойных лесов.

Ссылки на источники

1. Берёзкин, В. Ю. Экологическое почвоведение. Экологические функции почв - просто о сложном : учеб. пособие / В. Ю. Берёзкин. - М. : РУДН, 2014. - 96 с.

2. Муравьёв, А.Г. Оценка экологического состояния почвы : практ. руководство / А.Г. Муравьёв, Б.Б.Каррыев, А.Р.Ляндзберг. — 4-е изд., перераб. и доп. — СПб.:Крисмас+, 2015. — 208 с.

Научный руководитель: Садыкова Э.Ф., канд.пед.наук, доцент

УДК 374

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ
ШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ ПРОГРАММИРУЕМОЙ ЭЛЕКТРОНИКИ И
БЫСТРОГО ПРОТОТИПИРОВАНИЯ

ORGANIZATION OF PRESENTATION EVENTS FOR STUDENTS OF THE
PROGRAMMABLE ELECTRONICS AND THE RAPID PROTOTYPING

Аннотация: Современный мир стоит на пороге четвертой промышленной революции, основанной на цифровизации процессов как в промышленной, так и социальной сферах. Это обуславливает необходимость знакомства подрастающего поколения с технологиями будущего, привитие интереса к техническому творчеству через организацию массовых презентационных мероприятий.

Abstract: The modern world is on the threshold of new technological way - the fourth industrial revolution or the Industry 4.0 based on digitalization of processes as in industrial, and social spheres. It demands acquaintances of younger generation to technologies of the future, instilling of interest in technical creativity through the organization of mass presentation actions already today.

Ключевые слова: техническое творчество, мастер-класс.

Keywords: technical creativity, master class.

XXI век – это век электроники, цифровых устройств и четвертой промышленной революции или «Индустрия 4.0», она представляет собой массовое внедрение киберфизических систем в производство и обслуживание человеческих потребностей. Это мир, в котором предстоит жить и работать подрастающему поколению школьников,

следовательно, одной из задач современного образования является ознакомление обучающихся не только с достижениями прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем.

В рамках данной работы, под творческими способностями мы будем понимать умение человека принимать нестандартные решения, создавать принципиально новые идеи в текущей обстановке, используя предметы и обстоятельства необычным образом [1]. Основные цели предлагаемых нами мероприятий: обеспечение доступа школьников к наукоемким технологиям и высокоточному оборудованию; создание условий для проявления их способностей в области тех. творчества; формирование и развитие инженерного мышления.

Учитывая психолого-педагогические особенности детей в возрасте 11-13 лет, и их уровень знаний в области школьных предметов физики, технологии и информатики нами, для изучения основ схемотехники и электроники, был выбран электронный конструктор «Знатор 999 схем». Имеющаяся материально-техническая база ЦМИТ «Тобольск-ПОЛИТЕХ», позволила включить в перечень мастер-классы по освоению современных технологий аддитивного и субтрактивного производства с использованием станков ЧПУ (3D принтеры, станок лазерной резки) и CAD-системы для проектирования 2D и 3D моделей: Inkscape и Autodesk Fusion 360.

Нами был разработан тематический план на два модуля, каждый из которых был рассчитан на 4 мастер – класса. Модуль 1: «Электроника» в рамках которого школьники получали представление о схемотехнике и элементной базе цифровых устройств. Модуль 2: «Технологии быстрого прототипирования», где школьники освоили технологиях 2D и 3D моделирования, лазерную резку и 3D печать.

Ссылки на источники

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учеб.

пособие. - М.: Академия, 2002. – 320 с.

2. Буслова Н.С. НИР бакалавров педвуза в области информатики: от идеи к итогам (учебно-методическое пособие). / Н.С. Буслова, Г.А. Ечмаева, Е.В. Клименко // Международный журнал экспериментального образования. - 2014.- № 3-2. - С. 188-190.

3. Ечмаева Г.А., Малышева Е.Н. Теоретический аспект формирования инженерного мышления школьников // Теория, практика и перспективы развития современной школы: монография. - Ульяновск, 2017. - С. 173-182.

Научный руководитель: Ечмаева Г.А., канд.пед.наук, доцент

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. **Абрарова Яна Наилевна**, студентка 2 курса отделения среднего профессионального образования Тобольского индустриального института (филиала) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский индустриальный университет»
2. **Ахадов Вагиф Нариман оглы**, студент 3 курса факультета Электроэнергетики и электротехники Тобольского индустриального института (филиала) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский индустриальный университет»
3. **Ахмедова Айтан Ахмед кызы**, студентка 5 курса естественнонаучного факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
4. **Бабкин Евгений Юрьевич**, студент 1 курса магистратуры Факультета социально-культурных технологий Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»
5. **Белич Радмила Игоревна**, студентка 1 курса факультета среднего профессионального образования Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
6. **Болендер Анастасия Витальевна**, студентка 2 курса гуманитарного факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
7. **Брандт Диана Игоревна**, студентка 2 курса гуманитарного факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
8. **Бубенщикова Екатерина Сергеевна**, студентка 2 курса отделения среднего профессионального образования Тобольского индустриального института (филиала) Федерального

государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский индустриальный университет»

9. **Бухрякова Татьяна Юрьевна**, студентка 4 курса естественнонаучного факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
10. **Глухих Максим Валериевич**, студент 4 курса естественнонаучного факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
11. **Зверева Виктория Алексеевна**, студентка 1 курса социально-педагогического факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
12. **Зиннатуллина Гульнур Ильдаровна**, студентка 3 курса гуманитарного факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
13. **Коптяева Татьяна Олеговна**, студентка 4 курса социально-педагогического факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
14. **Косуха Ирина Юрьевна**, студентка 3 курса естественнонаучного факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
15. **Кременная Ольга Артуровна**, студентка 2 курса Института наук о Земле Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
16. **Кузнецова Елизавета Александровна**, студентка 3 курса социально-педагогического факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала)

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»

17. **Лаптев Андрей Сергеевич**, студент 4 курса естественнонаучного факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
18. **Метелина Виктория Игоревна**, студент 1 курса естественнонаучного факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
19. **Нагибина Марина Ивановна**, студентка 2 курса гуманитарного факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
20. **Панкин Александр Сергеевич**, студент 2 курса факультета Электроэнергетики и электротехники Тобольского индустриального института (филиала) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский индустриальный университет»
21. **Рахимова Асия Альбертовна**, ученица Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени А.А. Алябьева» города Тобольска
22. **Родионов Михаил Александрович**, студент 3 курса гуманитарного факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
23. **Рябикова Радмила Рустемовна**, студентка 2 курса факультета среднего профессионального образования Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
24. **Савко Ксения Степановна**, студентка 1 курса социально-педагогического факультета Тобольского педагогического института

- им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
25. **Свинкина Виктория Николаевна**, студентка 4 курса социально-педагогического факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
26. **Слинкина Юлия Олеговна**, студентка 2 курса естественнонаучного факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
27. **Тереховая Мария Петровна**, студентка 4 курса социально-педагогического факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
28. **Тулаева Ксения Васильевна**, студентка 2 курса факультета среднего профессионального образования Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
29. **Усманов Руслан Альбертович**, студент 2 курса естественнонаучного факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
30. **Ухалова Ирина Геннадьевна**, студентка 4 курса социально-педагогического факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
31. **Хоняк Владислав Юрьевич**, студент 5 курса гуманитарного факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»

32. **Шехирева Татьяна Сергеевна**, студентка 2 курса естественнонаучного факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
33. **Шушарин Анатолий Сергеевич**, студент 1 курса естественнонаучного факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
34. **Шушарина Нина Сергеевна**, студентка 4 курса естественнонаучного факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
35. **Юмашева Анастасия Аухатовна**, студентка 3 курса социально-педагогического факультета Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»