

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ТОБОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА

УТВЕРЖДАЮ

Ответственный секретарь
присемной комиссии

А.В. Губайдулина



**Программа вступительного испытания по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль «Русский язык, литература»**

Профессиональное испытание по русскому языку и литературе нацелено на проверку уровня языковой и речевой культуры, знания особенностей отечественного историко-литературного развития и творчества выдающихся русских поэтов и писателей. Программа вступительного испытания по русскому языку и литературе сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Вступительное профессиональное испытание проводится в форме тестирования (дистанционно с использованием общедоступных форм для создания on-line тестов – по типу приложения Forms в Office.365 или приложения Гугл-формы). Объем теста – 50 вопросов, из них 25 тестов по русскому языку, 25 – по литературе.

Максимальное количество баллов, которые может набрать поступающий, – 100.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТА.

По русскому языку: абитуриент должен владеть теоретическим материалом по русскому языку, показать орфографическую и пунктуационную грамотность, знание соответствующих правил.

По литературе: абитуриент должен продемонстрировать знание историко-литературного процесса и текста перечисленных ниже художественных произведений; умение анализировать и оценивать произведение как художественное единство; характеризовать во взаимосвязи: – род и жанр произведения; – тему; – основных героев; – особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов, сцен в их взаимосвязи, роль портрета, пейзажа; – особенности авторской речи и речи действующих лиц.

СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК

Фонетика Звук как единица языка. Классификация гласных и согласных звуков. Понятие о фонеме. Ударение в русском языке.

Лексика и фразеология Понятие о лексике. Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Лексика русского языка с точки зрения употребительности: общеупотребительные слова, устаревшие слова (архаизмы и историзмы), неологизмы. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: профессиональные слова, диалектные слова. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.

Морфемика и словообразование Морфема как единица языка. Виды морфем. Чередование гласных и согласных в морфемах. Основные способы образования слов в русском языке.

Морфология Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Междометие. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Предлог. Союз. Частица.

Синтаксис Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи в словосочетаниях. Простое предложение. Грамматическая основа. Виды простого предложения по цели высказывания, по интонации. Односоставные и двусоставные предложения. Виды односоставных предложений. Члены предложения: главные и второстепенные. Способы выражения членов предложения. Полные и неполные предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращения. Вводные слова и вводные предложения. Сложное предложение. Типы сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сложносочиненные предложения с различными видами сочинительных союзов. Сложноподчиненные предложения с различными средствами связи. Предложения с прямой и косвенной речью.

Орфография Правописание гласных Безударные гласные Способы проверки безударных гласных. Непроверяемые безударные гласные. Чередование гласных в корне Чередование а-о. Чередование е-и. Чередование а(я) - им, а(я) - ин. Гласные а-я, и-ы, у-ю после шипящих согласных. Гласные о-е (ё) после шипящих согласных. Гласные после буквы ц. Буква э. Буквы й-и. Правописание согласных Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные. Буква щ и сочетания согласных шч, жч, сч и др. Двойные согласные. Буквы ь и ы 3 Употребление прописных букв Правописание приставок Приставки на з. Приставки пре- и при-. Гласные ы-и после приставок правописание сложных слов. Правописание частей речи Имена существительные. Склонение имен существительных. Правописание окончаний, суффиксов имен существительных. Особое склонение некоторых существительных. Имена прилагательные. Склонение имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание кратких

прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных. Имена числительные. Числительные количественные, порядковые, дробные. Числительное пол-. Местоимения. Правописание отрицательных местоимений. Правописание неопределенных местоимений. Глаголы. Употребление буквы ь в глагольных формах. Правописание суффиксов глаголов. Правописание личных окончаний глаголов. Причастия. Правописание окончаний причастий. Правописание суффиксов причастий. Правописание nn и нв причастиях и отглагольных Наречия. Гласные на конце наречий. Правописание отрицательных наречий. Правописание наречий на шипящую. Слитное написание наречий. Дефисное написание наречий. Раздельное написание наречных выражений. Предлоги. Союзы. Частицы. Междометия. Правила переноса слов

Пунктуация Простое предложение Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи. Тире в простом предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при повторяющихся словах. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения. Уточняющие члены предложения. Пояснительные члены предложения. Присоединительные члены предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с 4 членами предложения. Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные предложения. Обращение. Междометие. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова. Сложное предложение Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложных предложениях с сочинением и подчинением. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах. Употребление кавычек.

ЛИТЕРАТУРА

Литературный род. Литературные жанры: эпические, лирические, драматические. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка. Портрет, пейзаж, интерьер. Герой, персонаж, повествователь, рассказчик. Лирический герой. Система образов. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ. Деталь. Символ. Подтекст. Стиль. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, гиперболы. Аллегория, образ-символ. Типы художественности и направления в литературе (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм).

Список произведений

Фонвизин Д.И. «Недоросль».

Державин Г.Р. «Памятник».

Грибоедов А.С. «Горе от ума».

Пушкин А.С.

Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...».

Поэма «Медный всадник».

Роман «Евгений Онегин».

Роман «Капитанская дочка».

Лермонтов М.Ю.

Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», Молитва («В минуту жизни трудную...»), «И скучно, и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина». «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...».

Поэмы: «Песня ... про купца Калашникова», «Мцыри».

Роман «Герой нашего времени».

Гоголь Н.В.

Пьеса «Ревизор».

Повесть «Шинель».

Поэма «Мертвые души».

Островский А.Н. «Гроза».

Тургенев И.С. «Отцы и дети».

Тютчев Ф.И. «Певучесть есть в морских волнах...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать ...».

Фет А.А. «Вечер», «Учись у них — у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь, Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь».

Гончаров И.А. «Обломов».

Некрасов Н.А.

Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! Я у двери гроба...».

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Салтыков-Щедрин М.Е. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «Дикий помещик». «Премудрый пискарь».

Толстой Л.Н. «Война и мир».

Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание».

Чехов А.П.

Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон».

Пьеса «Вишневый сад».

Бунин И.А. «Господин из Сан-Франциско». «Чистый понедельник».

Горький М. «Старуха Изергиль». «На дне».

Блок А.А.

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Вхожу я в темные храмы...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...».

Поэма «Двенадцать».

Маяковский В.В.

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Лиличка!», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Письмо Татьяне Яковлевой».

Поэма «Облако в штанах».

Есенин С.А.: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...».

Шолохов М.А. «Судьба человека».

Солженицын А.И. «Матренин двор». «Один день Ивана Денисовича».

Проза второй половины XX века. Ф.А. Абрамов. Ч.Т. Айтматов. В.П. Астафьев. В.И. Белов. А.Г. Битов. В.В. Быков. В.С. Гроссман. С.Д. Довлатов. В.Л. Кондратьев. В.П. Некрасов. Е.И. Носов. В.Г. Распутин. В.Ф. Тендряков. Ю.В. Трифонов. В.М. Шукшин (произведения не менее 3-х авторов по выбору).

Поэзия второй половины XX века. Б.А. Ахмадулина. И.А. Бродский. А.А. Вознесенский. В.С. Высоцкий. Е.А. Евтушенко. Н.А. Заболоцкий. Ю.П. Кузнецов. Л.Н. Мартынов. Б.Ш. Окуджава. Н.М. Рубцов. Д.С. Самойлов. Б.А. Слуцкий. В.Н. Соколов. В.А. Солоухин. А.А. Тарковский (стихотворения не менее 3-х авторов по выбору).

Драматургия второй половины XX века. А.Н. Арбузов. А.В. Вампилов. А.М. Володин. В.С. Розов. М.М. Роцин (произведения одного автора по выбору).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ

1. Выражение «Злые языки страшнее пистолета» принадлежит:

- Молчалину
- Фамусову
- Чацкому
- Горичу

2. Портрет ... изображается А.С.Пушкиным следующим образом:

«Красавец в полном цвете лет,

Поклонник Канта и поэт...»

- Ленского
- Онегина
- отца Лариной
- дяди Онегина

3. Дата ... связана с лицом и не раз встречается в стихах А.С.Пушкина.

- 8 марта
- 19 октября
- 12 июня
- 1 сентября

4. Основная идея цикла «Записки охотника», по словам И.С.Тургенева, -

- протест против крепостного права
- противодействие славянофильским идеям
- литературная полемика с романтизмом
- пропаганда революционно-демократических идей
- развенчание нигилизма

5. Герой романа И.С.Тургенева, которому принадлежит следующее высказывание: *«Я очень хорошо знаю, что вы изволите находить смешными мои привычки, мой туалет, мою опрятность, наконец, но это всё проистекает из чувства самоуважения, из чувства долга. Я живу в деревне, в глуши, но я не роняю себя, я уважаю в себе человека»*

- Павел Кирсанов
- Дмитрий Рудин
- Михаил Лежнев
- Фёдор Лаврецкий
- Дмитрий Инсаров

6. Фразой: *«А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!»* заканчивается пьеса А.Н.Островского...

- «Гроза»
- «Бесприданница»
- «Без вины виноватые»
- «Свои люди – сочтёмся»
- «Снегурочка»

7. М.Е.Салтыков-Щедрин – автор сказок

- «Самоотверженный заяц»
- «Дикий помещик»

- «Сказка о Ерше Ершовиче»
- «Премудрая дочь»
- «Премудрый пискарь»
- «Как один мужик двух генералов прокормил»
- «Журналист, читатель и писатель»
- «Читатели газет»
- «Коняга»

8. Историческая роль народа изображена в «Войне и мире» Л.Н.Толстого на основе событий

- Великой Отечественной войны
- военной кампании 1804-1806 годов
- Отечественной войны 1812 года
- Русско-турецкой войны

9. Герой Л.Н.Толстого, о котором он говорит: «Человек состоялся» –

- Пьер Безухов
- Андрей Болконский
- Кутузов
- Платон Каратаев

10. Какое слово состоит из одной морфемы?

- Кофе
- Утро
- Мороз
- Переулок

11. В каком слове нет корня?

- Прибежать
- Вынуть
- Пришла
- Записывает

12. Как связаны между собой слова потомок и потом?

- Первое произошло от второго.
- Второе произошло от первого
- Нет ничего общего

13. Какую ассоциативную пару можно подобрать к словам «язык» и «речь»?

- Результат-продукт
- Инструмент- процесс
- Субъект- объект
- Функция- предмет

14. Раздел науки о языке, изучающий грамматический строй языка, закономерности построения словоформ, словосочетаний, предложений, текстов - это

- грамматика
- стилистика
- морфемика
- морфология

15. Словоформа- это

- единица морфологии
- часть слова
- единица лексикологии
- часть речи

16. Существительные: молодежь, студенчество, профессура, листва-

- конкретные
- отвлеченные
- вещественные
- собирательные

17. Особая неспрягаемая форма глагола, общим грамматическим значением которой является обозначение признака предмета по действию – это

- прилагательное
- деепричастие
- причастие

18. По цели высказывания традиционно выделяются три основных вида предложений: повествовательные, вопросительные и побудительные. Основное назначение вопросительных предложений – получение информации от собеседника. В каком значении, кроме своей основной функции, употребляются вопросительные предложения?

- эмоционально окрашенных повествовательных предложений
- сообщение об определенных явлениях действительности
- побуждение к действию
- передача информации адресату

19. Словосочетание – это сочетание двух или более знаменательных слов на основе подчинительной связи. Одно из слов в словосочетании является главным, другое – зависимым. Что не является средствами выражения зависимости одного слова от другого?

- формы слов
- порядок слов

- интонация
- союзы

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Русский язык:

1. Быкова Н. Г. Русский язык для поступающих в вузы и подготовки к ЕГЭ. / Н. Г. Быкова.-М.: АСТ, 2010.- 480 с.
2. Единый государственный экзамен: русский язык: контрольные измерительные материалы : 2009 / авт.-сост. М.Б. Багге [и др.] - М.: Просвещение, 2009. - 144 с.
3. Капинос В.И. Единый государственный экзамен 2008. Русский язык: учебнотренировочные материалы / В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, И.П. Цыбулько. - М.: Интеллект-Центр, 2008. - 224 с.
4. Львова С.И. ЕГЭ 2008. Русский язык: сборник заданий / С. И. Львова, И.П. Цыбулько. - М.: Эксмо-Пресс, 2008. - 192 с.
5. Розенталь Д. Э. Русский язык: орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь. - М.: Эксмо, 2011. - 288 с.
6. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь ; под ред. И. Б. Голуб. - 13-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2008. - 361 с.
7. Светлышева В. Н. Русский язык: справ, для старшеклассников и поступающих в вузы / В. Н. Светлышева.- М.: АСТ: Пресс-Школа, 2011.- 400 с.
8. Штильман С. Л. Русский язык в старших классах. Орфография : кн. для учеников и учителей : учеб, пособие / С. Л. Штильман. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Изд-во МГУ, 2008. - 288 с.

Литература:

1. Скубачевская Л.А. ЕГЭ. Литература. Пошаговая подготовка. М.: Эксмо, 2016.
2. Ладыгин М.Б. Новый полный справочник школьника для подготовки к ЕГЭ. М.: АСТ, 2017.
3. Я сдам ЕГЭ. Практикум и диагностика / С.А. Зинин, Н.В. Беляева и др. М.: Просвещение, 2017.
4. Аристова М.А. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. М.: Экзамен, 2016.
5. Самойлова Е.А. ЕГЭ-2017. Литература. Сборник заданий. М.: Эксмо, 2016.
6. Самойлова Е.А. ЕГЭ-2017. Литература. Тренировочные задания. М.: Эксмо, 2016.