



Ассоциация поддержки
педагогического
образования
Тюменской области



центр молодежного
инновационного творчества

Тобольск - политех

III РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ШКОЛЬНИКОВ «ЮНЫЙ МЕНДЕЛЕЕВЕЦ – 2019»

(КАТАЛОГ АННОТАЦИЙ)

22 марта 2019 г.

г. Тобольск

ОГЛАВЛЕНИЕ

Секция «Ступени творчества»	3
Секция «Я познаю мир»	8
Секция «Первые шаги в науке»	15
Секция «Биология, экология»	25
Секция «Химия»	30
Секция общественных наук и мировой художественной культуры.....	32
Секция истории и краеведения	40
Секция «Филология»	50
Секция «Классы СИБУРа»	58
Секция «Математика. Физика. Информатика»	62
Секция «Технология»	67
Секция «Физическая культура, здоровый образ жизни»	73
Сведения об авторах	77

СЕКЦИЯ «СТУПЕНИ ТВОРЧЕСТВА»

ВОЛШЕБНИК ИЗОМАЛЬТ

Алексейчев Ярослав

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10» г. Тобольска

В окружающем нас мире огромное количество разнообразных веществ. Каждое из них имеет свое отличительное свойство, чаще всего сразу бросающееся в глаза, а порой, едва уловимое или совсем незаметное. Знание о свойствах веществ и их собственных превращениях позволяет человечеству развиваться и улучшать качество жизни, а значит, является актуальным. Данная работа посвящена исследованию вещества изомальт.

Цель работы: находить интересное и необычное рядом в доступных для наблюдения и изучения предметах, для применения в практической деятельности.

В работе рассматривается как изменяется агрегатное состояние изомальта при нагревании и охлаждении, изменяется ли при этом масса, цвет и запах. Проводятся практические опыты по смешиванию изомальта с другими веществами, такими как пищевые красители, соки и т.п. Сравниваются свойства сахара и изомальта, так как они оба являются продуктами, произведенными из сахарного тростника и сахарной свеклы.

В работе делается вывод, о том, что изомальт, по сравнению с другими веществами, производимыми из сахарной свеклы и тростника, является безопасным для здоровья; что его практическое применение достаточно широко, многогранно и предоставляет свободу для полета творческой фантазии.

Научный руководитель: Ткачёва О.А., воспитатель
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №10» г. Тобольска

ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНОЕ ЯЙЦО»

Балуева Дарья, Казиев Ярослав, Лузаков Владислав,

Тараканов Максим, Яковлев Елисей

МАДОУ «Детский сад № 7» г. Тобольска

Обязательным и не заменимым продуктом детского питания является яйцо. По своему химическому составу и биологическим свойствам занимает исключительное место среди продуктов животного происхождения, используемых среди всех возрастных групп. Не все дети с удовольствием едят яйца, или определённую часть, но употребляют блюда, приготовленные на основе яиц. Поэтому, мы, взрослые должны помочь раскрыть полезные и ценные качества яйца, объяснить значимость употребления для полноценного роста и развития детского организма.

Если дети узнают больше о ценности яйца через собственную исследовательскую деятельность, то они поймут, что яйцо – ценный продукт питания для детского организма и у них появится желание употреблять его в пищу.

Научный руководитель: Королькова В.П., Осипова И.К.,
воспитатели МАДОУ «Детский сад № 7» г. Тобольска

ПРОЕКТ «КУДА ДЕВАЛИСЬ ДИНОЗАВРЫ»

Латыпов Артём

МАДОУ «Детский сад № 7» г. Тобольска

Я очень люблю животных и хочу совершить путешествие во времени, заглянуть в прошлое и узнать о динозаврах:

Что же такое произошло, что они исчезли? Какого они роста добрые, злые? Ведь если бы сейчас динозавры жили рядом с нами, вот было бы интересно посмотреть на них! Но, к сожалению, динозавры вымерли за много тысяч лет до моего рождения.

Динозавры жили в далеком прошлом. Предположения их исчезновения – это климатические изменения в окружающем мире, к которым динозавры не смогли приспособиться, но остались ли их потомки?

Научный руководитель: Валова В.А., Мещерякова А.Д.,
воспитатели МАДОУ «Детский сад № 7» г. Тобольска

СЕМЬ ЧУДЕС ГОРОДА ТОБОЛЬСКА

Куберштейн Даниил

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №14» (структурное
подразделение «Детский сад»)

Хусайнов Егор принес в детский сад книгу «7 чудес света». Мы с удовольствием ее рассматривали, воспитатель нам ее прочитала. Было очень интересно. Тогда я сказал: «Жалко, что в нашем городе нет таких чудес». Наталья Петровна ответила, что в нашем городе очень много красивых, замечательных и интересных мест, которые по праву можно назвать чудом. Она предложила разработать исследовательский проект «Семь чудес Тобольска», а ребятам дала задание - ответить на вопрос совместно с родителями: «Какую достопримечательность города Тобольска можно назвать чудом?».

Цель работы – изучить достопримечательности г. Тобольска, узнать их историю и значимость для нашего города.

Получив ответы на вопрос, мы с ребятами организовали круглый стол, где подсчитали голоса, отданные за ту или иную достопримечательность. На этом основании составили пост: «Семь чудес города Тобольска»:

Кремль

Сквер Ершова
Памятник Д.И. Менделееву
Сад Ермака
Дом Романовых
Дворец Наместника
Чувашский мыс.

В работе описана информация о каждом из представленных нами чудесах г. Тобольска, свидетельствующая о том, что эти достопримечательности по праву считаются – Чудесами города Тобольска.

Научный руководитель: Мингалева Н.П., воспитатель
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №14»
(структурное подразделение «Детский сад»)

ДОМАШНИЙ СНЕГОВИК

Каширина Елизавета

МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР» г. Тобольска

Исследование посвящено созданию снега в домашних условиях. И взрослые, и дети любят лепить снеговиков. Оказывается, древние люди тоже умели лепить снеговиков. Первые снеговики были огромными монстрами, потому что древние люди боялись сильных морозов. А на Руси снеговиков считали духами зимы. Лишь в 19 веке снеговики стали добрыми героями – о них стали сочинять сказки, писать стихи, рисовать на открытках. Во всех мультфильмах снеговик – это добрый помощник Деда Мороза. Все дети любят лепить снеговиков, но на улице нельзя каждый день лепить снеговиков, то холодно, то снег нелипкий. Оказывается, в домашних условиях можно приготовить искусственный снег.

Автор исследовал несколько способов приготовления искусственного снега, продукты в них самые простые и недорогие – крахмал и растительное масло, сода и пена для бритья. Снег готов, можно лепить снеговиков.

Научный руководитель: Глазунова И.А., воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 40 – ЦРР» г. Тобольска

ФЛЮГЕР

Овсянникова Елизавета

МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР» г. Тобольска

Все, что окружает ребенка, становится объектом его исследования. Это всегда актуально, поскольку в ходе исследовательской деятельности формируются умения выдвигать гипотезы, обобщать, делать выводы, пользоваться различными источниками информации.

Данная работа посвящена истории появления флюгера. Что такое флюгер? Кто, когда и зачем придумал флюгер? Почему именно петушка

чаще всего изображают на флюгере? Какие еще бывают флюгеры и какую роль они играют? В ходе поиска ответов на эти вопросы ребенок заинтересовался, что такое ветер? Какой он бывает силы? Как измерить силу ветра? Результатом исследования стало создание прибора «Ветровой детектор».

Научный руководитель: Губанова Е.Н., воспитатель
МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР»

ОТХОДЫ В ДОХОДЫ

Паршина Ирина

МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР» г. Тобольска

Исследование посвящено изучению проблемы загрязнения окружающей среды деятельностью человека. В современном мире человек производит столько отходов, что ни Природа, ни сам человек не могут с ними справиться. Как правильно утилизировать мусор, чтобы не нанести вред природе? Является ли использованный пластик мусором? Как из мусора сделать полезные вещи? В работе объясняется круговорот пластика в жизни людей, позволяющий отходы превратить в доходы.

Материал данной работы можно рекомендовать к использованию при знакомстве детей с окружающим миром, на родительских собраниях экологической направленности с целью проявления заинтересованности и пробуждения желания решить данную проблему.

Научный руководитель: Матвеева М.А., воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 40 – ЦРР»

ЧУДО-ДЕРЕВО

Секриер Виктория, Голов Илья

МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР» г. Тобольска

Для дошкольников познание окружающего мира всегда интересно и популярно. Данная работа посвящена знакомству с деревом – загадкой – лиственницей. Неожиданное открытие этого дерева осенью позволило детям подробнее изучить его особенности, свойства, выяснить, какую пользу приносит лиственница для здоровья людей, как и где используют его древесину.

С помощью собственных наблюдений, проводимых экспериментов: сравнение веток дерева с ветками березы и ели, дети выяснили, что чудо-дерево, растущее около нашего участка – лиственница. Это хвойное дерево семейства сосновых, хвоя которого осенью желтеет и опадает.

Научный руководитель: Матвеева М.А., воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 40 – ЦРР»

ПОЧЕМУ НЕ МЁРЗНУТ ГЛАЗА

Попов Артём

МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР» г. Тобольска

С самого рождения мы познаем мир через глаза. 80-90% информации поступает через органы зрения. Зрение имеет наиважнейшее значение и огромную ценность в нашей жизни, поэтому глаза заслуживают исключительного внимания и бережного отношения.

У детей возникает много вопросов по поводу зрения: почему глаза не замерзают зимой, почему слезы соленые? В поисках ответов на эти вопросы ребенок одновременно узнает о строении глаза, как беречь зрение, вместе с родителями проводит опыты и эксперименты.

Тема работы актуальна и может представлять интерес для детей и взрослых, так как касается здоровья человека, что важно для каждого из нас.

Научный руководитель: Загваздина Е.А., воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 40 – ЦРР»

СЛАЙМ, ХЕНДГАМ, ИЛИ ПРОСТО ЛИЗУН

Скородумов Денис

воспитанник МАДОУ «Детский сад № 49» г. Тобольска

В настоящее время все большую популярность среди детей приобретает игрушка слайм. Данная работа посвящена исследованию вопроса изготовления слайма в домашних условиях из безопасных ингредиентов, доступных ребенку.

Цель работы – выяснить, можно ли приготовить слайм в домашних условиях.

В процессе исследования решались следующие задачи: узнать, что такое лизун, выяснить его состав и приготовить слайм в домашних условиях.

При изучении вопроса применялись следующие методы: беседа с родителями, анализ интернет-ресурсов, изготовление лизуна.

Результатом исследования стало создание слайма из крахмала и моющего средства. Кроме того, был проведен опрос детей и родителей об использовании слаймов в игровой деятельности

Научный руководитель: Сажина Н.В., воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 49» г. Тобольска

СЕКЦИЯ «Я ПОЗНАЮ МИР»

ПОЧЕМУ НЕ ТОНУТ КОРАБЛИ

Диев Михаил

ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита
Тобольского» г. Тобольска

Актуальность данной работы обусловлена тем, что в современном мире техника и технология занимают важнейшее место. Они практически воздействуют на все стороны общества. Содержание работы соответствует заявленной теме.

Работа включает в себя введение, основную часть из трех глав, заключение, список использованных источников. Во введении указывается актуальность исследования, ставятся цель и задачи, выдвигается гипотеза.

В первой главе рассматривается история кораблестроения. Во второй главе описываются проведенные опыты. В третьей главе предложено сделать корабли самим из бумаги и проверить, как они будут держаться на воде. Завершается работа выводами, в которых излагаются результаты исследования и подтверждение гипотезы.

Научный руководитель: Лыкова Т.В., учитель начальных классов
ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна,
митрополита Тобольского»; Диева О.Г., родитель.

ДУШИСТЫЕ АРОМАТЫ

Плесовских Анна

МАОУ СОШ № 18 г. Тобольска

Нет на земле ни одного человека, который бы не применял ароматы. Совершенно естественно люди используют эфирные масла в пищу и в быту, с рождения не нуждаясь в специальном обучении или терминах. Зубчик чеснока, чай с жасмином, тертая лимонная корка, букет свежих роз...

Ароматы – неотъемлемая часть жизни, как тепло, цвет и звук. Ароматерапия – это лечение запахами. Ароматерапия – идеальное средство самопомощи, поскольку оно одновременно действенно и доставляет нам большое удовольствие.

Исследовательская работа посвящена получению эфирных масел, их изучению и применению.

В ней представлена история, состав, способы получения эфирных масел. Приведены методики выполнения эксперимента.

Предполагаемый продукт исследовательской работы – эфирные масла и способ их получения, а также рекомендации по их применению.

Методом дистилляции получили апельсиновое и хвойное эфирные масла. Достаточно отчетливо просматривалось эфирное масло, ведь оно не

растворяется в воде. Полученная мною смесь воды и эфирного масла имела очень приятный, нерезкий запах апельсина и хвои.

Получили эфирное масло хорошего качества, о чем свидетельствует проба на бумаге.

Полученные эфирные масла из природного сырья можно использовать для создания ароматов, принятия ванн, чтобы улучшить состояние организма. Они являются экологически чистыми. Масла воздействуют через органы обоняния на нервную систему. Ароматерапия является уникальным звеном, связывающим наше здоровье с богатствами окружающего нас мира.

Научный руководитель: Сливащенко В.М., учитель начальных классов МАОУ СОШ № 18

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ФАНТИКА ОТ КОНФЕТКИ

Сапронова Снежана, Созонова Екатерина

МАОУ СОШ №17 г. Тобольска

Мы заметили, что в нашем классе все ребята очень любят конфеты. От съеденных конфет остается много фантиков, которые потом ребята выбрасывают в мусор. Мы задались вопросами: «А как и где можно использовать фантики от конфет, если их не выбрасывать в мусор? Что нужное и полезное в повседневной жизни можно сделать из фантиков? Можно ли дать фантикам «вторую жизнь»?

Цель работы: доказать, что фантики от конфет можно использовать во внеурочной деятельности младших школьников для создания ярких, нужных и полезных вещей.

В процессе работы над темой исследования была изучена история появления первого фантика для конфетки в России и мире, был изучен конфетный «этикет» (из каких материалов и как изготавливались, и изготавливаются фантики для конфет), предпринята попытка создания собственной частной коллекции фантиков от конфет различных сортов.

В практической части работы – освоена технология складывания (свёртывания) фантиков и технология соединения маленьких деталей-креплений между собой в готовый предмет или вещь (закладку для книг, браслеты, серёжки, подставку под карандаши, вазу), которые с лёгкостью можно использовать в нашей жизни.

В работе делается вывод, что фантик – это не только обёртка для конфетки, но и предмет творческого вдохновения и великолепный, а главное бесплатный материал для создания неординарных предметов и вещей.

Научный руководитель: Созонова С.Д., учитель начальных классов МАОУ СОШ № 17

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ НАШЕГО КЛАССА

Садовская Виктория

МАОУ СОШ № 14 г. Тобольска

Современный человек большую часть времени проводит в помещении. Воздух в комнате грязнее в 6 раз наружного и токсичнее в 9 раз. Экологически неблагоприятная обстановка помещений, в которых мы находимся, может вызвать, как легкое недомогание, так и вполне серьезные заболевания. Очистить от вредных веществ воздух, добиться повышения влажности, уменьшить содержание болезнетворных микробов в помещении, помогают комнатные растения.

Цель: Выяснить какое влияние оказывают растения нашего класса на учащихся и учителей.

Практическая значимость работы: данный материал может быть использован на уроках окружающего мира, а так же оказать помощь в улучшении экологической обстановки в классных помещениях школы.

Научный руководитель: Исатаева С.В., учитель начальных классов МАОУ СОШ № 14

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЙОГУРТА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Баландина Элина

МАОУ «Лицей» г. Тобольска

Исследовательский проект посвящен изучению пользы домашнего йогурта для детского организма и способах его приготовления в домашних условиях.

В работе представлены материалы из справочной и специальной литературы, фотоотчет о посещении магазина, работе с интернет-ресурсами и процессе изготовления йогурта.

Практическая часть заключается в изготовлении йогурта в домашних условиях разными способами.

В результате исследования, выдвинутая гипотеза о том, что домашний йогурт полезнее магазинного, подтвердилась.

1. Домашний йогурт очень полезный продукт. Он содержит необходимые для организма витамины, минералы и полезные бактерии.
2. При покупке йогурта в магазине необходимо обращать внимание на состав. Если в йогурте содержится много неизвестных ингредиентов, то его лучше не покупать. В настоящем йогурте должно содержаться только молоко и закваска.
3. Употреблять полезный йогурт необходимо как можно чаще, чтобы поддерживать микрофлору кишечника в здоровом состоянии.
4. Чтобы быть уверенным в качестве йогурта, можно легко приготовить его в домашних условиях, с помощью молока и закваски.

5. Готовить йогурт можно в специальном приборе – йогуртнице, а так же в мультиварке, термосе и обычной банке.

Научный руководитель: Баландина Е.А., родитель;
Черкашина Е.В., учитель начальных классов МАОУ «Лицей»

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПОМОГИ ПТИЦАМ ЗИМОЙ»

Шамаков Вусал

Филиал МАОУ «Бизинская СОШ – Ворогушинская ООШ»

В современных условиях проблема экологического воспитания приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период младшего школьного возраста происходит становление человеческой личности.

Актуальность нашего проекта обосновывается тем, что отношение к родной природе, к животному миру с каждым годом становится всё сложнее. Люди не по-доброму стали относиться к птицам, поэтому количество птиц уменьшается.

Данный проект является важным звеном экологического воспитания детей, через его реализацию формируются нравственные нормы поведения, направленные на то, чтобы приблизить детей к пониманию красоты окружающего мира, необходимости его защиты, пробудить в них стремление быть добрыми и внимательными, научить любить природу. Проект используется на уроках по окружающему миру, на внеклассных занятиях.

Во время работы над данным проектом обучающие начальных классов учились работать с различной справочной литературой (словарями, справочниками и т.д.), информационными технологиями, формулировать свои мысли, суждения, учить проводить аналогию, сравнивать.

Научный руководитель: Сергеева В.М., учитель
филиала МАОУ «Бизинская СОШ – Ворогушинская ООШ»

ВЫРАЩИВАНИЕ КРИСТАЛЛОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Исхаков Дмитрий

МАОУ СОШ№2 г. Тобольска

Однажды я просыпал поваренную соль и обратил внимание на крупные частички соли. Они были как маленькие красивые кристаллы. Оказывается, кристаллы можно вырастить самому! Меня очень заинтересовала эта тема. Отсюда и появилась идея вырастить кристалл, понаблюдать за его ростом и за изменением его формы.

Актуальность исследования состоит в том, что выращивание кристаллов – увлекательное занятие, самое простое, доступное и недорогое, а также безопасное для большинства юных открывателей. Объясняется интересом образования различных по форме и цвету кристаллов в любое время года.

Данная работа посвящена доказательству того, чтобы удостовериться в возможности выращивания кристаллов в домашних условиях.

Цель работы: научиться выращивать кристаллы из поваренной соли. В работе рассматриваются теоретические вопросы: что такое кристалл, кристаллизация. Практическая часть содержит в себе две технологии выращивания кристаллов.

Из проведенных опытов можно сделать вывод, что кристаллы очень легко можно вырастить в домашних условиях. Процесс этот прост, доступен и главное безопасен для каждого. Кристаллы могут получиться разных форм и размеров.

Научный руководитель: Захарова А.А., учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 2

НАША ЧЕРЕПАХА

Григорьева Дарья

МАОУ СОШ №5 г. Тобольска

Данная исследовательская работа посвящена изучению особенностей красноухой черепахи. Тема актуальна, потому что сейчас очень многие люди стараются завести дома разных экзотических животных, но не знают об условиях их жизни ничего. Водные, а особенно, красноухие черепахи на сегодняшний день являются одними из самых популярных животных экзотического плана, что живут в наших квартирах. Связано это, пожалуй, с тем, что большинство видов этих рептилий идеально подходят для жизни в условиях городских квартир.

Цель: изучив литературу, исследовать ее поведение в домашних условиях, сравнить жизнь черепахи в природе и дома.

Задачи:

1. Изучить необходимую литературу, интернет-источники с целью получения информации о красноухих черепахах.
2. Провести наблюдения за своим питомцем, выяснить существенные особенности образа жизни в домашних условиях.
3. Провести эксперименты: а) определить породу моей черепашки; б) узнать, сколько лет моей черепашке; в) выяснить пол питомца. Провести анкетирование среди одноклассников и узнать, знают ли они, кто такие красноухие черепахи.
4. Составить памятку по уходу за красноухой черепахой для тех, кто захочет иметь её дома.

Гипотеза: черепаха – неприхотливое в уходе животное.

В результате проведенных экспериментов и исследования удалось достигнуть поставленной цели. Гипотеза подтвердилась, выяснилось, что питомец действительно является самкой, доказали, что в образе жизни красноухих черепах в природе и дома много общего, она способна выжить в искусственно созданных условиях. Советуем многим приобрести это

удивительное животное, потому что черепахи – символ мудрости и родовых, семейных уз, это забавные животные, за которыми так интересно наблюдать.

Научный руководитель: Григорьева Т.Н., учитель начальных классов
МАОУ СОШ №5

КОРАБЛИК ПАМЯТИ

Шаламова Дарья

МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска

Теплоход-музей «Ракета» – один из главных достопримечательностей поселка Сумкино г. Тобольска. Это музей трудовой славы работников тобольского речного флота. Основал этот музей мой дедушка, Шаламов Захар Игнатьевич.

Цель работы: рассказать о жизни Шаламова Захара Игнатьевича и его роли в истории поселка Сумкино.

Считаю тему своей работы актуальной, так как мы, подрастающее поколение, должны знать историю своей малой родины, имена и заслуги людей, внесших вклад в историю нашего поселка, города. Нам, жителям посёлка Сумкино, считаю, очень повезло. В нашем поселке стоит уникальный музей, расположенный внутри настоящего теплохода. Когда-то этот теплоход служил по назначению: рассекал просторы речного пространства, теперь он – память всем работникам речного флота нашего поселка. В числе экспонатов, в основном, модели речных судов, выполненные руками тобольских мастеров. Также присутствуют различные устройства и приборы, необходимые на судне. Фотографии речников поселка, альбомы с их профессиональной биографией и заслугами.

Музей-теплоход «Ракета» дает возможность изучить историю нашего поселка и заслуги речников, увидеть суда, на которых трудились наши земляки. Молодые жители посёлка могут гордиться своими отцами и дедами.

Научный руководитель: Кульмаметьева А.З., учитель
начальных классов МАОУ СОШ № 6

ДОМАШНЯЯ МЕТЕОСТАНЦИЯ

Эйхлер Александр

МАОУ СОШ № 13 г. Тобольска

Каждое утро мы выглядываем в окно, чтобы посмотреть, светит ли солнце, идет ли дождь или падает снег. Мы смотрим на градусник, чтобы определить, тепло или холодно на улице. Мы слушаем предсказания синоптиков по радио и телевидению, чтобы понять, как планировать свои выходные или ближайший отпуск. Мы определяем погоду.

Цель: изготовление метеостанции в домашних условиях и наблюдение за изменениями погоды.

В работе показано конструирование приборов и снятия показаний домашней метеостанции. Сравнив данные о погоде известных метеостанций и показания приборов, они были почти одинаковые. В работе пришли к выводу, что домашней метеостанцией можно определять погоду.

Сегодня трудно найти человека, который бы не интересовался природными явлениями за окном, ведь от них напрямую зависит наша жизнь, наши увлечения и дела.

Научный руководитель: Эйхлер Н.Н., учитель физики
МАОУ СОШ №13

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ: ПРАВДА ИЛИ ВЫМЫСЕЛ

Сильченко Полина

МАОУ «Лицей» г. Тобольска

Предсказание прогноза погоды – тема актуальная в любое время и для каждого человека. Однако не всегда прогноз погоды от метеослужб соответствует действительности. В данной работе рассмотрен вопрос о предсказании погоды по народным приметам в современном мире.

Цель представленной работы: доказать или опровергнуть достоверность народных примет в предсказании погоды.

Народные приметы основаны на многолетних, а то и вековых наблюдениях над объектами неживой природы, растениями и животными, которые действительно умеют предсказывать погоду. В настоящее время этот ценный опыт наших предков забывается и получает свое отражение в народных пословицах и поговорках. В работе было выяснено, какие возрастные категории населения города Тобольска знают приметы и применяют их в жизни. Чтобы проверить гипотезу о достоверности народных примет были выбраны приметы октября и проведены соответствующие наблюдения, по которым сделан вывод: приметы совпадают полностью.

Научный руководитель: Вохмина С.В., учитель
начальных классов МАОУ «Лицей»

СЕКЦИЯ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

ЗАГАДКА БУКВЫ «Е»

Бурундукова Виктория, Матвеев Андрей
МАОУ «Бизинская СОШ» – «Карачинская СОШ»

Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни является актуальной задачей школы в соответствии с ФГОС НОО. Данная работа посвящена исследованию пищевых добавок, входящих в продукты питания, которые обозначаются буквой «Е» с цифровым индексом.

Цель работы: познакомиться со значением буквы «Е» на продуктовых этикетках и упаковках, исследовать произвольно выбранные продукты питания на содержание в них разрешенных и вредных пищевых добавок, изучать вещества, окружающие нас в повседневной жизни, чтобы правильно их использовать, прививать интерес к изучению химии.

Буква «Е» – это первая буква от слова Европа. В 1953 году было решено заменить названия химических пищевых добавок одной буквой с цифровыми кодами. Пищевые добавки есть разрешённые. Без них просто невозможно производство продуктов питания. Добавки не имеют пищевой ценности и вводятся в продукты питания для придания им нужной консистенции, цвета, увеличения срока хранения продуктов. Среди пищевых добавок есть вредные и особо вредные. Они могут вызвать у человека различные заболевания. Есть и такие добавки, которые вообще запрещены на территории нашей страны. Из 15 исследованных продуктов питания в 9 из них обнаружены вредные и особо вредные пищевые добавки.

В работе делается вывод: чтобы употреблять в пищу как можно меньше синтетических добавок, надо изучать упаковку продукта перед покупкой. Чем меньше в составе различных составляющих и непонятных терминов, тем лучше. А в идеале есть нужно то, что выращено своими руками без всяких химикатов и сохранено без консервантов.

Научный руководитель: Ярушина В.А., учитель начальных классов
филиала МАОУ «Бизинская СОШ» – «Карачинская СОШ»

КАК РОЖДАЮТСЯ МУЛЬТФИЛЬМЫ

Гаврилова Дарья
МАОУ СОШ №16 имени В.П.Неймышева г. Тобольска

Работа посвящена созданию первого собственного мультфильма. Но как его создать? С чего начинать? В чем заключаются секреты создания мультфильмов? Чтобы получить ответы на эти вопросы, ребёнок проводит исследование. А также в процессе работы над проектом даются рекомендации «Как с пользой смотреть мультфильмы».

Гипотеза: мы предположили, если раскроем секреты создания мультфильмов, то современный второклассник способен создать мультфильм самостоятельно, если предоставить ему необходимые материалы

Цель работы: создание собственного мультика.

Актуальность темы: эту тему считаю очень актуальной, так как создание мультфильма дает возможность понять основы фотографии, анимации и кинематографии, знания, приобретение умения и навыков в создании мультфильма.

Задачи:

- изучить историю развития мультипликации.
- узнать основные технологии создания мультфильмов.
- создание мультфильма с одноклассниками;
- провести анкетирование учащихся 2-4 классов по выбранной теме;
- составить памятку «Как с пользой смотреть мультфильмы».

Научный руководитель: Ерметова З.Т., учитель начальных классов
МАОУ СОШ №16 имени В.П.Неймышева

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЭЛЕМЕНТА ЖЕНСКОГО ТАТАРСКОГО КОСТЮМА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАЦИОНАЛЬНЫХ УЗОРОВ

Кучашева Азалия

МАОУ СОШ №16 имени В.П.Неймышева г. Тобольска

Исследование посвящено изучению истории возникновения национального костюма, технологии вышивки татарского узора, ее мотивам и цветовому сочетанию. Продуктом работы стал самостоятельно вышитый сарауч для куклы. Вышивка является одним из массовых и традиционных видов татарского национального творчества. Подробно описывается технология вышивки наиболее используемых узоров в национальном костюме.

Актуальность работы заключается в том, что многие молодые люди не знают сегодня традиции и историю семьи и своего народа. Время не стоит на месте и старинный татарский национальный костюм в некоторой степени видоизменился. Стилизованный под татарский костюм может иметь другой дизайн или длину, но в нем должны сохраниться узнаваемые для традиционного наряда детали.

Цель работы: изучить историю возникновения национального костюма и значения орнаментов на нем.

Задачи:

1. Изучить доступную литературу, интернет-источники по данной теме.
2. Ознакомиться с историей национального татарского костюма.
3. Изучить значение узоров в национальном костюме.
4. Научиться вышивать узоры на элементах одежды для куклы с учетом технологии, мотивов и цветочных сочетаний.
5. Изготовить сарауч для куклы, используя национальные узоры.

Гипотеза: если я изучу историю возникновения национального костюма, технологию вышивки, ее мотивы и цветовые сочетания, то смогу самостоятельно сшить национальный костюм для куклы.

Научный руководитель: Ерметова З.Т., учитель
МАОУ СОШ №16 имени В.П.Неймышева

ПОРТФЕЛЬ ВТОРОКЛАССНИКА

Мишин Давид

ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита
Тобольского» г. Тобольска

Школьника невозможно представить без портфеля. Однако, нося за плечами тяжелые рюкзаки, школьники, оказывается, нарушают санитарные нормы.

Данная проблема является актуальной, так как ортопедические патологии (нарушения осанки, сколиозы, плоскостопие) среди других заболеваний, выявляемых при медосмотрах, выходят, чуть ли не на первое место.

Гипотеза: мы предполагаем, что тяжелый портфель вредит здоровью.

Цель исследования: изучить возможность снижения веса портфеля школьника и разработать рекомендации по улучшению сложившейся ситуации. Обратит внимание учеников на необходимость контроля веса портфеля с целью охраны собственного здоровья.

Задачи исследования:

1. Узнать, сколько должен весить портфель второклассника.
2. Выяснить, как влияет тяжёлый портфель на здоровье.
3. Измерить вес школьных портфелей учащихся 2 класса, установить соответствие санитарным нормам для школьников.
4. Разработать рекомендации по снижению веса портфеля.

Исследование показало, что вес пустого портфеля, без школьных принадлежностей, соответствует гигиеническим нормам, то есть не превышает 700 граммов у 20 человек 2 класса. У 10 учащихся вес пустого портфеля превышает гигиеническую норму.

Замер полных портфелей показал, что у многих учащихся вес портфеля выше нормы. Значит, существует угроза здоровью.

Избыточный вес портфеля увеличивает опасность искривления позвоночника, заболеваний суставов рук. У детей постоянно носящих тяжести развивается плоскостопие. Тяжелый портфель, как и любой непосильный груз, повышает опасность травм, а утомление плохо сказывается на трудоспособности: усталый ребенок не сразу может включиться в работу, а от этого страдает успеваемость.

Итоги: были сделаны выводы и сформулированы рекомендации, позволяющие облегчить портфель школьника. Тяжелый портфель угрожает

здоровью школьника. Его можно облегчить следующими приёмами: договориться с соседом по парте и носить половину учебников.

Научный руководитель: Лезина И.В., учитель начальных классов
ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна,
митрополита Тобольского»

ПОЛЬЗА СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Пальянова Полина

ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита
Тобольского» г. Тобольска

Спорт – это важная часть нашей жизни. Однако не все дети и взрослые занимаются спортом и не знают в чем его польза. А именно спортивная гимнастика.

Данная проблема является актуальной, так как занятия спортивной гимнастикой положительно влияют на развития организма.

Предмет исследования: гимнастика и ее дисциплины

Гипотеза: мы предполагаем, что занятия гимнастикой положительно влияет положительно на развитие организма в целом.

Цель исследования: выявление пользы занятий спортивной гимнастики на мой собственный организм и мою жизнь, а также на организм девочек из моей группы.

Задачи исследования:

1. Узнать, историю возникновения гимнастики
2. Изучить спортивную гимнастику и ее дисциплины
3. Определить влияние занятий спортивной гимнастикой на ребенка.

Исследование показало, что занимаясь регулярно гимнастикой, у меня улучшились показатели выносливости, ловкости, силы.

Итоги: спортивная подготовка позволила мне сдать нормы ГТО первой степени и получить золотой значок. Такие же или похожие результаты и у других девочек в моей спортивной школе. Они подтянутые, сильные и ловкие.

Научный руководитель: Шестакова Е.А., учитель
начальных классов ЧОУ «Православная гимназия во
имя Святителя Иоанна, митрополита Тобольского»

ЛИЧНЫЕ ИМЕНА КАК СРЕДСТВО ОБОЗНАЧЕНИЯ ГЕРОЕВ В ТРИЛОГИИ О НЕЗНАЙКЕ Н.Н. НОСОВА

Токарева Анастасия

МАОУ СОШ №16 имени В.П. Неймышева г. Тобольска

Изучение имен собственных является, несомненно, актуальным, так как они встречаются и в реальной жизни, и в произведениях художественной литературы. Данная работа посвящена функционированию личных имен в сказочных произведениях Н.Н. Носова, написанных для детей младшего школьного возраста.

Цель работы – доказать, что черты познавательной сферы младшего школьника диктуют детскому писателю имена персонажей, которые должны быть яркими, запоминающимися, такими, чтобы ребенок смог самостоятельно, либо с помощью взрослого понять сущность того или иного действующего лица, лишь прочитав его имя.

Специфика сказочного художественного текста для детей непосредственно связана с характером изображения в нем нереальной действительности. Художественная действительность строится по образной аналогии. Ярким примером подобных номинаций служат имена двух противопоставленных друг другу героев: Знайка и Незнайка. Имена персонажей Винтик, Шурупчик характеризуют их носителей как коротышек, которые постоянно что-то мастерят, ремонтируют с помощью винтиков и шурупов. Образные номинации, на наш взгляд, оправданы в сказочных произведениях для детей, так как они отвечают особенностям детского мышления способности к безграничному фантазированию.

Научный руководитель: Полякова Л.В., учитель
МАОУ СОШ № 16 им. В.П. Неймышева

МОДЕЛИРОВАНИЕ ШТАНГОВОГО ГЛУБИННОГО НАСОСА И БУРОВОЙ ВЫШКИ ИЗ КОНСТРУКТОРА «LEGO»

Ушаров Никита

МАОУ СОШ №16 имени В.П. Неймышева г. Тобольска

Исследование посвящено конструированию и изготовлению моделей из конструктора «Lego» и основам процесса добычи нефти. Модели создавались с учётом требований безопасности и эстетическим требованиям. При разработке учитывались реалистичные модели нефтедобывающего оборудования. При выполнении практической части были созданы модели штангового глубинного насоса и буровой вышки. Автор подробно раскрывает использованный материал и сам процесс создания моделей.

Актуальность работы заключается в том, что очень много детей младшего школьного возраста не знают, что такое нефть и как она добывается. Но ведь большинство товаров сделано именно из нефтепродуктов.

Гипотеза: если учесть все требования к моделям из Lego, то можно создать познавательные, технологически приближенные к реалистичной модели конструкции.

Цель исследования: изготовить модель буровой установки и скважинного штангового насоса из конструктора Lego.

Задачи:

1. Узнать, что же такое нефть.
2. Узнать, как добывают нефть.
3. Изготовить модели буровой вышки и штангового насоса.
4. Провести социологический опрос.
5. Изучить лабораторным путем основные свойства нефти.
6. Узнать о добыче нефти в Тюменской области.

Научный руководитель: Ерметова З.Т., учитель
МАОУ СОШ №16 имени В.П. Неймышева

СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОСТЮМОВ НА ОСНОВЕ ОБРАЗОВ СКАЗОЧНЫХ ПТИЦ

Федотова Екатерина

МАОУ СОШ №16 имени В.П. Неймышева г. Тобольска

Приобщение детей к миру культуры костюма и моды развивает фантазию, формирует художественный вкус. Исследование посвящено моделированию и изготовлению театральных костюмов птиц для выступления в школьном конкурсе театров моды. Модели создавались с учётом требований безопасности для школьников, эстетическим и экономическим требованиям. При разработке учитывались мнения респондентов разных возрастных групп о выборе способа изготовления моделей. При выполнении практической части была создана коллекция костюмов театра моды «Сказочные птицы», с которой коллектив принял участие в мероприятиях разного уровня и занял множество призовых мест.

Научный руководитель: Полякова Л.В.,
учитель МАОУ СОШ №16 имени В.П. Неймышева

СОЗДАНИЕ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА НА ОСНОВЕ ОБРАЗОВ ИСПАНСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «НЕВЕСТА ТРЕХ ЖЕНИХОВ»

Янко Егор

МАОУ СОШ №16 имени В.П. Неймышева г. Тобольска

Исследование посвящено изучению истории театра кукол, а также его влияния на развитие творческих способностей детей. Ведь создавая кукол, декорации, подбирая музыкальное сопровождение, выступая на сцене, дети получают возможность проявить свои таланты в самых разных областях творчества.

Интернет и телевидение отучило нас посещать театр, мы считаем, что данная работа поможет детям окунуться в волшебство театра кукол, пробудит желание посетить театр и сделать школьную жизнь интереснее.

В данной работе подробно описывается процесс создания школьного кукольного театра и его выступление с постановкой «Невеста трёх женихов».

Научный руководитель: Федотова К.И., учитель
МАОУ СОШ №16 имени В.П. Неймышева

СОЗДАНИЕ ПОДСТАВКИ ДЛЯ ГАДЖЕТОВ ИЗ КОНСТРУКТОРА ФЕНКЛАСТИК

Никитин Никита

МАОУ СОШ № 9 г. Тобольска

Современный человек вынужден использовать гаджеты: телефоны, смартфоны и т.п. Сегодня и ученикам приходится обращаться с электронными устройствами, причем даже в учебных целях, например, при поиске информации для сообщений и проектов, выполнении домашних на образовательных порталах «Я класс», «Учи.ру» и т.д. Все чаще школьники для этого используют смартфоны, чем другие гаджеты, поскольку они удобны и доступны, всегда «под рукой».

Как показывает практика, во время их использования у детей часто нарушается осанка, возникает дискомфорт в шейном отделе позвоночника, усугубляются проблемы со зрением. Важно соблюдать рекомендации специалистов: соблюдать допустимое время использование электронных устройств, выдерживать определенное расстояние и угол наклона от глаз до экрана и т.д.

Размышления над этими проблемами натолкнуло нас на идею создания специальной подставки для гаджетов.

Цель: разработать специальную подставку для гаджетов, обеспечивающую удобство использования и снижая риск осложнений заболеваний осанки и зрения.

Для этого необходимо было решить такие задачи:

1. Изучить рекомендации специалистов по использованию гаджетов для детей.
2. Разработать проект подставки, удобной для использования.
3. Создать конструкцию из оптимального конструктора для моделирования.

При создании подставки свой выбор мы остановили на инновационном трехмерном конструкторе «Фанкластик». Особенность деталей конструктора позволяет соединять их по трем направлениям, получая объемную конструкцию нужной формы. При креплении деталей получаются небольшие отверстия, в которые при необходимости, можно спрятать провода для зарядного устройства или наушники.

Ножка конструкции выполнена в форме параллелепипеда. А верхняя часть конструкции небольшие бордюры для защиты смартфона от случайного падения. Подставка устойчивая, нижняя часть имеет опору.

Разработанная подставка создана для смартфона, имеет несколько вариантов использования на практике. Во-первых, для просмотра видео и фото. Во-вторых, при снятии верхней части конструкция трансформируется в подставку в горизонтальном положении смартфона. Такая полка удобна для подзарядки устройства или же когда вы не используете свой телефон. Тем самым снижая риск случайно повредить/раздавить экран телефона, или потерять его из виду.

Научный руководитель: Бизина Т.В., учитель начальных классов МАОУ СОШ № 9

СТАТИЧЕСКОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО И МЫ

Данилов Матвей, Крылов Глеб
МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска

Актуальность выбранной темы связана с желанием объяснить себе и своим одноклассникам непонятное для нас природное, физическое явление, которое очень интересно для учащихся любого возраста.

Цель работы: знакомство с физическим явлением «статическое электричество».

В данном исследовании были проведены опыты по электризации воздушных шариков с разными веществами и материалами, такими как поваренная соль, шерстяная шаль, алюминиевой банкой. В ходе работы была собрана и проанализирована информация о статическом электричестве в повседневной жизни, об источниках и влияние статики на организм человека. Выявлено, что это природное явление очень интересно и познавательно, и действительно окружает нас, особенно познавательно проводить опыты.

Научный руководитель: Булатова И.А., учитель начальных классов МАОУ СОШ № 6

ДИАЛЕКТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТЕКСТОВ ВОЛОГОДСКОЙ, АРХАНГЕЛЬСКОЙ И ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТЕЙ

Леонтьева Елизавета
МАОУ СОШ № 5 г. Тобольска

Данная работа является продолжением темы по изучению диалектных слов, которая была начата в 3 классе. В этом учебном году, автором рассмотрены диалекты в фольклорных текстах Тюменской, Архангельской и Вологодской областей.

Цель работы – провести анализ диалектной лексики, представленной в фольклорных сборниках Тюменской, Вологодской и Архангельской областях и составление словаря диалектных слов.

В исследовании представлена теоретическая и практическая часть. В теоретической части рассматриваются территориальные особенности диалектизмов в фольклорных текстах.

В практической части автор выделяет 100 диалектных единицы, которые встречаются в областных фольклорных сборниках: в сказках, частушках, пословицах, поговорках, загадках и анализирует их.

Собранные диалектные слова систематизированы по алфавиту, к ним даётся пояснение, при этом используются разные виды словарных статей, развернутое пояснение.

Описываемый материал разделён на несколько тематических групп и занесён в таблицу. Анализ показал, что группы, которые характеризуют бытовую лексику, отвлеченные понятия, действия и признаки, являются примерно равно наполненными, что объясняется выбором жанров фольклорных текстов.

В целом, можно сказать, что сборники фольклорных текстов Тюменской, Вологодской и Архангельской областей – оригинальные произведения, язык которых необычен и выразителен, и особую роль в создании этой выразительности играет диалектная лексика.

Научный руководитель: Леонтьева Н.А.,
педагог-библиотекарь МАОУ СОШ №5

СОЗДАНИЕ СБОРНИКА ГОЛОВОЛОМОК «ШИФРЫ И КОДЫ» КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ УЧАЩИХСЯ

Вевчеренков Кирилл

МАОУ СОШ № 5 г. Тобольска

В современное время различные способы шифрования имеют большую популярность и применяются во многих сферах деятельности. Например, для тайной переписки дипломатических представителей со своими правительствами, в вооруженных силах для передачи текста секретных документов по техническим средствам связи, банками для обеспечения безопасности, программистами при создании программ и многое другое. Исследование посвящено изучению вопроса о способах шифрования и расшифровки информации и созданию сборника головоломок «Шифры и коды», способствующих развитию логического мышления, внимательности, усидчивости, пространственного мышления и сообразительности.

В работе рассмотрены различные способы шифрования информации, на их основе составлены головоломки, ответами головоломок являются поучительные пословицы и поговорки. Так же автор на основе ранее

известного шифровального колеса (шифра Цезаря) разработал свой шифр «Дино колесо».

Научный руководитель: Вевчеренкова А.Н., учитель физики МАОУ СОШ №7

КОМСОМОЛ В МОЕЙ СЕМЬЕ

Куренева Влада
МАОУ СОШ №20

Каждый народ должен знать свою историю. Ведь не даром говорят, что тот народ, который не знает своего прошлого – лишен будущего.

Комсомольская организация – это страницы истории. Однако совсем недавно Россия отмечала юбилей со дня создания этой организации. Повсюду проходили торжественные мероприятия, вечера, встречи с ветеранами комсомола. В нашей школе в октябре 2018 года прошло значимое событие – был вскрыт бетонный сейф, замурованный в стене, где хранилась капсула времени с письмом-посланием представителей комсомольских организаций поколению XXI века. Присутствуя на данном мероприятии, я задумалась, а в моей семье были комсомольцы? А если были, то, что они сделали полезного для организации, помогло ли им в жизни участие в комсомоле? Данная работа посвящена исследованию роли комсомола в моей семье.

Цель работы – доказать, роль комсомольской организации в становлении личности, на примере моей семьи.

Для того чтобы получить необходимые сведения, мне нужно было изучить историю комсомольской организации, проанализировать семейные фотоархивы, побеседовать с членами семьи. Я начала эту работу потому, что мне стало интересно, что такое комсомольская организация, были ли в моей семье комсомольцы и что дал им комсомол.

В результате, я выяснила, что все мои родственники были либо комсомольцами, либо пионерами, либо октябрятами. И спустя годы, они все равно помнят свои школьные годы, дела, впечатления, в основном только положительные. Они говорят о том, что комсомольская организация действительно работала в школе, а школьники трудились на благо этой организации. Работа в организации воспитывала такие значимые для общества качества как ответственность, отзывчивость к чужим проблемам, трудолюбие. Именно это и позволило членам моей семьи достичь поставленных жизненных целей.

Научный руководитель: Талипова Р.М., учитель истории и обществознания МАОУ СОШ №20

СЕКЦИЯ «БИОЛОГИЯ, ЭКОЛОГИЯ»

АПРОБАЦИЯ ВЕГЕТАТИВНОГО И СЕМЕННОГО РАЗМНОЖЕНИЯ СОСНЫ СИБИРСКОЙ В УСЛОВИЯХ ВИКУЛОВСКОГО РАЙОНА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ. АНАЛИЗ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ СЕЯНЦЕВ СОСНЫ СИБИРСКОЙ, ПОЛУЧЕННЫХ РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ

Артемьева Елизавета

МАОУ «Викуловская СОШ № 1»

В рамках деятельности отряда школьного лесничества «Росток» на протяжении ряда лет мы выращиваем посадочный материал древесных культур, который в дальнейшем используется для лесовосстановления. Поэтому получение качественного посадочного материала сосны сибирской стало одним из направлений деятельности отряда. В теоретических источниках указано о возможности размножения сосны сибирской семенным и вегетативным способом.

Цель работы: выявить наиболее оптимальный способ размножения и получения качественного посадочного материала сосны сибирской в условиях Викуловского района с использованием местного семенного и древесного материала.

По итогам наблюдений в работе дан сравнительный анализ разных способов вегетативного размножения сосны сибирской путем прививки на сосну обыкновенную («в расщеп», «в приклад камбием на камбий», «в приклад сердцевинной на камбий») и семенного размножения на выживаемость и динамику развития полученного посадочного материала по итогам двух лет наблюдений.

Научный руководитель: Сергеева О.С., учитель биологии и географии МАОУ «Викуловская СОШ №1»

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ПРИШКОЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ «ДЕНДРОПАРК ШКОЛЫ»

Вычужанина Алёна

МАОУ «Викуловская СОШ № 1»

Викуловская средняя общеобразовательная школа №1 расположена в центре села Викулово и является не только образовательным, но и культурным центром нашего села. При этом на протяжении практически десяти лет пришкольная территория, расположенная перед главным зданием школы пустовала, и различные попытки её окультуривания не приносили положительного результата. Поэтому и возник вопрос о благоустройстве данной территории в сочетании с возможностью её использования в

образовательных и воспитательных целях, что и стало основой для создания данной исследовательской работы.

Цель работы: создать школьный образовательный дендропарк, благоустроить пришкольную территорию.

Дендропарк школы является древесно-кустарниковым сообществом, представленным основными видами древесных и кустарниковых пород, произрастающих на территории Викуловского района, высаженными в соответствии с биогеоценотическим и ярусным расположением данных пород в лесах района. В работе рассказывается об информационном сопровождении проекта. Представлены методические рекомендации по использованию базы дендропарка школы в образовательных и воспитательных целях.

Научный руководитель: Сергеева О.С., учитель биологии и географии МАОУ «Викуловская СОШ №1»

ИЗУЧЕНИЕ БИОЛОГИЧЕСКИХ РИТМОВ ИЗМЕНЕНИЯ ПРОЦЕССОВ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ЧЕЛОВЕКА И В РАСТИТЕЛЬНОМ ОРГАНИЗМЕ

Куликова Мария

МАОУ «Викуловская СОШ № 1»

Живые организмы и человек в том числе, формируясь и эволюционируя, испытывали и испытывают действие разнообразных экологических факторов, многие из которых являются ритмичными. Возникает вопрос, оказывают ли они влияние на процессы жизнедеятельности человека, в том числе на его физическое, эмоциональное и интеллектуальное состояние, что особенно актуально в современное время ускорения ритма жизни и повышения нагрузок.

Цель работы: выявить наличие биологических ритмов в физической, эмоциональной и интеллектуальной сферах функционирования человека; выявить наличие циркадных биологических ритмов в ходе жизнедеятельности растения и их зависимость от ритмичных внешних факторов окружающей среды.

Используемые в исследовательской работе методы позволяют выявить наличие ритмичности в процессах жизнедеятельности человека и степень её выраженности по разным показателям, провести аналогию с циркадными ритмами у растительного организма и сделать вывод о наличии в природе циклических изменений процессов жизнедеятельности, зависящих от влияния ритмичных факторов окружающей среды.

Научный руководитель: Сергеева О.С., учитель биологии и географии МАОУ «Викуловская СОШ №1»

РАССМОТРЕНИЕ ПРОЦЕССА ФОТОСИНТЕЗА НА ПРИМЕРЕ РАСТЕНИЯ – ГЕРАНЬ

Коробчинская Ольга

ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита
Тобольского» г. Тобольска

Цель работы рассмотреть процесс фотосинтеза, ознакомиться с результатами проведенных опытов и сделать выводы о важности фотосинтеза для жизни на Земле.

«Едва ли какой процесс, совершающийся на поверхности земли заслуживает в такой степени всеобщего внимания, как тот далеко ещё не разгаданный процесс, который происходит в зеленом листе, когда на него падает луч солнца... – это процесс, от которого в конечной инстанции зависят все проявления жизни на нашей планете, а, следовательно, и благосостояние всего человечества» (К.А. Тимирязев).

Я выбрала эту тему, потому что фотосинтез является очень важным процессом в нашей жизни. Жизненно необходимый для высших организмов атмосферный кислород поступает в атмосферу преимущественно благодаря фотосинтезу. Благодаря деятельности фотоавтотрофных организмов становится возможным существование гетеротрофных организмов, питание которых состоит из органических веществ.

Фотосинтез – это сложный окислительно-восстановительный процесс при котором в различных организмах осуществляется синтез углеводов, белков и жиров из CO_2 и H_2O , производных N, P и других элементов под действием энергии света.

Действительно, существование почти каждого живого организма зависит от фотосинтеза, поэтому знание об этом цикле необходимо для человека.

А что такое фотосинтез? Чем он характеризуется? Как он проходит? В данной работе даются ответы на эти вопросы. Мы рассмотрим процесс фотосинтеза, ознакомимся с результатами проведенных опытов и сделаем выводы о важности фотосинтеза для жизни на Земле.

Научный руководитель: Лыкова И.Г., учитель биологии
ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна,
митрополита Тобольского»

СНЕЖНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЛИ ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН СНЕГ ПРИРОДЕ?

Носов Станислав

МАОУ СОШ №15 г. Тобольска

Все ученики знают, что с наступлением самого холодного времени года на земле – зимы, всё вокруг покрывается «белым пушистым одеялом» – снегом. Все знают, что снег состоит из снежинок, что они скрипят, они

холодные и в тепле тают, превращаясь в воду. А как получается у природы создавать такие необычно красивые и неповторимые кристаллы, ответить затрудняются. Кроме того, мои одноклассники о пользе снега знают немного, в основном то, что снег укрывает на зиму города, леса и поля, а ещё сне дарит много зимних забав. А вот в чём его экологическая польза знают единицы. В беседе с одноклассниками я выяснил, что ребята больше говорят о вреде снега и его отрицательных качествах, чем о его необходимости и положительных качествах. Вот, например, многие считают, что снег приносит много неудобств: он холодный, мерзнут ноги и руки, после снегопадов тяжело идти по тротуарам и др. и поэтому они считают, что лучше бы зимой снега было немного, и он был не такой холодный.

Приступая к работе над исследованием снега и его пользы для окружающей природы и человека, я поставил перед собой следующую цель: доказать учащимся, что снег является главным показателем экологического равновесия в природе и очень важен для человека.

Задачи исследования:

1. Найти информацию о том, что такое снег и как он образуется.
2. Рассмотреть формы снежинок, падающих с неба в нашем городе и определить их классификацию.
3. Выяснить какова роль снега в экологических показателях природы.
4. Провести опыт по исследованию загрязнённости снежного покрова.

Работа содержит 4 раздела и приложение: введение, основная часть, заключительная часть, список литературы. Во введении определены цели и задачи исследования, а также актуальность. В первой главе рассказывается о том, что такое снег и из чего он состоит. Описаны формы снежинок. В этой же главе представлены возможности небольшого микроскопа, который помог осуществить данный этап исследования. Во второй главе содержится информация о значимости снега для нашей планеты. Приводятся некоторые интересные факты о снеге. В главе третьей описываются проведённые в ходе исследования опыты со снегом и их результаты. Четвёртая глава содержит результаты анкетирования учащихся в классе по теме «Что такое снег, и какова его польза». В заключении представлены выводы исследования.

Научный руководитель: Янишева З.А.,
учитель начальных классов МАОУ СОШ №15

ИССЛЕДОВАНИЕ МИКРОФЛОРЫ МОНЕТ

Мингалёва Василина

МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска

Как показывают исследования, деньги чистыми не бывают: они несут на себе добрую сотню видов микроорганизмов, способных вызвать достаточно серьезные заболевания. Сколько и каких бактерий содержат на себе деньги, на каких монетах больше микроорганизмов, есть ли бактерии на пластиковых картах разных банков? Возможно пластиковые карты – это

хорошая альтернатива металлическим и бумажным деньгам. Следовательно, изучение данной темы является актуальной.

Цель исследования: изучить микрофлору металлических монет разного достоинства и пластиковых карт различных банков.

Для достижения поставленной цели, были определены задачи: изучить литературу по данной теме; подсчитать количество микроорганизмов на монетах разного достоинства, пластиковых картах различных банков; определить влияние дезинфекции монет на количество микроорганизмов. Для подсчёта и определения формы микроорганизмов был использован цифровой микроскоп MicroLife ML-12-1.3, с разрешением в 800 раз.

На основании проведенного исследования, пришли к следующим выводам:

- монеты в качестве обменного материала стали использовать еще до нашей эры; на поверхности монет можно обнаружить большое количество видов микроорганизмов, о чем свидетельствуют многочисленные исследования;
- по форме, основная часть увиденных нами микроорганизмов напоминает кокков, бацилл и вибрионов;
- наибольшее количество микроорганизмов содержится на монетах, наиболее часто используемых в обиходе: 10 руб., 2 руб., рублевых, наименьшее – 5 руб. и 50 коп.;
- дезинфекция монет спиртом и мылом заметно снижает количество микроорганизмов;
- пластиковые карты разных банков тоже содержат микроорганизмы, но в меньших количествах

Научный руководитель: Ярославцева Ю.В., учитель биологии МАОУ СОШ № 6

СЕКЦИЯ «ХИМИЯ»

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ В ОВОЩНЫХ КУЛЬТУРАХ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ АНАЛИЗА

Абдрашитова Алсу, Ткаченко Ксения

МАОУ СОШ № 20 г. Тобольска

Исследование посвящено определению тяжелых металлов в овощных культурах физико-химическими методами анализа. В ходе эксперимента была выявлена зависимость содержания тяжелых металлов в овощных культурах от их места произрастания. Тяжелые металлы попадают в организм человека с продуктами питания и наносят большой урон здоровью. В работе даны рекомендации как обезопасить себя от воздействия тяжелых металлов, на организм, уменьшив их концентрацию в овощных культурах.

Цель исследования: определить в овощных культурах наличие ионов тяжелых металлов физико-химическими методами анализа и выявить зависимость их концентрации от места произрастания овощей.

По результатам качественного эксперимента, проведенного при помощи хроматографического метода мы выяснили, что ионы железа, меди присутствуют во всех образцах овощей, не зависимо от места их произрастания. Ионы свинца и цинка найдены только в овощах в образце № 3, которые произрастают вблизи автодороги.

Количественный анализ, который был осуществлен при помощи фотоэлектроколлометрического метода, показал, что повышенное содержание ионов меди и железа в овощных культурах, наблюдается в образцах овощных культур, которые произрастали на участках вблизи автодорог. В сравнении с ПДК обнаруженные ионы металлов в овощных культурах эти значения не превышают. Таким образом, проведенный эксперимент подтверждает правильность выдвинутой в исследовании гипотезы, что содержание тяжелых металлов в овощах зависит от условий их произрастания.

Научный руководитель: Попова Е.М.,
учитель химии МАОУ СОШ № 20

АЛХИМИЯ: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Сирант Татьяна

ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита
Тобольского» г. Тобольска

Едва ли не каждый раздел химии, «исторически» начинается с алхимии. И каждый такой раздел начинается, несомненно, с какого-то определённого человека. Поэтому тема алхимии актуальна и сейчас. Об алхимиках написано много и, одновременно, мало.

Обобщённый образ алхимика знают все, а вот конкретных имен алхимиков никто практически и не знает, в лучшем случае называя Гебера и Гермеса, Парацельса и Ван – Гельмонта, с Калиостро и Сен-Жерменом.

Алхимию не нужно «хоронить» преждевременно. Наоборот, следует очень внимательно всмотреться в те верные и ошибочные выводы, которые когда-то она сделала. Всмотреться, понять и даже – научиться применять их в не простой современной работе!

Цель проекта: В условиях школьной лаборатории расшифровать и повторить некоторые опыты, которые проводились в древности.

Задачи проекта:

1. Изучить историю возникновения и развития алхимии.
2. В условиях школьной лаборатории повторить некоторые опыты алхимиков.
3. Записать уравнения реакций проводимых экспериментов.
4. Сделать выводы и обобщить знания, полученные в ходе исследования.

Научный руководитель: Благодарная Н.И., учитель химии
ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна,
митрополита Тобольского»

СЕКЦИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК И МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВЫХ ВАЛЮТ

Мальшева Дарина

ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита
Тобольского» г. Тобольска

В данной работе рассматривается история возникновения мировых валют: рубль, доллар США, евро, японская йена, британский фунт стерлингов и швейцарский франк. Их этапы развития на протяжении всей истории существования. Почти четыре века назад английский философ Томас Гоббс сравнил государство с организмом, а деньги – с его кровью. Аналогия, – красивая и по сей день, в общем-то, верная – она действительно обобщает многообразие процессов, происходящих в экономике при участии денег. Мы воспринимаем факт их существования как данность и основу жизненного благополучия, которые нужно беречь и наращивать. Миллионные обмены результатами хозяйственной деятельности во внешнеэкономических связях в абсолютном большинстве происходят в денежной форме, которая по-прежнему превалирует в международных расчетах. Поэтому в системе международных экономических отношений валютные отношения имеют приоритетное значение. Актуальность данной работы заключается в том, что современные валютные отношения очень нестабильны, ситуации, возникающие на валютных рынках, отличаются большим риском и неопределенностью для участников валютных сделок. Все это заставляет многие страны участвовать в координации экономической политики в этой области.

Актуальность данной темы заключается в том, что изучение мировой валютной системы важно с точки зрения заимствования опыта экономического развития других стран. В данной работе рассматриваются общие закономерности, структура и принципы организации мировой валютной системы.

Цель данного проекта изучить мировые валюты, системы и отношения.

Для изучения поставленной цели были выделены следующие задачи:

- исследование понятия мировой валютной системы;
- исследование валютного курса;
- исследование валютного рынка.

Научный руководитель: Анисимова К.П., учитель обществознания
ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна,
митрополита Тобольского»

ГЕОГРАФИЯ РОССИИ НА ДЕНЕЖНЫХ КУПЮРАХ

Плесовских Дмитрий

МАОУ СОШ №6 г. Тобольска

Цель исследования: проверить, поможет ли изучение денежных купюр расширить мои знания по географии страны.

Гипотеза: предположим, что денежные знаки являются своеобразным источником при изучении географии страны

Подводя итог работы, можно сделать вывод, что наша гипотеза нашла свое подтверждение:

- денежные знаки являются источником при изучении географии и истории страны;
- по денежным знакам можно проследить изменение государственных символов;
- монеты и купюры являются изделиями художественного ремесла и могут быть также источником по изучению истории искусства.

Данная работа помогла нам узнать, что изучением бумажных денег занимается бонистика, а изучением монет – нумизматика. Бонистика выделилась из нумизматики в XX веке.

Мы считаем, что данная работа актуализирует познавательную деятельность не только в области географии, но и истории, экономики и политики.

В дальнейшем мы планируем исследование денежных купюр от более старых к современным и сделать их сравнение, изучить купюры других государств и выявить их информативность.

Научный руководитель: Шевелёва Е.Н., учитель географии МАОУ СОШ № 6

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ПАМЯТНИКА

Сухинина Анна

МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска

Тема исследования актуальна потому, что сейчас большое внимание уделяется изучению истории родного края. И на это есть несколько причин:

1. В 2019 г. 19 июня исполняется 10 лет заложению мемориального камня с надписью «Ничто не проходит» у д. Татарские Медянки.
2. В июне 2019 г. – 308 лет как военнопленные шведы прибыли в Тобольск.

Для историка памятником будут берестяные грамоты, трон Ивана Грозного. Искусствовед назовет памятники архитектуры – старинные строения и сооружения. Памятником может быть также барельеф, стела (вертикальная плита с надписью или рельефным изображением), архитектурное сооружение.

Мною был проведен опрос среди учеников, их родителей и работников школы. Выяснила, что примерно 94% опрошенных ничего не знают об

истории Рентереи, приблизительно 25 % взрослых такой информацией владеют частично. В ходе работы попыталась узнать о том, когда, почему, по чьей инициативе был создан этот архитектурный памятник, какую роль он играл в жизни нашего города. Поэтому цель определила следующую: познакомиться более подробно с историей создания такого архитектурного сооружения как Рентерея в г. Тобольске.

Практическая значимость: использование материала на классных часах, уроках истории.

Гипотеза: если рассмотреть исторические события России 1700-1721 гг., то можно определить возможность и необходимость создания рентереи в г.Тобольске.

В школьной и поселковой библиотеке нашлось немало книг, которые помогли прояснить ситуацию. Но больше всего надежд возлагала на посещение городского архива. Как оказалось все сведения, которые могли касаться рентереи, находятся в Москве, так как информация в архиве г.Тобольска есть только с 1788 года.

Научный руководитель: Дерингер Л.В., учитель истории
МАОУ СОШ № 6

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ПОДРОСТКОВ

Черкашина Виктория

МАОУ СОШ № 13 г. Тобольска

Исследование темы «Влияние социальных сетей на подростков», в настоящее время очень актуально, так как сегодня мы не представляем свою жизнь без интернета. Всемирная паутина затянула весь мир. В современном мире молодежь стала удовлетворять свою потребность в общении путем использования социальных сетей.

Целью данной работы было выявление роли социальных сетей в жизни современных подростков.

Для выполнения данной работы, были использованы следующие методы: изучение и анализ литературы, обобщение и систематизация материала по данной теме, анкетирование, статистический анализ полученных данных.

В ходе исследования была изучена литература по данной теме, проведено анкетирование учащихся. Данное анкетирование показало, что учащиеся 6-х классов большую часть свободного времени проводят в интернете и социальных сетях. На основании полученных данных были выделены достоинства и недостатки социальных сетей, а также выработаны рекомендации по работе в социальных сетях.

Рекомендации, разработанные в результате исследования можно применять школьникам, учителям, классным руководителям, родителям при воспитании подрастающего поколения.

Научный руководитель: Шахматова Е.С., учитель истории и
обществознания МАОУ СОШ №13

УЧИТЕЛЬ НА ФОНЕ ВРЕМЕНИ

Печеневская Анна

МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска

Во все времена Учитель – это наставник, друг и помощник. Что же нужно, чтобы стать настоящим Учителем? Этим людям родители доверяют самое дорогое – своих детей. В наше время учитель – это одна из самых нужных, но в то же время, самых сложных профессий.

Практическая значимость: материалы данной исследовательской работы могут быть использованы на уроках истории и внеклассных занятиях помогут провести беседы по выбору будущей профессии.

Цель работы: показать вклад учителя в образование и воспитание подрастающего поколения.

Актуальность темы: тема учителя и ученика – одна из главных, волнующих тем нашего времени. Именно учителя воспитывают в нас личность и ставят на определённый жизненный путь. Благодаря учителям мы в дальнейшем получаем профессию и «идём в жизнь». Не зря говорят, что школа – второй дом, а учитель – вторая мама.

Жизненный путь Валентины Ивановны – путь неустанного труда, преодоления, совершенствования, стремления преданно, до самоотречения служить на благо своего села, Родине. Валентина Ивановна с трепетом вспоминает то время, военное и послевоенные годы. Не каждому человеку дано ощутить радость труда. Но Валентина Ивановна счастлива, что выбрала любимую профессию, отдала ей всю свою жизнь – это профессия педагога. Есть труд, который замечен, результаты которого видны всем – воспитание будущих граждан своей страны.

Познакомившись с биографией Поповой В.И., понимаешь, что нужно чаще встречаться с такими интересными людьми, накапливаешь жизненный опыт. Валентина Ивановна – интересный собеседник, увлекательно рассказывающий о своей жизни.

Такие учителя были во все времена, есть и будут. Эти красивые люди живут рядом с нами, и мы должны, обязаны брать с них достойный пример. Ведь именно педагог делает человека – Человеком.

Научный руководитель: Суюндукова Г.А., библиотекарь,
педагог дополнительного образования МАОУ СОШ № 6

РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА В ЖИЗНИ

Кислицына Варвара

МАОУ СОШ №13 г. Тобольска

Актуальность темы нашей работы определяется тем, что в настоящее время возросла роль образования в современном мире. Давно прошли те времена, когда без образования можно было устроиться на достойную работу, которая позволяла бы поддерживать хотя бы средний уровень жизни.

Реалии таковы, что качество и глубина знаний наряду с наличием диплома являются ключевым аспектом при трудоустройстве.

Цель работы состоит в выявлении роли образования для достижения успеха в жизни.

В данной работе была исследована система образования Российской Федерации, проанализированы основные нормативно-правовые акты, в которых регулируется деятельность государства, в сфере образования (Конвенция о правах ребенка, Конституция Российской Федерации, Федеральный закон «Об образовании»).

В рамках данной работы было проведено анкетирование, на параллели восьмых классов. В результате проведенных опросов и обработки информации мы пришли к некоторым выводам:

Во-первых, учащиеся, считают, Образование – средством достижения успеха, которое открывает много возможностей. Во-вторых, успех зависит не только от образованности, но и от того насколько человек любит дело, которым он занимается. В-третьих, наши сверстники заинтересованы в получении образования, поскольку это шаг навстречу к их поставленной цели, а значит и к успеху.

По результатам исследования, был составлен мини-советник «Как стать успешным». Также мы составили список советов гениальных людей: ученых, художников, писателей.

Научный руководитель: Шахматова Е.С., учитель истории и обществознания МАОУ СОШ №13

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Фадеева Юлия

МАОУ СОШ № 9 с углубленным изучением отдельных предметов
г.Тобольска

Одной из острых социально-экономических и демографических проблем российского общества является введение детей с ограниченными возможностями в социум. Дети-инвалиды – часть человеческого потенциала мира и России. Четверть нобелевских лауреатов – люди с ограниченными возможностями здоровья.

Цель работы – выявление проблем социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Задачи:

1. Проанализировать, кто является детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами, выяснить, в чем состоит проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Изучить особенности социальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации и Тюменской области

3. Проанализировать деятельность программы «Доступная среда» в г. Тобольске. Провести мониторинг отношения общества к детям с ОВЗ и детям-инвалидам.

Объект исследования: дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды.

Предмет исследования: проблемы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в современном обществе.

Гипотеза: при успешной социализации ребенок с ОВЗ способен достигнуть успехов в развитии и может быть включен в нормальную жизнь.

Проведя своё исследование, мы пришли к следующим выводам:

Во-первых, мы выяснили, что дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, а дети-инвалиды это дети, имеющие значительные ограничения жизнедеятельности. Процесс социализации детей с ОВЗ – это возможность освоения им знаний и умений общественной жизни, а так же, по мере возможности, включение его в эту жизнь.

Во-вторых, в Российской Федерации разработана программа «Доступная среда». В ходе этой программы в регионах реализуются подпрограммы, направленные на улучшение жизни людей с ОВЗ и инвалидов. Тюменская область активно включилась в эту программу. В области была разработана программа «Дорожная карта». Благодаря этим программам создаются условия для создания комфортной жизни инвалидов и людей с ОВЗ.

В-третьих, мы выяснили, что в нашем городе реализуется программа «Доступная среда». Благодаря этой программе у инвалидов появляется возможность доступа в общественные места, образовательные учреждения. В городе появляются звуковые светофоры для людей имеющих проблемы со зрением. Проблем, конечно, еще много. Но постепенно условия жизни детей инвалидов и детей с ОВЗ улучшаются. У них появляется больше возможностей. На примере нашей школы мы показали, как меняется облик образовательных учреждений. У детей-инвалидов и детей с ОВЗ появляется возможность обучаться с обычными детьми. В ходе опроса мы увидели толерантное отношение к особенным детям со стороны общества.

Научный руководитель: Бажина М.Е., учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 9

МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ КУЛЬТУРЫ АМЕРИКИ И РОССИИ

Рубба Ева

МАОУ «Гимназия имени Н.Д. Лицмана» г. Тобольска

Работа посвящена изучению культурного аспекта детских мультфильмов «Винни Пух». Были проанализированы такие признаки

национальной культуры как: поведение героев, одежда, объекты быта, традиции.

Проведенный анализ позволил выявить специфику английского детского мультфильма, который отражает особенности картины мира детей США, а также выявил особенности русского мультфильма, в котором соединены черты национальной русской культуры и тенденций современного детского общества.

Объектом настоящего исследования являются американский мультфильм «Winnie-the-Pooh» и советский «Винни Пух».

Цель исследования: изучить и описать национальный компонент американского и русского мультфильмов.

Задачи исследования:

- изучить литературу по тематике работы;
- проанализировать содержание мультфильмов;
- описать специфичные признаки национальной культуры, отраженные в мультфильмах;
- создать сборник упражнений.

Формирование языковой культуры начинается с самого раннего детского возраста через сказки, стихи и колыбельные, которые поет мама своему ребенку. Безусловно, не последнее место в формировании культуры занимают мультфильмы, через содержание которых ребенок учится нормам и правилам поведения в том или ином обществе, осваивает новые слова и понимает назначение предметов, которых, возможно нет в «домашнем» окружении.

Научный руководитель: Сиволобова Т.А., учитель английского языка МАОУ «Гимназия имени Н.Д. Лицмана»

МЕМЫ: КОДЫ И СИМВОЛЫ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Пестунова Мария

МАОУ Гимназия с углубленным изучением иностранных языков № 21 г. Тюмени

В настоящем исследовании рассматриваются вопросы «мемов», достаточно нового явления в цифровом мире. Актуальность исследования объясняется значительным интересом, проявляемым обществом к проблемам способов распространения информации в сети и их социально-психологического воздействия на «цифровое поколение».

Целью настоящего исследования является изучение формальных и функциональных особенностей мемов и анализ зависимости популярности мемов от возрастных и социальных характеристик групп-пользователей.

В задачи исследования входит изучение истории происхождения термина «мем», классификация мемов в соответствии с формальными характеристиками, изучение и анализ популярных мемов в зависимости от возраста и интересов пользователей социальных сетей, в которых

распространяются мемы; результаты данного анализа построены на опросе пользователей различных возрастных групп (всего 30 человек).

Материалом исследования послужили Интернет мемы, отобранные в зависимости от уровня их популярности на данный период времени, представляющие различные типы в соответствии с выделенными для классификации критериями, и имеющими зону распространения в наиболее популярных социальных сетях.

Объектом исследования являются формальные и функциональные характеристики мемов.

Гипотеза нашего исследования заключается в том, мемы являются инструментом пользования возрастной группы подростков, наиболее активных пользователей сети.

Мы доказали, что в основе мемов лежат элементы юмора и иронии. Зачастую пользователи не имеют представления об истории происхождения мема. Мемы наиболее активно используются подростками и молодыми взрослыми (13-25 лет) в качестве определенных кодов, которые позволяют им чувствовать себя причастными к группе.

Что касается дальнейшего изучения, то лингвистическая сторона мемов представляет огромный интерес, поскольку в процессе создания мема задействованы различные процессы, такие как языковая игра, каламбур, аллюзии. Анализ подобных тропов может стать темой для отдельного исследования. Кроме того, дальнейшие исследования были бы уместны в отношении взаимосвязи между созданием мема и событием/личностью, которые послужили толчком к образованию мема, поскольку распространение и обмен мемами являются лишь результатом творчества, а не отправной точкой когнитивных процессов, связанных с «изобретением». Именно эти процессы и являются пока загадкой.

Научный руководитель: Мехеда М.И., канд. филол. наук,
заместитель директора по УВР Гимназии
с углубленным изучением английского языка № 21

СЕКЦИЯ ИСТОРИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ И МОЙ ПРОГНОЗ НА ЛЕТО

Таибулатова Рената

МАОУ «Кутарбитская СОШ»

Исследовательская работа посвящена изучению народных примет и их связей с прогнозом погоды.

Целью работы было выяснить возможность предсказывать погоду по народным приметам.

Работа включает 5 глав. В первой главе определены актуальность темы исследования, поставлены цель и задачи исследования, определен объект, предмет исследования и гипотеза исследования.

Вторая глава посвящена изучению народных примет, их классификации. Приводятся некоторые народные приметы.

В третьей главе описываются результаты опроса жителей села. Приводятся результаты сравнения народных примет по летним и осенним приметам из народного календаря и фактических погод за осенне-зимний период, взятых с сайта погоды «ГисМетео» из Интернета.

В четвертой главе автором делается свой прогноз погоды на лето по приметам погод зимнего периода.

В заключительной главе делается вывод по итогам исследования, указывается, какие знания и умения были использованы при выполнении исследования.

Научный руководитель: Булашев А.И., учитель географии
МАОУ «Кутарбитская СОШ»

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛА ОНОХИНО

Шанаурова Анна

Филиал МАОУ Червишевская СОШ «Онохинская СОШ»

Цель исследования: уточнить дату образования села Онохино.

Задачи исследования:

- установить как можно более точную дату основания села Онохино;
- внести посильный вклад в сборе информации об истории родного села;
- формировать опыт исследовательской деятельности;
- научиться работать с дополнительной литературой;
- учиться анализировать и делать выводы.

Методы и приёмы: поиск информации; работа с архивами; социологический опрос и систематизация данных; обработка информации; изучение исторических и краеведческих материалов; беседа с жителями села;

анализ изученных материалов; сравнение и обобщение полученных данных; систематизация данных.

Полученные данные:

В результате нашего исследования было выявлено, что есть сведения подтверждающие гипотезу нашего исследования:

1. В «Ревизских сказках о жителях деревень Тюменской округи» 1719 года, хранящихся в Государственном архиве Тюменской области (ф.И47, оп.1, Д.20346) на лл.73-129 есть записи «О крестьянах деревни Онохина».
2. В «Ревизских сказках 1701-1717 гг.», хранящихся в Государственном архиве Тюменской области» (ф.И47, оп.1, Д.518, л.112) переписаны дворы деревни Онохиной.
3. Чертежная книга Сибири, составленная тобольским сыном боярским Семеном Ремезовым в 1701 году, подтверждает существование села Онохино.
4. «Переписная книга Тюменского уезда 1700 года. Перепись Ивана Родионова Качанова», которая хранится в Российском государственном архиве древних актов (ф.214, оп.1, Д.1276), в которой переписано на лл.607-618 – «деревня Онохина над рекою Пышмою». В ней переписаны 32 двора деревни Онохина, на 612 листе описан 29 двор: По приправочным книгам написан Куземка Сидоров сын Кособоров большой, а у переписки сказался родом он Куземка деревни Онохины крестьянской сын у него дети Ивашко тридцати лет Петрушка дватцати осми лет Васка осмнатцати лет Ивашко осми лет. То есть на момент переписи деревне Онохиной не менее 50 лет.

Вывод: предоставленные нами сведения дают возможность прийти к выводу о неверности установления даты образования села Онохино. На наш взгляд представленные сведения подтверждают факты о заселении нашего села не позднее 1650 года. Это значит, что в 2019 году селу исполнилось как минимум 369 лет с года основания. Наше исследование мы продолжим, так как считаем, что есть архивные источники, которые могут подтвердить и более раннее существование села Онохино.

Научный руководитель: Гончар Ю.Н., учитель истории и обществознания филиала МАОУ Червишевская СОШ «Онохинская СОШ»

АСТАНА В ДЕРЕВНЕ ИРТЫШАТСКИЕ ЮРТЫ

Казиева Рената, Шамакова Зиляра

Филиал МАОУ «Бизинская СОШ» – «Ворогушинская ООШ»

На юге Тюменской и севере Омской областей РФ на территории расселения тоболо-иртышской группы сибирских татар располагается ряд историко-религиозных памятников – астана. По данным исследователей, общее число памятников колеблется от 40 до 80.

Изучая работы Ф.Т.Валеева, И.В.Белич, А.Г.Селезнева, И.А.Селезневой, Р.Х.Рахимова, мы не нашли никаких сведений об Астане в

д. Иртышатские юрты. Тема нашей работы актуальна тем, что в деревне большинство жителей до 50 лет не знают историю Астаны. Захоронения находятся в полуразрушенном состоянии. Своей исследовательской работой мы хотим возродить культ Астаны в нашей деревне.

Тема исследовательской работы «Астана в д.Иртышатские юрты».

Цель работы: изучить исторические события, документы, связанные с захоронением святых в Иртышатском кладбище. Составить описание Астаны.

Задачи:

1. Узнать что такое Астана.
2. Изучить историю Ислама в Сибири.
3. Выяснить имена покоящихся в Иртышатской Астане.
4. Собранный материал передать в мечеть д.Иртышатские Юрты .
5. Ознакомить собранным материалом своих родителей и жителей деревни.

Методы исследования:

1. Чтение и анализ специальной литературы.
2. Работа с медиаресурсами.
3. Беседа со старожилами деревни.

Источниковая база данной работы – труды исследователей народного ислама (И.В.Белич, А.Г.Селезнев, И.А.Селезнева, Р.Х.Рахимов и др.), которые подробно рассмотрели и описали различные аспекты культа астана и определили его как «поликомпонентный социально-религиозный институт».

Мы провели небольшое исследование. Изучили только работы Р.Х.Рахимова А.Г.Селезнева, И.А.Селезнева, И.В.Белич, К.Кабдулвахитова, З.А.Тычинских. Узнали, что Астана являются неотъемлемой частью духовной жизни сибирских мусульман. Чрезвычайно устойчива традиция бережного к ним отношения. Так сложилось, что практически не сохранилось никаких памятников от некогда значительного государства сибирских татар – Сибирского ханства. Не лучшая ситуация и в нашей деревне. Нам необходимо сохранить Астана как памятника истории и культуры сибирских татар для будущих поколений, как это делали на протяжении многих веков смотрители мавзолеев шейхов, передавая свои обязанности по наследству. Для этого нам необходимо дальнейшее изучение истории как деревни так и Астаны. Мы не успели поработать в научной библиотеке Тобольского музея, не воспользовались фондами Тобольского архива. Поэтому наше исследование не закончилось. Мы уверены, что жители нашей деревни все сделают для сохранения исторического и духовного наследия – Иртышатская Астана.

Научный руководитель: Шайдуллина З.Б., заведующий филиалом
МАОУ «Бизинская СОШ» – «Ворогущинская ООШ»

АСТАНА – СИМВОЛ ВЕРЫ И БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ДЕРЕВНИ НИЖНИЕ АРЕМЗЯНЫ

Ганиева Алина

МАОУ «Нижеаремзянская СОШ»

История любой семьи неразрывно связана с малой родиной – местом, где родились и выросли, трудились и создавали семьи наших предков. Данная работа основана на изучении конкретных памятников – мавзолеев мучеников за веру – авлия, которые находятся на территории Тюменской области.

Изучение Астана, сохранение и популяризация их как достопримечательных мест, имеет важное социально-политическое, историко-культурное и нравственное значение для этнического самосознания сибирских татар.

Цель: изучение истории Астана в д. Нижние Аремзяны Тобольского района, её роли, как символа веры и бережного отношения к культурному наследию и историческому прошлому.

Задачи:

- изучить историю и особенности ислама у сибирских татар;
- сопоставить некоторые святые места Тюменской области и Тобольского района;
- исследовать место расположения Нижеаремзянской Астаны;
- определить значение и роль Астаны в жизни сибирских татар.

Гипотеза: исследовав историю астана, мы более полно и содержательно узнаем об истории моей малой родины, роли святых мест в жизни сибирских татар.

Практическая ценность работы заключается в разработке проекта экскурсионного маршрута по деревне Нижние Аремзяны, который может быть востребован учащимися школ Тобольского района, родительской общественностью и гостями деревни Нижние Аремзяны, а виртуальную экскурсию могут посетить люди с ограниченными возможностями.

Реализация проекта позволит воспитывать чувство патриотизма, гражданственности и активной гражданской позиции по сохранению и распространению истории родного края.

Научный руководитель: Хомякова С.П., учитель истории и обществознания МАОУ «Нижеаремзянская СОШ»

РАТНЫЙ ПОДВИГ ЕВПАТИЯ КОЛОВРАТА

Бушенев Никита

ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита
Тобольского» г. Тобольска

В работе дается характеристика боевого подвига рязанского богатыря Евпатия Коловрата. При этом уделяется внимание таким аспектам темы, как

положение русских земель накануне монголо-татарского нашествия (первая треть XIII в.; рассматривается биография Коловрата и суть его героического поступка; прослеживается как увековечено имя Евпатия в памяти русского народа. На основе изучения «Повести о разорении Рязани Батыем» как литературного источника, знакомства с исследовательской и художественной литературой делаются выводы о неготовности (с военной и психологической точек зрения) русских княжеств, раздираемых внутренними противоречиями, постоянными междоусобицами, интригами и борьбой за власть к объединению перед лицом внешней угрозы, нависшей с востока. В условиях постоянной вражды соседствующие княжества обособились друг от друга настолько, что их правители не могли (и не пытались) создать междудельный военный союз на случай опасности извне. Эта ситуация привела к вторжению «чужаков» на земли бывшей Киевской Руси, их политическому и экономическому подчинению, разорению экономики русских княжеств, истреблению населения, упадку некоторых видов ремесел, усилению налогового бремени и другим негативным последствиям. Несмотря на политическую раздробленность, русский народ сохранял свое культурное единство, выражавшееся в общем языке, объединяющей православной вере, общем историческом прошлом, культурных традициях и ценностях. Распад государства не означал утрату русским человеком любви к Родине. Подвиг Евпатия Коловрата убедительно доказывает, что несмотря на все перипетии в политической жизни страны, родная земля продолжала оставаться для ее жителей объектом защиты от врага. Защита своей Родины, родных и близких ставилась выше собственной жизни, выше любых других ценностей человека.

Несмотря на существующие в исследовательской литературе разногласия относительно личности Коловрата (реальный это или вымышленный персонаж), важно одно: народная память о нем бессмертна. Имя богатыря увековечено в былинах, повестях, стихах, художественных фильмах, памятниках, произведениях живописи, а, значит, имя героя, спустя многие века, остается в людской памяти и сердцах.

Научный руководитель: Татарникова А.И., учитель истории
ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна,
митрополита Тобольского»

КРЕСТНЫЕ ХОДЫ В ТОБОЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ КАК ФОРМА РИТУАЛЬНОЙ ПОВСЕДНЕВНОЙ КУЛЬТУРЫ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

Константинова Анастасия

ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита
Тобольского» г. Тобольска

Обыденная культура непрерывно аккумулирует общественно-исторический опыт нации и обладает способностью опережающего развития

по сравнению с остальной культурой, «застревающей» в своем развитии в виде готовых формул, философии, интеллектуальных клише, особых картин мира. Важной формой повседневной культуры позднимперской России стала её ритуализация. В целом, исследователи определяют ритуал как определенную сложную форму символического действия, имеющего собственную семантику, позволяющую непосредственно зафиксировать содержание происходящего и передать его смысл последующим поколениям.

В данной статье мы рассмотрели крестные ходы Тобольской губернии как форма ритуальной культуры. Определено их место в формировании повседневной культуры губернии. Сделан вывод о значении крестных ходов в жизни городских и сельских приходских сообществ, как одной из форм социокультурных практик. Акцентируется внимание на характеристике крестного хода как составной части церковного праздника.

Научный руководитель: Федотова Д.Ю., преподаватель истории
ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна,
митрополита Тобольского»

ДЖАЛИЛОВЕЦ ИЗ СИБИРИ

Алемасова Рената

Филиал МАОУ «Бизинская СОШ» – «Ворогушинская ООШ»

Великая Отечественная война – одно из самых ужасных испытаний, выпавших на долю нашего народа. Эта война закалила многих, но вместе с тем искалечила судьбы людей, изменила их жизнь, принесла им муки страданий, лишения, горечь и печаль. К сожалению, в последнее время говорится о том, что подрастающее поколение стало забывать о подвигах наших дедов и прадедов. И кругом появляются информационные взбросы, стремящиеся в который раз очернить подвиг советского народа. Поэтому данная тема поисково-исследовательской работы актуальна для решения такой проблемы, как воспитание нравственно-патриотической личности. Наша задача помнить о героях, беречь эту память и передавать последующим поколениям.

У каждого народа есть свои герои. Татарский народ чтит память Героя Советского Союза поэта Мусы Джалиля. Ежегодно 25 августа в полдень в Казани у памятника Мусе Джалилю проходит митинг в память о 11 татарских антифашистах, казненных в Берлинской тюрьме в 1944 году, 75 лет трагедии, не имеющей аналогов в новейшей истории, когда в центре цивилизованной Западной Европы при помощи гильотины отрубались головы лучших представителей одного из восточных народов за то, что они боролись против фашизма.

Впервые о Мусе Джалиле я узнала на уроках татарского языка и литературы еще в начальных классах. Ежегодно в нашей школе 15 февраля проводим День памяти Мусы Джалиля, читаем его стихи, воспоминания о нем. В этом году нам рассказывали более подробно о мусульманском легионе

«Идел Урал». У меня возник вопрос: были ли в данном легионе сибирские татары? Я нашла ответ на свой вопрос: Аникин Салим Хайрутдинович – человек с непростой судьбой. Он был одним из тех, кто не щадя жизни, боролся с фашизмом, находясь в плену.

Тема моей работы актуальна и тем, что история людей, история семей способна рассказать о тех особенностях исторического развития страны, которые, обычно, остаются неизведанными, позволяет разносторонне взглянуть на то или иное историческое событие, а значит лучше разобраться в его причинах и последствиях. Сопоставление фактов истории с судьбами людей позволит взглянуть на события «изнутри», рассмотреть влияние исторических событий на жизнь и судьбы многих людей нашей Родины.

На основе социологического опроса было выяснено, что большинство опрошенных знают только имя Мусы Джалиля. Никто не смог назвать имя Аникина С.Х. И значит изучение его биографии – это необходимость.

Источником информации данной работы является книга К.С.Садыкова «Сибиряк – сподвижник Мусы Джалиля. Воспоминания о Салиме Аникине» и опубликованные материалы периодической печати «Янарыш» (областная газета Тюменской области на татарском языке), «Советская Сибирь» (районная газета Тобольского района Тюменской области), «Сельский труженик» (районная газета Вагайского района Тюменской области).

Газеты содержат информации, основанные на воспоминаниях С.Х.Аникина. Литературы по исследуемой проблеме современного периода совсем мало. В 2013 году вышла в свет единственная книга К.С.Садыкова «Сибиряк-сподвижник Мусы Джалиля. Воспоминания о Салиме Аникине», в которой имеются биографические данные нашего героя земляка.

Научный руководитель: Шайдуллина З.Б., заведующий филиалом

РЕПЕРТУАР ТОБОЛЬСКОГО ТЕАТРА (КОНЕЦ XVIII – НАЧАЛО XIX вв.)

Малышева Дарина

ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита Тобольского» г. Тобольска

В истории культурного освоения Сибири есть одна знаменательная дата – 8 (22) мая 1705 года. К этому дню относится первое упоминание в «Летописи Сибирской» о сценических представлениях в г. Тобольске. С этой даты и ведет свою историю Тобольский театр, который прошел длительный путь от семинаристского (школьного) до профессионального драматического театра. Актуальность изучения истории Тобольского театра не вызывает сомнений.

В данной статье мы попытаемся рассмотреть репертуар Тобольского театра на рубеже XVIII-XIX вв. В фондах музея Тобольского драматического театра хранятся рукописные материалы И.И.Иванова, в которых рассматриваются основные вехи развития, названного утверждения культуры. В настоящую публикацию, помимо рукописных материалов

И.И.Иванова и сведений, собранных А.Н.Копыловым, вошли новые архивные документы (Ф. 402 ГУТО ГА в г. Тобольске), в которых отражена история драматического театра в Тобольске.

Научный руководитель: Федотова Д.Ю., учитель истории
ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна,
митрополита Тобольского»

УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ АРКАИМА

Хамидуллина Марина

МАОУ СОШ №20 г. Тобольска

В 1987 году на юге Челябинской области археологической экспедицией под руководством профессора Г.Б. Здановича был открыт уникальный памятник протогородской цивилизации бронзового века.

Аркаим – это город-крепость, город-мастерская литейщиков, где производилась бронза, это город-храм и обсерватория, где, вероятно проводились сложные для того времени астрономические наблюдения, на это указывает четкость городской планировки, наличие среди ее элементов значимых астрономических ориентиров. Данной работой автор хочет привлечь внимание к сенсации в древней истории. Открытие Аркаима оценивается в работе с точки зрения современных научных знаний, которая выполнена с использованием методов анализа и синтеза, обобщения и моделирования.

Научный руководитель: Огнева С.В., учитель начальных
классов МАОУ СОШ №20

ЛЕГЕНДА О СУЗГЕ

Кульмаметьева Илия

МАОУ СОШ №20 г. Тобольска

Работа Кульмаметьевой Илии посвящена творчеству тобольского сказочника, поэта и писателя П.П.Ершова. Для исследования ученица выбрала ещё мало изученную поэму о жизни сибирских татар – «Сузге». Поэма П.П.Ершова исследована с разных сторон, но особое внимание уделено главной героине – татарской царице Сузге. В ходе работы Илия изучала текст поэмы, а также обращается к русским и татарским летописям, сравнивая исторические источники.

В ходе работы ученица приходит к выводу, что название посёлка Сузгун, где находится её школа, исторически связано с именем героини поэмы «Сузге». Работа написана литературным языком и содержит много интересных фактов из истории Сибири, поэтому может быть использована в краеведческой и проектной работе.

Материал исследования актуален и важен для патриотического и интернационального воспитания, так как развивает в молодых людях толерантность и уважение к традициям и обычаям коренных народов Сибири.

Научный руководитель: Ходоровская Р.Ф., учитель
МАОУ СОШ №20

ИСТОРИЯ УТЮГА (ИЗ КОЛЛЕКЦИИ МОЕЙ БАБУШКИ ШЕСТАКОВОЙ Т.Ф.)

Смакотина Елизавета
МАОУ СОШ №13 г. Тобольска

Цель исследования: изучить историю утюгов в коллекции бабушки, определить места их изготовления на территории России.

Задачи исследования:

1. Изучить исторические документы по теме исследования.
2. Провести инвентаризацию утюгов, имеющих в коллекции моей бабушки.
3. Определить века и годы, заводы и артели на территории России, которые изготавливали утюги.

Предмет изучения: утюг.

Объект: утюги, изготовленные на территории России.

Гипотеза:

- все утюги в коллекции моей бабушки изготовлены на территории России;
- изучая историю старых вещей, можно познакомиться с отраслями металлургии и заводами на территории России.

10 февраля 1636 года, 380 лет назад, на Руси появилось первое письменное упоминание об утюге. За эти 380 лет утюг прошёл долгий путь. Прошли столетия, принесшие внешнему виду этого изобретения значительные изменения. В ходе исследования выяснилось много интересных фактов. Оказалось, что в процессе совершенствования утюга было изобретено несколько видов: накальной или наплитный, духовой или угольный, спиртовой, керосиновый, газовый и электрический. Спиртовые образцы в России не прижились, они были очень дорогими. А наиболее распространены, вплоть до середины XX века, были чугунные утюги: наплитный и угольный, т.к. были недорогими, а значит доступными для населения. Что касается формы, то здесь этот предмет особых изменений не претерпел. Она осталась практически неизменной. Старинные громоздкие утюги с завистью любуются своими современными и способными внучатами, но, тем не менее, эти «пионеры» когда-то верой и правдой служили своим хозяевам, и сегодня вполне востребованы – пусть и в качестве раритета. Поэтому коллекция моей бабушки сейчас представляет историческую ценность. И не только по тому, что история этих утюгов уходит на столетие назад, но и потому, что по ним можно изучать развитие металлургии в

России. Изучив производства утюгов в России, мы пришли к выводу, что все утюги в коллекции моей бабушки произведены в России, но только там, где было развита металлургия. И это не могло быть в другом месте, так как утюг был полностью из металла, весил до 10-15 килограмм, и производить его в городе, далёком от металлургических комбинатов было затруднительно.

Таким образом, цель работы достигнута, гипотеза подтвердилась. Материалы данной исследовательской работы могут использоваться школьными экскурсоводами при подготовке и проведении тематических экскурсий, учителями-предметниками при подготовке и проведении классных часов, воспитательных мероприятий, театрализованных представлений.

Научный руководитель: Цаuner О.А., учитель
географии MAOY COII №13

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЯ»

ПАРОДИЯ НА ВИКТОРИАНСКУЮ ЭПОХУ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Л.КЭРРОЛЛА «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»

Вайнтруб Галина

МАОУ Лицей № 93 г. Тюмени

«Алиса в стране чудес» увлекает людей разных возрастных категорий, что обусловлено глубоким смыслом сюжета. Тема является предметом оживленных дискуссий, так как каждый находит в книге что-то свое. В основной части своей работы мы решили обратиться к детальному изучению эпохи королевы Виктории, потому что Льюис Кэрролл жил в это же время. В первую очередь мы брали исторические источники, узнавали про науку, про этикет, про механический прогресс Викторианской эпохи. Затем мы пытались найти этому подтверждение в тексте Льюиса Кэрролла.

Работать с произведением Льюиса Кэрролла было очень увлекательно, потому что каждый персонаж таит в себе недосказанность, тайну. Оказалось, что многие персонажи прототипы настоящих людей и животных, которых знал Льюис Кэрролл. Привил ли он этим персонажам качества их прототипов? Почему он выбрал именно этих людей и животных?

Изучив текст произведения «Алиса в Стране Чудес» и историю Викторианской эпохи, мы выделили четыре вида пародии: английский фольклор, исторические пародии, научные пародии и бытовые пародии.

Был проведён историко-литературный анализ, в результате которого замечены некоторые совпадения между сценами в сюжетной линии произведения и исторических данных.

Новизна этой работы в том, что обычно рассматривают литературные приемы, но никто не пытался рассмотреть между строк информацию о целой эпохе и отношении самого автора к правящей династии.

Научный руководитель: Городовых Т.Б., учитель английского языка МАОУ Лицей № 93 г. Тюмени

АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ С XVI ВЕКА ПО НАШИ ДНИ. ВЛИЯНИЕ АНГЛИЦИЗМОВ НА СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Гайвазова Карина

МАОУ Лицей № 93 г. Тюмени

Современное общество характеризуется двумя парадоксальными вещами: с одной стороны – небывалый технический прогресс; с другой стороны, как следствие этого, стремительно развиваются процессы глобализации. Нужен общий язык, но для этого все остальные народы и национальности должны пожертвовать своим языком, своей национальной

идентичностью. Вместе с английским языком в русский язык проникает чужая культура и менталитет. Главный вопрос заключается в том: Как развивать международное общение, сохранив при этом свой национальный язык и свою национальную культуру? Ответ предполагает длительную и непростую работу по восстановлению семантики русского языка в разговорном русском и осуществлять контроль за тем, чтобы в СМИ поток заимствований сократился.

На основании проведенной работы мы можем сделать выводы о том, что в идеале английские заимствования, начали захват лексики русского языка, вытесняя при этом исконно русские слова. Парадоксально, что это количество заимствований не помогает изучению и знанию английского языка и способствует скудной лексике из родного русского языка.

Самая интересная, но трудоемкая часть нашего исследования была посвящена современным английским заимствованиям. Работа осуществлялась в три этапа. Актуальность и новизна работы заключается в том, что составлен словарь современных английских заимствований; проведена классификация по отраслям; выстроена и объяснена связь хронологии и истории заимствований; сделаны выводы об отрицательном влиянии на развитие коммуникации на основании проведенного опроса.

Практическая необходимость: материал может использоваться, как для уроков по межкультурному обмену, для кружков и дополнительных занятий в качестве обучающего материала, так и для ознакомления учащихся на уроках английского и русского языков.

Научный руководитель: Городовых Т.Б., учитель английского языка МАОУ Лицей № 93 г. Тюмени

ПРИЁМ ОБМАНУТОГО ОЖИДАНИЯ КАК ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ СОЗДАНИЯ ЮМОРИСТИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА (НА МАТЕРИАЛЕ НОВЕЛЛ П. Г. ВУДХАУЗА)

Раемгулова Руслана

МАОУ Гимназия № 21 с углубленным изучением иностранных языков г. Тюмени

Исследование посвящено изучению явления неоправданного ожидания как основы создания юмористического эффекта в литературном произведении.

Целью исследования является идентификация и анализ речевых особенностей героев произведений П.Г.Вудхауза, благодаря несоответствию которых и достигается комический эффект.

Для достижения цели исследования было поставлено и выполнено ряд задач:

- произведена сплошная выборка единиц различного уровня из текста произведений, представляющих отрывки речи героев;

– произведен структурный, морфологический, синтаксический и семантический анализ данных единиц, в соответствии с которым был произведен сравнительный анализ единиц речи героев и сделаны выводы, позволяющие выделить феномен неоправданного ожидания как один из базовых элементов создания юмористического эффекта в произведениях П.Г.Вудхауза.

Материалом исследования послужили тексты произведений писателя, объектом явились способы создания эффекта неоправданного ожидания.

Предметом исследования стали разноуровневые единицы речи главных героев, которые в различной степени являются нарушением существующих стереотипов речевого поведения личностей определенного социального, возрастного, этнического и интеллектуального статуса.

Нами доказано, что речь Берти Вустера, одного из героев, аристократа по замыслу автора, изобилует коллоквиализмами, восклицаниями, окказионализмами, односложными лексическими единицами, со стороны синтаксиса – простыми и эллиптическими конструкциями. В противопоставлении речи «аристократа» речь его слуги, Дживса, изобилует многосложными литературными, заимствованными единицами, присутствуют модальные и страдательные структуры, что было бы характерно для человека более высокого социального статуса, образования и происхождения.

Разнообразные аспекты, проанализированные в работе могут привнести определенный вклад в теорию комического, в основе которого лежат лингвистические элементы. Исследование также может заинтересовать изучающих английский язык благодаря наличию сравнительного анализа разнообразных лексических явлений. Исследование также может представлять интерес изучающим психологию и социологию, так как в работе поднимаются актуальные вопросы зависимости речевых характеристик и стратификации социального статуса, предсказуемость и стереотипы речевого поведения.

Научный руководитель: Мехеда М.И., заместитель
директора по УВР МАОУ Гимназия №21

ОБРАЗ «ВРАЧА ОТ БОГА» В РАССКАЗЕ А.И.КУПРИНА «ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР»

Ерина Елена

МАОУ «Гимназия имени Н.Д. Лицмана» г. Тобольска

Профессия врача – практически одна из древних в мире, потребность в ней существовала всегда. Наш организм – это неидеальная система, он легко может повредиться и заболеть, в связи с этим был необходим человек, который бы мог все восстановить, т.е. вылечить. Врачевание получило свое развитие от знахарки до профессии доктора. Сегодня мы часто можем слышать такую фразу: «Доктор от Бога». Произнося эту фразу, кого же мы

подразумеваем под ней? Ответ на этот вопрос дает писатель Александр Иванович Куприн в своем рассказе «Чудесный доктор».

Таким образом, данная работа посвящена исследованию образа доктора Пирогова с точки зрения литературного персонажа А.И.Куприна и реальной личности.

Цель работы – сопоставить этих двух людей и показать, что в лице и поступках, казалось бы, вымышленного героя мы видим настоящего профессора Николая Ивановича Пирогова; человека, с которого надо брать пример и, безусловно, следовать его заветам.

Проанализировав произведение, в работе делается вывод, что рассказ «Чудесный доктор» – это дань гуманности, доброте и благородству Пирогова, «доктору от Бога», врачевателю тел и душ. То «великое, мощное, святое», что было в этом докторе, не угасло после его смерти, оно нашло свое продолжение и в семье Мерцаловых (в рассказе), и в продолжателях идей, научных трудов профессора (С.П.Коломнин, В.А.Оппель, В.Н.Шевкуненко, П.Ф.Лесгафт и др.).

Научный руководитель: Телякова Ж.В., учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия имени Н.Д. Лицмана»

ЦВЕТОВЫЕ ЭПИТЕТЫ В ЛИРИКЕ П.П.ЕРШОВА КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ПОЭТА

Кабакова Валерия

МАОУ «Лицей» г. Тобольска

Среди разнообразных стилистических средств литературного языка, созданных на основе соединения, комбинации слов, особое место принадлежит эпитетам. Недостаточность изучения лирики П.П.Ершова с точки зрения специфического использования средств языковой выразительности определило актуальность исследования. К анализу привлечены стихотворения, написанные П.П.Ершовым в Тобольске и хранящиеся в рукописном варианте в библиотеке редкой книги при музее-заповеднике г. Тобольска. Работа посвящена исследованию эпитетов с цветовой семантикой (белый, синий, золотой, красный, черный), рассматриваемый в структурном, семантическом и стилистическом аспектах.

Цель работы – показать художественное своеобразие цветowych эпитетов в языке лирических произведений П.П. Ершова.

Анализ языкового материала показал разнообразие эпитетов, что подчеркивает исключительную творческую индивидуальность поэта. П.П.Ершов – поэт светлых, тёплых и спокойных тонов природы. Наиболее частотные – белый, голубой, синий, красный, золотой. Этими цветами автор характеризует окружающие предметы, что характеризует поэта как жизнелюба, оптимиста, смотрящего на мир добрыми глазами. Нередко

эпитеты с семантикой цвета употребляются в переносном значении. Языковая картина мира П.П.Ершова выявляется через ключевые предметы: небо, море, горы, солнце, венец, искры, дым, дни, глаза и многие другие названия природных объектов и явлений. Рассмотренный материал свидетельствует о том, что использование эпитетов П.П.Ершовым было важным приёмом, с помощью которого создавалась неповторимая выразительность и изобразительность языка его произведений.

Научный руководитель: Попова О.А., учитель русского языка
и литературы МАОУ «Лицей»

SMS КАК ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР

Костылева Екатерина

МАОУ СОШ № 17 г. Тобольска

Sms и его разновидности весьма актуальны в наше время. Новизна работы заключается в выборе самого объекта исследования. В работе представляется новое осмысление SMS-сообщений не просто как средства передачи информации, а как разновидности эпистолярного жанра. А это, по нашему мнению, представляет прорыв в науке.

В рамках одного исследования невозможно дать полное и исчерпывающее описание SMS-сообщения как новой разновидности эпистолярного жанра. В данной работе приводятся признаки, по которым SMS-сообщения можно отнести к эпистолярному жанру, а также исследуется влияние SMS-сообщений на грамотность школьника. Кроме того автор знакомит слушателей и читателей с новым приложением «Взахлёб», которое в интересной для подросткового периода форме выстраивает сюжет, способствует развитию фантазии. Автор доказывает, что sms как эпистолярный жанр – форма человеческого общения, которая соединяет людей, помогает взаимопониманию.

Научный руководитель: Халангот Е.А., учитель русского
языка и литературы МАОУ СОШ №17

ОБЩЕНИЕ И УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВОСПРИЯТИЯ РЕЧИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Мухаметшина Лала

МАОУ СОШ №5 г. Тобольска

Общение между людьми – важнейший признак человеческого существования. Без него невозможны деятельность, формирование и усвоение духовных ценностей, формирование и развитие личности. Общение сопровождает все жизненные процессы, способствует их осуществлению, от умения общаться во многом зависит жизненный успех. В этом заключается актуальность выбранной темы.

Целью работы является выявление условий эффективного восприятия речи.

Объект исследования – подростки 15-16 лет.

Предмет исследования – анализ установок в общении и условий эффективного восприятия речи подростков.

Гипотеза исследования: существует взаимосвязь между установками в общении и умением слушать.

Методы и методология исследования: метод теоретического анализа, метод психологической диагностики: тест «Ваша коммуникативная установка», «Тест оценки коммуникативных умений», метод статистической обработки данных.

Экспериментальная база исследования: 24 подростка, учащиеся 9г класса МАОУ СОШ № 5.

Практическая значимость: полученные данные могут быть использованы психологами и педагогами при работе с подростками, в том числе в процессе психологического консультирования.

Работа посвящена изучению процесса общения и условий эффективного восприятия речи в подростковом возрасте. Опираясь на разработки отечественных и зарубежных психологов, автор даёт интерпретацию понятия «общение» через анализ фаз и установок общения, условий «правильного» восприятия речи.

В практической части представлено описание исследования на основе выявления взаимосвязи между коммуникативными установками и умением слушать.

Статистически было доказано, что определенные установки в общении, в данном случае это завуалированная и открытая жестокость, негативизм в отношениях к людям, брюзжание и личный негативный опыт общения влияют на умение слушать: чем выше коммуникативный негативизм, тем ниже способность слышать собеседника и устанавливать коммуникативные связи, и наоборот.

Научный руководитель: Кудачева И.М., учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №5

ЛОЖНЫЕ ДРУЗЬЯ ПЕРЕВОДЧИКА

Васильева Елизавета

МАОУ СОШ № 13 г. Тобольска

В данной исследовательской работе мы рассмотрели такое языковое явление как «ложные друзья переводчика». Тема выбрана не случайно. В 2022 году экзамен по английскому языку станет обязательным. Тренировочные тесты включают в себя немало слов, которые внешне похожи на слова в родном языке, но очень сильно отличаются при переводе. В ходе нашего исследования мы доказали, что подобные слова нужно знать и уделять им должное внимание на уроках и во внеурочной деятельности.

Также мы обнаружили, что с данным явлением знакомы не все и часто переводят слова неправильно, опираясь на ассоциации.

Изучая данную проблему, мы выявили типы «ложных друзей переводчика» и причины их появления, провели эксперимент на выявление пробелов в знаниях учащихся по теме и подготовили рекомендации по работе с «ложными друзьями переводчика».

Данная тема является актуальной и заслуживает дальнейшего и тщательного исследования.

Научный руководитель: Корицова О.В., учитель
английского языка МАОУ СОШ № 13

ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ШКОЛЕ. АКТУАЛЬНО ЛИ ИЗУЧЕНИЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ?

Кульмаметьева Руслана
МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска

Изучение немецкого языка – это увлекательный процесс открытия одной из богатейших европейских культур, подарившей миру многих выдающихся писателей и философов, ученых и политических деятелей. Молниеносное развитие науки и техники, необходимость быть в курсе новостей мировых открытий настоятельно требуют знания нескольких иностранных языков. Социологический опрос, проведенный среди учеников школы и взрослого населения поселка Сумкино, помог понять, что отношение современного общества к изучению немецкого языка неоднозначное. Практическая значимость этой работы – это, с одной стороны, популяризация немецкого языка, и с другой стороны – повышение мотивации учеников к изучению немецкого языка.

Цель работы: показать перспективы изучения немецкого языка и его актуальность в современном мире, в Тюменской области, в частности.

В данной работе ученица средней школы стремится ответить на вопрос «Зачем современным школьникам изучать немецкий язык, если сейчас всё на английском языке?». Для этого она анализирует теоретические материалы, связанные с происхождением языка; изучает, какое место занимает немецкий язык среди других иностранных языков на мировой арене, состояние российско-германских отношений в настоящий момент времени. Хорошо развитые отношения Тюменской области с Германией, реальные возможности изучения немецкого языка и культуры Германии и других немецкоговорящих стран в нашем городе (в Центре немецкой культуры, в частности) дают перспективные возможности в будущем (в общении, образовании, трудоустройстве, карьере),- всё это позволяет нам сделать вывод об актуальности изучения немецкого языка в качестве второго иностранного.

Научный руководитель: Крачевская О.А.,
учитель иностранных языков МАОУ СОШ № 6

ГЛАГОЛ – САМАЯ «ЖИВАЯ» ЧАСТЬ РЕЧИ

Быков Александр

МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска

Цель проекта – доказать, что, кроме содержательной насыщенности, глагол обладает ещё и высокой эстетической ценностью.

На это обращали внимание известные люди во все времена. Автора особенно заинтересовало высказывание писателя Алексея Кузьмича Югова о том, что «в глаголе струится самая алая, самая свежая, артериальная кровь языка». Автор представил его как живое существо и решил доказать, действительно ли глагол «оживляет» предметы и его можно назвать «самой живой» частью речи. Это стало гипотезой исследования. К сожалению, тема «Глагол», которой отводится значительное место в учебном плане, не вызывает у учащихся должного интереса. А знание русского языка, его богатств необходимо каждому, поэтому мы считаем эту тему актуальной.

Используя материалы проекта на занятии кружка «Русский язык», на основании отзывов одноклассников автор убедился, что вторая цель – вызвать познавательный интерес к русскому языку – достигнута, и ребята заинтересовались подобными нестандартными приёмами изучения предмета.

Для достижения поставленных целей были определены задачи:

1. Проанализировать художественные тексты высказывания выдающихся людей, выявляя особенности употребления в них глаголов.
2. Найти отрывки, в которых глагол играет различные роли.
3. Проанализировать тексты, составленные учащимися нашей школы, с точки зрения употребления глаголов

Проведя исследование в школе, автор доказал, что использование глаголов в текстах учащихся способствует эмоциональности, яркости текста, придаёт динамизм описаниям. Благодаря глаголу мы относимся к тексту как к живому, ясно представляем, что делает герой, что он чувствует. Автор доказывает, что глагол оживляет жизнь, придаёт ей динамику, насыщает цветом, выражает чувства, передаёт запахи, озвучивает.

Научный руководитель: Голдышева Л.А., учитель
русского языка и литературы МАОУ СОШ № 6

СЕКЦИЯ «КЛАССЫ СИБУРА»

СЛУХОВОЙ АППАРАТ

Бакиев Гамзат

МАОУ СОШ №9 г. Тобольска

На сегодняшний день количество больных нуждающихся в слухопротезировании не убавилось, каждый шестой человек в мире имеет сниженный слух, потому исследования в этой области актуальны. Кроме всего этого многим людям не достаточно дешевых аппаратов для комфортной частично – полноценной жизни, а некоторые фирменные экземпляры могут стоить до 150 000 рублей, сможет ли средний пенсионер позволить себе такую технику? Поэтому очень важно и нужно помогать людям, полноценно слышать звуки окружающей его среды.

Слуховой аппарат – электроакустический звукоусиливающий прибор индивидуального пользования. Его основное назначение – преобразование сигнала, создаваемого источником звуковой информации, таким образом, чтобы этот сигнал смог быть воспринят слабослышащим человеком с достаточно высокой степенью слухового ощущения. Для этого слуховой аппарат усиливает звуковые сигналы, а также изменяет их динамические и частотные характеристики в соответствии со степенью и характером нарушения слуха.

Цифровые технологии, бурно развивающиеся в последнее время, позволили достигнуть невиданных ранее возможностей электроакустической коррекции слуха. Проанализировав различные источники по данной проблеме, разработали схему для сборки слухового аппарата.

Научный руководитель: Алексеевнина А.К., канд. пед. наук, доцент;
Казанцев С.С., технический руководитель

POWER STAND

Зольникова Мария

МАОУ СОШ №18 г. Тобольска

Современные технологии позволяют вывести на качественно новый уровень развития даже такую тривиальную вещь, как подставка для стакана (кружки). Кружками с подогревом сегодня уже никого не удивить. Идя в ногу со временем, есть необходимость всегда иметь под рукой устройство, которое не только нагревает напиток, но и остужает и в любой момент дает возможность подзарядить мобильное устройство.

Сегодня можно увидеть различные терморегулирующие подставки под кружки с USB-подключением и разветвителем, служащие одновременно для сохранения температуры вашего напитка и для подключения различных USB-устройств к вашему компьютеру.

В работе изучены характеристики современных подставок под кружки и предложена схема установки «PowerStand».

Научный руководитель: Алексеевнина А.К., канд. пед. наук, доцент

СОЗДАНИЕ ЭЛАСТИЧНОГО ФИКСАТОРА ДЛЯ ЛУЧЕЗАПЯСТНОГО СУСТАВА С ПОМОЩЬЮ 3D-ТЕХНОЛОГИЙ

Юмашева Гузель

МАОУ СОШ №18 г. Тобольска

21 век – век скоростей и информации! К сожалению, и частые травмы тоже остаются актуальной проблемой современности. Согласно статистике, чаще всего люди травмируют конечности. Травмы с переломами костей подстерегают человека с момента рождения, и чем активнее его дальнейшая жизнь, тем больше шансов быть травмированным. Перелом лучевой кости в типичном месте (в нижней трети) является наиболее частым повреждением костей предплечья и возникает обычно при падении на вытянутую вперед руку, либо во время занятий активными видами спорта.

На сегодняшний день, восстановление поврежденной конечности после перелома проходит в несколько этапов: полная иммобилизация конечности; реабилитационный период – разработка двигательного аппарата сустава, ношение эластичного бинта или ортеза легкой степени фиксации. Следует отметить, что использование эластичного бинта имеет ряд недостатков: ненадежное крепление; неравномерное давление; неудобство эксплуатации.

Вместе с тем современные технологии позволяют создать эластичный фиксатор, учитывающий индивидуальную анатомию человека, обеспечивающий комфорт и долговечность. Таким образом, целью исследования явилось создание усовершенствованной модели эластичного фиксатора из Flex-пластика для создания комфортных условий во время реабилитации для человека, получившего перелом и обеспечения безопасности суставу при выполнении определенных нагрузок и от возможных смещений.

Для реализации проекта была спроектирована трехмерная модель эластичного фиксатора в соответствии с этапами: сканирование самого сустава, обработка полученных данных, получение трехмерной модели, улучшение этой модели при необходимости, анализа полученной модели на прочность. Полученные в результате сканирования поверхности были импортированы в приложение Autodesk Fusion360 для построения полноценной 3D-модели эластичного фиксатора. Для печати модели на 3D-принтере использован Flex-пластик, который обладает такими свойствами как гибкость, износостойчивость, наличие стойкости к химическому воздействию, ударопрочность, отлично склеивается и производится из биоматериалов.

Данное приспособление может использоваться при растяжениях, ушибах, вывихах, которые встречаются чаще переломов, и в качестве

профилактики. Такой фиксатор будет востребован спортсменами или людьми, ведущими активный образ жизни.

Научный руководитель: Буслова Н.С., канд. пед. наук, доцент;
Колесников Ю., технический руководитель

ПУШКА ГАУССА

Суслов Герман

МАОУ СОШ № 9 г. Тобольска

В XIX-XX вв. учёные пытались создать супер пушку, основанную на принципе электромагнитной индукции, предложенном немецким учёным К. Гауссом. Однако не получилось – слишком низкий КПД. Многие энтузиасты до сих пор пытаются решить этот вопрос. Обладать оружием, которое даже в виртуальной реальности можно найти только в лаборатории сумасшедшего ученого, – это круто. Но еще лучше обладать возможностями без ракетного запуска объектов в космос. Пушка Гаусса – магнитный ускоритель масс, основной элемент которого – соленоид. Ее можно применять в различных сферах, связанных с жизнедеятельностью человека. Определяющими могут стать исследования по подбору материала, а также варианты разных конструкций. Поэтому, электромагнитные пушки, могут быть полезны не только в военной отрасли, может явиться сильным импульсом технологического прогресса. Огромный потенциал устройства – применение для запуска объектов в космос. Тогда это устройство можно будет обозвать Космическая пушка – метод запуска объекта в космическое пространство с помощью огнестрельного оружия типа огромной пушки или электромагнитной пушки.

Научный руководитель: Алексеевнина А.К., канд. пед. наук, доцент;
Казанцев С.С., технический руководитель

ЛАБОРАТОРНЫЙ БЛОК ПИТАНИЯ

Коровкин Сергей

МАОУ СОШ № 9 г. Тобольска

Одним из важнейших направлений развития научно-технического прогресса в настоящее время является развитие электроники. Достижения электроники влияют на развитие общества.

Современная электроника характеризуется сложностью и многообразием решаемых задач, высоким быстродействием и надёжностью. Для питания большинства радиотехнических и электронных устройств требуется блоки питания.

Лабораторный блок питания – прекрасное изобретение. Блоков питания множество на современном рынке товаров, и в основном они продаются в магазинах и на сайтах, не отличающиеся особой универсальностью.

Функциональность весьма разнообразная, можно даже сказать, что в каждом специализированном магазине имеются различные блоки питания.

В работе представлена историческая справка по источникам питания, рассмотрены виды и типы блоков питания, приведен анализ цены, дизайна, функциональных возможностей современных блоков питания, представлена модель блока питания.

Особенность смоделированной установки заключается в высокой степени стабилизации напряжения от незначительных колебаний напряжения.

Научный руководитель: Алексеевнина А.К., канд. пед. наук, доцент;
Казанцев С.С., технический руководитель

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ 3D ПЕЧАТИ И ТЕХНОЛОГИИ ЛАЗЕРНОЙ РЕЗКИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ СОВРЕМЕННОГО КАРТОГРАФИРОВАНИЯ

Белякина Екатерина Дмитриевна
МАОУ СОШ № 18

Исследование посвящено поиску новых сфер применения таких технологий как 3D моделирования и лазерной резки. Технология лазерной резки часто используется вместе с другой передовой технологией-3D печать. Потенциал совместного использования технологий 3D печати и лазерной резки обширен и постоянно находит новые воплощения. Таким воплощением может стать использование данных технологий в качестве метода обработки картографической информации. Картография, постоянно развиваясь и приобретая все более технологичные формы, имеет широкую сферу применения и не теряет своей актуальности. Одним из самых современных направлений данной науки является ее интеграция с современными технологиями. Воплощениям подобного междисциплинарного взаимодействия могут быть созданные с помощью современных технологий ментальные 3D карты различные по своему масштабу и тематик. Такие карты не только являются одной из сфер применения новейших технологий, но и современным воплощением накопленного картографического материала. Данное исследование направлено на поиск возможных путей применения технологии 3D моделирования и технологии лазерной резки для решения задач современного картографирования.

Ерофеева Анастасия Александровна,

Научный руководитель: Ерофеева А.А., старший преподаватель

СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА. ФИЗИКА. ИНФОРМАТИКА»

СЛОЖНЫЕ ПРОЦЕНТЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Маринина Екатерина

МАОУ Гимназия №83 г. Тюмени

Сложные проценты – это мощный рычаг мировой финансовой системы для преумножения прибыли. Они окружают нас в повседневной жизни. Мы платим налоги, оплачиваем услуги, кладем деньги на депозит, покупаем товар в кредит, берем кредит и ипотеку в банке. Следим за уровнем повышения заработной платы, пенсии, пособий. И эта тема актуальна в современном мире. В качестве применения сложных процентов, из вышеперечисленных жизненных ситуаций, я выбрала банковские вклады.

Цель работы: Рассмотреть общий подход к решению задач на сложные проценты:

- научиться применять знания о процентах в повседневной жизни;
- выявить на текущий момент самый выгодный вклад на рынке банковских услуг.

Новизна исследования состоит в том, что в работе рассматриваются сведения, которые не изучаются в школьном курсе математики и данная тема обобщается на местном материале.

Практическая значимость работы состоит в возможности использования материала и результатов данного исследования на уроках математики, факультативах, и повседневной жизни обычных людей. В работе делается вывод, о самых выгодных вкладах для физических лиц; о том, что вклад с капитализацией процентов выгоднее, чем без капитализации процентов.

В результате проведенного исследования я подтвердила свою гипотезу, что в 2018 году банковский вклад обеспечил сохранность капитала от роста инфляции и его незначительный рост.

Научный руководитель: Мокина В.С.,
учитель математики МАОУ Гимназия №83

УМНОЖЕНИЕ – ЛЕГКО ИЛИ ПРОСТО?

Сергеева Полина

МАОУ Гимназия №83 г. Тюмени

Постоянное применение современной вычислительной техники приводит к тому, что учащиеся затрудняются в вычислениях, без таблицы умножения или калькулятора. В свою очередь освоение вычислительных навыков развивает память, повышает уровень математической культуры мышления, помогает полноценно усваивать предметы физико-математического цикла. На уроках нам не раз показывали приемы устного

счета. Оказалось, что можно умножать не только так как предлагают нам в учебниках математики. Мне стало интересно, а есть ли еще какие-нибудь способы умножения. Новизна этой работы в том, что проведен сопоставительный анализ разных методов умножения, с целью выявления наиболее эффективного.

Цель работы – показать многообразие способов умножения. В ходе работы мы узнали о различных способах умножения. В старину было не лёгким делом владеть этим действием, тогда не существовало еще, как теперь, единого приема умножения.

Своей работой мы доказали, что, не нужно обладать сверхъестественными способностями, чтобы уметь пользоваться старинными способами умножения. Научившись считать всеми представленными способами, я пришла к выводу: что самые простые способы это те, которые мы изучаем в школе. А ещё мы научились подбирать материал, обрабатывать его, то есть выделять главное и систематизировать. Результатом работы стал буклет «Различные способы умножения».

Научный руководитель: Мокина В.С.,
учитель математики МАОУ Гимназия №83

АНТЕННЫ И ИХ ПРИНЦИП ДЕЙСТВИЯ

Полякова Надежда

МАОУ СОШ №17 г. Тобольска

Антенна это на первый взгляд совершенно обычный предмет, окружающий нас, вот уже более сто двадцати лет, и по сей день остаётся крайне актуальным.

Она нашла широчайшее применение в жизни современного человека, куда не глянь, везде есть антенна: в сотовых телефонах, WI-FI-роутерах, различных рациях, в авиационной и космической технике для картографирования – именно во всех тех сферах или отраслях, жизнь без которых уже и невозможно представить. Низкое качество передачи данных, ограниченный радиус действия Wi-Fi роутера – проблемы с которыми сталкивается любой человек. Именно поэтому стоит рассказать о таком устройстве как «Wi-Fi пушка».

Цель работы – выяснить как работают антенны и изучить принципы радиосвязи, изготовив устройство «Wi-Fi пушка», исследовать качество работы устройства.

В работе делается вывод, что устройство работает эффективно: качество передачи данных улучшилось, дистанция действия Wi-Fi роутера увеличилась. Таким образом, результаты работы можно использовать в повседневной жизни для улучшения качества Интернета.

Научный руководитель: Усманов Ш.Н.,
учитель физики МАОУ СОШ №17

ФОРМУЛА ПИКА

Сайдуллина Вероника

МАОУ СОШ №17 г. Тобольска

Исследование представляет собой изучение нахождения площади геометрических фигур, расположенных на клетчатой бумаге, при помощи использования формулы Пика, выявление рациональности применения формулы Пика.

В результате исследования была поставлена следующая цель: Обосновать рациональность использования формулы Пика при решении задач на нахождение площади фигур, изображённых на клетчатой бумаге, в расширении знаний о многообразии задач на клетчатой бумаге, о приёмах и методах решения этих задач.

и соответственно задачи: изучение литературных источников по изучаемой теме; анализировать и систематизировать полученную информацию; разработка методов нахождения площади для наглядной демонстрации использования формулы Пика при решении задач; проверить экспериментальным путем рациональность использования формулы Пика; рассмотреть применение данной формулы.

В ходе исследования использовались следующие методы исследования: моделирование, сравнение, обобщение, аналогии, изучение литературных и Интернет-ресурсов, анализ и классификация информации, апробация.

В ходе работы были разработаны способы нахождения площадей геометрических фигур, которые помогают лучше понимать суть метода, развивают пространственное мышление учеников, наглядно демонстрируют метод решения задач с помощью формулы Пика. Также было создано подробное методическое пособие по решению задач в части ЕГЭ профильной математики, в нем рассматриваются различные типы задач, которые могут быть в КИМах, описывается подробный их ход решения. Пособие показывает практическое применение формулы Пика при решении задач, что поможет ученикам лучше понять метод.

В ходе исследования была выдвинута следующая гипотеза: Если использовать формулу Пика при решении задач, то это будет способствовать развитию умений решать задачи быстрее и правильней по сравнению с вычислением площади фигуры по формулам планиметрии. В результате работы гипотеза была подтверждена.

Научный руководитель: Мухамеджанова Н.А.,
учитель математики МАОУ СОШ №17

ЧУДО-КУБИК

Кульмаметьев Салават
МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска

Кубик Рубика – вот новое увлечение современных подростков.

В 2019 году исполняется 45 лет самой легендарной головоломке и 75 лет ее создателю – Эрнё Рубику. Существует мнение, что данная головоломка положительно влияет на развитие многих отделов личности растущего человека.

Цель работы: популяризировать кубик Рубика среди учащихся нашей школы. В теоретической части работы освещены вопросы об истории создания головоломки, алгоритмах сборки и пользы кубика Рубика. Во второй (теоретической) части работы проведен анализ изучения популярности головоломки в нашей школе.

Практическая значимость работы в том, что желающие научиться собирать кубик Рубика вдохновили нас на проведение занятия по обучению сборке, созданию программы кружка «Чудо-кубик» по изучению алгоритма сборки легендарной головоломки. Деятельность кружка «Чудо-кубик» – это увлекательный досуг, а также развитие у детей усидчивости и стремления к достижению поставленной цели.

Научный руководитель: Кульмаметьева А.З.,
учитель начальных классов МАОУ СОШ № 6

ГРАФИЧЕСКИЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ ИГРЫ «ТАНКИ 2D»

Донской Иван
МАОУ «Гимназия имени Н.Д. Лицмана» г. Тобольска

В современном мире широкое распространение получили приложения с графическим интерфейсом. В данной работе рассмотрены графические возможности языка Borland Pascal 7.0, который изучается в школе и на первых курсах ВУЗов, является официальным языком международных олимпиад по информатике, используется в задачах ЕГЭ.

Цель работы: возможность использования языка программирования Паскаль для написания программ с графическим интерфейсом, которые можно использовать в повседневной жизни, а также выявление роли данного языка в общей среде программирования.

Задачи:

- проанализировать отношение пользователей к программированию;
- изучить процедуры модулей Graph;
- написать программу как пример применения их в повседневной жизни;
- в ходе написания программы игры изучить собственно сам язык.

Гипотеза: компьютер и программное обеспечение с графическим интерфейсом становятся неотъемлемой частью в ежедневном использовании каждым человеком.

Теоретической основой работы стали: Самоучитель по Паскалю С. Н. Лукина и информация из сети Интернет.

В результате работы по данной теме написана игра. В данной игре использованы все алгоритмические структуры, ветвление, циклы, массивы, использованы процедуры и функции. В среду интегрированы графические рисунки, используется управление объектами с помощью клавиатуры. Дается текстовый вывод о результатах игры.

На языке программирования Паскаль можно писать программы для использования в повседневной жизни, но для создания полноценных приложений возникает необходимость изучения объектно-ориентированных языков, например, таких как C++, VisualBasic, Java.

Научный руководитель: Махмутова З.К., учитель информатики
МАОУ «Гимназия им. Н.Д. Лицмана»

СЕКЦИЯ «ТЕХНОЛОГИЯ»

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С КОЖЕЙ ИЗ ВТОРСЫРЬЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ КАРТИН

Дубровина Екатерина
МАОУ СОШ № 7 г. Тобольска

Исследование посвящено разработке экономически выгодной технологии изготовления изделий из вторсырья - кожи для оформления интерьера комнаты и для создания личной коллекции дизайнерских вещей.

Цель работы состоит в том, чтобы изучить технику работы с кожей, разработать пакет материалов для работы на мастер-классах, выполнить эксклюзивные работы в данной технике. В ходе исследования была выявлена эвристическая история возникновения и развития техники работы с кожей, проведено практическое исследование особенностей работы с материалом. Практическая и научная значимость работы заключается в возможности использования учебного пособия работы с кожей на мастер-классах. Таким образом, в работе был найден оптимальный способ работы с кожей, который позволит мне выполнять работу профессионально.

Научный руководитель: Гайдукова О.Б., учитель
технологии МАОУ СОШ № 7

МОДНЫЙ АКСЕССУАР – МИТЕНКИ

Сливащенко Регина
МАОУ СОШ №18 г. Тобольска

Задача современной моды заключается не в том, чтобы дать готовый рецепт, а в том, чтобы натолкнуть человека на самостоятельное решение. Разработка и изготовление необычных вязаных аксессуаров в романтическом стиле полностью отвечает этой задаче.

История митенок начинается в эпоху средневековья и по сегодняшний день не утратило своей актуальности из-за простоты изготовления и удобства при носке.

Продукт данной работы – вязаные митенки.

В ходе исследовательской работы составлена технологическая карта изготовления вязанных митенок с рисунком «Сова», а также приведены обоснования, что изделие, не только греет руки, но и позволяет современным людям в холодное время года пользоваться смартфоном или планшетом, так как пальцы в них имеют свободный доступ к сенсорному экрану.

Практическим путем было подтверждено экономическое обоснование изделия: не требует больших затрат пряжи, времени, а лишь проявление индивидуальности, фантазии и умений вязать на спицах, все это поможет современным девушкам выглядеть модно и стильно.

Научный руководитель: Сливащенко В.М., учитель начальных
классов МАОУ СОШ №18

НАРОДНЫЕ МОТИВЫ В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ

Коскина Виктория

МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска

Народные художественные промыслы России – неотъемлемая часть отечественной культуры. В них воплощен многовековой опыт эстетического восприятия мира, обращенный в будущее, сохранены глубокие художественные традиции, отражающие самобытность культур многонациональной России.

А при упоминании русского народного творчества самым популярным и узнаваемым мотивом, как в нашей стране, так и за рубежом, без сомнения, является Гжель.

Данная работа посвящена подробному изучению народного мотива Гжель – истории появления и распространения этой знаменитой техники, основных элементов и способов нанесения на поверхность, а также его применения в современном интерьере путем моделирования дизайн – проекта в программе Planner 5 D. При этом поэтапно показаны действия при создании дизайн – проекта в этой программе, приведены подробные фотографии этапа декорирования и ремонта комнаты. Целью работы является создание и современная стилизация комнаты мечты в стиле русского народного мотива гжели и декоративных элементов для комнаты в этом стиле.

Этот творческий проект может быть использован в качестве методического пособия во внеурочной деятельности учащихся и для расширения кругозора.

Научный руководитель: Редикульцева И.М., учитель
технологии МАОУ СОШ № 6

ШОКОЛАДНЫЕ ФАНТАЗИИ: ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА КОНФЕТ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Надеева Полина

МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска

Трудно встретить человека, который совершенно не любит сладости. Полки магазинов пестрят различными видами конфет с разнообразным ассортиментом, на любой вкус и кошелек.

Однако совершая покупку любых конфет необходимо изучить их этикетку – состав сладкого продукта. Чтобы усовершенствовать внешний вид, питательные свойства, усилить вкусовые качества и аромат, а также продлить срок годности лакомства – производителями применяются различные пищевые Е-добавки. Практически все они вещества химические – искусственного происхождения. Это антиоксиданты, загустители, стабилизаторы, ароматизаторы, консерванты, эмульгаторы, красители и другое. Они опасны и очень вредны для организма, особенно детского.

Могут провоцировать всевозможные реакции, начиная от аллергии до нарушения в работе почек, расстройства системы пищеварения и прочего.

Поэтому сделать конфеты своими руками – совершенно нетрудное, а, скорее приятное и увлекательное занятие, которое позволяет создать не только вкусный домашний десерт, но и оригинальное лакомство, которое можно превратить в приятный подарок для своих друзей или близких.

Целью работы стало изготовление конфет в домашних условиях, безвредных для детского организма, которые могли бы соперничать с лакомствами известных марок.

В работе приведена подробная ботаническая характеристика какао – дерева: биологические особенности, география распространения и видовой состав. Кроме этого, изучена история возникновения конфет и сладостей. Проанализирован состав качества какао – сырья.

Практическая значимость работы состоит в том, что её результаты помогут вести здоровый образ жизни, радовать и баловать себя ежедневно конфетами без вреда для здоровья, поскольку в таких конфетах нет искусственных красителей, ароматизаторов и пальмового масла, полезные вещества шоколада будут лучше усваиваться, не вызывая аллергии и повышая настроение.

Научный руководитель: Редикульцева И.М., учитель
технологии МАОУ СОШ № 6

КАРДМЕЙКИНГ. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ОТКРЫТКАМИ И ФОТОЗОНАМИ В ШКОЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Набиева Диана

МАОУ СОШ № 7 г. Тобольска

Исследование посвящено разновидности скрапбукинга – кардмейкингу и работе над открытками и фотозонами, в результате которого разработала экономически выгодную технологию изготовления изделий при работе с картоном, в технике декупаж, квиллинг, оригами и т. д .

Цель работы состоит в том, чтобы изучить, что такое кардмейкинг, разработать пакет материалов для работы на мастер-классах, выполнить эксклюзивные работы в разных техниках. В ходе исследования будет выявлена история возникновения техники кардмейкинг.

Практическая и научная значимость работы заключается в возможности узнать что-то новое на мастер-классах по кардмейкингу и применения этой техники для оформления фотозон. Таким образом, в работе будет найден оптимальный способ работы с одноклассниками и учителями, который позволит мне выполнять работу профессионально.

Научный руководитель: Гайдукова О.Б., учитель
технологии МАОУ СОШ № 7

СТИЛЬ «БОХО» В ОДЕЖДЕ И АКСЕССУАРАХ В СОВРЕМЕННОЙ МОДЕ

Ниязова Диана

МАОУ СОШ № 7 г. Тобольска

Исследование посвящено выявлению роли стиля «бохо» в современной моде и разработке экономически выгодной технологии изготовления изделий в стиле «бохо».

Цель работы состоит в том, чтобы изучить спрос на одежду и аксессуары в стиле «бохо», разработать пакет материалов для работы на мастер-классах, выполнить эксклюзивные изделия.

В ходе исследования была выявлена эвристическая история возникновения и развития стиля «бохо», проведено практическое исследование на выявление предпочтений у учащихся в выборе изделий в стиле «бохо».

В работе рассматривается история возникновения стиля бохо, признаки и характерные черты стиля «бохо», виды стилей «бохо», особенности и преимущества стиля. Практическая и научная значимость работы заключается в возможности использования учебного пособия по изготовлению изделий в стиле «бохо» на мастер-классах. Таким образом, в работе был найден оптимальный способ работы с детьми, который позволит мне выполнять работу профессионально.

Научный руководитель: Гайдукова О.Б., учитель
технологии МАОУ СОШ № 7

ТРАДИЦИИ СОЗДАНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ ПОЛОТЕНЦА-ОБЕРЕГА В РУССКОЙ ОБРЯДОВОЙ КУЛЬТУРЕ

Каширина Ксения

МАОУ СОШ № 12 г. Тобольска

Исследование посвящено изучению истории полотенца, традициях народного прикладного творчества, русской культуры, обрядов родного края. К сожалению, во многих современных семьях не сохранились старинные полотенца-обереги, не передаётся мастерство народной вышивки из поколения в поколение, забываются традиции, обряды родного края.

Объект исследования: Создание и применение полотенца-оберега в семейных традициях.

Гипотеза: полотенце как предмет декоративно-прикладного искусства и народной культуры сегодня вызывает интерес и востребовано в семейных традициях.

Цель: изучить язык русской народной вышивки, значение цветовой гаммы, создать полотенце для свадебного обряда.

История русского полотенца уходит корнями в самую древность. Предполагается, что полотенце произошло от тканого пояса. Постепенно

пояс стал шире и превратился в полотно. Простейшая форма полотна – это полотенце, которое украшали вышивкой. Полотенца на Руси очень ценили. На полотенце принимали новорожденного, с полотенцем провожали человека в последний путь. По старинному поверью узоры несли в себе силу добра и оберегали от зла. Изучение значения полотенец в жизни русского человека и рисунков, вышитых на них, вызывает явный интерес.

Научный руководитель: Лихарева Ф.А., учитель
технологии МАОУ СОШ №12

ЖЕНСКИЙ БРЮЧНЫЙ КОСТЮМ

Лесникова Анастасия

МАОУ СОШ №16 им. В.П.Неймышева г. Тобольска

Исследование посвящено созданию женского брючного костюма, отвечающего всем требованиям эстетики и гигиены.

Поставленная цель: создать женский брючный костюм, отвечающий всем требованиям эстетики и гигиены, сконструированный по собственным меркам с использованием компьютерных технологий.

Объект исследования: женский брючный костюм.

Исследованы различные литературные источники, описывающие историю возникновения и иерархию изменения отношения общества к брючному костюму, проведен анализ общественного мнения современных школьниц. Автор представил обзор самых популярных предлагаемых компьютерных программ для конструирования одежды, изучил их на пригодность использования для индивидуального пошива.

Научный руководитель: Каширина А.П., учитель
технологии МАОУ СОШ №16 им.В.П.Неймышева

ГЕРБ ШКОЛЫ В ТЕХНИКЕ ТОЧЕЧНОЙ РОСПИСИ ПО СТЕКЛУ

Олейник Богдана

МАОУ СОШ №16 им. В.П.Неймышева г. Тобольска

В настоящее время не только государства и города имеют свой герб, но и многие организации придумывают герб или эмблему. Автор считает важным создание герба для своей школы. Школа для любого школьника – это второй дом, где он проводит половину своего времени. Школа №16 имени Виктора Павловича Неймышева – это маленькое государство, в котором есть свои законы и обычаи, правила и развлечения, но как оказалось у этого «государства» нет герба. Герб должен вызывать чувство гордости и служить отличительным знаком нашей школы.

Объект исследования: герб школы.

Предмет исследования: технология изготовления герба школы в технике точечной росписи по стеклу.

Цель: на основе исследования истории создания гербов и законов геральдики создать герб школы.

Изучив примеры гербов образовательных учреждений г.Тобольска и Тюменской области, опираясь на данные опроса одноклассников и учителей, а также на геральдические правила, автор создал эскиз герба школы. Герб оформлен в технике точечной росписи по стеклу. В работе представлен подробный процесс изготовления изделия.

Научный руководитель: Каширина А.П., учитель
технологии МАОУ СОШ №16 им.В.П.Неймышева

СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

ОЦЕНКА КОМФОРТНОСТИ УСЛОВИЙ В КЛАССНОМ КАБИНЕТЕ

Бобова Ольга

МАОУ «Кутарбитская СОШ»

Исследовательская работа посвящена изучению комфортности условий в учебном кабинете, где я обучаюсь.

Целью работы было изучить и выяснить насколько условия в учебном кабинете соответствуют действующим нормативным требованиям и можно ли их считать комфортными. Тема актуальна, так как много времени мы проводим в школе.

Были поставлены задачи:

- определить параметры комфортности для последующей оценки;
- провести исследования состояние комфортности в нашем классе;
- сделать выводы об условиях в нашем классе.

В моей работе изучено понятие «комфортная среда». Рассмотрены три структурные составляющие данного понятия: интеллектуальная, психологическая, физическая комфортность. Исследования проведены по 12 параметрам: мебель, температурный режим, освещение, проветривание и другие.

Результаты были получены с использованием следующих методов: наблюдение, измерение, проведение расчетов, изучение на сопоставление.

Данные наблюдений представлены в таблицах. В заключительной главе делаются выводы об условиях созданных в учебном кабинете: из 12 параметров комфортности в классе, соответствуют условия по 11 параметрам.

В целом, созданные условия почти полностью соответствуют условиям комфортности.

Научный руководитель: Булашев А.И.,
учитель географии МАОУ «Кутарбитская СОШ»

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Дышликова Екатерина

ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита
Тобольского» г. Тобольска

Цель работы рассмотреть все плюсы и минусы легкой атлетики и сделать выводы о важности легкой атлетики в любое время года.

«Конкуренция в значительной степени это суть всего. Именно она заставляет людей двигаться вперед». Эштон Итон.

Я выбрала эту тему так как легкая атлетика – это вид спорта, объединяющий естественные для человека упражнения: ходьбу, бег, прыжки,

метания и составленные из них многоборья. В то же время легкая атлетика является учебно – научной дисциплиной, содержащей теорию и практику данного вида спорта. Систематические занятия легкоатлетическими упражнениями развивают силу, быстроту, выносливость и другие качества, необходимые человеку в повседневной жизни.

Действительно, легкая атлетика оказалась самым популярным и массовым видом спорта в мире, опередив футбол, который занял второе место.

Тенденция мировой легкой атлетики последних десяти-пятнадцати лет – это «распыление» медалей по максимальному количеству стран-участниц. А именно современная легкая атлетика включает множество дисциплин. Возможно именно поэтому, легкую атлетику называют королевой спорта!

Научный руководитель: Телкова А.В., учитель физической культуры
ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна,
митрополита Тобольского»

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ У УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССОВ

Исупов Артём

МАОУ СОШ № 5 г. Тобольска

Исследование посвящено физическому воспитанию учащихся 8 классов в семье. Проведенное анкетирование показало, что в тех семьях, где родители уделяют достаточное внимание физической культуре и спорту, дети так же положительно относятся к урокам физической культуры и спорту.

Движение – основное проявление жизни и в то же время средство гармоничного развития личности. Учеба сидячая обуславливают необходимость двигательной компенсации – с помощью занятий физической культурой и спортом, игр, активного отдыха. В связи с этим подрастающее поколение обязано научиться своевременно и полностью использовать благотворное воздействие физических упражнений – как жизненную необходимость в противовес «болезням цивилизации».

Семья – это особая социальная среда. В ней действуют правила и нормы поведения, может существовать своя иерархия, именно в семье ребёнок находит свои первые примеры для подражания, видит первую реакцию людей на свои поступки. Не имея ни социального, ни личного опыта, ребёнок не может оценить ни своё поведение, ни проявления личностных качеств других людей. Он ещё не знает, что такое хорошо, а что плохо, где белое, а где чёрное.

Семья во многом определяет отношение детей к физическим упражнениям, их интерес к спорту, активность и инициативу. Этому способствуют близкое эмоциональное общение детей и взрослых в разных ситуациях, естественно возникающая их совместная деятельность. Личный

пример родителей, совместные физкультурные занятия, здоровый образ жизни – главные составляющие успеха физического воспитания в семье.

В исследовании приняли участие учащиеся 8 классов МАОУ СОШ № 5, всего 94 человека. Нами было проведено анкетирование и обработаны следующие ответы на вопросы: «Занимаетесь ли Вы спортом?», «Занимаются ли спортом Ваши родители?», «Кто из членов семьи занимается спортом?», «Какие, на Ваш взгляд, главные причины пренебрежения современной молодежи физических нагрузок?».

Исследование показало, что в тех семьях, где родители уделяют достаточное внимание физической культуре и спорту, дети так же положительно относятся к урокам физической культуры и спорту.

Хочется надеяться, что у родителей проснется интерес к гармоничному развитию личности ребенка, с тем, чтобы они сами активно занимались с ним физкультурой и таким образом способствовали укреплению взаимоотношений в семье, воспитанию любви и уважения детей к родителям. Совместные занятия физическими упражнениями родителей с ребенком являются источником радости, обогащают и оздоравливают семейную жизнь.

Научный руководитель: Москвина Н.А., учитель физической культуры МАОУ СОШ № 5

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССОВ ЗАНИМАЮЩИХСЯ И НЕ ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТОМ

Третьякова Полина

МАОУ СОШ № 5 г. Тобольска

В данной статье рассмотрены физические качества учащихся 7 классов, занимающихся и не занимающихся спортом. Проведен сравнительный анализ этих качеств. В основном значительное преобладание учащихся занимающихся спортом, над учащимися, не занимающимися спортом, что подтверждает нашу гипотезу: если заниматься спортом, то это положительно повлияет на развитие физических качеств и здоровье в целом.

Научный руководитель: Москвина Н.А., учитель физической культуры МАОУ СОШ № 5

СЕГОДНЯ – ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ, ЗАВТРА – ЗДОРОВОЕ ОБЩЕСТВО

Кадымова Алина

МАОУ СОШ № 5 г. Тобольска

Данная работа является, актуальна, здоровый образ жизни является основой хорошего самочувствия и успешной учебы каждого ребенка и подростка. Все родители хотят обеспечить свои детям счастливое детство, дать хороший старт во взрослую жизнь. Но современного школьника

подстерегает большое количество соблазнов, которые мешают вести правильный образ жизни, обеспечивающий хорошее здоровье и успеваемость на уроках. Чрезмерное увлечение компьютерными играми и телепередачами, постепенно разрушающими здоровье наших детей. Собранные материалы имеют большое практическое значение в развитии ребенка, проблема сохранения здоровья детей и подростков затрагивает все аспекты учебной и внеучебной деятельности. Бесспорно, в этом вопросе важен поиск новых подходов к охране здоровья и формированию здорового образа жизни учащихся.

Научный руководитель: Морозова Н.Н.,
учитель физической культуры МАОУ СОШ № 5

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. *Абдрашитова Алсу*, ученица 9 класса МАОУ СОШ № 20 г. Тобольска
2. *Алексейчев Ярослав*, воспитанник МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10» г. Тобольска
3. *Алемасова Рената*, ученица 7 класса филиал МАОУ «Бизинская СОШ» – «Ворогушинская ООШ»
4. *Артемова Елизавета*, ученица 11 класса МАОУ «Викуловская СОШ № 1»
5. *Баландина Элина*, ученица 1 класса МАОУ «Лицей» г. Тобольска
6. *Балуева Дарья*, воспитанница МАДОУ «Детский сад № 7» г. Тобольска
7. *Белякина Екатерина*, ученица 10 класса МАОУ СОШ № 18 г. Тобольска
8. *Бобова Ольга*, ученица 8 класса МАОУ «Кутарбитская СОШ»
9. *Бурундукова Виктория*, ученица 3 класса филиала МАОУ «Бизинская СОШ» – «Карачинская СОШ»
10. *Бушенев Никита*, ученик 7 класса ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита Тобольского» г. Тобольска
11. *Быков Александр*, ученик 6 класса МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска
12. *Вайнтруб Галина*, ученица 10 класса МАОУ Лицей № 93 г. Тюмени
13. *Васильева Елизавета*, ученица 8 класса МАОУ СОШ № 13 г. Тобольска
14. *Вевчеренков Кирилл*, ученик 2 класса МАОУ СОШ № 5 г. Тобольска
15. *Вычужанина Алёна*, ученица 11 класса МАОУ «Викуловская СОШ № 1»
16. *Гаврилова Дарья*, ученица 3 класса МАОУ СОШ №16 имени В.П.Неймышева г. Тобольска
17. *Гайвазова Карина*, ученица 10 класса МАОУ Лицей № 93 г. Тюмени
18. *Ганиева Алина*, ученица 11 класса МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ»
19. *Голов Илья*, воспитанник МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР» г. Тобольска
20. *Григорьева Дарья*, ученица 2 класса МАОУ СОШ №5 г. Тобольска
21. *Данилов Матвей*, ученик 3 класса МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска
22. *Диев Михаил*, ученик 1 класса ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита Тобольского» г. Тобольска
23. *Донской Иван*, ученик 7 класса МАОУ «Гимназия имени Н.Д. Лицмана» г. Тобольска
24. *Дубровина Екатерина*, ученица 11 класса МАОУ СОШ № 7 г. Тобольска
25. *Дышликова Екатерина*, ученица 9 класса ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита Тобольского» г. Тобольска
26. *Ерина Елена*, ученица 6 класса МАОУ «Гимназия имени Н.Д. Лицмана» г. Тобольска
27. *Исупов Артём*, ученик 8 класса МАОУ СОШ № 5 г. Тобольска
28. *Исхаков Дмитрий*, ученик 2 класса МАОУ СОШ №2 г. Тобольска

29. *Кабакова Валерия*, ученица 6 класса МАОУ «Лицей» г. Тобольска
30. *Кадымова Алина*, ученица 9 класса МАОУ СОШ № 5 г. Тобольска
31. *Казиев Ярослав*, воспитанник МАДОУ «Детский сад № 7» г. Тобольска
32. *Казиева Рената*, ученица 7 класса филиала МАОУ «Бизинская СОШ» – «Ворогушинская ООШ»
33. *Каширина Елизавета*, воспитанница МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР» г. Тобольска
34. *Каширина Ксения*, ученица 6 класса МАОУ СОШ №12 г. Тобольска
35. *Кислицына Варвара*, ученица 8 класса МАОУ СОШ №13 г. Тобольска
36. *Константинова Анастасия*, ученица 8 класса ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита Тобольского» г. Тобольска
37. *Коробчинская Ольга*, ученица 10 класса ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита Тобольского» г. Тобольска
38. *Коскина Виктория*, ученица 7 класса МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска
39. *Костылева Екатерина*, ученица 10 класса МАОУ СОШ № 17 г. Тобольска
40. *Крылов Глеб*, ученик 3 класса МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска
41. *Куберштейн Даниил*, воспитанник МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №14» (структурное подразделение «Детский сад»)
42. *Куликова Мария*, ученица 11 класса МАОУ «Викуловская СОШ №1»
43. *Кульмаметьев Салават*, ученик 6 класса МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска
44. *Кульмаметьева Илья*, ученица 11 класса МАОУ СОШ №20 г. Тобольска
45. *Кульмаметьева Руслана*, ученица 7 класса МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска
46. *Куренева Влада*, ученица 3 класса МАОУ СОШ №20
47. *Кучашева Азалия*, ученица 3 класса МАОУ СОШ №16 имени В.П.Неймышева г. Тобольска
48. *Латыпов Артём*, воспитанник МАДОУ «Детский сад № 7» г. Тобольска
49. *Леонтьева Елизавета*, ученица 4 класса МАОУ СОШ № 5 г. Тобольска
50. *Лесникова Анастасия*, ученица 8 класса МАОУ СОШ №16 им. В.П.Неймышева г. Тобольска
51. *Лузаков Владислав*, воспитанник МАДОУ «Детский сад № 7» г. Тобольска
52. *Мальшева Дарина*, ученица 8 класса ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита Тобольского» г. Тобольска
53. *Мальшева Дарина*, ученица 8 класса ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита Тобольского» г. Тобольска
54. *Маринина Екатерина*, ученица 10 класса МАОУ Гимназия №83 г. Тюмени

55. *Матвеев Андрей*, ученик 4 класса филиала МАОУ «Бизинская СОШ» – «Карачинская СОШ»
56. *Мингалёва Василина*, ученица 6 класса МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска
57. *Мишин Давид*, ученик 2 класса ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита Тобольского» г. Тобольска
58. *Мухаметшина Лала*, ученица 9 класса МАОУ СОШ №5 г. Тобольска
59. *Набиева Диана*, ученица 6 класса МАОУ СОШ № 7 г. Тобольска
60. *Надеева Полина*, ученица 7 класса МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска
61. *Никитин Никита*, ученик 1 класса МАОУ СОШ № 9 г. Тобольска
62. *Ниязова Диана*, ученица 9 класса МАОУ СОШ № 7 г. Тобольска
63. *Носов Станислав*, ученик 5 класса МАОУ СОШ №15 г. Тобольска
64. *Овсянникова Елизавета*, воспитанница МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР» г. Тобольска
65. *Олейник Богдана*, ученица 5 класса МАОУ СОШ №16 им. В.П.Неймышева г. Тобольска
66. *Пальянова Полина*, ученица 4 класса ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита Тобольского» г. Тобольска
67. *Паршина Ирина*, воспитанница МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР» г. Тобольска
68. *Пестунова Мария*, ученица 10 класса МАОУ Гимназия с углубленным изучением иностранных языков № 21 г. Тюмени
69. *Печеневская Анна*, ученица 9 класса МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска
70. *Плесовских Анна*, ученица 4 класса МАОУ СОШ № 18 г. Тобольска
71. *Плесовских Дмитрий*, ученик 6 класса МАОУ СОШ №6 г. Тобольска
72. *Полякова Надежда*, ученица 10 класса МАОУ СОШ №17 г. Тобольска
73. *Попов Артём*, воспитанник МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР» г. Тобольска
74. *Раемгулова Руслана*, ученица 10 класса МАОУ Гимназия № 21 с углубленным изучением иностранных языков г. Тюмени
75. *Рубба Ева*, ученица 6 класса МАОУ «Гимназия имени Н.Д. Лицмана» г. Тобольска
76. *Садовская Виктория*, ученица 1 класса МАОУ СОШ № 14 г.Тобольска
77. *Сайдуллина Вероника*, ученица 10 класса МАОУ СОШ №17 г. Тобольска
78. *Сапронова Снежана*, ученица 4 класса МАОУ СОШ №17 г. Тобольска
79. *Секриер Виктория*, воспитанница МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР» г. Тобольска
80. *Сергеева Полина*, ученица 5 класса МАОУ Гимназия №83 г. Тюмени
81. *Сильченко Полина*, ученица 3 класса МАОУ «Лицей» г. Тобольска
82. *Сирант Татьяна*, ученица 8 класса ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Иоанна, митрополита Тобольского» г. Тобольска
83. *Скородумов Денис*, воспитанник МАДОУ «Детский сад № 49» г. Тобольска
84. *Сливащенко Регина*, ученица 7 класса МАОУ СОШ №18 г. Тобольска

85. *Смакотина Елизавета*, ученица 8 класса МАОУ СОШ №13 г. Тобольска
86. *Созонова Екатерина*, ученица 4 класса МАОУ СОШ №17 г. Тобольска
87. *Сухинина Анна*, ученица 5 класса МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска
88. *Тараканов Максим*, воспитанник МАДОУ «Детский сад № 7» г. Тобольска
89. *Ташбулатова Рената*, ученица 7 класса МАОУ «Кутарбитская СОШ»
90. *Ткаченко Ксения*, ученица 9 класса МАОУ СОШ № 20 г. Тобольска
91. *Токарева Анастасия*, ученица 4 класса МАОУ СОШ №16 имени В.П. Неймышева г. Тобольска
92. *Третьякова Полина*, ученица 7 класса МАОУ СОШ № 5 г. Тобольска
93. *Ушаров Никита*, ученик 3 класса МАОУ СОШ №16 имени В.П. Неймышева г. Тобольска
94. *Фадеева Юлия*, ученица 7 класса МАОУ СОШ № 9 с углубленным изучением отдельных предметов г. Тобольска
95. *Федотова Екатерина*, ученица 4 класса МАОУ СОШ №16 имени В.П. Неймышева г. Тобольска
96. *Хамидуллина Марина*, ученица 5 класса МАОУ СОШ №20 г. Тобольска
97. *Черкашина Виктория*, ученица 6 класса МАОУ СОШ № 13 г. Тобольска
98. *Шаламова Дарья*, ученица 3 класса МАОУ СОШ № 6 г. Тобольска
99. *Шамаков Вусал*, ученик 4 класса филиала МАОУ «Бизинская СОШ – Ворогушинская ООШ»
100. *Шамакова Зиляра*, ученица 7 класса филиала МАОУ «Бизинская СОШ» – «Ворогушинская ООШ»
101. *Шанаурова Анна*, ученица 10 класса филиала МАОУ Червишевская СОШ «Онохинская СОШ»
102. *Эйхлер Александр*, ученик 3 класса МАОУ СОШ № 13 г. Тобольска
103. *Яковлев Елисей*, воспитанник МАДОУ «Детский сад № 7» г. Тобольска
104. *Янко Егор*, ученик 4 класса МАОУ СОШ №16 имени В.П. Неймышева г. Тобольска