Белл-Ланкастерская школа Ялуторовска и Тобольская Духовная семинария 30-40х гг. XIXв. По воспоминаниям М.С. Знаменского

**Настя:** Рядом с храмом Семи отроков Эфесских на главной алее Завального кладбища в Тобольске спят вечным сном благородные сыны России–декабристы. И именно рядом с ними лежит их любимый воспитанник, продолживший декабристское дело просвещения Сибири.

**Алена:** Его имя – Михаил Степанович Знаменский, просвеитель и энциклопедист, художник с «иронической душой Тобольского общества». Семья его родителей, священника Стефана Яковлевича и Александры Львовны Знаменских, проживали в городе Кургане Курганского округа Тобольской губернии. 14 (26) мая 1833 года у них родился сын – Михаил.

**Настя:** В начале 1840 года Стефана Яковлевича Знаменского, вместе с семьей, переводят с повышением на должность соборного протоирея в город Ялуторовск. Стефан Яковлевич на протяжении всей жизни был активным подвижником просвещения, поэтому он поддержал идею сосланного в Ялуторовск И.Д. Якушкина о постройке Ланкастерской школы взаимного обучения для всех сословий[[1]](#footnote-1).

**Алена:** Якушкин и его ялуторовские друзья хорошо понимали, что им придется перенести много неприятностей: «…нас не терпят! Решено уже и подписано, что мы люди погибшие. Как бы мы ни вели себя хорошо, мы все-таки в их глазах бунтовщики – говорил Якушкин».[[2]](#footnote-2)На глазах Миши Знаменского проходила долгая и упорная борьба И.Д. Якушкина и его отца Стефана Знаменского с недругами и противниками школы.

**Настя:** При создании школы в Ялуторовске И.Д. Якушкин и протоиерей Ялуторовского собора Стефан Знаменский опирались на указы Синода 1836–1837 гг., в которых священникам предлагалось открывать приходские школы в своих церквях. Такие школы не отчитывались непосредственно перед Министерством просвещения и местными школьными властями, что ускорило получение разрешения от тобольского архиерея Владимира (Алявдина)[[3]](#footnote-3).

**Алена:** 7 августа 1842 года Ланкастерскую школу взаимного обучения построили, и в это дело большой вклад внес не только Стефан Знаменский, ставший там официальный руководителем и преподавателем, но еще и откупщик и заводчик И.П. Медведев и купец Н.И. Балакшин, которые оказали финансовую поддержку строительству школы.

**Настя:** Белл-Ланкастерская система обучения появилась в конце 18 – начале 19 вв. благодаря английскому священнику Эндрю Беллу и учителю Джозефу Ланкастеру. В Россию ланкастерская система проникла двумя самостоятельными путями – непосредственно из Англии и несколько позднее из Франции. Школа по методу взаимного обучения требовала значительно меньше средств, чем казенные учебные заведения, повышала активность учащихся и при надлежащем руководстве серьезно расширяла круг знаний учеников.

**Алена:** В ланкастерской школе Михаил Знаменский рождается духовно. В своих воспоминаниях Михаил Знаменский пишет, что видел дружную работу Ялуторовской колонии декабристов по изготовлению наглядных пособий и учебных руководств. Сам И.Д. Якушкин приступил к выполнению важнейшей задачи: составлению настенных ланкастерских таблиц «вопросов для старшего». Стефан Знаменский переписывал их для употребления в школе, М.И. Муравьев-Апостол наклеил их на картон, Александра Васильевна Ентальцева, жена декабриста Ентальцева, вязала шнурки и делала указатели, польский повстанец Собанский вытачивал вешалки.

**Настя:** Занятия проводились четыре раза в неделю, два часа утром и два часа после обеда. Организация уроков четко была описана самим Якушкиным: «Вошедши в класс, помолившись Богу и ставши к полукругам, ученики в продолжении 20 минут и по указанию старшего читали таблицы…после чего в продолжении 10 минут старший по своей табличке заставлял учеников поочерёдно или складывать или прочесть наизусть то, что они перед тем читали на таблице, висящей на стене. Потом опять учитель звонил в колокольчик, записывая в своей чистой тетради учеников в том порядке, в каком они теперь стояли в полу кругах. После чего ученики, перешедшие к столам и сидя на скамьях, в продолжение получаса писали на грифельных досках тоже самое, что они читали в полукругах и то, что старший диктовал им по своей табличке».[[4]](#footnote-4)

**Алена:** Преподавание по заимствованной системе было механичным, то есть учащиеся путём многократного чтения, повторения, записывания и заучивания должны были самостоятельно освоить сущность изучаемого предмета – что требовало новых дополнительных корректив. Якушкин сознательно пошёл на такие коррективы и внёс в учебную жизнь ялуторовской школы новую и свежую педагогическую струю.

**Настя:** Выписка из донесения тобольскому губернатору, пожелавшему в 1845 году иметь «документальные данные» об этом училище: «…С начала предметы преподавались: чтение по гражданской и церковной печати, письмо на грифельных досках и бумаге и 1-я часть арифметики; но когда в Тобольской семинарии и с разрешения его высокопреосвященства было удобно готовить здесь детей духовного звания с того времени введено: арифметика, черчение и география; русская грамматики, первая часть пространного катехизиса и краткая священная история; первые части латинской и греческой грамматик… »[[5]](#footnote-5).

**Алена:** В школе совершенно не было телесных наказаний. «Редкое явление, не правда ли, – писал М.С. Знаменский, – что мы, ребята, любили школу и учились без розги!»[[6]](#footnote-6).

Знаменский учился в этой школе под руководством Якушкина и не раз был в числе первых, во главе полукружья, обучая других. Именно здесь маленький Миша получил начальные сведения по базовым предметам, а так же физиологии и анатомии человека, арифметике, ботанике, зоологии, физике и химии.

**Настя:** Усвоив весь курс приходской школы, Миша перешел в Ялуторовское уездное училище, где учился до 1847 года. Из Ялуторовского уездного училища в сентябре 1847 года Миша Знаменский перешел в Тобольскую духовную семинарию.

Четырнадцатилетний Миша Знаменский по наивности считал семинарию «кладовой ума и знаний», но с первых же дней своего знакомства с бурсацкой жизнью тобольских семинаристов и с учителями семинарии он получил глубокое разочарование. В Тобольске ему пришлось столкнуться с трудностями. В сжатые сроки ему пришлось ликвидировать пробелы в образовании.

**Алена:** Знаменский так описывает процесс обучения в семинарии: «вызубри на память ряд предметов, взболтай все это хорошенько, проглоти, а потом извергни проглоченное перед экзаменаторами, – и тебя переместят в другую комнату в двое меньше первой, – меньше потому, что выше прописанным винегретом половина мальчуганов давилась и умирала для науки».[[7]](#footnote-7)Иногда неукротимый протест Миши прорывался в буйных поступках, которые зачастую выражались в прогулах занятий. Живой и любознательный ум Знаменского не мог смириться с семинарским духом, именно тогда четырнадцатилетний Михаил Знаменский понял, что ему священником не быть.

**Настя:** Поэтому он использовал все свободное время для пополнения своих знаний вне стен семинарии. Возможности у него для этого было больше: он учился и брал книги у своих старших друзей – декабристов, Фонвизиных, живших в этот период в Тобольске. Знаменский побывал и в роли ученика Фонвизиных. Они жестко и твердо обучали Михаила советским политесам и правилам хорошего тона. М.А. Фонвизин стал хлопотать об отправке Миши Знаменского на казенный счет для продолжения образования в Петербургскую семинарию.

**Алена:** Ипосле в 1851 года юноша уезжает учиться рисованию в Петербург. В Петербурге М.С. Знаменский пополнял свои знания и обучался рисованию главным образом внесеминарским путем. Он почти совершенно забросил изучение различных богословских учебных дисциплин и «кроме рисования не делал ничего, ни одной лекции не приготовил во все пребывание в Петербурге»[[8]](#footnote-8).

Два года в Петербурге пролетели незаметно для Михаила Знаменского, он все же выпустился из семинарии по первому разряду, но было это только благодаря «госпоже Пущиной», сестре Ивана Ивановича Пущина.В 1853 году Михаил Степанович снова возвращается в Тобольск. Он становится преподавателем рисования в губернской семинарии, а позже и в Мариинской школе. Рисуя как преподаватель, работая над этническими портретами и местными пейзажами, Знаменский становится известным художником Тобольска, имя которого мы помним и по сей день.

**Настя:** В результате изучения данной темы мы пришли к выводу, что благодаря дневникам Михаила Степановича Знаменского, на которые мы опирались при написании нашей работы, можно рассмотреть две контрастные образовательные системы, существовавшие одновременно в 30-40 годах XIX века в Тобольске и в Ялуторовске. А также, из его подробных воспоминаний мы узнали о деятельности его отца Стефана Знаменского, декабристов Ивана Дмитриевича Якушкина и Матвея Ивановича Муравьева-Апостола, других небезразличных людей, внесших значительный вклад в развитие Западной Сибири и просвещение его населения.

1. П.И. Рощевский, Воспитанник декабристов художник М.С. Знаменский / под ред. А.А. Сидорова – Тюмень, 1954 г. С. 20 . [↑](#footnote-ref-1)
2. М.С. Знаменский, Воспоминания и дневники / Сост., подг. Текста, предисловие, комментарии Л.П. Рощевской, сост., подг. иллюстр. Е.П. Швецовой. – Тобольск, 2013. С. 776 [↑](#footnote-ref-2)
3. Захаров К.П. Метода взаимного обучения» в педагогической деятельности декабристов //Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2008. № 54. С. 365–372. [↑](#footnote-ref-3)
4. Школьный психолог: журнал для учителей/ Вираховская– 2008. – № 23. – 31 с. [↑](#footnote-ref-4)
5. М. Знаменский. И. Д. Якушкин//М. С. Знаменский, Н. А. Белоголовый. Исчезнувшие люди. Иркутск: Восточно-Сибирское книждное издательство, 1988 [↑](#footnote-ref-5)
6. П.И. Рощевский, Воспитанник декабристов художник М.С. Знаменский / под ред. А.А. Сидорова – Тюмень, 1954 г. 146 с. [↑](#footnote-ref-6)
7. П.И. Рощевский, Воспитанник декабристов художник М.С. Знаменский / под ред. А.А. Сидорова – Тюмень, 1954 г. – С. 146 – стр. 23 [↑](#footnote-ref-7)
8. ЦГЛА, ф. 765, оп. I, д. №14, л. 2 – рукопись «Мои воспоминания». [↑](#footnote-ref-8)