



MENDELEEV. New Generation





MENDELEEV. New Generation

Сборник материалов
III Региональной научно-практической конференции
студентов, аспирантов и молодых учёных
(26 февраля 2021 г., г. Тобольск)

Киров
2021

УДК 001.89: 371.122
ББК 72.4 (2Р53)л0
М 50

М50 MENDELEEV. New Generation [Электронный ресурс]: сборник материалов III Региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных (26 февраля 2021 г., г. Тобольск) / Министерство науки и образования Российской Федерации; Тюменский государственный университет; Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева; Электрон. текст. дан. (3,11 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 3,11 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907419-62-9

Научное электронное издание

В сборнике представлены материалы III Региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «MENDELEEV. New Generation», состоявшейся в Тобольском пединституте им. Д. И. Менделеева (филиале) ТюмГУ, Тобольск, 26 февраля 2021 г. Соорганизатором конференции выступила некоммерческая организация «Ассоциация поддержки педагогического образования Тюменской области».

ISBN 978-5-907419-62-9

УДК 001.89: 371.122 ББК
72.4 (2Р53)л0

© ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», 2021
© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2021
© Коллектив авторов, 2021

Содержание

Пленарное заседание

Зверева В. А., Ковязина И. В.

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К ТЮТОРСКОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ 8

Кабирова С. Т., Файзуллина Г. Ч.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ ЗАБОЛОТНЫХ ТАТАР, ОБРАЗОВАННЫЕ НА БАЗЕ ФОРМУЛ
ЗЛОПОЖЕЛАНИЙ: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ..... 10

Савина Н. С., Сайфуллина Н. А.

НЕКОТОРЫЕ ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ФЕДЕРАЛЬНОМ ЗАКОНЕ
«О ЗАЩИТЕ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЯ» 13

Усманов Р. А., Чабарова Б. М.

ОЦЕНКА БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЛЫХ ДОМОВ ПО НАЛИЧИЮ ПАРОВ ФЕНОЛА..... 15

Секция «Актуальные проблемы дошкольного образования»

Александркина А. Ю., Файзуллина Г. Ч.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ А. С. МАКАРЕНКО 17

Барановская Д. А., Файзуллина Г. Ч.

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ЗАИКАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ЗАРУБЕЖНОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКЕ 19

Кузнецова Е. А., Масловская Л. З.

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 22

Прокаева А. А., Файзуллина Г. Ч.

ИЗУЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ 24

Сайтова Л. Н., Файзуллина Г. Ч.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КИНЕСИКА КАК ОБЪЕКТ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ..... 27

Созонова В. Ю., Файзуллина Г. Ч.

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ
НРАВСТВЕННОЙ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТИ 29

Талашова Е. В., Файзуллина Г. Ч.

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЕ В РЕЧИ.. 31

Хомутина А. А., Файзуллина Г. Ч.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ 33

Шамсутдинова Р. Р., Файзуллина Г. Ч.

ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ И СТАРШИХ КУРСОВ К БРАКУ:
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС 35

Секция «Актуальные проблемы начального образования»

Баранова А. Н., Токарева Е. Ю.

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 37

Бортвина Ю. А., Масловская Л. З.

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ
ВОСПИТАННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 38

Горелова Д. В., Файзуллина Г. Ч.	
ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	41
Елисеенко А. А., Токарева Е. Ю.	
ПОСТАНОВКА УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	43
Калина Н. В., Файзуллина Г. Ч.	
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИРИКИ В. К. КЮХЕЛЬБЕКЕРА ПЕРИОДА ССЫЛКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	46
Калиновский А. Н., Файзуллина Г. Ч.	
О РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ В ПЕРИОД XIX–XX ВВ.....	48
Карпова Д. А., Файзуллина Г. Ч.	
ПРИЧИНЫ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	50
Молдук Н. Е., Файзуллина Г. Ч.	
ФОРМИРОВАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ МОТИВАЦИИ К УЧЕБЕ ..	53
Мухаметчанова А. С., Файзуллина Г. Ч.	
ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ ФУНКЦИЙ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ...	56
Новоселова К. Э., Файзуллина Г. Ч.	
СОВРЕМЕННЫЕ КОНФЛИКТНЫЕ СИТУАЦИИ МЕЖДУ УЧИТЕЛЕМ И УЧЕНИКОМ.....	58
Пастухова О. О., Файзуллина Г. Ч.	
ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	60
Сусарева А. В., Файзуллина Г. Ч.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	62
Фролова А. С., Файзуллина Г. Ч.	
ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	65
Халитова З. И., Файзуллина Г. Ч.	
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	67
Харитонов Т. С., Файзуллина Г. Ч.	
ПРИЧИНЫ ЗАРОЖДЕНИЯ НЕУВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШИХ КЛАССОВ...	69
Секция «Актуальные вопросы истории и социально-экономических дисциплин»	
Банникова А. С., Сулимов В. С.	
РОЛЬ ДЕКАБРИСТОВ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ЯЛУТОРОВСКА	73
Гартунг П. А., Сулимов В. С.	
ФИЛОСОФИЯ МУЛЬТСЕРИАЛА «РИК И МОРТИ».....	75
Красикова Я. Е., Романова А. Н.	
РОЛЬ ЭТАПОВ КОНТРОЛЯ ПРОДУКЦИИ НА ПРОИЗВОДСТВЕ	78
Кузнецов Е. С., Романова А. Н.	
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА СНАБЖЕНИЯ ТЕПЛОСНАБЖЕНЧЕСКИХ СЛУЖБ ИЛИ ОРГАНИЗАЦИЙ.....	80
Никитина А. В., Федорова М. И.	
СТАНОВЛЕНИЕ МОЛОДЕЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ОМСКОМ РЕГИОНЕ НА РУБЕЖЕ XX–XXI ВЕКОВ.....	83

Рожков С. Г., Лаптева М. Ю.	
ПОГРЕБАЛЬНЫЙ ОБРЯД В АФИНАХ В НАЧАЛЕ ПЕЛОПОННЕССКОЙ ВОЙНЫ И ПАНДЕМИИ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ТРАДИЦИИ.....	85
Таштимирова З. А., Головнин В. Н.	
АНАЛИЗ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ БАНКРОТСТВА НА ПРИМЕРЕ АО «ТЮМЕННЕФТЕГАЗ»	87
Секция «Актуальные проблемы филологии»	
Александрова К. М., Выхрыстюк М. С.	
К ВОПРОСУ О ЗАИМСТВОВАНИИ МИФОЛОГИЧЕСКИХ И ХРИСТИАНСКИХ ОБРАЗОВ-СИМВОЛОВ В ЦИКЛЕ ПОВЕСТЕЙ К. С. ЛЬЮИСА «ХРОНИКИ НАРНИИ»...	90
Ведерникова Н. А., Выхрыстюк М. С.	
ИНОЯЗЫЧНЫЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В СКАЗКЕ К. ЧУКОВСКОГО «ДОКТОР АЙБОЛИТ»...	92
Воронкова В. А., Никитина Т. Ю.	
РОЛЬ ПЕЙЗАЖА В РОМАНЕ ЭМИЛИ БРОНТЕ «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ»	94
Гаврилюк А. С., Выхрыстюк М. С.	
К ВОПРОСУ О КОНЦЕПЦИИ ИЗУЧЕНИЯ МИФА А. Н. АФАНАСЬЕВА.....	97
Гайнуллина А. Д., Выхрыстюк М. С.	
ПРОСТОРЕЧНАЯ ЛЕКСИКА В ОФИЦИАЛЬНОЙ РЕЧИ ПУТИНА.....	98
Орлова С. В., Выхрыстюк М. С.	
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ИСТОРИЗМОВ В СКАЗКАХ А. С. ПУШКИНА	100
Перебатова Ю. А., Никитина Т. Ю.	
ОБРАЗ БОГА В ЛИРИКЕ З. ГИППИУС (НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА СТИХОВ 1889–1903 гг.)	102
Ротарь А. Е., Выхрыстюк М. С.	
ТРОПЫ В ПОЭМЕ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «МЦЫРИ»	105
Терлеева Е. Е., Выхрыстюк М. С.	
ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ФЕМИНИТИВОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ...	108
Секция технических и естественнонаучных дисциплин	
Алексеева Л. М., Айбатова В. Р., Колычева З. И.	
ОРГАНИЧЕСКИЕ ЯДЫ И ПРОТИВОЯДИЯ.....	111
Новоселов П. А., Чабарова Б. М.	
АНАЛИЗ ОБСТАНОВКИ С ПОЖАРАМИ И ИХ ПОСЛЕДСТВИЯМИ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА ТОБОЛЬСКА.....	114
Осипенко Д. А., Папушин В. В., Рагозина Е. В.	
СХЕМА СИГНАЛИЗАЦИИ НЕИСПРАВНОСТЕЙ РЕЗЕРВНОГО ВЫПРЯМИТЕЛЬНОГО АГРЕГАТА ЗАРЯДНО-ПОДЗАРЯДНОГО НА ТЯГОВОЙ ПОДСТАНЦИИ	117
Рахимчанов И. С., Колычева З. И.	
САХАР И САХАРОЗАМЕНИТЕЛИ	120
Соломкина О. И., Третьякова Т. В.	
ФОРМИРОВАНИЕ ЗЕЛЕННОГО КАРКАСА ГОРОДА ТОБОЛЬСКА	122
Холмуродов С. С., Ечмаева Г. А.	
РАЗРАБОТКА БИОТРЕНАЖЕРА ДЛЯ ПАССИВНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ РУКИ	124
Шишминцева Е. А., Яковых Ю. В.	
ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ АДАПТИВНОГО СПОРТА И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ГОРОДЕ ТОБОЛЬСКЕ.....	126

Секция педагогики и психологии**Бывалькевич А. В., Клименко Е. В.**ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
УЧЕБНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ 129**Зяблова Д. А., Яковых Ю. В.**ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПО СОМАТОТИПУ 130**Караульных Д. Ю., Яковых Ю. В.**ИЗУЧЕНИЕ ПРИЧИН ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТРАВМАТИЗМА У СПОРТСМЕНОВ,
ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПАУЭРЛИФТИНГОМ 132**Карькова И. А., Яковых Ю. В.**ИССЛЕДОВАНИЕ ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ
В СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКЕ ЛЫЖНИКОВ-ГОНЩИКОВ 135**Коох В. В., Клименко Е. В.**К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНОСТИ
ПРИ РЕШЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ФИЗИКИ 138**Лысова Д. С., Сулимов В. С.**ЛИЧНОСТЬ ДМИТРИЯ ИВАНОВИЧА МЕНДЕЛЕЕВА КАК КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
ЭЛЕМЕНТ ЭСТЕТИЧЕСКОГО И НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ 140**Разумова А. В., Яковых Ю. В.**ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ
У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ 142**Фокина К. Е., Ковязина И. В.**

ПРЕДДЕВИАНТНЫЙ СИНДРОМ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ И СУЗОВ 144

Шарафайдинова А. А., Жданова Т. Н.

К ВОПРОСУ О ПРИЧИНАХ И ПРОФИЛАКТИКЕ НАСИЛИЯ В СЕМЬЕ 147

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 150

Пленарное заседание

УДК 371.13

Зверева В. А., Ковязина И. В.
Тюменский государственный университет

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К ТЬЮТОРСКОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о подготовке педагогов к осуществлению тьюторского сопровождения. Описывается важность эмпатии и толерантности в осуществлении педагогами тьюторского сопровождения. Даются рекомендации, способствующие развитию данных тьюторских компетенций.

Ключевые слова: тьюторство, тьюторское сопровождение, инклюзивное образование, тьюторская компетентность, эмпатия, толерантность.

Zvereva V. A., Kovyazina I.V.
University of Tyumen

PREPARATION OF TEACHERS FOR TUTOR SUPPORT OF STUDENTS WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS

Abstract. The article deals with the issue of preparing teachers for the implementation of tutor support. The article describes the importance of empathy and tolerance in the implementation of tutor support by teachers. Recommendations that contribute to the development of these tutor competencies are given.

Key words: tutoring, tutor support, inclusive education, tutor competence, empathy, tolerance.

Важным компонентом инклюзивного образования в современных условиях является тьюторское сопровождение. Тьюторское сопровождение включает в себя осуществление педагогической деятельности, на основе индивидуальных возможностей обучающихся, и создание условий, способствующих качественному получению образования [4].

Современная система образования позволяет включать тьюторское сопровождение учащихся в образовательный процесс [1].

В условиях реализации инклюзивного подхода к педагогу предъявляется ряд новых требований, необходимых для качественного взаимодействия педагога и обучающегося. Одним из таких требований является готовность педагога к тьюторскому сопровождению детей с особыми образовательными потребностями.

Так одним из важнейших компонентов психологической готовности будущих педагогов является эмоциональный компонент, который коррелирует с тьюторской компетентностью педагога.

Тьюторская компетентность – готовность и способность педагога осуществлять индивидуализацию образовательного процесса, в котором будет осуществляться поддержка и сопровождение познавательного интереса учащихся; появятся условия для построения индивидуального образовательного маршрута.

Педагогическая толерантность – это способность педагога с уважением принимать позиции, нравственные установки, точки зрения, отличные от его собственных, а также готовность выстраивать взаимодействие, несмотря на расхождения во мнениях.

По мнению П. Ф. Комогорова толерантность тесным образом связана с умением педагога толерантно выстраивать коммуникацию со всеми субъектами образовательного процесса.

Педагог, обладающий такой тьюторской компетенцией как толерантность, способен грамотно организовывать образовательный процесс, находить компромиссные решения в спорных ситуациях с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

Культура взаимодействия педагога со всеми участниками образовательного процесса должна опираться на уважительное отношение, возможность принятия иных позиций.

Педагогическая эмпатия как одна из тьюторских компетенций – это личностная способность педагога воспринимать, распознавать и оценивать эмоциональное состояние учащихся, сопереживать им и оказывать помощь в преодолении трудностей.

Р. Б. Карамуратова считает, что эмпатия педагога является особым способом понимания, который направлен на анализ личностных особенностей обучающихся, с целью формирования их поведения [3].

В исследованиях И. П. Ильина установлено, что эмпатия является важным компонентом при установлении доверительного контакта в процессе межличностных отношений [2].

Таким образом, тьюторские компетенции педагога такие как толерантность и эмпатия являются особенно важными в работе педагога в современных образовательных условиях, в том числе и в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Формирование такой тьюторской компетенции как эмпатия способствует развитие высших психических функций таких как память, речь, мышление, воображение и др.

Для пробуждения эмпатии в другом человеке рекомендуется использовать методики, которые направлены на расширение и осознание эмоционально чувственного опыта.

Для этого необходимо использовать следующие упражнения:

«Определение состояния» – по различным фрагментам текста и изображения человек должен определить состояние другого человека, его переживания и волнения, эмоциональный фон.

«Глаза и взгляд» – человеку предлагается внимательно следить за положением и выражением глаз другого человека, по которым он должен определить эмоциональное состояние.

«Жесты и позы» – в этом упражнении человеку нужно определить эмоциональное состояние по жестам и позам.

Похожим упражнением является «Звуки голоса». Человек определяет эмоциональное состояние на слух.

«Свободный танец» – через наблюдения за движениями, человек учиться погружаться во внутренний мир другого человека. Для этого упражнения подойдут видео записи балета, немое кино.

«Фотография» – в этом упражнении по предложенным фотографиям необходимо, по мимике эмоционального и психического состояния, определить события, которые пережили люди на фотографиях и их образ жизни.

«Подарки» – человеку предлагается вспомнить самый замечательный подарок, вспомнить те радостные эмоции, которые он испытал при его получении и пережить их еще раз.

«Эмоции» – перед человеком ставится задача показать определенную эмоцию.

Также используются и другие упражнения: «Ассоциации», «Перевоплощение», «Я глазами других», «Сопереживание», «Как смеются люди».

Методы, которые используются для развития гуманитарного аспекта личности также хорошо подходят для активизации эмпатии у другого человека.

На формирование эмпатии оказывает влияние процесс художественного познания: чтение книг, занятие актерским мастерством, рисование, прослушивание классической музыки.

Для совершенствования толерантности как тьюторской компетенции необходимо:

- формировать систему ценностей личности, которая определяла бы систему мотивов и нравственных установок как гуманистическую ценность;
- работу по формированию толерантности необходимо строить на принципе индивидуального подхода.
- формировать эмоциональную устойчивость на основе принятия и понимания;
- развивать навыки самоконтроля в коммуникативных ситуациях;
- формирование благоприятного психологического климата;
- владение знаниями в области гуманитарной педагогики.

Принятие педагогом ребенка таким, какой он есть является показателем наличия у педагога данной тьюторской компетенции.

Проявление толерантности педагогом во взаимодействии с учениками способствует успешному осуществлению профессионально деятельности. Это позволяет установить контакт с каждым ребенком, а значит процесс обучения для всех учеников является психологически комфортным.

Таким образом, педагогу необходим ряд тьюторских компетенций, при работе с различными категориями детей. Очень важным является эмоциональный компонент личности педагога, который включает в себя такие тьюторские компетенции как эмпатия и толерантность. Разработанные методические рекомендации, на наш взгляд, будут способствовать качественной подготовке педагогов к тьюторскому сопровождению обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Использованные источники

1. Гретинская Е.О. Тьюторство в России как новая модель образования: становление и развитие. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/tyutorstvo-v-rossii-kak-novaya-model-obrazovaniya-stanovlenie-i-razvitie>
2. Ильин Е.П. Психология помощи. Альтруизм, эгоизм, эмпатия [Текст]: монография / Е. П. Ильин. Санкт-Петербург: Питер, 2013. 93 с.
3. Карамуратова Р.Б. Психологическое исследование роли оценочной эмпатии в педагогическом процессе. Дис...канд. Психол. Наук. Алма Ата, 1984. 213 с.
4. Пигарева Н.Г. Реализация позиции "учитель с тьюторской компетентностью" педагогами начальных классов [Электронный ресурс] // МНИЖ. 2016. №12-4 (54). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-pozitsii-uchitel-s-tyutorskoy-kompetentnostyu-pedagogami-nachalnyh-klassov>.

УДК 811.512.145

Кабирова С. Т., Файзуллина Г. Ч.
Тюменский государственный университет

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ ЗАБОЛОТНЫХ ТАТАР, ОБРАЗОВАННЫЕ НА БАЗЕ ФОРМУЛ ЗЛОПОЖЕЛАНИЙ: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация: статья посвящена лингвокультурологическому анализу фразеологических единиц заболотных татар, образованных на базе формул злопожеланий. Под злопожеланием понимается речевая единица, выражающая пожелание какого-либо несчастья (пожелание вреда здоровью, благополучию, нередко – летального исхода) адресату. Предметом исследования являются фразеологизмы с компонентами-соматизмами *паш* «голова», *кус* «глаз», *авыс* «рот», *тел* «язык», *тамах* «горло», *қолох* «ухо», *айах* «нога» и *қул* «рука». В заболотном говоре фразеологические единицы с данными компонентами отражают характер человека, его поведение и внешние качества.

Ключевые слова: лингвокультурология, злопожелания, заболотные татары, фразеологические единицы, компоненты-соматизмы.

PHRASEOLOGICAL UNITS OF THE ZABOLOTNY TATARS FORMED ON THE BASIS OF FORMULAS OF MALEVOLENCE: LINGUO-CULTURAL ASPECT

Abstract. The article is devoted to the linguistic and cultural analysis of phraseological units of the Zabolotny Tatars, formed on the basis of the formulas of malevolence. Malevolence is understood as a speech unit that expresses a wish for some misfortune (a wish for harm to health, well-being, and often a fatal outcome) to the addressee. The subject of the study is phraseological units with components-somatisms *pash* "head", *kus* "eye", *auys* "mouth", *tel* "tongue", *tamah* "throat", *koloh* "ear", *ayah* "leg" and *kul* "hand". In the Zabolotny dialect, phraseological units with these components reflect the character of a person, his behavior and external qualities.

Key words: linguistic culturology, the evil wish, zabolotnyi tatars, phraseological units, components somatisms.

Актуальность изучения фразеологизмов, образованных на базе злопожеланий заболотных татар, обуславливается прежде всего тем, что формулы злопожелания являются наиболее древнейшим пластом лексики и составляют основу образования фразеологических единиц. Следовательно, с течением времени утрачивается ценный пласт лексики и появляется необходимость в его фиксации. Также научный интерес представляет не только предмет изучения, но и та культура этнической группы, которая хранит отголоски архаического мировоззрения, а именно – заболотных татар.

Заболотные татары – это одна из групп тоболо-иртышских татар, которые проживают в северо-западной части Тобольского района Тюменской области. Под воздействием природных особенностей проживания (данная этногруппа проживает изолированно, поселения окружены непроходимыми болотами, от «большой земли» их отделяет река Иртыш) они сохранили значительные элементы традиционной культуры, которая была утрачена другими этническими группами Западной Сибири. Заболотные татары проживают в таких населённых пунктах, как Лайтамак (Лаймтамак), Янгутум (Янгутум), Топкинбашево (Тәпкенпаш), Топкинская (Тәпкен), Вармахли (Вәрмәхле), Иземеть (Ләңче), Ишменево (Нешшә), Ачиры (Вацыр), Носкинская (Насғы) Тобольского района Тюменской области. Кроме того, эта группа проживает в дер. Кускургуль (Күсүргүл) Нижнетадинского района Тюменской области.

Предметом изучения являются фразеологические единицы, образованные на базе злопожеланий заболотных татар, с компонентами-соматизмами *pash* «голова», *kus* «глаз», *auys* «рот», *tel* «язык», *tamah* «горло», *koloh* «ухо», *ayah* «нога» и *kul* «рука». Материалом исследования послужили полевые записи, сделанные в дер. Иземеть и в дер. Ачиры Тобольского района Тюменской области в 2019–2021 годах.

Изучению татарских фразеологизмов с компонентами-соматизмами в сопоставительном плане посвящены работы Р. Р. Замалетдинова, Ф. И. Даутовой, Г. Ч. Файзуллиной, Е. Н. Ермаковой, Р. А. Аюповой, А. Ф. Камаловой и др. [Замалетдинов, 2004], [Даутова, 2014], [Файзуллина, 2017], [Ермакова, 2016], [Аюпова, 2010], [Камалова, 2005] и др. Фразеология татарского литературного языка исследована довольно на высоком уровне. В настоящее время актуализировалось изучение фразеологических единиц в русле лингвокультурологии. Например, научный интерес представляют диалектные фразеологизмы, образованные на базе формул злопожелания, со значением «человек, которому желают смерти» (проклятье), в состав которых входит лексема *ostoğan* «мертвое тело»: *ostығаны цыққыр* и *ostығаны тейәлгер* [Файзуллина 2017].

Злопожелание – это речевая единица, выражающая пожелание какого-либо несчастья (пожелание вреда здоровью, благополучию, нередко – летального исхода) адресату. По нашему мнению, данная языковая единица основывается на обращении

к высшим силам с просьбой о наказании обидчика, имеющая магическое начало. Таким образом, вектор направленности информации переходит от ирреального субъекта к реальному – обидчику. Рассмотрим на примере злопожелания с компонентом-соматизмом *паш* «голова»: *аның пашы икегә йарылсын* (пусть его голова на две части расколется) → *пашың икегә йарылсын* (пусть твоя голова на две части расколется).

Фразеологизмы, сформированные на базе формул злопожеланий, имеют сложную структуру: они указывают на адресата и являются единицами, смысловой строй которых обуславливается ситуацией общения. Рассмотрим переход формул злопожеланий в категорию номинаций человека на примере языковых употреблений. Необходимо отметить, что при анализе актуализируется коммуникативная ситуация, заключающаяся в выявлении причины злопожелания.

телең көйсен → *теле көйгөр*
пусть у тебя язык обожжётся → *тот [человек], у кого обожжётся язык (досл.)*
телең йот → *телен йотғыр*
проглоти язык → *тот [человек], кто проглотит язык (досл.)*

В основе формулы *телең көйсен* и *телең йот* лежит пожелание вреда здоровью адресата. В данном случае адресатом выступает человек, несправедливо наговаривающий на людей: *ялған кәфләр кәпләүэң өцен телең көйсен* (За то, что рассказываешь неправду, пусть у тебя язык обожжётся). Следовательно, фразеологические единицы *теле көйгөр*, *телен йотғыр* обозначают лгуна.

Соматизмы *паш* «голова», *кус* «глаз», *ауыс* «рот», *тел* «язык», *тамах* «горло», *қолох* «уши», *қул* «рука» относятся к верхнему миру, отражают духовные свойства, идущие от небесного мира. Соматизм *айях* «нога» относится к нижнему уровню, отражает негативные свойства человека и его бытия. Ноги являются опорой для человека, при их лишении теряется дееспособность, возможность передвижения. Фразеологические единицы с данными компонентами отражают характер человека, его поведение и внешние качества.

В ходе работы нами было зафиксировано 66 формул злопожеланий с компонентами-соматизмами, на базе 30 образуются фразеологические единицы.

Фразеологизмы? образованные с помощью компонентов-соматизмов, имеют следующие значения:

1. Наглый клеветник (*ауысы пер йахқа тарчғыр, қолохлары тоңқон*);
2. Обманщик, лгун (*теле көйгөр, телен йотғыр, пашы икегә йарылғыр, пашына таш төшгөр, қуссес қалғыр, төңйә йарығын күрмей үлгөр, теле көйгөр, телен йотғыр, ауысы пер йахқа тарчғыр*);
3. Жадный человек (*инәсенәң /паласының пашын йотғор, пашын айу йотғор*);
4. Вор (*тамағынта торыф калғыр*);
5. Поджигатель (*қулы / айағы көйгөр*);
6. Подлый человек, драчун (*қулы сынғыр, қулы өсөлгөр, қул (оуыц) таваны йарылғыр, айах таваны йарылғыр*);
7. Вредитель (*қулы / айағы йер пелән күмелгөр*).

Таким образом, нами выявлено, что из 45% зафиксированных злопожеланий образуют фразеологические единицы. Злопожелание – негативная образно-экспрессивная речевая единица, которая приобрела статус клише, формулы, служащей базой для образования номинаций человека.

Использованные источники

1. Аюпова Р.А. Фразеографическое описание татарского, русского и английского языков: автореф. дисс. ... д. филол. н. Казань, 2010. 39 с.
2. Даутова Ф.И. Структурно-грамматическая характеристика субстантивных фразеологизмов с компонентом баш / голова в кумыкском и русском языках // Современные проблемы науки и образования. 2014. №1. 342 с.

3. Ермакова Е.Н., Файзуллина Г.Ч. Фразеологизмы сибирских татар с компонентом-соматизмом «голова» как социально значимые маркеры региона // Филология и культура. 2016. № 1 (43). С. 53-58.
4. Замалетдинов Р.Р. Национально-языковая картина татарского мира: автореф. дисс. ... д. филол. н. Казань, 2004. 38 с.
5. Камалова А.Ф. Стилистические функции глагольных фразеологических единиц в современном татарском литературном языке: автореф. дисс. ... к. филол. н. Казань, 2005. 24 с.
6. Файзуллина Г.Ч. Образ человека в диалектной языковой картине мира: (на материале татарских народных говоров Тюменской области): автореферат дисс...на соискание уч. степени докт. филол. наук. Казань, 2017. 44 с.

УДК 347.4

Савина Н. С., Сайфуллина Н. А.
Тюменский государственный университет

НЕКОТОРЫЕ ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ФЕДЕРАЛЬНОМ ЗАКОНЕ «О ЗАЩИТЕ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЯ»

Аннотация: в данной статье анализируется состояние российского потребительского законодательства, определяются некоторые основные проблемы в ФЗ «О защите прав потребителя». На основе исследования предложены пути совершенствования законодательства в данной области.

Ключевые слова: потребительское законодательство, ФЗ «О защите прав потребителей», законодательная инициатива, региональное законодательство.

Savina N.S., Sayfullina N.A.
University of Tyumen

SOME LEGAL PROBLEMS IN THE FEDERAL LAW «ON CONSUMER RIGHTS PROTECTION»

Abstract. This article analyzes the current state of Russian consumer legislation. Some of the main problems in the Federal Law "On the Protection of Consumer Rights" are identified. On the basis of the research, the ways of improving the legislation in this area are proposed. Key words: consumer legislation, Federal Law "On Consumer Rights Protection", legislative initiative.

Миллионы российских граждан ежедневно совершая многочисленные сделки, не задумываются о том, являясь потребителем товаров, работ и услуг они становятся незащищенной стороной правоотношений в сфере потребления производства и торговли.

Необходимо отметить, что сегодня практически – создано потребительское законодательство; система государственных и общественных органов, осуществляющих защиту прав потребителей.

Но несмотря на это в 2019 году судами в РФ было рассмотрено более 245 тысяч дел по защите прав потребителей.

Стоит отметить, что по итогам 2020 года в адрес Управления Роспотребнадзора по Тюменской области поступило более 17 тысяч обращений граждан-потребителей, что на 47% больше, чем за 2019 год. Все это показывает, что механизмы защиты таких прав недостаточно эффективны и требуют определенной доработки.

Законодательство РФ о защите прав потребителей достаточно подробно урегулировано как нормами международного, так и национального законодательства. Стоит заметить, что с 1 января этого года утратили силу более 50 постановлений Правительства РФ, которые использовались при проведении контроля и надзора в данной сфере.

Особое место среди правовых актов, защищающий и регулирующий исследуемые отношения, занимает Закон РФ «О защите прав потребителей». За 28 лет данный закон

был подвергнут значительным изменениям, последнее из которых было 8 декабря 2020 года. В настоящее время рассматриваемый Закон состоит из 4-х глав (46 ст.) [1].

Важное значение имеет преамбула – вступительная часть закона, которой определяется сфера действия и дается толкование основополагающим понятиям, используемых в тексте. При этом следует заметить, что в преамбуле даются определения отнюдь не всех ключевых понятий, используемых в Законе, так, например, отсутствует понятие «обман потребителя» притом, что это понятие дается в статье 14.7 Кодекса об административных правонарушениях РФ [3].

В Тюменской области основные направления региональной политики в области защиты прав потребителей закреплены в Законе «О политике Тюменской области в сфере торговой деятельности» [2], в Постановлении Правительства Тюменской области «Об утверждении нормативов минимальной обеспеченности населения Тюменской области площадью торговых объектов» [4] и др.

Стоит отметить, что на территории нашей области с 2018 года действует координационный совет, основная цель которого является регулирование деятельности исполнительных органов Тюменской области, общественных объединений, бизнес-сообществ по вопросам защиты прав потребителей, просвещение населения и осуществление региональной экономической политики с учетом прав потребителей [5].

Также на территории Тюменской области действуют более 20 общественных объединений, которые осуществляют судебную и внесудебную помощь в разрешении гражданско-правовых споров в сфере потребительского права. К таким можно отнести: «Правовой союз защиты прав потребителей», «Защита прав потребителей по Тюменской области», «Общество защиты прав потребителей «Артемьев», «Центр защиты прав потребителей жилищных услуг» и другие.

Однако, ознакомившись с правоприменительной и судебной практикой, мы пришли к выводу о том, что защита прав потребителей, как в Тюменской области, так и в других регионах имеет ряд проблем. К таким можно отнести:

- Пробельность правового регулирования в области защиты прав потребителей;
- Низкая правовая культура всех участников потребительских правоотношений.

Изучив ФЗ «О защите прав потребителей» и выявив ряд пробелов, мы предлагаем внести следующие изменения:

1. В преамбуле Закона изменить понятие «потребитель-гражданин», следующей диспозицией:

«Потребитель – физическое лицо (т. е. гражданин РФ, иностранец, а также лицо без гражданства) ...»

Потому что под термином «гражданин» понимается лицо, имеющее ее гражданство РФ, т. е. законодатель забыл лиц без гражданства и иностранных граждан.

2. Целесообразным, также считаем ввести в преамбулу Закона понятие «обман потребителя» с закреплением его основных форм. Что несомненно способствовало бы повышению превентивного характера данного Закона и лишило бы необходимости постоянной детализации форм обмана потребителя. По нашему мнению, диспозиция должна иметь следующую формулировку:

«Обман потребителя – обмеривание, обвешивание, обсчет, введение в заблуждение относительно потребительских свойств или качества товара (услуги) или иной обман потребителей организациями, которые осуществляют реализацию товара, выполнение работ или оказание услуг, гражданами, осуществляющими свою деятельность в виде реализации товаров, выполнении работ или оказании услуг как индивидуальные предприниматели».

3. Также стоит отметить, что в Законе отсутствуют норма, которая бы закрепляла досудебный (претензионный) порядок урегулирования гражданско-правового спора потребителя с контрагентом. Поэтому необходимо дополнить статью 17 Закона «О защите прав потребителя» следующим образом:

«Статья 17. Досудебная и судебная защита прав потребителей

1. Защита прав потребителей осуществляется в досудебном порядке, путем направления потребителем претензии продавцу. (изготовителю, исполнителю) с требованием компенсировать ему причиненный вред...».

Таким образом, выделив наиболее явные проблемы в действующем законодательстве, мы приходим к выводу о том, что оно нуждается в постоянном совершенствовании в целях повышения защиты прав потребителя как слабой стороны гражданско-правовых отношениях.

Использованные источники

1. Закон РФ от 7 февраля 1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» (в ред. от 31 июля 2020 года) [Электронный ресурс]. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/10106035/paragraph/401:0>. (дата обращения: 21.02.2021 года).

2. Закон Тюменской области «О регулировании торговой деятельности в Тюменской области» от 22 июня 2001 года (в ред. 02.10.2020 года) [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=161016613&backlink=1&&nd=161008968> (дата обращения: 21.02.2021 года).

3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. № 195-ФЗ (в ред. 31 июля 2020 года) [Электронный ресурс]. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/12125267/paragraph/4266/highlight/%D0%BA%D0%BE%D0%B0%D0%BF:3>. (дата обращения: 22.02.2021 года).

4. Постановлении Правительства Тюменской области «Об утверждении нормативов минимальной обеспеченности населения Тюменской области площадью торговых объектов» от 27 января 2017 года (в ред. 12.08.2019 года) [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/445074203>. (дата обращения: 22.02.2021 года).

5. Распоряжение Губернатора Тюменской области «О координационном совете по защите прав потребителей Тюменской области» от 17.04.2018 года (в ред. 16.05.2019 года) [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/446692288>. (дата обращения: 23.02.2021 года).

УДК 371

Усманов Р. А., Чабарова Б. М.
Тюменский государственный университет

ОЦЕНКА БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЛЫХ ДОМОВ ПО НАЛИЧИЮ ПАРОВ ФЕНОЛА

Аннотация: с развитием цивилизации человечество стремится улучшить качество своей жизни. Это так же касается и жилищных условий человека. С развитием науки и производства человек старается привнести в свою жилую среду, что-то красивое и современное и практичное. Но в некоторых случаях, то что, мы покупаем и создаем не всегда приносит нам полное удовлетворение. Ибо зачастую желание сэкономить может закончиться плачевно для нашего здоровья.

Ключевые слова: фенол, здоровый образ жизни, дом, окружающая среда, здоровье.

Usmanov R.A., Chabarova B.M.
University of Tyumen

ASSESSMENT OF THE SAFETY OF RESIDENTIAL BUILDINGS BY THE PRESENCE OF PHENOL VAPORS

Abstract. With the development of civilization, humanity seeks to improve the quality of its life. This also applies to the living conditions of a person. With the development of science and production, people try to bring something beautiful and modern and practical to their living environment. But in some cases, what we buy and create does not always bring us complete satisfaction. For often the desire to save money can end in disastrous for our health.

Key words: Phenol, healthy lifestyle, home, environment, health.

Фенол простейший представитель класса фенолов. Относится к опасным веществам второго класса опасности. По своим химическим свойствам очень ядовит и является сильным раздражителем слизистой оболочки, кожных покровов, а также дыхательных путей. При попадании в организм человека в процессе дыхания вызывает нарушение функций нервной системы, а также может вызвать химические ожоги слизистой и кожных покровов в случае попадания на кожу его растворов. Кратковременный контакт вызывает у человека кашель, чихание, головные боли, головокружение и тошноту. Длительный контакт с данным химическим соединением вызывает у людей головную боль, упадок сил, потерю сознания, затруднение дыхания, ухудшение зрения, судороги и холодный пот. От отравления фенола в организме человека первыми страдают почки, печень, легкие, нервная система и головной мозг. На наличие фенола в воздухе жилых помещений влияют, как внешние условия жилищной среды, так и наличие загрязнителей. Но следует помнить, что основным источником фенола это такие предметы жилых помещений как низкокачественные линолеум, строительные и отделочные материалы, мебель. И следует помнить, что в летнее время года, когда комнатная температура повышается на порядок, происходит увеличение выделения фенола.

Цель исследования: исследование наличия фенольного загрязнения в жилых помещениях.

Предмет исследования: уровень содержания фенола в жилых помещениях.

Объект исследования: условия жилой среды.

Для измерения содержания фенола мы решили выбрать несколько микрорайонов, которые содержат в себе постройки разных годов. Мы отобрали некоторое количество домов и разбили их по датам постройки, начиная с 70-х годов и заканчивая 2019 годом. Из их числа мы отобрали по одному дому с минимальным количеством этажей равным девяти, и провели в них измерения содержания фенол формальдегида в воздухе, после чего сравнили их между собой, а также с нормой его содержания с помощью газоанализатора. Норма содержания фенола согласно среднесуточным ПДК равняется $0,006 \text{ мг/м}^3$, а также максимальная разовая равная $0,01 \text{ мг/м}^3$.

При выполнении всех измерений мы приводили их к среднему значению на дом и заносили всю полученную информацию в созданную нами таблицу замеров. Если количество фенола в воздухе превышало норму, то мы выясняли причины его содержания. И в результате чего пришли к тому, что на загрязнение фенолом повлияло покупка новой и дешевой мебели в случаях, когда в квартире не производили строительно-отделочные работы. Причина в этих случаях крылась в низкокачественных материалах, используемых для проведения ремонта. И при беседе с владельцами над фактом повышенного содержания фенола в воздухе, мы выявили, что желание сэкономить деньги на улучшение своих жилищных условий может привести к ухудшению здоровья. Для предотвращения подобных случаев нами была разработана памятка, в которой было указано как не допустить отравления фенолом.

При сравнении результатов замеров между собой и с нормой содержания в воздухе мы пришли к следующим выводам:

1. В большей части жилых помещений нарушение норм содержания фенола при проведении замеров воздуха не выявлены.
2. Случаи, в которых содержание было повышенным, причина крылась в низкокачественных строительно-отделочных материалов и мебели.
3. Среднесуточное содержание фенола во всех домах не превышало свою норму.
4. Случаи, где содержание было повышенным являются единичными и причина этому человеческий фактор.

Использованные источники

1. (Роспотребнадзор). № 535. Гидроксibenзол (фенол) // ГН 2.2.5.3532-18 «Предельно допустимые концентрации (ПДК) вредных веществ в воздухе рабочей зоны»/ утверждены А.Ю. Поповой. – М., 2018. – С. 39. – 170 с. – (Санитарные правила)
2. Гигиенические нормативы ГН 2.1.6.1338–03. «Предельно допустимые концентрации (ПДК) загрязняющих веществ в атмосферном воздухе населённых мест»

Секция «Актуальные проблемы дошкольного образования»

УДК 37

Алексанкина А. Ю., Файзуллина Г. Ч.
Тюменский государственный университет

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ А. С. МАКАРЕНКО

Аннотация: статья посвящена анализу педагогического наследия отечественного исследователя Антона Семеновича Макаренко. Автор приходит к выводу о том, что идеи Макаренко важны для решения множества современных педагогических вопросов: общественное и семейное воспитание, воспитание и перевоспитание, коллектив и человек, педагогическое мастерство и подготовка педагогов, управление и самоуправление. Ключевые слова: А. С. Макаренко, наследие, педагогика, система образования.

Aleksankina A. Y., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen

THE PEDAGOGICAL LEGACY OF A. S. MAKARENKO

Annotation. The article is devoted to the analysis of the pedagogical heritage of the Russian researcher Anton Semyonovich Makarenko. The author comes to the conclusion that Makarenko's ideas are important for solving many modern pedagogical issues: social and family education, upbringing and re-education, the team and the person, pedagogical skills and training of teachers, management and self-government.

Key words: A. S. Makarenko, heritage, pedagogy, education system.

Мы считаем, что данная тема актуальна на сегодняшний день, поскольку с 1930-х годов и по сегодняшний день идеи А. С. Макаренко применяются в педагогике. Объектом исследования являются работы А. С. Макаренко. Предмет исследования – педагогические идеи А. С. Макаренко. Цель исследования состоит в выявлении основных педагогических идей А.С. Макаренко.

Антон Макаренко – педагог, вступивший в четверку специалистов, определивших основной способ преподавательского мышления в XX веке. Он появился на свет в небольшом городе Белополье Харьковской губернии 1(13) марта 1888 года в обычной семье железнодорожного сотрудника. Переехав со всей семьей в город Крюков, Антон Семенович зачислился в Кременчугское училище, которое блестяще окончил в 1904 г. Серьезно задумавшись о предстоящей профессиональной деятельности, он записался на педагогические курсы, удачное завершение которых предоставляло возможность преподавать в начальных классах.

Макаренко сразу начал работу в родном Крюкове, однако очень быстро понял, что ему недостаточно приобретенных знаний. В 1914 г. он поступил в Полтавский учительский институт, который окончил на «отлично». Обучаясь в ВУЗе Антон Семенович стал пробовать свои силы в писательском поприще, написав рассказ «Глупый день». Начиная автор выслал собственное творение в рецензию Максиму Горькому, однако в ответ получил только безжалостную критику. Настолько безуспешная попытка надолго отбила у него тягу к творчеству.

Педагог начал развивать свою методику перевоспитания, выбрав для данных целей трудовую колонию для несовершеннолетних. В работе с беспризорниками также трудными детьми он применял метод, базирующийся в разделении детей на отдель-

ные группы и самостоятельном обустройстве их быта. Но представители власти, тщательно наблюдавшие за преподавательскими экспериментами Макаренко, не дали ему возможность осуществить их в полной мере. Вследствие Антон Семенович был переведен в Киев на “бумажную” службу.

Осознавая, он не сможет заниматься любимым делом, увлекся сочинением книг. Благодаря своей «Педагогической поэме» он быстро влился в ряды Союза советских писателей.

Переселившись в Москву, Антон Семенович продолжил свою деятельность. Совместно с женой он написал известную «Книгу для родителей», в которой детально описывал основные педагогические идеи.

Выдающиеся достижения Макаренко в сфере воспитания и, в частности, перевоспитания беспризорников и трудных подростков, дали возможность ему стать одной из значимых фигур в мировой педагогике.

Знакомство с трудами Антона Семеновича Макаренко мы начнем с произведения «Педагогическая поэма» (1935 год.)

Роман начинается с кабинета заведующего губернского отдела народного образования, где Антону Семёновичу предлагают перевоспитать «босяков»- беспризорных детей и подростков.

Через несколько месяцев, после того как бывшая царская колония для малолетних преступников, пребывающая недалеко от Полтавы была приведена в порядок, в начале декабря 1920 года в новую школу прибыли первые воспитанники – четыре 18-летних юноши.

Далее Антон Семенович, и еще четыре педагога начинают воспитательную работу. Колония со временем наполняется учениками, а Антон Семёнович через пробы и ошибок вырабатывает собственную систему воспитания.

Антон Семёнович в своём романе рассказывает о методике воспитания, которая рождалась год за годом.

«Моя работа с беспризорными отнюдь не была специальной работой с беспризорными детьми. Во – первых, в качестве рабочей гипотезы я с первых дней своей работы с беспризорными становил, что никаких особых методов по отношению к беспризорным употреблять не нужно.» А. С. Макаренко.

Так же мы решили изучить произведение «Книга для родителей» написанное в 1937 г.

«Книга для родителей» – художественно-теоретическая работа А. С. Макаренко, посвященная вопросам семьи и семейного воспитания ребенка.

А. С. Макаренко говорит об устройстве семьи как об основной среде воспитания детей и о значимости родительской любви для всестороннего и слаженного развития личности ребенка. Люди, воспитанные в отсутствии родительской любви, зачастую искалеченные люди.

Он говорит: «Я не знаю ни одного случая, когда бы полноценный характер возник без здоровой воспитательной обстановки, или, наоборот, когда характер исковерканный получился бы, несмотря на правильную воспитательную работу».

Начальная идея Макаренко – гораздо проще воспитать правильные качества у ребенка сразу, чем его перевоспитывать.

Проблемы, которые затрагивает в книге Макаренко:

- Родительский авторитет: что это такое, на какой базе он должен формироваться, как им грамотно пользоваться;
- Детская игра: какая игра и какие игрушки могут быть полезны детям, нужно ли играть вместе с ребенком и как это делать;
- Дисциплина и режим: почему они нужны и как грамотно их выстроить;
- Труд как способ воспитания, семейное хозяйство и какую роль в нем требуется отвести ребенку;

Идеи Макаренко важны для решения множества современных педагогических вопросов: общественное и семейное воспитание, воспитание и перевоспитание, коллектив и человек, педагогическое мастерство и подготовка педагогов, управление и самоуправление.

Если вкратце выразить смысл его педагогической новизны, то она может быть определена в качестве борьбы:

борьба за педагогику, возвышающая человеческое достоинство;

борьба за обретение педагогического и человеческого счастья и развитие гуманистического начала в педагогике;

борьба за человека и веру в его возможности;

борьба за принятие и развитие альтруистской сущности, которая есть в каждом ребенке.

А. С. Макаренко считает, что с целью лучшей адаптации ребенка в социуме ему, словно воздух, с детства необходим коллектив.

Основным принципом методики Макаренко является то, что ко всем детям необходимо относиться одинаково, и общаться с ними как с уже сформировавшимися личностями.

Главным инструментом воспитания ребенка, по мнению Макаренко, считается труд, чувство коллективизма, честность и честь.

Использованные источники

1. Макаренко, Антон Семёнович // https://ru.wikipedia.org/wiki/Макаренко,_Антон_Семёнович, 14.10.2019
2. Биография Макаренко [Электронный ресурс]. – URL: // <https://obrazovaka.ru/makarenko-anton.html>, 16.10.2019
3. Педагогическое наследие А. С. Макаренко и современность [Электронный ресурс]. – URL: // https://spravochnick.ru/pedagogika/pedagogicheskoe_nasledie_a_s_makarenko_i_sovremennost/, 3.12.2019
4. Пчелинцев С. К. Значение опыта Макаренко в контексте развития социальных технологий по работе с молодежью в пенитенциарных учреждениях // Автореферат бакалаврской работы (Саратов 2016 г.)
5. Вайзер Г. А. // В.Э. Чудновский о педагогической системе А. С. Макаренко (к 130-летию со дня рождения А. С. Макаренко), материалы конференции «Проблемы смысла жизни и АКМЕ» (Москва, 11–12 апреля 2018 г.) / Психологический институт РАО / Москва 2018.

УДК 376.37

Барановская Д. А., Файзуллина Г. Ч.
Тюменский государственный университет

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ЗАИКАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЗАРУБЕЖНОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКЕ

Аннотация: в данной статье анализируется история появления и развития заикания у детей дошкольного возраста. Описываются позиции отечественных и зарубежных ученых относительно первопричин возникновения данного дефекта речи. Рассматриваются методы коррекции заикания на базе психологической и физиологической составляющих.

Ключевые слова: коррекционная педагогика, дошкольная логопедия, заикание, речевые нарушения, дети дошкольного возраста.

HISTORY OF STUDYING STUTTERING IN PRESCHOOL CHILDREN IN FOREIGN AND DOMESTIC SCIENCE

Abstracts. This article analyzes the history of the appearance and development of stuttering in preschool children. The positions of domestic and foreign scientists regarding the root causes of this speech defect are described. Methods of stuttering correction based on psychological and physiological components are considered.

Key words: correctional pedagogy, preschool speech therapy, stuttering, speech disorders, preschool children.

Впервые мир знакомится с симптомами заикания из работ древнегреческого целителя Гиппократ, который описывает данный дефект, как речевые импульсы, источником которых выступает поражение мозга.

В трудах Аристотеля представлено изучение отклонений в речевом аппарате. Он базировал вербальное образование на анатомическом строении речевых органов и считал, что патология речи связана с отклонениями периферического речевого аппарата. Стоит отметить, что в XVII–XVIII вв. заикание трактовалось, как дефект периферического речевого аппарата. Следовательно, оно изучалось только как нарушение речи, основанное на физиологической составляющей, в большинстве случаев оно было связано с затруднениями в работе органов речевого аппарата (А. А. Беккерель, Блюме, Ж. Итар, Б. Ли Уорф, И. Диффенбах, Р. Шультесс и др.). Профессор анатомии Меркель рассмотрел проблему заикания, как следствие отсутствия свободы по отношению к органам речи, оказывающее влияние на силу мышц двигательного речевого аппарата.

На рубеже XVIII и XIX вв. научные деятели начали объяснять заикание нарушениями периферических и центральных отделов речевого аппарата: «недостаточными реакциями мозга на мышечную систему органов речи; в результате искажения звукового произношения; органическое поражение голосового тракта или нарушение функции мозга» [1]. Известно, что психофизическая и психологическая составляющие заикания исключительно редко рассматривались в работах ученых предыдущих веков. Однако, необходимо отметить, что в XIX веке свое начало берет точка зрения о преобладании воздействия именно концентриального аспекта над всеми другими аспектами, влияющими на такой дефект речи как заикание.

Многие отечественные исследователи считали заикание функциональным расстройством в сфере речи, эпилептическим неврозом. Известный русский психиатр И. А. Сикорский один из первых в своих работах исследует заикание на базе психологической составляющей. В монографии «О заикании», которая выступает фундаментальной работой в изучении проблематики заикания, он отмечает, что значительной особенностью заикания является смущение и страх говорить в присутствии людей или в обществе, это, в свою очередь, является результатом неуверенности в себе, а также чрезмерная фантазия и впечатлительность, выражающаяся в неустойчивом настроении психики, которая характеризуется попытками заикающегося человека скрыть свой дефект речи.

XX веке вносит значительные перемены в интерпретацию механизмов заикания. Стоит отметить, что образуется три ключевых теоретических направления в дефиниции такого нарушения как заикание:

1) заикание – спастический невроз, возникающий в результате раздражительного ослабления речевого аппарата. (Г. Гуцман, А. Куссмауль, И. А. Сикорский).

Русский профессор И. А. Сикорский, проанализировав многочисленные труды по проблематике заикания, первым отметил, что заикание характерно для периода детства, когда развитие речи еще формируется. Ведущую роль русский психиатр отводит

наследственности, исследуя другие психологические и биологические причины лишь как сигналы, приводящие к дисбалансу речевого аппарата у детей. Позже заикание объясняют невротизмом, который характеризуется судорожными спазмами.

2) заикание – это проявление на подсознательном уровне, возникшее в результате психологических травм, сопровождающихся эмоциональным потрясением. (А. Адлер, Шнейдер). Многие исследователи в своих работах отмечали, что механизм запоминания и откладывания в памяти травматических событий вызывает значительные нарушения в привычной схеме работы мозга. Таким образом, в дальнейшем события, которые напоминают пережитые эмоции на бессознательном уровне блокируются, срабатывает защитная реакция всего организма из-за специфики сохранения информации о травме в структурах мозга.

3) заикание – как ассоциативное расстройство психологического характера, начавшееся в большинстве случаев в далеком детстве. (Г. Д. Неткачев, Ю. А. Флоренская).

Зарубежные исследователи данной проблемы середины XX века выделили первопричины нарушений работы речевого аппарата и пришли к выводу, что на данную патологию оказывают влияние такие аспекты, как неправильное воспитание детей, инфекционные заболевания, испуг, а также леворукость при переподготовке и др.

Известный ученик А. Либманна Г. Д. Неткачев в своей книге «Клиника и психотерапия заикания», опубликованной в 1913 году, предложил подход к устранению заикания с точки зрения психотерапии.

Таким образом, в конце XIX – начале XX вв. исследователи приходят к выводу, что заикание – сложное психофизическое расстройство. Также известно, что в его основе лежат «физиологические нарушения, а психологические проявления носят вторичный характер» [1]. Стоит отметить, что, несмотря на многие исследования данной проблемы, некоторая часть ученых и исследователей считали психологическую составляющую первостепенной, а физиологические недостатки – результатом этих психологических проблем. (Г. Д. Неткачев).

В середине XX века механизм заикания основывался на трудах русского физиолога И. П. Павлова о механизме невроза. При этом определенные исследователи рассматривали заикание как симптом невроза (Ю. А. Флоренская), другие – лишь как его особую форму (В. А. Гиляровский, М. Е. Хвацев).

Во второй половине XX века научные деятели вышли на новый уровень и стали рассматривать психокоррекционную работу с заикающимися как составляющую комплекса медико-педагогической работы по преодолению заикания (В. С. Лебединский, В. И. Селиверстов и др.).

Таким образом, изучив историю становления стратегической работы с заикающимися, мы можем сделать вывод, что проблематика заикания изучалась с разных сторон многими поколениями ученых и исследователей на протяжении нескольких веков. В настоящее время продолжается исследование механизмов заикания. Стоит отметить, что на сегодняшний день мир имеет четко сформированное понимание структуры лечения и профилактики симптомов данного речевого нарушения, но также не исключает инновационных внедрений. В XIX веке работа с заикающимися основывается на идее комплексного подхода, который включает себя индивидуализированную и адаптированную программу, берущую начало от исследований И. А. Сикорского и трудов по педагогике и психологии Л. С. Выготского и др.

Использованные источники

1. Сикорский И. А. О заикании. – Санкт-Петербург, 1889. – С. 38-152. Хрестоматия по логопедии. Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений // Под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997.
2. Волковой Л. С., Шаховской С. Н. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов // Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
3. Неткачев Г. Д. Новый способ лечения заикания и его противники. – Москва: Изд-во МГУ, 1911. – 85 с.

Кузнецова Е. А., Масловская Л. З.
Тюменский государственный университет

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме обучения детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Автор рассматривает универсальную технологию «Лэпбук», как успешный способ решения данной проблемы. Лэпбук – такое средство обучения, которое охватывает все образовательные области в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствует требованиям к организации предметно-развивающей среды.

Ключевые слова: лэпбук, Федеральный государственный образовательный стандарт, обучение дошкольников, работа с родителями.

Kuznetsova E. A., Maslovskaya L.Z.
University of Tyumen

LAPBOOK AS A MEANS OF TEACHING PRESCHOOLERS IN THE CONDITIONS FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD OF PRESCHOOL EDUCATION

Abstracts: The article is devoted to the current problem of teaching preschool children in accordance with the requirements of the federal state educational standard for preschool education. The author considers the universal technology “Lapbook” as a successful way to solve this problem. A laptop is such a learning tool that covers all educational areas in accordance with the Federal State Educational Standard and complies with the requirements for organizing a subject-development environment.

Key words: Lapbook, GEF PE, training for preschoolers, work with parents.

Дошкольный возраст – это невероятно важный период жизни. Это такой этап, во время которого в человеке формируются фундаментальные качества личности, закладывается основа, которая влияет на всю его дальнейшую жизнь. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) разработан для того, чтобы весь потенциал развития личности детей был реализован, чтобы, в условиях информационного общества, опыт социализации и личностный рост дошкольников были максимально положительны [1].

Научить ребенка – дошкольника ставить цели, определять задачи и, конечно, находить самые оптимальные способы их решения – такая важная задача стоит перед воспитателем. А самое главное, воспитателю необходимо сделать так, чтобы ребенок в условиях переизбытка информации умел найти ту, которая поможет ему решить поставленные вопросы. Очень важно, чтобы ребенок хорошо запоминал информацию, смог использовать в повседневной жизни те знания, которые он получил в образовательной деятельности в детском саду, а также, чтобы у него было желание самостоятельно расширять свои знания. Я считаю, что, на данном этапе развития педагогической науки, использование инновационной методики создания лэпбука является одним из способов достижения данной цели [2].

Лэпбук (от англ. lapbook) – это средство обучения, появившееся относительно недавно. Пришло оно к нам от американских семей, которые обучают детей на дому.

Лэпбук – наглядно-практический метод обучения, который отвечает современным требованиям ФГОС ДО по организации предметно-пространственной развивающей среды.

Лэпбук можно использовать как исследовательскую работу детей совместно с воспитателем, в процессе этой работы сами дети будут учувствовать в поиске информации, ее анализе и сортировке. Каждый компонент тематической папки дает воспитателю возможность сконцентрироваться на конкретном аспекте большой темы [3].

Так же лэпбук – это отличное дидактическое пособие воспитателя. А еще хороший способ закрепления и повторения пройденной темы, ведь созданная при участии детей папка является для них неким «сокровищем». Дети любят снова и снова заглядывать в них, перелистывать, открывать и закрывать подвижные части, вновь проживая те эмоции, которые они испытывали при его создании, а заодно и повторяя пройденную тему [3].

Одним из принципов образования в ДООУ является организация тесного сотрудничества с семьей. Требования по взаимодействию детского сада с родителями сформулированы в ФГОС ДО. В работе с родителями сейчас как никогда актуально использовать такие формы работы, благодаря которым они будут непосредственно вовлечены в процесс обучения, воспитания и развития своих детей. А лэпбук – это такое пособие, главным качеством которого является универсальность, поэтому его изготовление может стать совместным проектом детей, который они самостоятельно выполнят дома (например, на тему «Как прошло наше лето» или «Герои ВОВ в моей семье») [4].

Для создания лэпбука нужна тщательная подготовка со стороны взрослого, заранее продуманный план работы. Лучше если каждый элемент тематической папки будет отражать какой-то один аспект выбранной темы. И эта выбранная подтема будет изучена с детьми на отдельном занятии. Т.е. весь материал подготовлен педагогом еще до начала работы. Каждый раз, изучая часть темы, воспитатель вместе с детьми прикрепляет к основе нужное «окошко», «кармашек или т. п. Хочется еще отметить, что затягивать изготовление лэпбука или делать большие перерывы между занятиями по выбранной теме тоже не следует, ведь дошкольники могут потерять интерес.

Необходимый инвентарь для создания: папка-основа (ее можно самостоятельно сделать из картонных коробок или пластиковых офисных папок (2–3 будет достаточно)), бумага (белая и цветная), ножницы, клей (лучше использовать клей-карандаш), распечатанные на цветном принтере или вырезанные из журналов картинки, подходящие по теме, так же могут быть нужны степлер, скотч, краски, резак и различный декоративный материал. Не стоит забывать, что размер лэпбука должен быть таким, чтобы воспитанникам было удобно держать его. Чем младше ребенок, тем крупнее должны быть элементы, используемые в нем.

Таблица 1

Этапы создания лэпбука

Этап	Содержание этапа
Выбор темы	Тема лэпбука может быть практически любой, можно выбрать ее в соответствии с тематическим планом. Сложность регулируется на усмотрение педагога. Важно отталкиваться от возрастных особенностей детей, а также их интересов. Тема может быть общей («Времена года», «Транспорт»), а может быть достаточно узкой («Образ жизни снегирей», «Как растёт одуванчик»)
Планирование	Не стоит забывать, что лэпбук, прежде всего – это пособие для обучения, а не только книжка для развлечения детей. Поэтому необходимо тщательно спланировать какие элементы будут в него входить, на какие подтемы будет разбита основная тема и какие задания для детей лэпбук будет в себя включать. Во время этого этапа работы педагог должен отобрать нужные источники информации, изучить их и провести исследование.
Разработка макета	Этот этап является творческим. Создатель лэпбука должен придумать как в нем будут представлены выбранные подтемы. Здесь не нужно ограничивать свою фантазию: простой текст, картинка, раскраска, фотография, задание, таблица, диаграмма, игра или опыт – все эти формы, а также многие другие можно использовать. И элементы, в которые помещены эти формы, так

	же могут быть разнообразными: простые конверты, книжки-гармошки, карманы, вращающиеся и разгибающиеся элементы и т. д.
Собственно создание лэпбука	И наконец, самый кропотливый этап работы – практический. В соответствии с созданным макетом делается лэпбук в натуральную величину педагогом самостоятельно или совместно с детьми: вырезаются все детали и скрепляются вместе в единое целое. Делается это не сразу. С детьми младшего и среднего дошкольного возраста лучше один элемент крепить за одно занятие. А вот с детьми старшей и подготовительной групп можно изготавливать сразу несколько элементов.

Подытоживая все вышесказанное можно сказать, что плюсы использования универсальной технологии «лэпбук» неоспоримы [5]. Это успешный метод реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Эта технология позволяет использовать инновационные методы и формы работы, а также создавать такую единую развивающую среду, в которой обеспечивается одинаковый подход к обучению и развитию ребенка в детском саду и семье. Лэпбук позволяет реализовать основные принципы ФГОС ДО: ориентация на всестороннее развитие личности ребенка, сотрудничество с родителями в обучении и воспитании детей, открытость для семьи.

Использованные источники

1. Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук – «наколенная книга» Журнал «Обруч № 4 2015 год.
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС// Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.).
3. Sarah Small «What is Lapbooking and Can You Do It?» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.rosetastone.com/homeschool/articles/what-is-lapbooking/> (дата обращения: 14.11. 2019)
4. Кычкина Т.Е. Лэпбук, как инновационная, игровая, образовательная технология дошкольного обучения// INTERNATIONAL INNOVATIVE CENTER "PERSPEKTIVA PLUS". «CULTURE, EDUCATION, LITERATURE» – MSBooks Publishing. – Winnipeg, Canada 2018г.
5. Носова Е. Ю., Федорова Т. В. Использование тематической папки (лэпбук) в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2017. – №15.2. – С. 136-138.

УДК 373.24

Прокаева А. А., Файзуллина Г. Ч.
Тюменский государственный университет

ИЗУЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема влияния использования ИКТ на психическое развитие детей старшего дошкольного возраста. Проводится анализ отечественных научно-исследовательских статей, посвященных проблеме использования дошкольниками и младшими школьниками цифровых технологий. Исследуется воздействие ИКТ на развитие детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: ИКТ, безопасность, дошкольное образование, ИКТ и дошкольник, информатизация.

Prokaeva A.A., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen

STUDY OF ICT USE BY PRESCHOOL CHILDREN IN DOMESTIC PEDAGOGY

Abstracts. The article examines the problem of the influence of the use of ICT on the mental development of older preschool children. The analysis of domestic scientific research articles devoted to the problem of using digital technologies by preschoolers and primary schoolchildren is carried out. Explores the impact of ICT on the development of preschool children.

Key words: ICT, security, preschool education, ICT and preschooler, informatization.

Компьютерные технологии относительно недавно вошли в нашу жизнь. Ещё десять лет назад было сложно представить, какое большое значение и влияние они будут иметь на современное общество. Но воздействие информационных технологий на психику и здоровье человека ещё до конца не изучено. В отечественной науке эту область исследовали Ступикова Л. Г., Солдатова Г. У., Теславская О. И., и пр.

Чтобы перейти к рассмотрению влияния информационно-коммуникационных технологий на физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста, следует дать определение.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это совокупность методов, способов и средств, осуществляющих сбор, хранение, поиск, обработку, представление и передачу информации. Примерами ИКТ могут быть цифровые и текстовые редакторы, видео и аудио программы, т. е. все медиа и мультимедиа. Стоит отметить, что ИКТ подразумевают не простое хранение данных, а взаимодействие информации и человека.

С началом информатизации, ИКТ стали активно применяться на всех уровнях образования. Появилась информационная образовательная среда (ИОС) – единое информационно-образовательное пространство, включающее в себя информацию, компьютерные, учебно-методические комплексы и технологии взаимодействия. В связи со спецификой дошкольного возраста, в ДОУ среда чаще выступает, как источник информации.

С конца прошлого века стали активно проводиться исследования, посвящённые изучению воздействия компьютерных технологий на детей дошкольного и младшего школьного возраста. В ходе их проведения было установлено, что чем больше дети дошкольного возраста проводили время у экранов телевизора, компьютера, планшета и пр., тем больше снижался их уровень социального благополучия, уменьшалось время сна, затормозилось коммуникативное, речевое и когнитивное развитие. Также фоновый просмотр телевизора значительно уменьшает концентрацию внимания. Отмечается, что запоминание новых слов происходит более активно во время общения детей между собой или со взрослыми, и то, каким образом проходит взаимодействие (онлайн или офлайн), не сильно влияет на количество усвоенной информации. В ходе ряда исследований было заключено, что проблемы с вниманием наблюдаются у детей с игровой зависимостью – это около 8% от общего числа опрошенных [2, С.13–14].

Современные дети тесно взаимодействуют с информационной средой, которая оказывает большое воздействие на их сознание и поведение, формирует ценностные установки, влияет на социально-психологическое становление личности. Информация, поступающая через электронные устройства (компьютер, планшет, экран и пр.) обладает простотой восприятия, сильной эмоциональной окраской, образностью, это делает её лёгкой для понимания дошкольников. Часто дети копируют поведение героев игр и мультфильмов, используют шаблоны их поведения при межличностном взаимодействии. Однако частое самостоятельное использование компьютерных технологий в дошкольном и младшем школьном возрасте может привести к фокусировке на развлекательной информации, осознанному избеганию образовательного контента, трансляции негативных эмоций из игр и мультфильмов, поверхностному восприятию информации, проблемой в установлении связей, закономерностей. Возможна информационная перегрузка, приводящая к потере интереса к информации [1].

Согласно исследованию Ступиковой Л. Г., большинство молодых родителей (возраста до 30 лет) положительно относятся к применению ИКТ в образовательных программах. В молодых семьях больше говорят о преимуществах ИКТ, чем о недостатках. Ответы на вопросы о воспитании они получают из Интернета, часто включают

детям мультфильмы или песенки, чтобы успокоить, занять, покормить. Родители возрастной группы от 30 до 40 отмечают положительные и отрицательные стороны использования ИКТ, информацию о воспитании чаще берут из Интернета, но также приобретают книги, в некоторых случаях спрашивают совета у своих родителей. В такой семье ребёнок контактирует с компьютерными технологиями часто, но всё же родители опираются на более традиционное воспитание с чтением книг, совместной игрой, изготовлением различных поделок и пр. Родители возрастной группы от 40 и старше больше отмечают отрицательные стороны воздействия ИКТ на ребёнка. В этих семьях много внимания уделяют живому общению с ребёнком, стараются минимизировать влияние цифровых технологий. К включению ИКТ в образовательную среду относятся нейтрально, в основном опасаются за физическое (проблемы с зрением, например) и психическое (компьютерная зависимость) здоровье детей. Стоит отметить, что родители всех возрастных групп положительно относятся к использованию ИКТ при решении вопросов группы детского сада [3].

Исследование, проведённое Солдатовой Г. У. и Теславской О. И., показывает, что большая часть российских дошкольников (62% опрошенных) проводит от 1 до 3 часов в день за электронными устройствами, в выходные это время увеличивается. Основными видами деятельности являются просмотр мультфильмов и игры. Причём, родители считают, что большую часть времени ребёнок смотрит мультфильмы, а дети сообщают, что больше играют, чем смотрят. Исследователи отмечают, что описывая ту или иную игру, ребёнок выделяет те «возможности», которые она даёт («иметь много платьев и красиво одеваться», «нужно убежать от злодея»). Младшим дошкольникам интересны раскраски, змейка, паззлы и пр., а старшим – игры с сюжетной основой. Также выявлена преемственность виртуальных игр и реальных. Родители рассказали, что сначала ребёнок прорабатывает тему игры с настоящими игрушками или животными, и только потом появляется виртуальный аналог. То есть с развитием ребёнка, его переходом от предметно-манипулятивной игры к сюжетно-ролевой развивается и виртуальный мир игры. На вопрос «сколько бы времени ты провёл за планшетом/смартфоном, если бы тебе разрешили?» около половины детей старшего дошкольного возраста (55%) ответили «много» и «очень много». При этом, выбирая между любимым занятием в реальной жизни и виртуальной игрой, 59% дошкольников выбрали офлайн-деятельность. При опросе исследователи наблюдали у большинства детей (92% опрошенных) заинтересованность, сконцентрированность внимания, словоохотливость, умение ясно отвечать на поставленные вопросы. В ходе работы авторы установили, что число научных публикаций и исследований с отрицательной оценкой влияния ИКТ на психическое и физическое здоровье ребёнка резко уменьшилось, всё чаще высказывается нейтральная позиция [2].

Таким образом, информационные технологии – это инструмент, который способен помочь ребёнку в развитии или затормозить его. Многое зависит от родителей и педагогов: как они сами используют ИКТ, как познакомят с ними детей.

Использованные источники

1. Бардецкий С. С. Воздействие медиа-информации на сознание и поведение младших школьников в контексте проблематики педагогики // Наука и инновации – Современные концепции: Сборник научных статей по итогам Международного научного форума 17 мая 2019 года. Москва: Изд-во Инфинити (Уфа). С. 21-28.
2. Солдатова Г. У., Теславская О. И. Особенности использования цифровых технологий в семьях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста // Национальный психологический журнал. 2019. № 4 (36). С. 12–27.
3. Ступикова Л. Г. Исследование информационной культуры родителей дошкольников, получающих образование в дошкольной образовательной организации // АНИ: педагогика и психология. 2016. Т.5. № 2 (15). С. 147-150.

Саитова Л. Н., Файзуллина Г. Ч.
Тюменский государственный университет

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КИНЕСИКА КАК ОБЪЕКТ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Аннотация: актуальность темы исследования обусловлена тем, что она направлена на изучение невербальных средств коммуникации, которые используют педагоги при работе с обучаемыми. Полученные результаты свидетельствуют о том, что чаще всего педагоги используют «указывающий жест».

Ключевые слова: невербальное общение, коммуникация, кинесика, педагог, образование.

Saitova L.N., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen

PEDAGOGICAL KINESICS AS AN OBJECT OF RESEARCH WORK

Abstract. The relevance of the research topic is due to the fact that it is aimed at studying non-verbal means of communication that teachers use when working with students. The results indicate that teachers most often use the "pointing gesture".

Key words: nonverbal communication, communication, kinesics, teacher, education.

Невербальное общение играет большую роль в педагогическом процессе. Данный вид общения во многих ситуациях становится более действительными, чем слова. Исходя из этого, очевидна проблема, которая заключается в недостаточном уровне изученности невербального общения в работе педагога.

Общение является одним из главных компонентов в социальной психологии. Именно оно порождает такие факторы, как конфликты между людьми, обмен информацией и т. д.

Понятие «общение» можно раскрыть, как субъективный мир, который раскрывается в процессе взаимодействия людьми друг друга. С помощью субъективного мира мы можем сделать вывод об общей культуре человека, о личности человека, а также о его коммуникативных способностях.

Ученые и авторы рассматривают понятие «общение» по-разному. Д. Б. Эльконин и М. Н. Лисина считают, что «общение – это специфический вид деятельности, возникающий в онтогенезе» [3, с.2]. Широкое распространение получила точка зрения Колминского Я. Л. на общение «как деятельность субъекта, объектом которой является другой человек, партнер по общению» [1].

Следовательно, в процессе общения происходит взаимоотношение людей, в котором каждый из участников реализует свои собственные цели, а также обменивается информацией.

Общение можно разделить на вербальное и невербальное общение. Невербальное общение предполагает применение разных жестов, мимику, а также пантомиму через прямые сенсорные или телесные контакты. Большая часть средств общения являются врожденными и помогают человека взаимодействовать с другими людьми. В таком общении звуковая речь полностью исключена.

Невербальное общение необходимо людям для регулирования процесса общения (формируется психологический контакт), а также выражать эмоции и отражать интерпретацию ситуации.

К основным средствам невербального общения чаще всего относят: мимику (выражение эмоционального психического состояния, развивающееся в совокупности скоординированных движений лица), жесты (движения, которые имеют сигнальное значение), интонация и т. д.

Кинесика играет значительную роль в установлении контактов и взаимодействия педагога с учащимися. Она во многом определяет эмоциональную атмосферу и состояние как учителя, так и ученика. Характер педагогической кинесики с самого начала общения создает определенное настроение во время занятия. Общение начинается с того момента, как преподаватель входит в аудиторию. Здесь важно учитывать многие моменты: как он вошел, как движется, как листает страницы тетради.

Значительную роль играют жесты и в обеспечении внимания. Главными возможностями внимания обладает именно жест, который привлекает внимание.

Таким образом, невербальное общение педагога – это и есть понятие «педагогическая кинесика». С помощью жестов и мимики педагог может пользоваться ими в качестве регуляции и оценки работы учащихся, создать атмосферу на занятии, устанавливать контакт, а также влиять на активность учеников.

Эмпирическая часть исследования была проведена на базе ТПИ им. Д. И. Менделеева (филиала) ТюмГУ во время учебных занятий. Для получения полноценных и достоверных результатов использовались такие методы как наблюдение, беседа, анализ полученных данных.

Объектом исследования является педагогическая коммуникация. В качестве предмета исследования использовалась педагогическая кинесика. Цель исследования – изучить особенности педагогической кинесики в учебно-воспитательном процессе.

Исследование было проведено в двух различных группах (у 2 педагогов). Оно проводилось с 01.10.2020г. по 09.10.2020г. В процессе наблюдения были выявлены жесты, которые наиболее часто использует преподаватель на учебном занятии.

В процессе исследования у одного наблюдаемого были выявлены следующие жесты невербального общения: указывающий жест пальцем (ориентация в образовательном пространстве, закрепление информации), опирается о стол (поиск опоры для придания уверенности в себе).

У другого наблюдаемого были замечены такие жесты, как описательно – изобразительный жест руками (описывает процесс, дополнение вербальной информации), раскрытие ладони (открыт для общения), указывающий жест пальцем (ориентация в образовательном пространстве, закрепление информации).

Полученные в ходе наблюдения и анализа результаты позволяют сделать вывод о том, что второй наблюдаемый наиболее часто придерживается использованию жестов на учебных занятиях.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что чаще всего педагоги используют «указывающий жест». Исследование педагогической кинесики представляется актуальным и требует дальнейшего изучения.

Использованные источники

1. Колесниченко Е.А. О культуре невербального общения // Веснік МДПУ імя І. П. Шамякіна. – 2011. – С. 104-108.
2. Коломинский Я.Л. Социальная психология взаимоотношений в малых группах. Учебное пособие для психологов, педагогов, социологов. – М., 2010. – 446 с.
3. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – М.: Институт практической психологии, 1997. – 384 с.
4. Ломов Б.Ф. Психическая регуляция деятельности. Избранные труды. – М.: Ин-т психологии РАН, 2006. – С. 2.
5. Тимофеев А.А. «Невербальная выразительность и культура движения как компонент педагогического общения в процессе профессиональной подготовки будущего учителя» // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 337-340.

**СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ
НРАВСТВЕННОЙ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТИ**

Аннотация: в статье представлена проблема влияния семьи на нравственное развитие личности ребенка. Автор рассматривает всесторонние взгляды научных деятелей на процесс обучения в семье. Ведущая роль семьи заключается в ее целостном влиянии на весь комплекс физической и духовной сферы жизни детей.

Ключевые слова: родители; роль семьи; нравственное воспитание; формирование личности; личность ребенка.

Sozonova V.Yu., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen

**FAMILY EDUCATION AS THE MAIN FACTOR IN THE FORMATION
OF THE MORAL BASIS OF THE INDIVIDUAL**

Abstract. The article examines the problem of the influence of the family on the moral development of the child's personality. The author considers the comprehensive views of scientists on the process of training in the family. The leading role of the family is its holistic influence on the entire complex of the physical and spiritual sphere of life of children.

Key words: parents; the role of the family; moral education; personality formation; the identity of the child.

Ни одна из всех социальных сред не оказывает такого влияния на формирование и становление личности человека, как оказывает семья. Только благодаря особенной, существующей в каждой семье, микросфере у ребенка с раннего детства начинает формироваться взгляд на жизнь, и выделяются первичные ценности.

Константин Дмитриевич Ушинский занимает особо важное место в основании отечественной педагогики. Особое внимание он уделял воспитанию дошкольников и относил этот период к системе общего обучения и воспитания ребенка. В своих трудах К. Д. Ушинский выделял проблему женского образования. По мнению автора, первым воспитателем ребенка является мать, именно от нее будет зависеть нравственное воспитание и умственное развитие детей в семье.

В трудах К. Д. Ушинского мы смогли четко увидеть то, что процесс обучения в семье должен формировать «человека в человеке». Родители должны побудить интерес ребенка к духовной жизни, при этом они обязаны проживать ее вместе с ним. К. Д. Ушинский стал первым, кто заявил о том, что родителям необходимо овладение основ педагогических знаний.

Связь, которая существует между родителями и ребенком, является самой сильной человеческой связью. «Тонкость ощущения человека, эмоциональная восприимчивость, впечатлительность, чуткость, чувствительность, сопереживание, проникновение в духовный мир другого человека, – так писал В. А. Сухомлинский, – все это постигается, прежде всего, в семье».

Главной темой всех произведений В. А. Сухомлинского является семейное воспитание. Он считает, что ребенок – это воплощение его родителей. Вся ответственность за воспитание детей лежит на родителях. Им необходимо выстраивать правильные взаимоотношения, поскольку все мотивы поведения, а также их социальные роли ребенок считывает с них.

Большой вклад по освещению позиций семейного воспитания в России внесли отечественные педагоги М. Румянцев, М. Манасеина, Е. Покровский, И. Сикорский,

И. Фесенко. Мы предлагаем более подробно изучить вклад советского основоположника педагогической психологии П.Ф. Каптерева.

30 декабря 1912 г. в г.Петербурге состоялся первый Всероссийский съезд по семейному воспитанию, на открытии которого П.Ф. Каптерев выступал с докладом «Задачи семейного воспитания». Тогда он смог провести сравнение между общественным и семейным воспитанием, выделить преимущества и предложить пути преодоления, имеющих недостатки, которые существующих на практике.

П. Ф. Каптерев сумел заложить основы теории и методики семейного воспитания, главная цель которого – воспитать человека-гражданина, всесторонне развить ребенка и помочь усовершенствовать личность, приближенную к социальному идеалу. Родители должны уважать индивидуальность ребенка, и это выступает системообразующим принципом.

В наше время воспитание детей строится на дидактике, которую закладывали первые ученые-психологи. Так современный психолог В. В. Морозов главной целью воспитания считает всестороннее развитие личности, сочетающее в себе духовную насыщенность, совершенство физических качеств и моральную чистоту.

В XXI веке родителям необходимо уделять, как можно больше времени своим детям. Во многих современных семьях есть проблема, связанная с дефицитом общения. В силу своей постоянной занятости у родителей нет заинтересованности в воспитании своих детей. Поэтому рекомендуем родителям обращать внимание на детей, знать их особенности и учитывать интересы, а главным образом уделять им внимание.

Каждая семья обладает своей определенной структурой, в которой, опираясь на все социальные роли семьи, складываются межличностные отношения. Психологический климат семьи значительным образом оказывает влияние на нравственное развитие личности ребенка.

Так, например, в благоприятном психологическом климате члены семьи будут доброжелательны и более сплочены, ответственны и горды за принадлежность к своей семье. В такой семье царит уважение и любовь. У детей с детства формируются правильные взгляды на жизнь, и их «психологический портрет» складывается должным образом.

Если члены семьи испытывают эмоциональный дискомфорт, чувство тревожности, отсутствие заботы и любви, тогда это говорит о присутствии неблагоприятного психологического климата в семье. Ребенку будет тяжело воспитываться в таких условиях, и дефицит положительных эмоций будет отрицательно влиять на психику ребенка.

Таким образом, мы выяснили, что независимо от времени семья является главным фактором нравственного развития личности ребенка. Воспитание может достигнуть успеха только в том случае, когда в семье будут созданы благоприятные условия для всестороннего развития личности ребенка. Ведущая роль семьи заключается в ее целостном влиянии на весь комплекс физической и духовной сферы жизни детей. В каждом доме и семье должна быть семейная, теплая атмосфера, уважение к родителям, любовь и забота к детям.

Использованные источники

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. – М.: изд. «Политической литературы», 1985. – 190 с.
2. Гарбузов В.И. От младенца до подростка. – М.изд. «Академический проект», 1999. – 482 с.
3. Земская М.Р. Семья и личность. – М.: изд. «Прогресс», 1999. – 133 с.
4. Ковалев С.В. Психология семейных отношений. – М.: изд. «Педагогика», 1987. – 70 с.
5. Титаренко В.Я. Семья и формирование личности. – М.: изд. «Мысль», 1987. – 351 с.

Талашова Е. В., Файзуллина Г. Ч.
Тюменский государственный университет

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЕ В РЕЧИ

Аннотация: в статье рассмотрены основные виды нарушений развития речи у детей, а также рассмотрены музыкальные занятия, такие как: пение, прослушивание музыки, музыкально-ритмические движения и игра на музыкальных инструментах.

Ключевые слова: дислалия, дисфония, алалия.

Talashova E. V., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen

THE ROLE OF MUSIC LESSONS WITH CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS

Abstract. The article considers the main types of speech development disorders in children, as well as musical activities, such as singing, listening to music, musical and rhythmic movements and playing musical instruments.

Key words: dyslalia, dysphonia, alalia.

Для целенаправленного и эффективного процесса развития музыкальные руководители и педагоги – психологи должны выявить нарушения развития, которые нуждаются в коррективке. По этой причине важно проанализировать и классифицировать наиболее распространенные виды нарушений. Дислалия – нарушение воспроизведения звука при нормальном слухе. По сохранению анатомического строения голосового аппарата различают два типа дислалии: функциональную и механическую. Функциональная дислалия возникает в детском возрасте, когда ребенок начинает овладевать системой произношения, механическая – вне зависимости от возраста вследствие повреждения периферических речевых аппаратов. В некоторых случаях наблюдается сочетание функциональных и механических нарушений.

Существует другое нарушение речевой вокализации – дисфония (афония) – отсутствие или расстройство вследствие патологических изменений в голосовом аппарате. Она проявляется в отсутствии речи или в нарушении интенсивности тона и тембра звука (затруднение вокализации). Обратите внимание, что нарушается не только голос, но и неречевые моторные навыки шарнирного устройства. Речевое дыхание нарушено: оно поверхностное и короткое, а воздушный поток является энергетической основой речи, и он слабый и ненаправленный. Звук тихий и глубокий.

И последний вид речевого нарушения, который мы рассмотрим это алалия. Алалия – это нормальный слух и первичное сохранение интеллекта у детей с недостаточной или недоразвитой речью. Алалия бывает двух видов: моторная и сенсорная. Моторная алалия развивается с нарушением функции лобной коры левого полушария головного мозга и проявляется нарушением экспрессивной речи, но довольно хорошим пониманием обратной речи. Сенсорная алалия может возникнуть при поражении височной области левого полушария и связано с нарушением акустической стороны речи при сохранении слуха. Она проявляется как недостаточное понимание речи, так и серьезное нарушение ее фонетических аспектов, недостаточная дифференциация звука.

Из-за отсутствия структуры устройства произношения могут возникать словарные и грамматические помехи.

Музыкальные занятия являются основной формой организации воспитания, образования и развития детей и основаны на требованиях обязательного плана, учитывающих возрастные особенности детей.

Логоритмические занятия для исправления речевых барьеров на уроках музыки, повышают эффективность процесса обучения и улучшают общее развитие ребенка.

Логопедическая ритмика тесно связана с методом музыкального образования, потому что концерты влияют на качество исполнения: улучшается их выразительность, ритм, четкость, координация, беглость, однородность и переключаемость.

Движение музыкального сопровождения оказывает положительное влияние на развитие слуха, внимания и памяти и приносит временное направление, то есть, согласно городской ритмической структуре музыкальной композиции, движение может быть организовано во времени.

Уроки музыки с использованием навыков логоритмической позитивной коррекции для разработки игр и упражнений, а также курсов логопедической терапии имеют разнообразные цели – расширением словарного запаса детей, формулировкой грамматических тем, автоматизацией звуков и развитием восприятия фоном.

Если мы проанализируем классы логопедического ритма, мы заметим, что они включают различные музыкальные занятия для детей:

- пение
- ритмические движения под музыку
- прослушивание музыки
- игра на музыкальных инструментах

Цель пения – исправить речевой ритм и научиться регулировать речевое дыхание. Пение включает упражнения для тренировки периферийных частей речевого оборудования (дыхание, произношение, вокализация), упражнения для отработки мелкой моторики и пения, а также упражнения для согласования и координации пения со спортом.

Ритмические движения под музыку включают в себя вокальные упражнения и словесные игры, игру на музыкальных инструментах (гитара, пианино, скрипка, труба), улучшающих внимание, память, координацию движений, пространственную ориентацию и чувство ритма.

Прослушивание музыки используется для того, чтобы расслабиться, для стимуляции и развития слухового интереса и развития личностных качеств.

Игра на музыкальных инструментах, таких как: гитара, пианино, скрипка, баян, труба и т. д. может улучшить чувство ритма и мелкую моторику. Поэтому хорошо подготовленные преподаватели по музыке, знакомые с основами логопедии и заинтересованы в работе с детьми с дефектами речи, очень помогают в корректировке работы каждого ребенка.

Материалы для урока по логоритмике могут включать: словесные игры, игры, связанные с пением, музыкальные, развивающие, обучающие игры и упражнения, а также различные упражнения, которые формируют базовые движения, пространственную ориентацию, для различных групп мышц.

Цель нашего исследования было проанализировать важность уроков музыки для исправления языковых барьеров на основе анализа существующих практик работы с детьми. С этой целью мы изучили литературу по темам исследований и проанализировали основные приемы, методы и формы взаимодействия с детьми в логопедических группах. Затем мы проанализировали занятие по логоритмике.

Анализ практики показал, что музыка на детей влияет положительно, хоть и не сразу все получается. Со временем дети начинают четче проговаривать звуки. У них развивается не только речевой аппарат, но и также слуховой. Музыка не только помогает им говорить, но и обогащает их, приносит им радость, создает хорошее настроение. Иногда правильная музыка или песни дают хорошие исправления.

Использованные источники

1. Бухарина К.Е., Конспекты музыкальных занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 4-5 лет – Москва: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2017. – 110 с.

2. Гринер В.А., Логопедическая ритмика. -Москва: 2005. -341 с.
3. Константинова И.С., Возможности музыкальных занятий в коррекционной работе с детьми, имеющих сложные нарушения – Москва: Институт коррекционной педагогики, 2016. – С. 91 -111.
4. Константинова И.С., К вопросу о вкладе музыкальной терапии в помощь детям со сложными нарушениями развития – Москва: Институт коррекционной педагогики, 2009. – С. 3 -11.
5. Медведева Е.А., Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика – Москва: изд. Центр “Академия”, 2002. – 224 с.

УДК 373.21

Хомутинина А. А., Файзуллина Г. Ч.
Тюменский государственный университет

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: в данной статье представлено значение экспериментальной деятельности в обучении и воспитании дошкольников. Рассматривается понятие термина «экспериментирование» как вид деятельности ребенка. А также систематизирован материал наполнения уголка опытно-экспериментальной деятельности по категориям изучения.

Ключевые слова: экспериментирование, исследовательская деятельность, детский сад, обучение, уголок, развитие.

Khomutinina A.A., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF EXPERIMENTATION IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstracts. This article presents the importance of experimental activity in teaching and educating preschoolers. The concept of the term "experimentation" as a type of child's activity is considered. And also, the material of filling the corner of experimental activity is systematized by categories of study.

Key words: experimentation, research, kindergarten, learning, corner, development.

В настоящее время социум выдвигает требования к качествам «будущего» человека, он должен смело выдвигать свои идеи, уметь их отстаивать, мыслить нестандартно, выходить за «рамки» общественного мнения и убеждений, а для создания такой личности необходимо развивать способы обучения и воспитания с дошкольного возраста.

Экспериментальная деятельность обеспечивает развитие интереса и мотивации к самостоятельному поиску информации, выполнению действий по проведению опытов и к самообразованию в целом – в этом выражается основная цель экспериментирования [2].

Так как мир динамичен и быстро изменяется, с невероятной скоростью появляются новые знания, которые не получается добыть привычными способами, действуя по каким-то алгоритмам, необходимо, чтобы современный человек сам хотел и мог добывать знания.

Для того, чтобы понять значение экспериментальной деятельности в дошкольном образовании, мы должны рассмотреть понятия «эксперимент», «экспериментальная деятельность».

Несмотря на то, что данная проблема достаточно нова и интересна, потому что методика экспериментирования недостаточно разработана, не все педагоги «рискуют» пробовать ее на практике в своей деятельности, но многие ученые (Н. Н. Поддьяков, А. Н. Поддьяков, О. В. Дыбина, И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир,

А. И. Савенков, О. В. Афанасьева) уже сделали значительный вклад в ее изучение, формирование точного термина, разработали разнообразные методы и способы применения эксперимента в деятельности дошкольника, видов детского экспериментирования, особенности этого процесса и форм его организации [1].

Изучив статьи современных ученых, которые занимались данной темой, можно вывести общую формулировку понятия «экспериментирование»:

Экспериментирование – это деятельность, благодаря которой ребенок изучает общие закономерности окружающего мира, свойства объектов и их характеристики, путем собственного наблюдения, проведения опытов, а также это развитие умственных процессов, таких как целеобразование, планирование и мотивация к познанию.

Для развития экспериментирования и более результативного изучения детьми окружающего мира необходимо создавать условия в дошкольном учреждении.

На данный момент развивается в дошкольном образовании такой элемент предметно-развивающей среды как «уголок опытно-экспериментальной деятельности». Разберем, что же должно входить в его состав, какие материалы в нем используются [3].

Итак, по опыту уже разработанных уголков можно выделить то, что полки уголка разделены на категории по объектам, которые будет изучать дошкольник.

В него входят такие категории как:

- воздух. на полке могут находиться вещи, связанные с воздухом, такие как флаги, корабль с парусами, воздушный шарик и т. д. эти предметы позволят детям изучить свойства воздуха и способы его эксплуатации в жизнедеятельности, где его научились применять люди.

- вода. изучаются основные свойства воды, а также круговорот воды в природе. на полке может лежать иллюстративный материал, а также сосуды для опытов с водой.

- снег и лед. на полке также могут находиться иллюстрации процесса превращения воды в лед и попадания снега на землю из облаков. в основном занятия проводятся в форме наблюдения во время прогулки.

- жидкости – это не только вода, но и цветная вода, молоко, компот, чай, всё, что угодно, чьи свойства различаются. их можно сравнить и описать.

- бумага. на полку можно пометить изделия детей в технике оригами, простые листы бумаги для дальнейших опытов с ними, бумажные салфетки, так как они отличаются по свойствам от простой бумаги и т. д.

- магниты. на полке находятся непосредственно магниты и предметы, которые притягиваются или не притягиваются к ним. дети научатся отличать металлы и узнают свойство притяжения [3].

Категории можно дополнять, и увеличивать количество возможных опытов с различными предметами. Но основной задачей уголка является структуризация материала и визуальное восприятие детьми.

Помимо этого, существуют варианты создания исследовательской лаборатории в дошкольном учреждении, организация различных кружков: «Юный учёный», «Радиоэлектроника», «Робототехника» и др. Всё это может проводиться как в самом детском саду, так и за его пределами.

Таким образом, занятия с использованием таких уголков помогают объединять множество различных форм организации деятельности, что позволяет детям более результативно освоить информацию.

Использованные источники

1. Ватлина Е. А. Опыт-экспериментальная деятельность в детском саду // Молодой ученый. – 2019. – № 2 (240). – С. 333-335.
2. Силина, Е. Н. Организация исследовательской деятельности детей в дошкольных учреждениях // Молодой ученый. – 2016. – № 28 (132). – С. 939-942.
3. Ярославцева, Е. Н. Организация уголка опытно-экспериментальной деятельности в группе ДОУ // Молодой ученый. – 2018. – № 38 (224). – С. 101-105.

Шамсутдинова Р. Р., Файзуллина Г. Ч.
Тюменский государственный университет

ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ И СТАРШИХ КУРСОВ К БРАКУ: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС

Аннотация: в данной статье рассматривается, отношение к официальному браку молодежи старшего и младшего поколения студентов. Нами был проведен опрос в социальной сети Вконтакте, с помощью которого мы сделали некие выводы относительно данного вопроса у молодого поколения разных возрастов.

Ключевые слова: семейные ценности, сожительство, официальный брак, старший курс, младший курс, студенты.

Shamsutdinova R.R., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen

THE IMPORTANCE OF FAMILY VALUES IN JUNIOR AND SENIOR STUDENTS

Abstracts. This article examines the attitude to the official marriage of the youth of the older and younger generations. We conducted a survey on the social network V Kontakte, with the help of which we made some conclusions about the values of the younger generation of different ages.

Key words: Family values, civil marriage, official, senior course, junior course.

«Что такое брак? Какое место оно занимает в мире и почему некоторые люди злоупотребляют этим словом? Почему они начали потихоньку начали жить сожительствуя, не заключая брак? Настолько ли все плохо, как хотелось бы нам казаться? Этими вопросами, вероятно, задавались взрослое поколение, но как бы то ни было, ответа не найти» [3]. Каждый человек по-своему индивидуален, поэтому трудно сказать, что ценности теряются, ведь если потерял один, то это не значит, что потерял и второй, ведь мир огромный и людей в ней море, потому стоит ли думать старшим о потере семейных ценностей у младших. Прежде всего выясним, что такое семья и семейные ценности. В словаре С. Н. Ожегова и Н. Ю. Шведова дается такое определение слову семья: «Семья – это группа близких родственников, живущих вместе» [2], но если с политической точки зрения посмотреть, то семья – это ячейка общества. Из этого получается, что семья встречается везде, где только возможно и таким образом мы можем предположить, что подростки, как бы то ни было понимают смысл и значимость семьи и то, что оно важно. Рассуждая об этом, нам пришла мысль, что без определенного воспитания, ничего невозможно создать и укрепить, ведь некоторые вещи образуются благодаря тому, что в детском возрасте их воспитывают так, чтобы в будущем дети создавали семьи, заключая брак. Поэтому семья, невозможна без понимания того, зачем она создается и почему она важна. Как говорят с давних времен «В семье и каша гуще» [1], что скорее всего означает, по нашему мнению, что в семье живется лучше и счастливее не смотря на некоторые невзгоды, которые могут происходить в семейной жизни.

Данная тема актуальна, так как молодежь и жизнь не стоит на месте, и так жизненные приоритеты меняются с каждым годом. Поэтому, мы считаем, что важно узнать, отношение студентов к браку и сожительству. Многие поэты, писатели и научные представители пишут про семью, его значимость в жизни людей, поэтому как нам кажется данная тема будет актуальной во все времена.

Предмет исследования: отношение студентов к браку младших и старших курсов.

Объект исследования: отношение к браку в разных возрастных категориях молодежи.

Цель: выявить с помощью социальной сети Вконтакте выявить значимость брака у студентов 1–5 курсов.

Задачи:

найти 20 респондентов

провести опрос Вконтакте

Гипотеза: мы предполагаем, что отношение к браку у разных возрастных категорий молодежи разная.

В процессе работы нами были использованы методы:

Теоретические (книги, журналы, статьи из Интернета)

Социальная сеть Вконтакте

Методы статистической обработки данных

В нашем исследовании мы использовали такие методы как: изучение книг, журналов, статей из Интернета, проводили опросы в социальной сети Вконтакте. В нашей статье мы хотим показать, насколько представления у молодежи младших и старших курсов разные насчет создания семьи.

В нашем исследовании участвовало 20 студентов, по 10 человек из каждой группы студентов. Таким образом, для нашего исследования мы использовали интернет ресурсы, книги, журналы, статьи и социальная сеть Вконтакте, в которой мы и проводили опрос. Из нашего опроса, мы сделали некие выводы, у них в какой-то степени немного разные взгляды на семейную жизнь. Так, старшие курсы 4–5 курсы более приспособлены к официальному браку, так как, задав вопрос: Сожительство или официальный брак? 7 из 10 ответило, официальный, как они утверждали, без этого никак, это обязательное условие при создании семьи и то, что их так воспитали и поэтому без этого никак. и 3 из 10 ответило сожительство, обосновывая это тем, что при сожительстве почти нету никаких обязанностей, это модно и удобно. Задав этот же вопрос 1–2 курсам, 6 из 10 выбрали брак, обосновывая это тем, что без заключения брака, жить вместе как-то странно и неправильно, они не представляют, как это можно жить, без официальной регистрации. Остальные 4 из 10 выбрали сожительство, опять же на вопрос почему, они ответили, что отсутствуют обязанности и живется свободней, ведь никто никому ничего не должен.

Из вышесказанного, можно сделать вывод, что некоторые студенты ценят семейные ценности, но из-за обязанностей и из-за свободы некоторые молодые люди не горят особым желанием заключать официальный брак. Тем не менее, большинство людей из опроса, были более настроены на официальный, а сожительство воспринимали как неправильную систему отношений, которая ни к чему хорошему не приводит, и то, как их воспитывали будет искореняться со временем. Так, если подумать, то отношение к браку у них почти одинаковы в равной мере, поэтому заключение официального брака будет актуально во все времена.

Использованные источники

1. Круглов.Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. //1990-335с.
2. Ожегов.С.Н и Шведова.Н.Ю. Толковый словарь русского языка. // Москва. 2007-944с
3. Развод в цифрах – статистика разводов в России // Юридическая компания «Планета Закона»: сайт. URL: <https://www.planeta-zakona.ru/blog/razvod-v-tsifrakh-statistika-razvodov-v-rossii.html>

Секция «Актуальные проблемы начального образования»

УДК 373.31

Баранова А. Н., Токарева Е. Ю.
Тюменский государственный университет

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье обсуждаются некоторые проблемы формирования орфографической зоркости у учащихся начальной школы. Представлен небольшой обзор исследований по проблемам и принципам орфографии. Дана характеристика понятиям «орфографическая зоркость, орфография».

Ключевые слова: русский язык, орфография, орфографическая зоркость, формирование, младшие школьники.

Baranova A.N., Tokareva E.Yu.
University of Tyumen

FORMATION OF SPELLING VIGILANCE IN RUSSIAN LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL

Abstracts. The article discusses the problems of the formation of spelling vigilance in primary school students. A small overview of research on the problems and principles of spelling is presented. The characteristics of the concepts "spelling vigilance, spelling" are given.

Key words: Russian language, spelling, spelling vigilance formation, younger students.

Как известно, русский язык является сложным языком мира, особую трудность вызывает его пунктуации орфография.

Термин «орфография» означает правописание, систему правил, определяющих единообразие способов передачи речи (слов и грамматических форм) на письме.

Основы орфографической грамотности закладываются ещё на уроках русского языка в начальной школе, а это один из самых сложных и ответственных периодов формирования орфографической грамотности человека, сложность которого объясняется возрастом младших школьников и отсутствием теоретических сведений о языке.

Важным условием формирования грамотности школьника является развитие орфографической зоркости, без которой у учащихся не выработаются навыки грамотной письменной речи.

Орфография – это историческая система написаний, которую принимает и пользуется общество; это подчинение принятым правилам и конечно же, часть науки о языке которая изучает и устанавливает единообразие в написании (иногда и официально разрешающая их вариантность).

Основными принципами орфографии ученые считают фонетический, морфологический, традиционный и дифференцирующий принципы.

Фонетический или фонематический принцип руководствуется тем, что написание слова передает его звучание. Т.е. буква обозначает не фонему, а звук (например, распевай, розыск, расплата).

Морфологически – грамматический. Этот принцип опирается на написание сомнительной фонемы по ее сильной позиции в однокоренных словах (леса – лес). На письме состав одной и той же морфем одинаков.

Дифференцирующий принцип мало распространен в русском правописании. Благодаря ему графически разграничиваются написание слов-омонимов (ожег-ожог).

Традиционно-исторический принцип. Данный принцип связан с историческим прошлым слова (собака, голубого), т. е. в языке присутствуют написания, которые нельзя объяснить на современном этапе его развития.

Так, для сравнения в правописании русского языка мало слов, пишущихся по фонетическому принципу, но очень много – по традиционному.

Основная цель изучения школьного курса орфографии – это формирование орфографической грамотности – это способность правильно писать слова с орфограммами на основе правил.

Проверка орфограмм осуществляется на основе орфографического правила. Орфографическое правило – это краткая инструкция, предписание выбора правильного написания слова, а также способ его проверки, иными словами в правиле выделяются условия и норма. Усвоение орфографического правила в русском языке невозможно без знания теоретических сведений о языке: усвоения базовых понятий о языке.

Развивать орфографическую зоркость – значит развивать наблюдательность у детей: учить школьника видеть составляющие слово части: звуки, морфемы; учить видеть слабые и сильные позиции звука в слове и выбирать правильный вариант; учить запоминать его орфографический облик.

Установлено, что при формировании орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе, необходимо отбирать дидактический материал (упражнения), учитывая конкретный этап орфографической работы и его задачу. Выбор приемов обучения орфографии и упражнений на урок русского языка обусловлен характером орфограммы. Для формирования орфографической зоркости необходимы упражнения, соответствующие следующим требованиям: системности, разнообразия и целесообразности.

Использованные источники

1. Епифанова, О. В. Предупреждение нарушений в формировании письменной речи учащихся. [Текст] / О. В. Епифанова // Начальная школа. – 2013. – №7. – С. 15-16.
2. Жедек, П. С. Методика обучения орфографии / Теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах [Текст] / П. С. Жедек // ред. М.С. Соловейчик. – М.: Просвещение, 2008. – 224 с.
3. Ибрагимова, А. И. Развитие орфографической зоркости учащихся младших классов [Текст] / А. И. Ибрагимова – Набережные Челны – 1997. – 168 с.
4. Новиков, Л. А. Современный русский язык: Учебник: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. [Текст] / Л. А. Новиков – СПб.: Изд-во «Лань», 2010. – 344 с.

УДК 373.21

Бортвина Ю. А., Масловская Л. З.
Тюменский государственный университет

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ВОСПИТАННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассмотрен способ применения ментальных карт на примере младших школьников. Ментальные карты способствуют не только формированию экологического воспитания, но и главным ее достоинством является, простота и более удобное восприятие информации, за счет визуальных образов. Также способствует развитию наглядно-образного и логического мышления, и раскрытию творческого потенциала ребенка.

Ключевые слова: экологическое воспитание, ментальные карты, развитие, младший школьник, педагогический процесс.

MENTAL MAPS AS A MEANS OF FORMING THE ECOLOGICAL EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Abstracts. the article considers the method of using mental maps on the example of older preschoolers. Mental maps contribute not only to the formation of environmental education, but also its main advantage is the simplicity and more convenient perception of information, due to visual images. It also contributes to the development of visual and logical thinking, and the disclosure of the creative potential of the child.

Key words: ecological education, mental map, development, senior preschooler, the pedagogical process.

С каждым годом мы все больше слышим и наблюдаем об экологических проблемах, о взаимодействиях человека и природы и воздействии человечества на окружающую среду. Можно смело заявить о том, что большинство людей на планете не понимают всей важности экологической обстановки. И поэтому более важным является изменение экологического поведения и мышления человечества. Младший школьный возраст выступает как наиболее благоприятный период для представления о целостности мира, природы, общества и человека, а также нравственных принципов и активной жизненной позиции в природе.

В младшем школьном возрасте приобретенные знания в дальнейшем преобразовываются в прочные убеждения. Главной задачей начальной школы является формирование активной гуманной позиции по отношению к природе, непосредственно, ответственности за состояние своего родного общего дома – планеты Земля. В действительности образовательное учреждение всегда уделяло не так много внимания экологическому воспитанию. Текущая экологическая ситуация такова, что мы не можем обойтись без радикальных и глобальных изменений почти во всех аспектах общественной жизни [2].

Мы считаем, что наиболее уникальным и в тоже время простым способом для запоминания информации детей младшего школьного возраста является применение ментальных карт.

Автором создания ментальных карт является английский писатель Тони Бьюзен. Ментальные карты или, как еще их называют, интеллект-карты дословно переводится как «карта ума» и служат для воспроизведения существующих свойств изучаемого предмета, а также создания его заместителя для работы с ним. Карта появилась в 1970-х годах и с большим успехом применяется по сей день [3].

Для выявления эффективности применения ментальных карт с целью формирования экологической воспитанности нами был проведен педагогический эксперимент на базе МАОУ Дубровинская СОШ Вагайского района, с. Дубровное. В эксперименте приняли участие 20 детей 3 класса в возрасте 8–9 лет, по 10 детей в контрольной и экспериментальной группах.

Для проведения диагностики сформированности экологической воспитанности младших школьников мы использовали методику, разработанную Н.С. Жестовой. Данная диагностика включала в себя введение дополнительных вопросов на выявление у учащихся отношения к природе, знания и желания общаться с ней. Процедура эксперимента: учащимся третьих классов предлагается бланк вопросов, на котором расчерчены три графы «умения», «отношения», «желания» и даются вопросы, на которые они должны ответить.

Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводился в соответствии с определенными баллами. Баллы по результатам выполненных диагностических заданий фиксировались. Далее высчитывался средний балл, по которому определяется уровень экологической воспитанности детей.

При оценке сформированности использовалась уровневая дифференциация: низкий уровень, средний уровень, высокий уровень: от 0 до 9 баллов – низкий уровень: от 9 до 19 баллов – средний уровень: от 20 до 28 баллов – высокий уровень.

Результаты исследования показали, что у 30 % детей из контрольной группы отношение к окружающему миру более устойчиво: проявляют желание, заботу, бережное отношение к окружающему миру и мотивируют свое отношение к природе, проявляют устойчивый интерес к окружающему миру. У 40% детей выявлено что они не всегда способны анализировать последствия неадекватных воздействий на окружающую среду, проявляя при этом желание, заботу и бережное отношение. Не проявляют желания заботиться о животных и окружающей среде, познавательное отношение к растениям не развито у 30% детей. Уровень экологической воспитанности в экспериментальной группе расположилось иначе: отношение к природе составило 20%, не анализируют последствия неадекватных воздействий на окружающую среду 50%, не проявляют заботу к окружающему миру 30%.

В связи с более низкими показателями в экспериментальной группе нами был разработан и внедрен комплекс упражнений с применением ментальных карт.

Нами была подобрана методическая литература, методические карточки для наглядного материала для работы со старшими дошкольниками.

В нашем комплексе представлено 10 упражнений с применением ментальных карт, которые направлены на формирование экологической воспитанности младших школьников. В комплекс вошли такие упражнения как: «Перелет птиц», «Кто где живёт?», «Времена года», «Кто за кем?», «Кого чем угостить?», «Что будет, если...?», «Каждому свое место», «Ухаживаем за цветами правильно», «Снежный ком», «Отходы».

С целью выяснения эффективности предлагаемого комплекса упражнений с применением ментальных карт нами была проведена повторная диагностика.

По результатам повторной диагностики можно сделать вывод, что уровень экологической воспитанности младших школьников в экспериментальной группе стал выше, чем в контрольной. Так с высоким и средним уровнем экологической воспитанности в экспериментальной группе стало больше на 20% детей соответственно, чем в контрольной, а с низким уровнем экологической воспитанности детей стало на 10% меньше.

Результат проведенной нами работы показал, что применение комплекса упражнений ментальных карт оказало влияние на:

- повышение уровня представления о природе; стремление совершать добрые поступки по отношению к живому; стремление к совершению добрых поступков;
- бережное отношение к природе; проявление эстетического и познавательного отношения к природе; положительное отношение к природе (забота о конкретных живых объектов);
- владение основными способами трудового процесса, самостоятельность детей в труде.

Таким образом, разработанный нами комплекс оказался достаточно эффективным.

Использованные источники

1. Жестова Н.С. Диагностический опросник по выявлению сформированности умений, «отношений», «желаний» у учащихся к окружающему миру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/diagnostika-ekologicheskoi-gramotnosti-shkolnikov.html>.
2. Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 261 с.
3. Тони Бьюзен. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления. – ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2019. – 89 с.

ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается влияние коллективной творческой деятельности на формирование личности ребенка, его социализацию и поведение в обществе сверстников, а также выявление более эффективной организации различных внеклассных мероприятий для создания благоприятной среды, в которой учащийся мог бы проявить свои индивидуальные качества.

Ключевые слова: коллективно-творческая деятельность, детский коллектив, мотивация, коллективное творческое дело, игра, младший школьный возраст.

Gorelova D. V., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen

FEATURES OF THE INCLUSION OF CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE IN COLLECTIVE AND CREATIVE ACTIVITIES

Abstracts. The article examines the influence of collective creative activity on the formation of the child's personality, his socialization and behavior in the society of peers, as well as the identification of a more effective organization of various extracurricular activities to create a favorable environment where the student could show their individual qualities.

Key words: Collective creative activity, children's collective, motivation, collective creative work, play, primary school age.

Первые школьные годы – один из важнейших этапов для психологического развития ребенка. В этот период происходит становление личности детей. В динамичной среде школьного коллектива проявляются их индивидуальные качества, так как школа богата разносторонними отношениями. Каждый детский коллектив формируется с помощью общей деятельности школьников. Самостоятельное достижение детьми общих целей его укрепляет и развивает.

Детский коллектив, как и любой другой, имеет единую цель, для достижения которой учащиеся объединяются и совершают какую-либо полезную деятельность. Укреплению такого коллектива способствует социальная направленность внеурочной деятельности.

Но не всякая деятельность способствует организации сплоченного коллектива. На характер детских отношений влияет особенности деятельности, способы ее организации и содержание. Очень важно, чтобы учащимся была понятна и интересна не только сама деятельность, но и ее цель. Достижения желаемого результата и повышения мотивации у младших классов возможно достичь, если выявить их способности к коллективной творческой деятельности. Также при организации детской деятельности следует учитывать уровень развития коллектива и возрастные особенности детей.

Для более легкого включения ребенка в коллектив класса стоит с первых уроков развивать у детей интерес к классной и внеклассной деятельности. Повысить познавательный интерес младших классов возможно через что-то яркое и необычное. Поскольку детей привлекают дела, непосредственно связанные с их интересами и желаниями, большую эффективность для них имеет игра.

По результатам современных педагогических исследований, в процессе игры учащиеся раскрывают себя с новой стороны, повышают и приобретают новые навыки. Увеличивается их самостоятельность, развивается интуиция, способность к решению

различных трудностей, появляется умение контролировать свое поведение. Дети становятся волевыми, смелыми, организованными, инициативными. Через игру детям проще всего формировать и развивать свой маленький коллектив.

Также исследования показали, что уже в раннем школьном возрасте то, какое положение дети занимают в коллективе, в будущем становится стабильным для подавляющей массы детей. Поэтому педагоги должны уделять больше внимания созданию благоприятной среды для развития детского коллектива. Для преподавателя крайне важно уследить за тем, насколько хорошо у ребенка получается работать в коллективе и включить его в процесс деятельности до того, как он полностью потеряет к нему интерес и мотивацию. Таким детям в дальнейшем будет трудно выстраивать деловые и дружеские связи, социализация будет протекать медленно и неэффективно. Так что на плечах педагога лежит огромная ответственность за будущее социальное положение ребенка во взрослой жизни.

По своей натуре младшие школьники активны, деятельны и любопытны. На первой стадии развития коллектива педагоги используют эту особенность в ходе планирования и обсуждения различных внеклассных мероприятий. Благодаря чему у учащихся со временем формируются навыки самоуправления, то есть форма организации жизни деятельности обучающихся силами самих детей. Коллектив динамичен, он постоянно изменяется и совершенствуется. Также и личность учащегося подвергается изменениям, поэтому способы воздействия на нее не могут быть постоянными, они меняются.

Следовательно, младший школьный возраст – это период позитивных преобразований. Он более восприимчив к разного рода раздражителям, поэтому педагогам стоит с большей внимательностью относиться к тому, как протекает процесс формирования коллективистских отношений, общественно-ценностных мотивов и усвоения социальных норм.

Коллективное творческое дело также является ячейкой коллективной творческой деятельности. Из этого следует, что коллективные творческие дела – это целая система, которая комплексно воздействует на развитие и воспитание личности школьника. Так как она охватывает весь учебно-воспитательный процесс, ее особенности заключаются в творческом характере проведения и практической направленности каждого коллективно творческого дела. Таким образом можно отслеживать практические улучшения окружающей жизни воспитанников и воспитателей через их деятельность.

Коллективная творческая деятельность лежит в основе социализации ребенка. Начиная с детского сада вплоть до старших классов его личность развивается и деформируется довольно быстро, поэтому совместные дела со сверстниками помогают проходить этот период более плодотворно. Благодаря многогранным возможностям и межличностным связям в ходе общей деятельности школьник учится общаться, анализировать окружающих и, самое главное, себя в рамках этой деятельности и за ее пределами. Также коллективная творческая деятельность несет в себе огромное количество моделей жизненных ситуаций, преодолев которые в формате игры или логической задачи ребенок набирается опыта, который в будущем сможет использовать в жизни.

Коллективная творческая деятельность – система многоуровневая, которая проходит через определенные стадии, от чего является довольно сложной по организации обязанностью педагога. Но при его правильном подходе к делу становится интересна и познавательна не только школьникам, но и самому педагогу-организатору.

Теоретический обзор показал, что для формирования сплоченного ученического коллектива наиболее важным периодом является начальная школа, поскольку именно там определяется новый социальный статус ребенка. Он строится на основе его достижений в учебной деятельности и личностных качеств, когда школьник впервые знакомится со своими будущими товарищами. Непосредственно в начальной

школе у школьника формируются такие качества, как доброта, честность, стремление прийти на помощь, коллективизм и бескорытность, поскольку в этот период он больше всего поддается воспитательному влиянию педагогов. Поэтому для успешной социализации детей в школе и дальнейшей жизни необходимо активное включение коллективно-творческой деятельности в их школьную жизнедеятельность.

Использованные источники

- 1.Горохова Ю. В., Организационно-педагогические условия соц. направленных коллективно-творческих дел во внеурочной деятельности младших школьников – Казань: Молодой ученый, 2016. – С. 330-332.
- 2.Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел – Москва: «Педагогика», 1989. – 60 с.
- 3.Крупская Н.К. Педагогические сочинения: В 10 т. – Москва: АПН, 1958. – Т. 2. – 213 с.
- 4.Мирюза Л.В. Технология коллективно-творческой деятельности. – Казань: Молодой ученый, 2016. – С.793-795.
- 5.Рыбьякова А. Д., Коллективные творческие дела как фактор социализации в младшем подростковом возрасте – Новосибирск: Новосиб. Гос. пед. Университет, 2018. – С. 94-95.
- 6.Серых М., Коллективно-творческая деятельность в начальных классах – Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2019 – С. 241-242.

УДК 373.31

Елисеенко А. А., Токарева Е. Ю.
Тюменский государственный университет

ПОСТАНОВКА УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье обсуждается проблема важности постановки устной речи в развитии детей младших классов. Перечислены авторы исследований, которые занимались исследованием проблем развития общения и речи детей. Рассмотрены упражнения для работы над речью младшего школьного возраста.

Ключевые слова: младшие школьники, коммуникативные особенности, внеурочная деятельность, речь, развитие.

Eliseenko A.A., Tokareva E.Yu.
University of Tyumen

SETTING THE ORAL SPEECH OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Abstracts. The article discusses the problem of the importance of oral speech in the development of primary school children. The authors of studies that have studied the problems of communication and speech development in children are listed. The exercises for working on the speech of primary school age are considered.

Key words: primary school students, communication features, extracurricular activities, speech, development.

«Первоначальная функция речи – коммуникативная. Речь есть прежде всего, средство социально общения, средство высказывания и понимания»

Л. С. Выготский

Постановка речи дело нелегкое и особенное. Ее необходимо проводить с желанием, эмоциями, усердием. Обогащая память младшего школьника новыми словами, предложениями и их сочетаниями при этом, не забывая учитывать точность, разнообразия, гибкости, выразительности речи. Устная речь – это вид речевого взаимодействия, содержащая и совершение речевых выражений, и осознание услышанной речи. Для успешного овладения устной речью в школьных условиях необходимо обучение

целенаправленное по вербальным видам деятельности: произношение и письмо, слушанию и высказыванию. Но при этом постановка устной речи слушанию и говорению, письменную речь должно опережать. И именно во время дополнительных занятий возможно организовать работу по постановке речи. Соответственно основному учебному плану начального общего образования организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в начальных классах [2]. В положении введения федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) внеурочная деятельность становится актуальной. Собственно, ФГОС установили ее неотъемлемой частью образовательного процесса.

И чтобы достичь нового уровня качества образования применяют внеурочную деятельность. Она дает ребенку подобрать сферу увлечений, интересов, чтобы способности развивать. Важно сказать о том, что внеклассные занятия для образовательного учреждения установлены обязательно, а учащийся имеет возможность выбрать. Что и приводит к тому, что ребенок стремится к развитию своих знаний, умений и навыков по своему желанию. Для осуществления в учебной деятельности по постановке речи возможно использование следующих перечисленных видов внеклассной работы:

1. игровые занятия;
2. деятельность когнитивная;
3. свободная коммуникация;
4. направленность туристско-краеведческая [4].

Главное в развитии речи – это полноценное общение, что отображено в большом количестве исследований отечественных и зарубежных исследователей. Изучение появления трудностей и нарушения коммуникации наряду с важностью науки является практическим вниманием, так как это взаимосвязано с действенным решением множества педагогических и психологических задач, связанных с созданием благоприятных условий воспитания и обучения младших школьников. Трудностям коммуникации детей исследованиям посвятили Выготский Л. С., Добрович А. Б., Коломинский Я. Л., Мухина В. С. и др., делающий акцент на внимание по вопросам изучения коммуникации межличностного взаимодействия, преодолевая препятствия их взаимодействия, исключение всевозможных трудностей общественного и личного характера. Затруднения в общении, барьеры в речи отражены в работах Егидеса А. П., Куницинной В. Н., Цуканова Е. В. и др. Способности коммуникативные представляются важными именно в универсальных учебных действиях (УУД) метапредметных, которые важно организовывать у учащихся младших классов. Нередко, уровень развития устной речи детей, может исчерпываться разными трудностями (затруднения при построении выводов, трудности в произношении) и неблагоприятными (неусидчивость, нежелание получать знания) свойствами их личности. Не забывая, что в век развития технологий людям и детям, в том числе, намного проще взаимодействовать через социальные сети, где преобладает невербальное общение. Таким образом, имеющиеся проблемные обстоятельства в устной речи детей младшего школьного возраста, естественно уменьшают возможности развития в обучении, и в последствии проработывание теоретических путей, форм и методов действия с целью устранения трудностей в развитии. Целью исследования стало рассмотрение проблем устной речи и упражнений, которые будут способствовать устранению блоков трудностей для устной речи детей младшего школьного возраста [1]. Необходимо помнить, что на первом году обучения подготавливается основа для формирования языковой компетенции ребенка, и как педагог ее подготовит из этого будет видно: насколько усвоил ребенок основу речи. Существует немалое количество упражнений, и они будут не лишними всем учащимся: для уменьшения недостатков речи, подкреплять ранее приобретен-

ные навыки, а также настраиваться на урок и разрабатывать речевой аппарат к говорению [3]. Проанализировав литературу, выделяются некоторые виды упражнений по направлениям: техника речи, орфоэпия и интонация. Техника речи (правильное речевое дыхание, четкая дикция) воздействует на звукопроизношение, озвучивание и развитие голоса. Орфоэпия отражает нормы произношения и ударения. Интонация показывает манеру произношения, отражающую чувства говорящего, тон.

Таблица 1

Упражнения для постановки устной речи

Техника речи	Орфоэпия	Интонация
«Снег» Необходимо подуть на скотканые бумажки. Губы округлены и слегка вытянуты вперед. Желательно не надувать щеки.	Скороговорки Пословицы Чистоговорки Расскажите про покупки! – Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои.	Читай предложение, делая упор голосом подчеркнутое слово: <u>Мы</u> купим завтра куклу? Мы <u>купим</u> завтра куклу? Мы купим <u>завтра</u> куклу? Мы купим завтра <u>куклу</u> ?
«Шторм в стакане» Ребенку надо подуть через трубочку в стакан с водой (следить, чтобы щеки не надувались, губы неподвижными).	У Киры и Фиры В квартире был пир: Факир ел зефир и Кефир пил Факир. А Фира и Кира Не пили кефира, Не ели зефира – Кормили факира.	Построить диалог, с соответствующей интонацией, обращая внимание на знаки препинания: -РТУ-РТО-РТА-РТЭ-РТИ-РТЫ? -ЛТУ-ЛТО-ЛТА-ЛТЭ-ЛТИ-ЛТЫ! -РТУ-РДУ РТО-РДО РТА-РДА РТЭ-РДЭ РТИ-РДИ -РТЫ-РДЫ? -ЛТУ-ЛДУ ЛТО-ЛДО ЛТА-ЛДА ЛТЭ-ЛДЭ ЛТИ-ЛДИ -РТЫ-РДЫ!

Подводя итог, можно сказать, что после работы над упражнениями по разным направлениям, у учащихся повысится интерес к русскому языку и чтению, возрастет активность к выполнению творческих исследовательских работ, конечно, улучшится техника чтения учащихся и повысится мотивация родителей к речевым проблемам детей.

Использованные источники

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 233 с.
2. Еремеева, А.П. Развитие речи детей дошкольного и школьного возраста: Пособие для учителя / А.П. Еремеева. М.: НИИ школ, 2005. – 119 с.
3. Ладыженская Т.А. Модернизация образования и риторики // Русская словесность. – 2009. – №3.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 31 с.

УДК 373.31

Калина Н. В., Файзуллина Г. Ч.
Тюменский государственный университет**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИРИКИ В. К. КЮХЕЛЬБЕКЕРА ПЕРИОДА ССЫЛКИ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Аннотация: в данной работе приводится анализ стихотворений, которые были написаны В. К. Кюхельбекером в период ссылки в Сибирь. На основе литературоведческого анализа разработаны методические рекомендации для преподавания лирики декабриста в начальной школе.

Ключевые слова: В. К. Кюхельбекер, ссылка, стихотворение, лирика, начальная школа.

Kalina N.V., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen**METHODS OF TEACHING V. K. KUCHELBECKER'S LYRICS OF THE PERIOD
OF EXILE IN PRIMARY SCHOOL**

Abstract. This paper analyzes the poems that were written by V. K. Kuchelbecker during the period of exile in Siberia. On the basis of literary analysis, methodological recommendations for teaching the lyrics of the Decembrist in primary school are developed.

Key words: V. K. Kuchelbecker, link, poem, lyric, primary school.

Имя В. К. Кюхельбекера неразрывно связано с Тобольском. Декабристы занимают важное место в истории России. Кроме того, литература – это возможность «услышать голос из прошлого» и понять, о чем думал автор в определенный период своей жизни, что чувствовал или хотел донести до нас. Разработанные методические рекомендации позволят расширить кругозор младших школьников. Цель исследования заключается в литературоведческом анализе произведений В. К. Кюхельбекера, а также в разработке методических рекомендаций для организации внеурочной работы по творчеству декабриста.

Задачи исследования:

- 1) изучить биографию В. К. Кюхельбекера в период ссылки в Сибирь;
- 2) проанализировать стихотворения, написанные в период ссылки декабриста, и проанализировать их;
- 3) дать рекомендации методического характера для изучения творчества В. К. Кюхельбекера во внеурочное время.

Теоретической базой явились современные научные достижения в области литературоведения таких ученых, как Т. А. Ложкова, Е. В. Никольский, Н. А. Стафеева, Т. В. Федосеева.

Практическая значимость состоит в том, что полученные выводы, сделанные в ходе исследования данной темы, могут быть использованы в методике преподавания литературы в начальной школе.

Рассмотрим лирику В. К. Кюхельбекера, написанную во время ссылки в Сибирь.

Стихотворение «Вот, слава богу, я опять спокоен...» было написано 13 апреля 1846 году в Тобольске. Как известно, поэт приехал в Тобольск с тяжелой болезнью. Декабриста опекал Николай Васильевич Басаргин и бывало, что они ссорились. Этот человек был упомянут в произведении писателя.

Произведение пропитано добрым, искренним посылом. Лирический герой воспрянул духом, нашел в себе силы оставить все плохое позади. Он говорит даже о готовности не враждовать со своими недругами и даже подружиться с ними. Вероятно, что герой нашел в себе силы, вдохновение и для поэзии, ведь в стихотворении мы видим обращение к Басаргину, где говорится, что с ним герой может беседовать стихами. После чего следуют слова с добрыми, искренними пожеланиями.

Лирический герой настроен с добротой шагать по жизни. Благодарный за все своему другу, он искренне желает ему истинных веры, надежды и любви, чтобы тот был по-настоящему счастлив.

Стихотворение «М. А. Дохтурову (Так, знаю...)» было написано 22 июня 1840 года. Во время ссылки В. К. Кюхельбекера в Акше. Там он познакомился с М. А. Дохтуровым – это доктор, который также находился в ссылке, был образован, знал несколько языков. Именно ему В. К. Кюхельбекер посвятил данное произведение.

Настроение произведения печальное, но это светлая печаль. Стихотворение представляет собой пожелания лирического героя, чтобы никакие невзгоды не коснулись его друга и путь был светлым.

Можно сказать, что автор стихотворения искренне переживал за судьбу своего товарища и желал ему только добра, что и выражал так ярко и эмоционально с помощью пера.

В 1838 году В. К. Кюхельбекер написал стихотворение «19 октября 1837 года». 19 октября – это дата основания лицея, которая по традиции отмечается бывшими лицеистами. 19 октября 1837 год – первая дата после смерти А. С. Пушкина, именно она указана в названии стихотворения. Декабрист тяжело пережил гибель своего друга.

Настроение скорбное, грустное, лирический герой чувствует себя одиноким, люди кажутся чужими. Многие лицейские друзья погибли и главной трагедией для него явилась смерть А. С. Пушкина. Это удар для лирического героя.

Трагедией как лирического героя, так и В. К. Кюхельбекера стала смерть А. С. Пушкина. Именно ему, лицейским друзьям, которые уже погибли, а также годовщине основания лицея посвящено стихотворение.

Можно сделать вывод о том, что поэт, переживая те или иные эмоции, ставит себя на место лирического героя и свои чувства, эмоции вкладывает в творчество. То, что с ним происходило в данный промежуток времени, несомненно, имело свое влияние.

Рассмотрим методы преподавания лирики В. К. Кюхельбекера периода ссылки в начальной школе. Мы рекомендуем провести занятие на тему: «Голос В. К. Кюхельбекера из ссылки в Сибири». Проведение данного мероприятия рекомендуется учащимся образовательных учреждений 4 класса в форме внеклассного мероприятия, а именно в период изучения поэзии на уроках литературного чтения. Необходимо разделить детей на группы (до 6 человек). Педагог рассказывает о декабристе, желательно с использованием презентации. Затем учитель раздает распечатанные стихотворения данного поэта (каждой команде разные), а также листочек, на котором написаны все непонятные слова из стихотворения.

Этап № 1. Изобразить картину, исходя из содержания предложенного стихотворения на ватмане. Также учительница отдельно каждой группе помогает понять суть стихотворения и разобрать непонятные слова.

Этап № 2. Прочитать стихотворение, продемонстрировать рисунок и рассказать о нем. Проанализировать произведение.

Таким образом лирика В. К. Кюхельбекера периода ссылки в Сибири достаточно тяжелая для восприятия детьми начальной школы, если изучать данную тему в рамках стандартного урока. А подойдя к этому вопросу с творческой стороны, изучение лирики пройдет намного эффективней и интересней.

Использованные источники

1. Епифанцева Г. А. Судьба декабриста-литератора В. К. Кюхельбекера / Г. А. Епифанцева // Великолукская государственная сельскохозяйственная академия (Великие Луки). – 2019. – №1. – С. 33-37.
2. Кибардина Т. А. Круг чтения В. К. Кюхельбекера в тюремном заключении и в годы сибирской ссылки (на материале «дневника» 1831-1845 годов) / Т. А. Кибардина // Новосибирский национальный исследовательский государственный университет (Новосибирск). – 2006. – №S1. – С. 108-112.
3. Чекакина Н. А. Стихотворные переносы в лирике В. К. Кюхельбекера в контексте пушкинской традиции / Н. А. Чекакина // Оренбургский государственный университет (Оренбург). – 2012. – № 11 (147). – С. 46-50.

**О РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАНИЯ
В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ В ПЕРИОД XIX–XX ВВ.**

Аннотация: данная работа посвящена изучению развития образования в Западной Сибири. Подробно описаны количество и типы образовательных учреждений, а также количественный состав обучающихся в данных учреждениях. Приводятся сведения о подготовке преподавателей для разноуровневых образовательных учреждений.

Ключевые слова: Сибирь, развитие образования, подготовка преподавательского состава, образовательные учреждения.

Kalinovsky A. N., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen

**ABOUT EDUCATION DEVELOPMENT
IN WESTERN SIBERIA DURING THE PERIOD (XIX TO XX VV.)**

Abstract. This paper is devoted to the study of the development of education in Western Siberia. The number and type of educational institutions, as well as the quantitative composition of students in these institutions, are described in detail. The article provides information about the training of teachers for multi-level educational institutions.

Key words: Siberia; development of education; training of teaching staff; educational institutions.

Для любого гражданина важно знать об истории своей родины. Становление и развитие образования в Сибири очень важный аспект в жизни нашей родины, относительно за короткие сроки было налажено строительство школ, училищ и т. д. Это способствовало интеллектуальному и культурному развитию общества.

Объект исследования: образование в Западной Сибири. Предмет исследования: факторы, влияющие на развитие образования в Сибири в период с XIX по XX вв. Цель исследования: проанализировать материал на данную тему и синтезировать полученные сведения.

Задачи:

- изучить развитие образования в Сибири в период с XIX по XX вв.;
- определить специфику подготовки преподавательского состава для разных педагогических учреждений в период с XIX по XX вв.

Методы исследования: анализ, синтез, сопоставление.

Период с XIX по XX вв. для Западной Сибири характеризуется очень быстрыми темпами развития в отраслях промышленности и сельского хозяйства, переселением людей на новые места, укреплением связей с другими регионами России.

Данный всплеск способствовал к расширению сети школ. Особо быстрыми темпами строились городские училища. Наиболее ярко это было выражено в новых торгово-промышленных городах Западной Сибири в таких как: Барнаул, Бийск, Новониколаевск. К примеру, в Новониколаевске за 9 лет в период с 1900 по 1909 количество начальных училищ выросло почти в 2 раза.

Анализ данных, которые были приведены А. И. Араповым в Памятной книжке Томской губернии за 1908 г., свидетельствует о том, что в 1908 году на территории Томской губернии насчитывалось 1561 образовательных учреждений, из них 2 были высшими образовательными учреждениями, 15 средних школ и низших профессиональных училищ.

Быстрые темпы роста и развития начального образования в Сибири были выше, нежели в европейских регионах России. Так в губернии в период с 1894 г. по 1910 г. число начальных школ выросло на 162,3%, а количество учеников на 410%

Основные же различия между учебными учреждениями заключались в качественном уровне и содержании даваемого учебного материала. Также существовали различия и сословного характера, хотя на территории Западной Сибири это было не так сильно выражено, как в европейских частях страны. Наличие частного образования с высокой платой за обучение свидетельствует о том, что разделение учеников по их социально-имущественному положению присутствовало.

Характерной чертой для учебных заведений была их неравномерная расположенность. Высшие, средние и профессиональные учебные заведения располагались в столицах губерний, а в уездах располагались школы низшего и начального образования.

Важную роль в развитии образования в регионе играли учебные заведения духовного характера. В 1901 году в Западной Сибири были духовные школы разного типа.

В целом рост и темп развития образования в Западной Сибири во многом совпал с общероссийскими. Однако благодаря культурному развитию региона оставили свой след на школьном деле.

Можно выделить такие особенности, как высокие темпы развития начальных школ в Сибири в период с XIX по XX вв., неравномерное расположение образовательных учреждений на территории губернии, ускоренные курсы обучения грамотности населения.

Рассмотрим особенности подготовки учительских кадров в Западной Сибири в конце XIX – начале XX вв. По мере того как набирали обороты и темпы строительство и открытие новых учебных заведений, возникал острый и насущный вопрос обучения и подготовки педагогического персонала для обеспечения школ необходимым количеством специалистов. Подготовка научно-педагогических кадров в Западной Сибири проводилась в различных учебных заведениях, например, в семинариях для учителей, в учительских институтах, а также имели место педагогические классы на базе городских училищ и гимназий.

Семинарии для учителей были наиболее распространенными по отношению к другим учебным заведениям. Их финансирование осуществлялось непосредственно самим государством, и эти семинары были на государственном уровне ниже средней школы. Основным контингентом для обучения в качестве студентов выступали юноши возрастом от шестнадцати лет. Этот тип учебных заведений в основном были заняты в подготовке людей из сегментов не привилегированных слоев населения. После окончания семинарии выпускник был обязан работать в Министерстве народного образования не менее двух лет. Недостатком этих учебных заведений было то, что учащиеся не имели возможности получить высшее образование. Одним из важных источников обеспечения преподавательского состава в начальных классах были педагогические классы Марининских гимназий. Студентки за период обучения должны были изучить курс в области педагогики, начального обучения русского языка и арифметики. Звания учителя начальных классов так же можно было получить в педагогических классах и на педагогических курсах в городских училищах. На данные курсы могли принять только людей, которые с успехом завершили обучение в городских училищах или тех, кто окончил 5 классов гимназии. Срок обучения на данных курсах составлял от 2 до 3 лет. Занятия имели как практическую, так и теоретическую направленность. Каждый слушатель этих курсов был обязан усвоить полностью программу педагогики, составить и написать два сочинения и успешно защитить “диссертацию”.

К специальным профессионально-педагогическим учреждениям относились такие учебные учреждения, как учительские институты. Они представляли собой всеобщие, а также закрытые учебные заведения. В качестве учеников в данные заведения принимались юноши старше 16 лет. Большое внимание в обучении уделялось

воспитательному процессу. Характерным признаком учительских институтов являлось высокое качество преподавательского состава.

Впервые преподавателей с высшим учебным образованием начали готовить на женских курсах в городе Томск. Учебное заведение, являвшееся частным, было открыто в 1910 году и подготавливало преподавателей таких предметов, как физика, география, история и математика для гимназий и училищ.

Чтобы получить место педагога в начальных классах или в средней школе, выпускникам нужно было иметь на руках документ об окончании педагогического учебного заведения или же предъявить свидетельство о праве претендовать на место учителя.

Таким образом, в период с XIX по XX вв. была создана комплексная система подготовки новых преподавателей для различных учебных заведений. Подготовка преподавательского состава стала на уровень выше, качественней.

В заключении отметим следующие основные аспекты. Во-первых, в период с XIX по XX вв. наблюдался резкий рост количества образовательных учреждений, а также обучающихся. Для школ было характерно неравномерное распределение по территории: более важные и крупные располагались в центрах губерний, а школы низшей ступени в уездах. Во-вторых, подготовка преподавательского состава проводилась в различных образовательных учреждениях разного уровня подготовки. Так самым низким являлись семинарии, а возможность получения высшего образования имели ученицы марининских гимназий. Уровень подготовки педагогов был на должном уровне и качестве.

Использованные источники

1. Арапов Александр Иванович Подготовка учительских кадров в Западной Сибири в конце XIX – начале XX века / А. И. Арапов // Педагогический профессионализм в образовании: [в 3 ч.]: сборник науч. трудов XI Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию НГПУ; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск: НГПУ, 2015. – Ч. 2. – С. 1-6.

2. Арапов Александр Иванович (канд. пед. наук; доц.) Основные тенденции развития образования в Западной Сибири в конце XIX – начале XX века / А. И. Арапов // Педагогический профессионализм в современном образовании: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (24-25 февр. 2011 г.) –Новосибирск, 2011. – С. 361-364.

УДК 373.3

Карпова Д. А., Файзуллина Г. Ч.
Тюменский государственный университет

ПРИЧИНЫ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: актуальность исследования агрессии детей обусловлена современными социальными проблемами. Рост уровня агрессии в школьной среде отражает одну из наиболее значительных проблем нашего общества, где за прошедшие годы стремительно участились случаи, связанные с физическим насилием.

Ключевые слова: агрессивное поведение, школьная среда, образование, начальная школа.

Karpova D.A., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen

CAUSES OF AGGRESSIVE BEHAVIOR IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Abstract. The relevance of the study of children's aggression is established by the problems of public life. The growth of aggression in the school environment reflects one of the most significant social problems of our society, where cases with the use of physical stimuli have rapidly increased over the years. The fact of increasing aggression against the individual is disturbing, which is dangerous for both the aggressor and his victim.

Key words: aggressive behavior, aggression, school environment, education.

Актуальность исследования состоит в том, что за последние годы агрессивность со стороны детей начала существенно возрастать и соответственно это очень сильно влияет на общественную жизнь. Объектом исследования являются обстоятельства, указывающие на факторы агрессивного поведения у детей в начальной школе. Предмет исследования – семейное воспитание, как один из факторов указывающих на агрессивное поведение детей. Цель научной статьи – изучение влияния семейного воспитания на агрессию у детей. Методы исследования: анализ научной литературы и изучение опыта психологов и преподавателей.

Агрессия – это крайне непростая, а также жестокая эмоция, которая несёт повреждение не только человеку, проявляющему её, но и естественно тем, на кого она ориентирована. В психологии распознают некоторое количество разновидностей агрессии, с любым из этих видов почти каждый из нас сталкивался. Агрессия характеризуется суровым и психологическим взаимоотношением к партнёру. Агрессивный индивид согласен причинить душевный либо материальный ущерб, не задумываясь о том, какие могут быть последствия после его поступков.

Слово «агрессия» каждый человек понимает по-своему, многие из нас задумывались, как с ней бороться и как её устранить. Родители, использующие в своём воспитании наказания, очень часто замечают, что если не держать своего ребенка в строгости, то оно выйдет за рамки допустимого. А мамы и папы, которые лелеют своего ребёнка и стараются воспитывать без наказания, очень часто задаются вопросом: «Почему в моём ребёнке столько агрессии и как её извлечь?». И те, и другие родители хотят измениться, но не понимают, как это сделать. Возможно по этой причине многие педагоги мучаются с агрессивными детьми.

На сегодняшний день проблема агрессии у детей, к сожалению, становится актуальной, и эта проблема не только семей, а всего общества. Не от чего не зависимые всплески бешенства, стремления крушить всё вокруг и даже кусать, вынуждают оградить своё дитя от других детей, чтобы не возникало лишних разногласий.

Изучение психолого-педагогической литературы показало следующие важные причины агрессии у детей:

- Учащенной причиной детской агрессии считается семья. В случае если детство ребёнка сопровождается агрессивным действием отца по отношению к матери в ежедневных ситуациях, то у него создаётся чувство угрозы, а также враждебности находящегося вокруг его общества. Ребенок начинает выражать агрессивность, и это становится нормой его жизни;

- Влияние учителя. Если учитель всё время раздражительный и подозрительный, то это становится примером агрессивного поведения для детей;

- Оценки в школе. Для детей в начальной школе очень важно знать, что они на первом месте и их хвалят, а если какой-либо его одноклассник получил оценку выше, для него это кажется несправедливым. Тем более негативный настрой родителей отрицательно влияет на ребенка, и тогда эмоции переполняют ребенка, в следствие чего начинается выплеск негативных эмоций;

- Нехватка внимания родителей. Это чувство очень загружает ребёнка, у него вырабатывается чувство вины и страха;

- Но и нельзя забывать о детях, которые больше всего времени проводят дома и, попадая в большую группу детей, они зачастую примеряют на себе другие роли, увиденные, например, в телевизоре, а это бывает не очень положительные образы. Рассмотрим следующие виды агрессии у детей:

- физическая:

1. прямая – атака выполняется на других людей с умыслом оскорбить, причинить вред;

2. косвенная – применяется распад той или иной материальной, либо душевной ценности;

3. символическая, неблагопристойные жесты, мимика, словесные запугивания.

➤ вербальная агрессия – реакция в виде проявления негативных впечатлений: громогласная ссора, опасности. Факторами могут стать страдание, оскорбление, перенесенная тревога.

➤ направленная форма агрессии проявляется в облике злого взаимоотношения к иным ребятам и взрослым, распространение сплетен, недоброжелательные шуточки.

Некоторые признаки агрессии у ребёнка:

1. Жестокое обращение с растениями, животными и т. д.,
2. Упрямство,
3. Оскорбление окружающих,
4. Резкие вспышки гнева,
5. Завышенная самооценка.

Чтобы выявить агрессию у ребёнка, нужно очень хорошо понаблюдать, как он ведёт себя, когда вы даёте ему какие-либо задания, поручения. Как он в целом воспринимает ваши просьбы, предложения, просьбы друзей. Чтобы лучше выявить агрессию желательно провести какие-нибудь психологические тесты, игры и др., но, чтобы ребёнок не мог догадаться, о чём вы хотите узнать.

Тест на выявление агрессии у ребёнка. Нужно поставить плюсики в одной из граф «часто»; «редко» напротив каждой цифры.

№	Особенности поведения ребёнка	Как проявляются?	
		часто	редко
1	Спорит ли ваш ребёнок? Ругается со старшими?		
2	Теряет ли он контроль над своим поведением?		
3	Винит ли кого-то другого в своих ошибках?		
4	Завидует? Мстит?		
5	Сердится? Отказывается что-либо делать?		
6	Специально раздражает людей?		
7	Не подчиняется правилам?		
8	Очень быстро реагирует на действия окружающих, которые ему не нравятся?		

Нужно подсчитать количество ответов «часто», если ответов от 4–8, то можно предположить, что ребёнок является агрессивным.

Чтобы побороть агрессивное поведение у ребёнка, нужно уделить внимание к ему. Родители лучше всего знают своего ребёнка и зачастую могут помочь избежать вспышек негатива. В случае если враждебный порыв так никак не получилось избежать, немаловажно ребёнку разъяснить, что его действия не хорошие и недопустимые. Провинившегося необходимо строго признать виновным, а также заставить убрать весь погром, который он сделал, а самого окутать заботой и любовью. Тогда

ребёнок поймёт, что он не прав и в следующий раз будет прислушиваться к вашему мнению.

Таким образом, в нашем мире агрессивное поведение считается нормально, но есть много способов, чтобы сократить его проявление, т. е. помочь ребёнку. Многие исследования показали, что отсутствие какой-либо поддержки со стороны родителей, учителей связано с агрессивным поведением у детей в начальной школе. Забота, любовь, внимание, тепло – это порой всё, что нужно для ребёнка и если это всё показывать, то многие его проблемы разрешатся сами.

Вопрос агрессии в сегодняшнем мире считается весьма важным. Необходимо вовремя находить причину агрессии и как можно быстрее её устранять, а также самому оставаться спокойным и быть понимающим.

Использованные источники

1. Долгова А.Г. Агрессия в младшем школьном возрасте. Диагностика и коррекция. / А.Г. Долгова. – М.: Генезис, 2009. – 216 с.
2. Азарова Л.А. Психология девиантного поведения: учеб-метод. комплекс / Л.А. Азарова, В.А. Сятковский. – Минск: ГИУСТ БГУ, 2009. – С.42-50.
3. Битянова М.Р. Работа психолога в начальной школе / М.Р. Битянова и др. – М.: Генезис, 2007. – 347 с.
4. Бреслав Г.М. Психотерапия агрессивного поведения детей и подростков: метод. пособие для врачей / Г.М. Бреслав. – СПб.: Комздрав, 2004. – 334 с.
5. Ковалева И.В. Профилактика агрессивного поведения у детей раннего возраста / И.В. Ковалева. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 48 с.
6. Платонова Н.М. Агрессия у детей и подростков / Н.М. Платонова. – СПб.: Речь, 2004. – 336 с.

УДК 373.31

Молдук Н. Е., Файзуллина Г. Ч.
Тюменский государственный университет

ФОРМИРОВАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ МОТИВАЦИИ К УЧЕБЕ

Аннотация: в статье рассмотрена проблема учебной мотивации школьников. Автором предлагаются различные способы развития интереса к учению у детей. А также представлена роль учителей, родителей и сверстников в повышении уровня мотивации учащихся.

Ключевые слова: образование, младший школьник, учебная мотивация, способы повышения мотивации, начальная школа.

Molduk N.E., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen

FORMATION OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS' MOTIVATION TO STUDY

Abstracts. The article deals with the problem of educational motivation of schoolchildren. The author suggests various ways to develop interest in learning in children. The role of teachers, parents and peers in increasing the level of motivation of students is also presented.

Key words: education, primary school student, educational motivation, ways to increase motivation, primary school.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью повышения уровня учебной мотивации обучающихся, так как чаще всего проблемы с учебной деятельностью у детей возникают из-за отсутствия мотивации и, как показывает статистика, количество учеников испытывающих проблемы с учебной деятельностью из-за нежелания учиться растёт с каждым годом. Цель нашего исследования изучить особенности формирования учебной мотивации у младших школьников.

Мотивация школьников – одна из главных проблем образования. Особенно важна мотивация учеников начального звена. Поскольку желание обучаться не вложено в ребенка природой. Каждый человек индивидуален и кому-то учеба дается легко, а кто-то сталкивается с рядом трудностей. В связи с этим важно направить, заинтересовать ребенка, сформировать его мотивацию.

Огромное влияние на формирование мотивации оказывают педагог и родители. Их целью является создание комфортной психолого-педагогической атмосферы, помощь ребенку. Они должны объяснить школьнику важность обучения и вовлечь его в учебный процесс.

Нами было проведено анкетирование в 2-ом и 4-ом классах для определения уровня мотивации, во время проведения которого нами использовалась анкета Лускановой Н., состоящая из 10 вопросов закрытого типа. Результаты анкетирования свидетельствуют о том, что 2 класс имеет довольно высокую мотивацию и всего у двух учащихся низкая школьная мотивация (рис. 1).



Рисунок 1

В 4-ом классе уровень мотивации сравнительно ниже, чем во 2-ом классе. В классе отсутствуют дети с высокой мотивацией (рис. 2). Также анкетирование показало, что почти половина учеников приходит в школу только из-за внеурочной деятельности. Соответственно, дети практически не заинтересованы в получении знаний.



Рисунок 2

В ходе беседы с учителем начальных классов мы выяснили причину такой низкой мотивации учеников 4-го класса. Дело в том, что у детей за 4 года сменилось 3 педагога, а также практически весь учебный год они находились без закрепленного за классом преподавателя. И поскольку у каждого педагога свои техники и методики преподавания, дети просто не успевали адаптироваться, отсюда и нежелание учиться.

Исходя из результатов анкетирования, мы можем сделать вывод, о том, что на уровень мотивации влияет множество факторов. Например, взаимоотношения с учителем и сверстниками, реакция на неудачу, настрой обучающегося, правильная постановка цели и многое другое [4].

Шурова Н. К. в статье «Способы повышения мотивации младших школьников к учебной деятельности», рассуждает о важности этапного изучения учебной программы. Где на первом этапе происходит определение важности изучения материалов учебной программы, на втором – его усвоение, на третьем – анализ собственной учебной деятельности [5]. Мы думаем, что при постепенном изучении материала учебной программы ребенку проще усвоить весь объем получаемой информации, и таким образом он не теряет интерес к обучению, а наоборот вовлекается в учебный процесс, что способствует повышению уровня мотивации.

С целью формирования и поддержания мотивации обучающихся важно использовать различные методы деятельности. Барабанова С. В. выделяет следующие способы работы с детьми:

- интересная подача материала учебной программы;
- возможность его самостоятельного изучения и представления учениками в разных формах;
- установление доброжелательного контакта между учителем и учениками [2].

Например, повысить интерес к учению младших школьников можно, благодаря, применению групповых и индивидуальных подходов к обучению, использованию различных развивающих технологий, ИКТ средств и созданию ситуаций постоянного успеха [3]. Данные методики позволяют учителю вовлечь, заинтересовать ребенка, раскрыть его потенциал, а также улучшить качество своих уроков.

Большой вклад в формирование положительной мотивации к обучению вносят родители ребенка. Зачастую они не понимают, как помочь ученику. Родителям следует минимизировать стрессы, поддерживать ребенка в его увлечениях, помогать в трудных ситуациях. Важно интересоваться тем, что ребенок изучил в школе, а не отдавать приоритет полученным оценкам. Для того чтобы ребенок с интересом изучал и запоминал, получаемый в процессе обучения материал он должен понимать, зачем ему нужен данный материал и в какой области жизнедеятельности он пригодится ребенку.

В начальной школе главной задачей педагога и родителей является развитие интереса к учению у детей. Так как чаще всего дети с интересом идут в школу, но, как показывает статистика, с каждым годом уровень мотивации становится все ниже, поскольку познавательный интерес ребенка удовлетворяется недостаточно [1].

Использованные источники

1. Акушева Н. Г. Формирование познавательной мотивации у младших школьников // Педагогический опыт: теория, методика, практика: материалы 2 Междунар. научн.-практ. конф. (Чебоксары, 9 апр. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широко [и др.] – Чебоксары: ЦНС “интерактивные плюс”, 2015. – С. 52-53.
2. Барабанова С. В. Учебная мотивация школьников: проблемы и пути решения. – Челябинская область, 2019.
3. Есина О. Ю. Некоторые способы мотивации обучающихся на уроке. 2015. – С. 15-16.
4. Накорякова О. С. Повышение учебной мотивации школьников. – СПб.:2019. – С. 4.
5. Шурова Н. К. Способы повышения мотивации младших школьников к учебной деятельности. 2016. – С. 4.

Мухаметчанова А. С., Файзуллина Г. Ч.
Тюменский государственный университет

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ ФУНКЦИЙ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Аннотация: в статье рассмотрены различные этапы и периоды формирования института классного руководства, а также выделены главные функции педагогов на всём пути становления. Выделяются такие функции классного руководителя, как формирование воспитательного процесса в единую систему; применение инновационных элементов педагогики, использование новых технологий воспитания для высоких результатов; предоставление возможности для формирования и развития индивидуальных черт каждого учащегося и так далее.

Ключевые слова: институт классного руководства, функции, этапы и периоды становления.

Mukhametchanova A.S., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen

MAIN TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF FUNCTIONS CLASS TEACHER

Abstract. The article examines the various stages and periods of the formation of the institute of classroom management, and also highlights the main functions of teachers along the entire path of formation. There are such functions of the class teacher as the formation of the educational process in a single system; the use of innovative elements of pedagogy, the use of new technologies of education for high results; providing opportunities for the formation and development of individual traits of each student, and so on.

Key words: Institute of classroom management, functions, stages and periods of formation.

Значимость исследования определяется тем, что в педагогической науке недостаточно изучены основные тенденции в развитии профессиональных функций классного руководителя.

Благодаря сохранившему педагогическому наследию в области классного руководства, имеется возможность методично разобрать этапы формирования и развития функционала классного руководителя как социального института. Его развитие продолжается и в наши дни, появляются новые цели и задачи, инновационные технологии.

Известные учёные, работавшие над данной темой, считали, что начало института – это введение должности «комнатный надзиратель». Следовательно, возникновение института классного руководства берёт начало в девятнадцатом веке. В процессе изучения педагогического наследия нами были выделены функции комнатных надзирателей:

1. Наблюдение за поведением учащихся в урочное и внеурочное время.
2. Выявление проблем.
3. Принятие мер. Таким образом и происходил контроль по исполнению требований учебного заведения [3,4].

В конце девятнадцатого века на смену надзирателям приходят классные наставники. Надзорная деятельность сменяется воспитательной. Функциями наставников являлись следующие:

1. Применение индивидуального подхода к каждому ребенку;
2. Контроль за учениками на всех уроках;
3. Проверка письменных работ;
4. Увлечение учащихся всеми видами деятельности.

К концу девятнадцатого века образ классного наставника, как индивидуальной должности, сложился полностью. Наставническая деятельность сменилась на групповую. Их функции заключались в том, чтобы:

1. Нести ответственность за воспитательную работу в данном классе;
2. Воспитать идеологическое развитие.

К началу двадцатого века появляются организации: октябрят, пионеров и комсомольцев для ребят разных возрастов. Вводится система наставничества. Более взрослые ребята побуждали младших к деятельности, а также боролись с отставанием и хулиганством, прививали полезные привычки, передавали умения и знания [2].

На последней стадии развития института появляется должность – классный руководитель. Их функции меняются в зависимости от этапов развития института классных руководителей:

В дореволюционный (1813–1917 гг.) и послереволюционный (1917–1934 гг.) периоды классные руководители берут полную ответственность за развитие детей в классе. Они заботятся об успехах, назначают отстающим ученикам наставников из числа учащихся. Оказывают разностороннюю поддержку детям и родителям.

В довоенный период (1934–1941 гг.), во время Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) и в послевоенный период (1945–1958 гг.) появляется множество функций классных руководителей:

1. Воспитание коммунизма, ответственности;
2. Воспитание любви к родине, к патриотизму;
3. Воспитание навыков культуры поведения, как дома, так и в общественных местах;
4. Повышение своей квалификации;
5. Участие в семинарах, конференциях для саморазвития [5].

В доперестроечный период (1958–1984 гг.), в перестроечный (1985–1991 гг.) и в постперестроечный период (1991–2001 гг.) выделяют следующие функции:

1. Организация кружковой деятельности учащихся для социального развития;

2. В связи с трудными временами многие семьи были вынуждены отказываться в помощи своим детям, поэтому учитель зачастую выполнял функцию родителей в защите и воспитании таких детей;

3. Классный руководитель объединяет функции специалистов в разных областях науки: психологов, учителей-предметников, работников социальных служб.

В период усовершенствования отечественной системы образования (2001–2010 гг.), к должностным обязанностям классных руководителей вменяются ещё дополнительные функции:

1. Формирование воспитательного процесса в единую систему.

2. Применение инновационных элементов педагогики, использование новых технологий воспитания для высоких результатов.

3. Предоставление возможности для формирования и развития индивидуальных черт каждого учащегося [1].

Таким образом, в результате анализа мы выявили, что происхождение института классного руководства состоит из нескольких этапов развития и формирования. В ходе изучения литературы по развитию функций классного руководителя нам удалось охватить всю картину по истории исследования данного вопроса.

Использованные источники

1. Бабанский Ю.К. Классный руководитель как организатор воспитательной работы в классе и наставник учащихся. – М: Просвещение, 1983. – 168 с.
2. Корябкина Е.В. Становление и развитие института классного руководства в России. – В: Академический вестник Института образования взрослой Российской академии образования, 2011. – С. 123-128.
3. Подласый И.П. Педагогика в 3-х кн., кн.3- М: Гуманит. изд. центр Владос, 2007. – С.407-409.
4. Рожкова М.И. Классному руководителю. – М: Гуманит. изд. центр Владос, 1999. – 280 с.
5. Рыбкина Т.А. Этапы становления института классных руководителей в России. – Новосибирск: СибАк, 2012. – С.117-121.

СОВРЕМЕННЫЕ КОНФЛИКТНЫЕ СИТУАЦИИ МЕЖДУ УЧИТЕЛЕМ И УЧЕНИКОМ

Аннотация: статья посвящена анализу конфликтных ситуаций в учебно-воспитательном процессе, которые были выявлены во время ознакомительной практики.

Ключевые слова: конфликтные ситуации, образовательный процесс, начальная школа, учащиеся.

Novoselova K.E., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen

MODERN CONFLICT SITUATIONS BETWEEN TEACHER AND STUDENT

Abstract. The article is devoted to the analysis of conflict situations in the educational process, which were identified during the introductory practice.

Key words: conflict situations, educational process, primary school, students.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что младшие школьники по сей день сталкиваются с конфликтами ситуациями во время учебного процесса. Следует проанализировать и предложить пути решения, чтобы понизить риск появления дальнейших острых ситуаций.

Объект исследования – учитель и ученики 2 «Г» МАОУ СОШ № 5 г. Тобольска. Предмет исследования – современные конфликтные ситуации между учителем и учеником. Цель исследования – выявить и проанализировать конфликтные ситуации в классе, а также между учителем и учениками.

Задачи исследования:

- 1) изучить литературу по вопросу конфликтов и их типологии;
- 2) наблюдение за педагогом и учащимися 2 «Г» класса;
- 3) выполнить анализ полученных результатов;
- 4) предложить пути решения конфликта в 2 «Г» классе.

Рассмотрим типологию педагогических конфликтов М. М. Рыбакова:

1. Конфликты, вызванные объективными причинами: социально-экономическим положением педагогов, условиями педагогической деятельности.

2. Конфликты, связанные с поведением участников учебно-воспитательного процесса.

3. Конфликты в области межличностных отношений, которые связаны со спецификой межличностных отношений в школьном социуме, обусловлены психологическими особенностями каждого участника учебно-воспитательного процесса [4. 12 с.].

Наиболее распространенными конфликтами в педагогической деятельности являются конфликты межличностных взаимоотношений:

- «учащийся – учащийся»,
- «педагог – учащийся»,
- «педагог – педагог»,
- «педагог – администрация»,
- «педагог – родители».

С. А. Мустафаева в своей статье «Педагогические конфликты: причины и пути их разрешения» рассматривает конфликты межличностного взаимодействия в диаде «педагог – учащийся»:

1. Дисциплинарный (конфликты поведения),
2. Мотивационный (конфликт разнонаправленных мотивов)
3. Нравственно-этический

Задача педагогов и членов педагогического коллектива – предотвращать конфликты в рамках учебно-воспитательного процесса, для чего необходимо осознавать причины и условия их возникновения, а также регулярно оценивать состояние педагогической системы в целом [4. 13 с.].

По мнению экспертов, школа является одним из самых важных этапов в жизни человека, особенно начальные классы, где дети начинают социализироваться и более сознательно взаимодействовать со сверстниками. Учатся полноценно дружить, стремятся сами получать новую информацию о мире, анализировать и выполнять различного рода задания классного руководителя, который должен показывать ученикам правильный путь в жизни.

После разговора с классным руководителем данного класса выяснилось, что данный коллектив был слабее в учебе, если сравнивать его с другими классами этой параллели. Зная подобную особенность своих учеников, учитель проявлял попытки заинтересовать их. За уроком было интересно наблюдать, особенно за приемами, которые используются педагогом. Некоторые уроки проводились в игровой форме, использовался проектор для презентаций, также часто в приоритете учителя появлялся метод «кнута и пряника», работающий не всегда так, как этого хотелось.

Конфликтные ситуации встречались очень часто. Разногласия, из-за которых учитель повышал голос – дисциплина. Ученики отказывались спокойно вести себя на уроке и поднимался шум, из-за чего им приходилось стоять во время занятия в целях наказания, а учебный процесс в это время останавливался.

Проблемы в учебе не очень влияли на взаимодействия в классе. Дети весело проводили время вместе на перемене, играя в телефоне или в коридоре. Все взаимодействовали между собой, тем самым показывая, что социализация в подобном возрасте проходит хорошо.

В первый день наблюдательной практики выяснилось, что внутри такого дружного коллектива был конфликт, в следствие чего случилась драка. Подобный конфликт «ученик – ученик» перерос в «учитель – ученик», а дальше и «учитель – родитель». Об этом еще писали Н. Н. Сафукова, О. А. Долгова, П. Г. Аверьянов, С. А. Гаврилушкин.

По мнению С. А. Мустафаева, задача педагогов и членов педагогического коллектива – предотвращать конфликты в рамках учебно-воспитательного процесса, для чего необходимо осознавать причины и условия их возникновения, а также регулярно оценивать состояние педагогической системы в целом. В такие моменты важны спокойные беседы между родителями, учениками и учителем для анализа ситуации, чтобы прийти к общему пониманию проблемы. Анализ подобной педагогической ситуации способствует минимизации таких конфликтов в будущем.

Исследование современных конфликтных ситуаций в государственных учебных заведениях XXI века показывает, что подобные ситуации встречаются до сих пор. В образовании по сей день используются давно неработающие принципы, которые порождают конфликт.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что ученики 2 «Г» класса сталкиваются с мнением учителя, который не способствует завершению конфликтной ситуации, а только продолжает ее. Конфликт – это естественный процесс, который не должен переходить на личность.

Как выяснилось педагогический коллектив продолжает видеть единственный способ закончить конфликт – это закончить его в свою пользу, а именно надавить на еще не окрепший ум ребенка и переходить на личность, даже не задумываясь о последствиях. Учитель не всегда прав. Это обычный человек, который может о чем-то не знать, а в спорах забываться, из-за чего срабатывает человеческий фактор – желание не проиграть. В подобной ситуации он не должен видеть ничего постыдного в принятии своей неосведомленности и не правоте.

Используемые источники

1. Волков, Б. С. Психология подростка: учебное пособие / Б. С. Волков, Н. В. Волкова, Е. А. Орлова. – Москва: Академический Проект, 2020. – 240 с.
2. Клименских, М. В. Педагогические конфликты в школе: учебное пособие / М. В. Клименских, И. А. Ершова. – Екатеринбург: УрФУ, 2015. – 76 с.
3. Пастернак, Н. А. Психология воспитания: учебное пособие / Н. А. Пастернак. – 2-е изд. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 166 с.
4. Психология конфликта в образовании: учебное пособие / Н. Н. Сафукова, О. А. Долгова, П. Г. Аверьянов, С. А. Гаврилушкин. – Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2018. – 95 с.

УДК 373.31

Пастухова О. О., Файзуллина Г. Ч.
Тюменский государственный университет

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: данная работа посвящена описанию концептуальных основ оценивания читательской грамотности в контексте международных исследований оценивания навыков чтения и PISA и на практике разработки измерительных материалов в рамках проведения мониторинга функциональной грамотности учеников во 2 классе. Дается представление о роли и месте современного оценочного инструментария для измерения читательских умений обучающихся. Проведен мониторинг полученных данных. Ключевые слова: читательская грамотность, мониторинг, образовательный процесс, начальная школа, учащиеся, уровень читательской грамотности.

Pastukhova O.O., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen

DETERMINING THE LEVEL OF READING LITERACY IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Abstracts. The article describes the conceptual framework for assessing reading literacy in the context of international studies of reading skills assessment and PISA and in practice the development of measurement materials in the framework of monitoring the functional literacy of students in grade 2 of primary education. The author gives an idea of the role and place of modern assessment tools for measuring students' reading skills. The obtained data was monitored.

Key words: reading literacy, monitoring, educational process, primary school, students, level of reading literacy.

Актуальность выбранной темы обоснована потребностью увеличения уровня читательской грамотности обучающихся, о чем свидетельствует система обучения русскому языку и литературе, в которой сказано, что литературное образование в школе строится сегодня в условиях заметного снижения мотивации учеников к чтению.

Объект исследования: ученики 2 «г» класса МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Тобольск.

Предмет исследования: читательская грамотность обучающихся 2 «г» класса МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Тобольск.

Цель исследования: определить уровень читательской грамотности обучающихся 2 «г» класса МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Тобольск.

Задачи исследования:

1) изучить литературу по вопросу определения уровня читательской грамотности у обучающихся в начальном звене;

2) организовать мониторинг среди обучающихся с целью выявления уровня читательской грамотности;

3) выполнить анализ полученных результатов.

Методы исследования: изучение разнообразных источников информации, мониторинг и анализ результатов.

В качестве испытуемых выступили ученики 2 «г» класса МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Тобольск. Их возраст варьировал от 7 до 9 лет.

Степень изученности: читательская грамотность российских выпускников общеобразовательной школы показана ниже эталона мира, о чем говорят результаты исследования PISA, в котором российские школьники занимают 31 место (средний балл составил всего 479 из 1000-балльной шкалы) [2].

С целью изменения приведенной статистики в положительную сторону необходимо с самого детства прививать детям навыки чтения, которые в дальнейшем повлияют на его культуру поведения, манеры общения, а также смогут развить в ребенке высококонтрастные качества, такие как доброта, забота, милосердие, честь, уважение, щедрость, скромность и т. д.

Определение читательской грамотности было сформулировано экспертами PISA в 1998 г. *Под читательской грамотностью* понимается способность человека понимать, объяснять, проводить анализ над письменными текстами и взаимодействием с ними для достижения своих целей, развития своих знаний и потенциала и для участия в жизни общества [4].

Изучив необходимую методическую литературу по данной проблеме, нами был организован мониторинг среди обучающихся 2 «г» класса МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Тобольск, целью которого было определение уровня читательской грамотности. Содержание мониторинга состоит из одного художественного текста и восьми вопросов к тексту.

После проведенного эксперимента мы оценили читательскую грамотность учащихся по следующим умениям [1]:

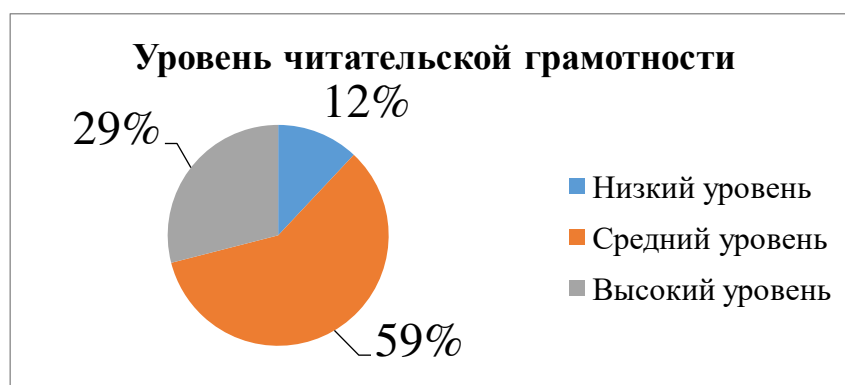
Умение 1 (понимание текста): умение извлекать (понимать) информацию из текста и делать несложные выводы о том, что говорится в тексте;

Умение 2 (объяснение текста): умение объяснить информацию так, чтобы ее смогли понять окружающие.

Умение 3 (анализ текста): умение проводить анализ текста и оценивать содержание, особенности построения предложений текста.

Всего в мониторинге приняло участие 17 обучающихся, по итогам которого среди них было выявлено три уровня читательской грамотности: высокий, средний, низкий.

Таким образом, мы получили следующие результаты: обучающихся с низким уровнем читательской грамотности – 2 человека (12%), со средним – 10 человек (59%), с высоким – 5 человек (29%).



Результаты выполненного эксперимента позволяют сделать вывод о том, что, в целом, уровень читательской грамотности обучающихся 2 «г» класса МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Тобольск находится на среднем уровне, хотя в классе есть и те, кто показал вполне достойные показатели, но не смотря на все положительные моменты, есть и те обучающиеся, которые показали низкие результаты, требующие особого отношения.

Для того чтобы повысить низкий уровень читательской грамотности обучающихся на средний, а средний на высокий, ученикам был предложен ряд необходимых мер [5]:

- ✓ в течение учебного года обучающиеся могут вести читательские дневники, где они кратко будут записывать самые яркие моменты из прочитанных произведений;

- ✓ читать различные произведения, не входящие в круг школьной программы, а затем в свободное время делиться впечатлениями о поступках главных героев, задавать друг другу интересные вопросы;

- ✓ взять за основу постоянное чтение, предложить своим родителям организовать семейные чтения.

Данные меры помогут ученикам развивать речь, словарный запас, они смогут более грамотно формулировать монологические высказывания, пересказывать тексты, у многих из них сформируется высокий уровень читательской грамотности, активизируется творческая деятельность, повысится интерес к литературе и результативность обучения [3].

Использованные источники

1. Беленькая Л.И. Социально-психологическая типология читателей-детей (тип читателя, переходящий от детского к подростковому). Социология и психология чтения / АСТ, М., 2000, 121с.

2. Школьная грамотность успешно хромает / Газета РБК: сайт. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/newspaper/2019/12/04/5de625b79a79476d525cf1d8>, свободный. – (дата обращения: 12.01.2021).

3. Лутошкина В.Н, Плеханова Е.Н. Формирование читательской грамотности / КК ИПК ППРО, Красноярск, 2012, 66 с.

4. Определение читательской грамотности в исследовании PISA [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ_2019_основные%20подходы.pdf, свободный. – (дата обращения: 12.01.2021).

5. Пиче – Оол Т.С., Светловская Н.Н. Методика обучения творческому чтению / Университеты России, М., 2017, 294с.

УДК 373.31

Сусарева А. В., Файзуллина Г. Ч.
Тюменский государственный университет

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной работе рассматривается немаловажная задача для любого педагога – развитие коммуникативных умений учеников младших классов. Особое внимание уделяется использованию технологий коллективного творческого дела.

Ключевые слова: коллективное творческое дело, коммуникативные умения.

Susareva A.V., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen

THE USE OF THE TECHNOLOGY OF COLLECTIVE CREATIVE AFFAIRS IN THE DEVELOPMENT OF THE COMMUNICATIVE SKILLS OF YOUNGER SCHOOLS

Abstract. In this work, an important task for any teacher is the development of the communication skills of primary school students. Particular attention is paid to the use of technologies for collective creative work.

Key words: collective creative work, communication skills.

Одним из основных вопросов на сегодняшний день в начальном образовании выступает развитие коммуникативных умений. Совместная деятельность учеников с учителями начальных классов заключается в умении школьников понимать основную цель обучения, и сотрудничать в ее достижении образовательном процессе.

Качественные коммуникативные умения учеников – залог успеха в совместной работе младших школьников. Сформированность коммуникативных умений в целом влияет на самореализацию человека в обществе и его личностный рост. Именно по этой причине ФГОС начального общего образования уделяет большое внимание развитию коммуникативных умений школьников младших классов [1].

Одним из самых важных периодов в социализации и развитии личности человека является период младшего школьного возраста. В это время ребенок анализирует коммуникацию между ним и другими людьми, интересуется и учится понимать поведение людей, различные явления в обществе. На протяжении периода обучения в начальных классах дети впервые начинают задумываться о том, что им действительно интересно в жизни, и даже ставить себе первые цели.

Базовые процессы социализации личности ребенка, конечно, происходят в его семье. Коммуникация с семьей и близкими людьми – важнейший этап в создании и развитии личностных ценностей и социального поведения человека. Мироощущение ребенка напрямую зависит от того, что видит ребенок в своей семье.

Ребенок, находясь в процессе обучения в младшей школе, учится строить отношения с другими окружающими в дальнейшей жизни исходя из опыта общения с его семьей и другими близкими людьми.

Общаясь в семье, с одноклассниками, с учителями и другими окружающими развивается личность ребенка.

Существует достаточно много методов развития, а также способов формирования коммуникативных умений учеников начальных классов, которые представлены в педагогической науке.

Развитие технологии коллективных творческих дел началось сравнительно недавно – в 60-х годах прошлого столетия. Ее основоположником и разработчиком является И. П. Иванов. В то время педагог-новатор вместе с группой студентов и преподавателей, разделявших его мысли, развивал как эту, так и другие идеи

Коллективное творческое дело – это в первую очередь жизнедеятельность учащихся и учителей, а также их социальная деятельность, направленная на создание нового продукта в совместной творческой деятельности, для развития коммуникативных умений.

Проблема развития коммуникативных умений актуальна на сегодняшний день, так как значительную часть свободного времени ученики проводят с гаджетами, соответственно командное общение сведено к минимуму.

Общаясь, ребенок учится выражать свое мнение и отстаивать его, но необходимо развивать умение слышать и слушать собеседников, а также научиться уважать чужое мнение.

У большинства учащихся, как показывает практика, коммуникативные умения развиты недостаточно. Так, например, в работе Иванова, говорится о том, что, как правило, только 30% учеников имеют формирование коммуникативных навыков на должном уровне [4].

Основными способами формирования навыков общения и работы в детском коллективе являются различные общие увлечения. Изучая что-то новое, стремясь получить новые впечатления, ученики именно, работая в группе испытывают множество положительных эмоций, которые позитивно влияют на коммуникацию и отношения между ними.

На сегодняшний день технологию КТД продолжают развивать как ученики Иванова (И. Д. Аванесян, С. А. Шмаков и др.), так и молодые учителя. Кроме того, преподаватели активно пишут статьи и диссертации на эту тему, ведь с каждым днем она не теряет актуальность.

По мнению Г. М. Бушуевой, одним из первых способов наладить отношения со сверстниками являются коллективные творческие дела, которые объединяют их коллективным делом в группу, а их общая цель – выполнение поставленных задач делает участников еще более дружелюбными [3, с. 6]. Отсюда следует, что организация коллективных творческих дел является одним из важнейших условий развития коммуникативных навыков учеников начальной школы.

Таким образом, под коллективной творческой деятельностью подразумевается такой процесс общей деятельности учителя и учеников, в котором в выполнении всех этапов достижения общей цели (выполнения общего дела) участвует каждый член команды.

Основной задачей технологии организации коллективного творческого дела является создание и поддержка жизни детского коллектива, рассмотрение его как социального значимого, базируясь на общей командной заботе учителя и учеников о лучшей жизни коллектива. Кроме того, эта технология подразумевает:

- построение сменных команд, опираясь на «небольшие группы» в команде (структура этих групп часто меняется – благодаря этому дети учатся взаимодействовать с разными людьми);
- организацию жизнедеятельности ученического коллектива посредством игровых приемов [3].
- готовность и способность учителя взаимодействовать с детьми.

Правила образования «классической» коллективной творческой деятельности состоят из шести этапов:

Первый этап – составить планы на предстоящую КТД, сформировать мотивацию.

Второй этап – разработка проекта КТД, при котором школьники делятся на микрогруппы, каждая из которых предлагает свой вариант проекта. При обсуждении проектов, педагог должен принимать в нем участие.

Третий этап – комитет дела устанавливает совместно предложенный план и распределяет поручения по микрогруппам. Дети в группах работают над проектом.

Четвертый этап – подведение итогов работы, в подготовке коллективного творческого дела, в котором принимаю участие все дети.

Пятый этап – коллективное подведение результатов, их обсуждение, анализ организации КТД.

Шестой этап – использование опыта, полученного в КТД [2, с. 105].

Технология коллективных творческих дел развивалась с середины XX века и продолжает развиваться сейчас. На сегодняшний день все популярнее и, в некоторых случаях, необходимее становится дистанционное образование. Участь на расстоянии, ученики могут терять социальную связь как между собой, так и с учителем, ведь общение «по сети» на сегодняшний день достаточно ограничено. Однако развивающаяся техника и всеобщая цифровизация развиваются с каждым днем, и уже сегодня позволяют учителю использовать технологию КТД даже на расстоянии, что помогает ученикам общаться и выполнять общие прикладные задачи, не теряя «связь» с ним и между собой в ситуациях, когда встретиться в школе невозможно.

Можно сделать вывод, что коллективная творческая деятельность младших школьников представляет собой организацию совместных мероприятий учителя и учащихся, где они принимают участие планировании, проведении и анализе творческих дел, что влияет на развитие коммуникативных умений младших школьников. Именно поэтому технология коллективных творческих дел была актуальна ранее, не менее актуальна сейчас и будет актуальна в будущем.

Использованные источники

1. Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 29 декабря 2014 г. №1643, от 18.05.2015г. №507).
2. Апиш М. Н., Седова С. Н. Использование технологии коллективных творческих дел (КТД) в развитии коммуникативных умений младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 38. – С. 104–109.
3. Бушуева Г.М. Коммуникативные задачи как средство формирования коммуникативных умений у младших школьников : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Калинингр. гос. ун-т. – Калининград, 2003. – 19 с.
4. Иванов И.П. энциклопедия коллективных творческих дел / И. П. Иванов. – М. : Педагогика, 1989. – 206 с.

УДК 37.04

Фролова А. С., Файзуллина Г. Ч.
Тюменский государственный университет

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье проанализированы проблемы воспитания детей, с нарушением зрения, а также рассмотрены классификации данных нарушений. Предлагается комплекс упражнения для развития мелкой моторики и осязания.

Ключевые слова: воспитание, обучение, нарушения зрения, коррекция, начальная школа.

Frolova A.S., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen

FEATURES OF THE EDUCATION AND EDUCATION OF CHILDREN WITH VISUAL IMPAIRMENT IN PRIMARY SCHOOL

Abstracts. The article analyzes the problems of raising children with visual impairment, and also considers the classification of these disorders. A set of exercises for the development of fine motor skills and touch is proposed.

Key words: education, training, visual impairment, correction, primary school.

Эта тема актуальна, поскольку на данный момент увеличивается количество детей с нарушенным зрением: кто-то плохо видит, кто-то совсем не видит. Однако любой ребенок должен обучаться и развиваться. Недуг не должен препятствовать развитию личности. Ребенок должен обрести себя как полноценную для общества личность. В решение этих задач должны помочь члены семьи, педагоги. Знания, полученные в младшем школьном возрасте, является своего рода защитой в самостоятельной взрослой жизни. Воспитание слабовидящих детей – предмет деликатный, требующий особого внимания, душевного тепла и полной отдачи родителей и педагогов.

Предметом исследования выступает процесс воспитания и обучения младших школьников. Цель исследования заключается в методическом обосновании предложенного комплекса упражнения для слабовидящих и слепых детей, которые развивают осязание и мелкую моторику.

Более миллиона детей страдают разными заболеваниями глаз и нарушениями зрения, подобные таким, как близорукостью, дальнозоркостью, а косоглазием. С каждым годом количество подобных детей увеличивается. Наша основная цель заключается в том, чтобы ребята с патологией зрения никак не ощущали себе одинокими и имели возможность контактировать.

К сожалению, когда у родителей рождается ребенок с нарушением зрения, они сразу бросаются искать помощь в медицинских учреждениях, чтобы сделать операцию, но пока они заняты поиском врачей, забывают, что время на развитие ребенка уходит. Родители пытаются донести информацию до ребенка при помощи речи, звука,

например, читая сказки, то есть стараются объяснить, что нарисовано через слух. Однако ребенку еще нужно показать картинки, объяснить те или иные понятия, чтобы ребенок мог визуально представить, о чем идет речь. Обязательно у слабовидящих детей нужно развивать осязание, потому что осязание является ведущим анализатором, который компенсирует зрение. Только с помощью осязания дети могут познать предметность мира. Главным условием является то, чтобы у ребенка сложилось правильное представление о предметах.

Этой теме посвящены многие научные исследования современных ученых: Е. В. Анохиной, О. Л. Алексеева, А. С. Беззубовой, А. С. Белкина, Т. В. Верещагиной, О. И. Качуриной, В. Ф. Кучинского, Н. С. Кожановой, А. Р. Тахмезовой, Т. В. Слюсарских и других.

Выделяют следующие классификации нарушения зрения:

- функциональные нарушения зрения – это нарушения аккомодации и рефракции, т. е. когда человек плохо и нечетко видит предметы вдали и вблизи;
- врожденные нарушения – наследственная передача некоторых дефектов зрения;
- приобретенные нарушения – нарушения приобретенные, например, при травме головы в раннем возрасте ребенка, чтение в плохо освещенной комнате;
- частично слепые – дети, которые способны различать свет и тьму также различать формы предметов;
- тотально или абсолютно слепые – дети, у которых полностью отсутствует зрительное восприятие;
- слабовидящие – дети, которые могут видеть предметы, но их форма видна нечетко.

Были подобраны несколько видов упражнений для развития мелкой моторики и осязания у слабовидящих и слепых детей. Во-первых, рекомендуются следующие упражнения: 1) откручивание и закручивание крышки у баночки, 2) пальчиковый тренинг и 3) пальчиковые игры, т. е. изображение пальцами животных, предметы и т. д. Эти виды упражнений помогут слабовидящим детям развить мелкую моторику. Во-вторых, для слепых детей предлагаются такие упражнения, как 1) золушка, 2) пирожки, 3) кубики. Эти виды упражнений направлены на развитие осязания. Кроме того, рекомендуется упражнение на развитие производного внимания, которые необходимо выполнять как на уроке, так и дома. Дети должны уметь слушать, запоминать, контролировать свои движения, в этом хорошо помогает обычная мозаика. Таким образом тренируется память, мышление, внимание и речь.

В ходе анализа мы пришли к следующему выводу: необходимо воспитывать, обучать и развивать детей с нарушениями зрения, невзирая на все трудности. Слепой или слабовидящий ребенок должен постоянно взаимодействовать со зрящими детьми. Введен в их обучение и воспитание, по возможности способен успешно интегрироваться в социуме зрящих людей.

Использованные источники

1. Анохина, Е.В.; Качурина, О.И. Интегрированное обучение слабовидящих детей в общеобразовательной школе. – Новоуральск: Уральский государственный педагогический университет, 2013. – С.220-225
2. Алексеев, О.Л.; Белкин, А. С. Витагенный подход в воспитании и обучении детей с нарушениями зрения – Екатеринбург: Уральский педагогический государственный университет, 2012. – С.100-104
3. Верещагина, Т.В. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения – Череповец: Череповецкий государственный университет, 2014. – С.106-109
4. Кучинский, В.Ф. Адаптация незрячего ребенка в современном информационном обществе. – Москва: Центр научно-практических разработок и экспертиз в области образования, 2011. – С.119-123
5. Кожанова, Н. С.; Беззубова, А. С. Формирование восприятия и понимание детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения художественных изображений на коррекционных занятиях. – Сургут: Наука и просвещение, 2018. – С.239-241
6. Тахмезова, А.Р.; Слюсарская, Т.В. Обучение и воспитание детей с нарушениями зрения с учетом инклюзивного подхода. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, 2019. – С.138-141

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Аннотация: данная статья посвящена анализу особенностей организации индивидуального подхода в начальной школе. Рассмотрены педагогические условия организации дифференцированного подхода детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: индивидуальный подход, дифференцированный подход, начальная школа.

Khalitova Z.I., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen

ORGANIZATION OF INDIVIDUAL APPROACH IN PRIMARY SCHOOL

Abstract. This article is devoted to the analysis of the peculiarities of the organization of an individual approach in primary school. The pedagogical conditions of the organization of the differentiated approach of children of primary school age are considered.

Key words: individual approach, differentiated approach, primary school.

Каждый человек уникален и неповторим, и к любой личности необходим индивидуальный подход. Одним из важных вопросов при преподавании в начальных классах является организация учебно-воспитательного процесса, в ходе которого учитываются индивидуальные особенности обучающегося. Несмотря на совершенствование содержания образования и обеспечение кабинетов современной техникой, педагог не может обучить всех, потому что у каждого свой темп развития и обучения.

Индивидуальность характеризуется сочетанием умственных и моральных качеств, которые значительно отличают одного человека от другого. На сегодняшний день недостаточно учителей, которые используют индивидуальный подход к своим ученикам в процессе обучения. Обычно они применяют "единые правила" обучения и воспитания для всех обучающихся. Именно по этой причине у определенных школьников появляются трудности с обучением. Для того чтобы исключить подобные результаты, педагог обязан понимать характерные черты развития учащихся, благодаря чему он с легкостью сможет подобрать индивидуальный подход и создать единую учебную программу для всего класса.

Объект исследования – индивидуальный подход в учебно-воспитательном процессе. Предмет исследования – особенности организации индивидуального подхода в начальной школе.

Цель исследования – проанализировать особенности организации индивидуального подхода в обучении младших школьников. Метод исследования – теоретический метод анализа педагогической и психологической литературы.

Вопросом об индивидуальном подходе в воспитании и обучении школьников были заинтересованы многие представители педагогики. По Я. А. Коменскому, процесс обучения детей необходимо формировать с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, а для того чтобы выявить их, нужно систематически исследовать уровень развития учеников. Несомненно, учебно-воспитательный процесс происходит индивидуально. Однако процесс усвоения знаний может быть одинаковым, но только если у школьников одного класса будут совпадать мотивы деятельности, поведение и общий уровень развития, которые чаще всего характерны для детей одного возраста. Некоторые педагоги ошибочно полагают, что в индивидуальном подходе нуждаются только нарушители поведения и неуспевающие, это конечно так, но не стоит забывать и о

«правильных» детях, так они могут скрывать свои плохие мотивы. Поэтому педагог должен сделать так, чтобы ученик стал его другом для более подробного изучения его качеств. Цель индивидуального подхода заключается в усилении позитивных качеств и ликвидации недочетов. А его главная задача состоит в том, чтобы помочь ученику «найти себя», приблизиться к пониманию своих особенностей.

Одним из средств индивидуального подхода к ученикам является дифференцированный подход, т.е. учебно-воспитательный процесс, при котором учитываются индивидуальные и типологические особенности ученика, формируются группы учащихся с различающимися методами обучения. Данный подход предполагает использование на уроках разноуровневые задания, которые составляются учителем с учетом знаний и способностей детей. Эти задания должны быть доступны детям с разным уровнем подготовки, а иначе может получиться так, что один ребенок будет усваивать учебный материал без затруднений, а другой – затрачивать все силы на усвоения достаточно трудного для него материала. Вследствие чего один ребенок не будет находить применения своим способностям, тренировать себя на трудном для него материале, а другой будет чувствовать неуверенность в себе и своих силах. И в итоге у учащихся угаснет интерес к обучению. Поэтому дифференцированные задания формируются с учетом индивидуальных особенностей учащихся, чтобы ребенка смог самостоятельно работать с учебным материалом.

Существуют несколько факторов, который педагог должен знать при осуществление дифференцированного подхода к младшим школьникам:

- знать и понимать учеников;
- понимать потребности каждого ребенка;
- умение педагога рассуждать, исследовать, размышлять.

Исходя из вышеуказанного можно сказать, что при организации дифференцированного обучения нужно учитывать индивидуальные особенности учащихся, чтобы облегчить работу ученика над учебным материалом.

Безусловно, индивидуальный подход потребует от педагога много сил, упорства, терпения, умения разбираться в сложных проявлениях (недисциплинированность, упрямство, грубость и т. д.). Основными методами исследования индивидуальных особенностей выступают индивидуальные и массовые беседы на предварительно выбранную тему, анкеты и тесты. Индивидуальный подход к детям осуществляется как в процессе коллективных уроков, так и индивидуальной работы.

При организации индивидуального подхода педагог обязан основываться на следующих особенностях:

- характер переключения интеллектуальных процессов;
- степень знаний и умений (осмысленность, действенность);
- степень самостоятельности и активности;
- отношение к учебе;
- вид познавательных интересов;
- степень волевого развития.

Примеры индивидуального подхода:

- ребенка, который слабо слышит или видит, необходимо посадить ближе к педагогу;
- подвижному ребенку, зачастую отвлекающемуся от обучения, регулярно задавать вопросы, предоставлять ему промежуточные задания;
- ребенку, который долго и нерешительно работает, необходимо вовремя помочь, предоставить наглядный материал.

Таким образом, при организации индивидуального подхода педагог должен знать потребности, интересы, уровень подготовки и познавательные особенности учеников, для того чтобы помочь ему с легкостью овладеть знаниями, умениями, навыками и развитием способностей.

Использованные источники

1. Осмоловская И. М. Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе – М.: Изд. МПСИ, 2005 г. – 214 с.
2. Кучманова Е. Г., Ряполова М. В. Психолого-педагогические основы реализации индивидуального подхода к младшим школьникам. Сущность индивидуального подхода [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: Лето, 2015. – С. 10-13.
3. Холодная М. А. Формирование персонального познавательного стиля ученика, как одно из направлений индивидуализации обучения [Текст] / М. А. Холодная. – М., 2000. – с. 85.
4. Полякова М. А., Хаустова В. Н., Гладкова Н. А. Сущность дифференциации обучения – Краснодар: Новация, 2017. – С. 103-105.
5. Колесова С. В. Индивидуальный подход к обучению школьников с позиции позитивной педагогики // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – №2(57) – с. 195-199.
6. Мурачковский Н. И., Как предупредить неуспеваемость школьников / Н. И. Мурачковский – Минск: Народная асвета, 1997. – 228 с.

УДК 373-3

Харитонов Т. С., Файзуллина Г. Ч.
Тюменский государственный университет

ПРИЧИНЫ ЗАРОЖДЕНИЯ НЕУВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Аннотация: в данной статье проанализированы причины зарождения неуверенности в себе у детей младших школьников. В ходе исследования было выявлено несколько причин. На основе полученных данных определен комплекс действий по развитию уверенности в себе в младшем школьном возрасте.

Ключевые слова: неуверенность в себе, самооценка, личность.

Kharitonova T.S., Faizullina G.Ch.
University of Tyumen

THE REASONS FOR THE APPEARANCE OF SELF-DOUBT IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Abstract. This article analyzes the reasons for the emergence of self-doubt in children of primary schoolchildren. During the study, several reasons were identified. Based on the data obtained, a set of actions for the development of self-confidence in primary school age was determined.

Key words: self-doubt, self-esteem, personality.

Каждый человек приходит в этот мир не просто так. Существует много различных догадок и теорий, с какой целью нас направляют сюда, но сколько бы люди не пытались дать ответ на поставленный вопрос, точного ответа они не получают. Несмотря на различное множество мнений, можно согласиться с тем, что мы приходим в этот мир для того, чтобы получать опыт. Младенец на момент рождения, является чистым листом, белым и без помарок. Задача родителей заключается в том, что разбавить белый цвет яркими красками. Но иногда всё складывается так, что на чистом листе появляются тёмные оттенки, которые поглощают все остальные цвета.

Мы считаем, что данная тема очень актуальна в современном мире. Всё чаще в наши дни встречаются люди, у которых:

- Проблемы с самооценкой;
- Проблемы с принятием себя;
- Страх взаимодействовать с другими людьми;
- Страх проявлять себя.

Объектом исследования являлись учащиеся. Необходимо было понаблюдать за взаимоотношениями детей. Определить, кто в классе является так называемым лидером, а кто остаётся в стороне от коллектива.

Предполагаемый результат: ребёнок должен понять, что нет ничего страшного в том, чтобы допускать ошибки. Ученик должен перестать бояться учувствовать в жизни коллектива.

Достичь поставленных результатов, можно было только после проведения методики.

Методы исследования: Наблюдение, сравнение, сопоставление и анализ.

Для того, чтобы быть более осведомленными по данной теме, необходимо было опираться на труды некоторых писателей-публицистов. (С. И. Смолонский; Е. В. Базюкина; А. Д. Боркова). Также, была проведена беседа с психологом. Именно он посоветовал данную методику, которая позволила воплотить задуманное в жизнь. Эту методику нужно использовать в будущей профессии, т. к. учителям важно подмечать такие моменты. Если на раннем этапе не пресекать зарождение неуверенности, то ребёнку потом будет тяжело справиться с этим. Возможно, что он проживёт всю свою жизнь с таким грузом.

Данной работой, хочется дать понять, что на первом месте всегда должен стоять внутренний мир ребёнка. Его неокрепшее, только формирующееся сознание, ни в коем случае нельзя повредить или затуманить. Именно в этом заключается суть работы.

«Эта боязнь стать посмешищем так стесняет и сковывает, что совершенно теряешь уверенность в себе, а потому то и дело попадаешь впросак. Как на льду: кто больше боится, тот чаще падает». (Я.Корчак).

1.1 Неуверенность в себе – это чувство, которое присуще не только детям. От маленького ребёнка, до взрослого человека. Каждый может испытывать чувство неуверенности в себе.

Некоторые путают неуверенность в себе с волнением. Это ошибка. Волноваться может каждый человек – это нормально. Волнение перед выступлением, перед выходом на сцену, перед серьёзным разговором. Но это чувство проходит, как только человек заканчивает делать то, что заставляло его волноваться. Неуверенность в себе так просто не проходит. Люди могут жить с этим чувством годами. Иногда и всю жизнь не могут избавиться от этого состояния.

1.2 Страх ошибиться – это ещё одна составляющая неуверенности в себе.

«Что же подумают другие люди? Они будут смеяться надо мной. Они будут ненавидеть меня за мою ошибку. Они подумают, что я глупый». Подобные мысли разрушают человека день ото дня. Страх разрастается до невообразимых размеров. Человек перестает контролировать себя. Данная патология называется ахтифобией.

Эта проблема идёт из самых глубин. Как-то в детстве ребёнку сказали «ты не умеешь читать стихи» – и этой фразы было достаточно, чтобы повредить какую-то часть ребёнка. Он понял и принял тот факт, что он этого не умеет. Людям то «виднее» со стороны. Так появился страх выступать перед публикой. И этого уже нельзя исправить. Каждый раз, обращая свой взор на сцену, в голове будет проноситься эта фраза «ты не умеешь». Из-за постоянного страха ошибиться в чём-либо, вытекает другое психическое состояние.

1.3 Закомплексованность – проявляется в том, что человек не может выйти из своей «зоны комфорта». Он прячется в глубине своей души и не показывает себя. Ему проще, когда его не замечают. Он не заинтересован в том, чтобы хоть как-то показать или проявить себя. Оказываясь в центре внимания, у такого человека случается паника или же паническая атака.

1.4 Паническая атака – так называемый признак тревоги. Человек начинает переживать, волноваться не из-за чего. Тревога накрывает его с головой лишь просто потому, что он находится в не совсем удобной для него обстановке. У человека ускоряется пульс, учащается сердцебиение, может появиться головокружение и даже потеря сознания.

1.5 Чувство одиночества – это то, что человек воображает себе сам. Из-за полного отсутствия уверенности в себе, человеку кажется, что он перестает быть нужным и интересным окружающим. Ему кажется, что его никто не понимает. Что он один в этом большом и злом мире. Иногда, человек обманывается тем, что придёт время, он встретит других людей и всё наладится. Но это не так. Куда бы такой человек не пошёл, он везде берет с собой себя. Так будет до тех пор, пока человек сам не попытается что-то изменить.

Все вышеперечисленные термины, очень вредны для человеческого организма. Нахождение в постоянном стрессе, очень пагубно сказывается на нервной системе человека. В результате, могут появиться хронические заболевания.

Работа началась с наблюдения. Необходимо было адаптироваться в классе и научиться подмечать различные детали, такие как:

- ребёнок слишком тихий;
- ребёнок не хочет отвечать на уроке;
- ребёнок склонен к плаксивости.

Все эти тонкости нужны были для того, чтобы как можно скорее определиться с решением. Спустя неделю наблюдений, такой ребёнок был обнаружен.

Со слов учителя, адаптация этого ученика проходила очень долго. В первые дни, ребёнок устраивал истерики. Просил, чтобы его не оставляли в школе. Не хотел никого слушать. Плакал до тех пор, пока родители не приезжали обратно. Спустя какое-то время истерики прекратились, но ребёнок не собирался идти с кем-либо на контакт. Прятаться глубоко в своих мыслях, ему было проще. Никакой активности на уроке он не проявлял. В какой-то момент у ребёнка начались проблемы со здоровьем. Долгое время ученик не посещал школу. После того как ребёнок вернулся в школу, история повторилась. Снова истерики, снова страх, снова отречённость от других людей.

Спустя какое-то время, удалось установить контакт с учеником.

На третьей неделе работы, начались различные тестирования. Проводилось несколько методик, одна из которых была на выявление низкой самооценки у ребёнка.

Результаты показали, что у ребёнка адекватная самооценка.

По типу темперамента, ребёнок относился к флегматикам. Мальчик был очень добрым и был очень сильно привязан к своей семье. Школьная жизнь его интересовала, но он старался не показывать этого. Ему необходимо было чувствовать себя нужным. Для того, чтобы этот ребёнок раскрылся, необходимо было вовлекать его в школьную деятельность. Его робость и застенчивость очень мешали ему. Природная скромность, не давала ему полностью раскрыть свои таланты.

Становление личности ребёнка – это один из самых важных факторов. В этот период, ни в коем случае нельзя загубить то самое начало, которое зарождается в ребёнке. Всё что взрослые должны делать – это поддерживать ребёнка. Один неверный шаг и исправить всё будет очень сложно.

Данной статьёй, хочется донести до людей, что нужно проявлять интерес к ребёнку. Каждое маленькое сердечко, нуждается в понимании и заботе. Каждый ребёнок хочет знать и чувствовать, что он нужен.

Нужно понимать, что период адаптации ребёнка в садике, школе – это важный этап. Нужно морально подготавливать ребёнка к этому. В статье С. И. Смолонского об этом говорится: «Трудности в процессе школьной адаптации младших школьников влекут за собой различного рода психолого-педагогические последствия – в частности, зарождение у ребенка чувства неуверенности в себе и восприятие социальной действительности как враждебной. Дети, долгое время испытывающие проблемы с успеваемостью, переживают заниженную самооценку, приводящую к усилению факторов, влияющих на процесс обучения, что снижает их «статус» среди сверстников. То есть, имеет место определенная взаимозависимость: проблемы в учении – неудача – потеря уверенности в своих силах, что усугубляет проблемы, ведет к еще

большей неудаче и т. д. В итоге, ребенок неспособен благополучно встроиться в социальную действительность. Однако, стоит упомянуть, что младшие школьники изначально попадают в новую, а значит, в какой-то мере, непривычную для них, обстановку общеобразовательной организации. В этой обстановке дети, у которых не сформировано в должной мере ценностное отношение к социальной действительности на более ранней ступени развития, испытывают большие трудности. Так, проблемы в ходе освоения учебного материала, отсутствие конкретных желаемых результатов и позиция педагога, родителей и сверстников, влекут за собой травмирование личности ребенка, обусловленное отсутствием успеха».

Самое главное, взрослые должны понимать, что необходимо время. Ребёнок сможет со всем справиться, только если его будет поддержка. Стоит понимать, что кто-то может адаптироваться за пару дней, а кому-то может понадобиться месяц или даже больше. Не стоит за это ребёнка наказывать. Это не его вина. Если же взрослый замечает, что проблема адаптации не проходит, нужно искать пути решения. В первую очередь, нужно провести беседу со специалистом. В школах всегда работают детские психологи, которые находят выход из подобных ситуаций.

Самое главное, никогда нельзя забывать, что ребёнок – это наивысшая ценность. Его внутренний мир, его душа, его сознание – превыше всего. Игнорировать подобного рода проблемы, является преступлением. Это преступление против нравственности другого человека. Своим игнорированием, взрослые люди, подрывают внутренние устои ребёнка.

«Для ребёнка сделано недостаточно, если не сделано всё возможное». Я.Корчак. Поэтому если взрослый человек хочет, чтобы его ребёнок стал достойным человеком, то в первую очередь, он должен начать с себя.

Подводя итог, следует сказать, что во все времена находились люди, которые отдавали и посвящали всю свою жизнь детям. Находились даже такие герои, которые были готовы отдать свои жизни, за прекрасное будущее детей. Для того, чтобы так продолжалось и дальше, необходимо добиться от взрослых людей понимания и осознанности.

Учитель (воспитатель) – это не только тот человек, которые должен давать какие-то знания. Это в первую очередь друг детей. Их наставник. В руках таких людей, много возможностей, которые могут помочь в формировании достойных личностей.

Родитель – это не только тот человек, который содержит ребёнка. Это в первую очередь поддержка и опора. У ребёнка никого нет, кроме родителей. Они вся его жизнь. Если с самого детства заложить в ребёнка определённые ценности, то потом, этот ребёнок скажет им спасибо. Всё потому, что именно они заложили правильные вещи в его разум. Благодаря этому, ребёнок станет достойным человеком.

Конечно, всё это очень нелёгкая работа. Но выполняя её качественно и добросовестно, можно получить достойный результат.

Использованные источники

1. Смолонский С.И. Формирование ценностного отношения к социальной действительности у младших школьников, переживающих неуверенность в себе: Кострома. Костромской государственный университет, 2016. – С.275–277
2. Базюкина Е.В. Формирование навыков адекватной самооценки у учащихся начальной школы: Мытищи. Федоров Олег Геннадьевич, 2019. – С.33–47
3. Боркова А.Д. Проблема взаимосвязи успешности обучения и самооценки в младшем школьном возрасте: Пенза. Общество с ограниченной ответственностью "информационно-технический отдел академии естествознания», 2015. – 84 с.

Секция «Актуальные вопросы истории и социально-экономических дисциплин»

УДК 908

Банникова А. С., Сулимов В. С.
Тюменский государственный университет

РОЛЬ ДЕКАБРИСТОВ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ЯЛУТОРОВСКА

Аннотация: в докладе представлена история пребывания декабристов в городе Ялуторовске. Отмечена особая роль И. Д. Якушкина в просветительской деятельности. Проанализирована деятельность декабристов на основе изученного материала. Ключевые слова: декабристы, школа И. Д. Якушкина, опальная столица декабристов, дом купца Бронникова, Декабристские вечера.

Bannikova A.S., Sulimov V.S.
University of Tyumen

THE ROLE OF THE DECEMBRISTS IN THE SOCIAL AND CULTURAL LIFE OF YALUTOROVSK

Abstracts. The report presents the history of the Decembrists' stay in the city of Yalutorovsk. The special role of I. D. Yakushkin in educational activities is noted. The activity of the Decembrists is analyzed on the basis of the studied material.

Key words: The Decembrists, the school of I. D. Yakushkin, the disgraced capital of the Decembrists, the house of merchant Bronnikov, The Decembrist evenings.

Слово «декабрист» не нуждается в переводе, как «спутник» или «луноход», – оно принадлежит не только России, но и всему человечеству. Неслучайно именно в городе Ялуторовске появился первый в стране музей памяти декабристов. И справедливо Ю. Друнина назвала «Ялуторовск – опальной столицей декабристов».

С 1829 по 1856 годы в Ялуторовске отбывали ссылку девять декабристов: В. К. Тизенгаузен, В. И. Враницкий, А. В. Ентальцев, А. И. Черкасов, И. Д. Якушкин, М. И. Муравьев-Апостол, И. И. Пущин, Е. П. Оболенский, Н. В. Басаргин. Об этом периоде написано не мало книг. И все-таки мы бы хотели еще раз воздать должное этим неординарным людям, волей судьбы ставшим нашими земляками.

В первую очередь, мы представим разностороннюю деятельность «первенцев свободы», которые внесли огромный вклад в развитие города. Во-вторых, покажем, как и в наше время декабристы продолжают влиять на совершенствования культуры нашего города.

В мае 1829 г. первым на поселение в город прибыл Василий (Вильгельм – Сигизмунд) Карлович фон Тизенгаузен – полковник, командир Полтавского полка, член Южного общества. Осужден по 7 разряду. 24 года провел в Ялуторовске.

В Ялуторовск Тизенгаузен приехал в 50-летнем возрасте, но здоровья был крепкого, ни разу серьезно не болел, хотя круглый год носил шестиугольную старую фуражку, сюртук коричневый до пят с рукавами, закрывшими пальцы, и лишь в жестокие морозы надевал шинель. Его называют первым ялуторовским садоводом. Весной 1853 года, раньше многих других декабристов, ему разрешили покинуть Ялуторовск. И он вернулся на родину, в Нарву [1].

В августе 1830 г. из Пелыма в Ялуторовск перевели Василия (Вацлава) Ивановича Враницкого – полковника квартирмейстерской части, члена Южного общества,

осужденного по 8 разряду. В Ялуторовске провел всего два года. Приехал очень больным и не смог поправиться. Материальное положение у него было неважное, и ему выдавали солдатский паек и казенное белье. Скончался Враницкий 2 декабря 1832 года. Государственных преступников до 1837 года на городском кладбище не хоронили, и когда в Ялуторовск прибыли на поселение И. Д. Якушкин и М. И. Муравьев – Апостол, могилу декабриста уже не нашли.

Летом 1830 года из Березова перевели Андрея Васильевича Ентальцева – подполковника, командира 27-ой конно-артиллерийской роты, члена Союза благоденствия и Южного общества, осужденного по 7 разряду. В Ялуторовске провел 15 лет. Вместе с мужем приехала и Александрой Васильевной – одна из 11 замечательных русских женщин, которые последовали в Сибирь за мужьями. Пребывание в Ялуторовске для супружеской пары было сопряжено с целым рядом неприятностей. 3 года их донимали доносами и расследованиями, что привело к психическому заболеванию, для лечения которого 25 мая 1842 г. ему разрешено временно переехать в Тобольск. Но уже 29 ноября 1842 г. Андрей Васильевич вместе с женой возвратился обратно в Ялуторовск. Ентальцев имел солидные познания в области медицине, оказывал большую помощь местному населению, причем бесплатно. Но болезнь декабриста усиливалась, а 21 января 1845 г. он скончался. Могила Ентальцева находится на старом кладбище под государственной охраной.

4 марта 1833 г. в Ялуторовск на поселение приехал Алексей Иванович Черкасов – поручик квартирмейстерской части, член Южного общества. Осужден по 7 разряду. В городе пробыл 4 года. Жизнь ссыльного была совершенно обеспечена материально. Алексей яркой деятельности не проявлял. Его могила не была найдена. О дате смерти Черкасова сообщается в дореволюционном издании Зензинова «86 портретов», но у многих исследователей оно вызывает сомнения [3].

Уже через три года после приезда в Ялуторовск Черкасова, 16 сентября на поселение в город переведен Иван Дмитриевич Якушкин, где прожил там 18 лет. Он был отставным капитаном, один из основателей Союза спасения, член Союза благоденствия.

Несмотря на трудности, в 1842 г. по его инициативе и с помощью священника С. Я. Знаменского в Ялуторовске было открыто училище для мальчиков, в котором обучалось большое число крестьянских сирот. В 1846 г. в память о любимой жене Якушкин основал и училище для девочек. Созданные им учебные заведения были доступны для детей из разных сословий и внесли важный вклад в систему народного образования Сибири. В делах школы принимали живое участие все декабристы. Кроме педагогической деятельности, Якушкин много занимался наукой, проводил ботанические и метеорологические исследования. В 1854 г. Иван Дмитриевич занедужил и уехал лечиться в Туркинские воды. В Ялуторовск возвратился в 1856 году, чтобы навсегда попрощаться с городом, а уже в 1857 г. скончался в подмосковном селе Новинки [2].

В 1836 г. в Ялуторовск вместе с женой прибыл Матвей Иванович Муравьев-Апостол. В 1849 г. Матвей решил отреставрировать дом, в котором он жил со своей семьей. По воскресеньям декабристы неизменно собирались в гостеприимном муравьевском доме: читали вслух письма, осуждали события в России и за границей, слушали музыку. Одним из светских развлечений декабристов также являлись карточные игры, а жены декабристов часто проводили время за рукоделием.

После амнистии Муравьев-Апостол уехал в Москву.

В 1843 г. в Ялуторовск приехали Иван Иванович Пущин и Евгений Петрович Оболенский. Оба снимали дом купца Бронникова. Здесь по четвергам собиралась вся колония декабристов. Именно сюда приходили городские жители и крестьяне, которым Пущин как юрист оказывал помощь: помогал составить прошения и жалобы. Он сохранил огромное количество писем, которые хранят стихи Пушкина, Рылеева, Кю-

хельбекера. Занимался переводческой деятельностью, сотрудничал с первым директором Царскосельского лицея Е.А. Энгельгардтом. Проживая в Ялуторовске, Е. П. Оболенский получил земельный надел и стал с увлечением заниматься сельским хозяйством. В 1856 г. по амнистии Евгений вместе с женой и детьми уехали в Калугу, там же он в 1865 г. скончался и был похоронен. В том же году, что и Е. П. Оболенский, Пущин по амнистии уехал из города в имение Фонвизиных.

Последним на поселение в Ялуторовск в 1848 г. прибыл Николай Васильевич Басаргин. Он добился разрешения поступить на государственную службу, но выше скромной должности писаря в Ялуторовского земского суда не поднялся. Поэтому Басаргин искал применение свои силам и умениям вне службы. Он изучал местный край, собирал материалы о старообрядцах Западной Сибири, написал мемуары о жизни и деятельности декабристов. Зная хорошо Сибирь, Басаргин выдвинул целую программу промышленного освоения богатств края. После амнистии в 1856 г. он покинул Ялуторовск и поселился в Москве, где и окончил свой жизненный путь [1].

Демонстрируя образцы культуры в быту и в обществе, в стремлении помочь ялуторовчанам в жизни, декабристы сумели совершить в Ялуторовске многие улучшения как в материальной, так и в духовной жизни горожан. И самым коренным образом изменили к себе отношение местных жителей с негативного на позитивное.

Ялуторовчане трепетно сохраняют все, что связано с декабристами. Их именами названы здешние улицы и площадь, школа и березовая роща. Воссоздано здание первой в Сибири школы для девочек, сохранены дома, в которых жили Матвей Муравьев-Апостол, Иван Якушкин. В этих культурных объектах хранятся бытовые предметы, документы и иные вещи, которые помогают в настоящее время производить образ жизни и деятельность декабристов в период ссылки.

Особой датой для горожан было и остается 14 декабря. Ее отмечают выставками, салонными вечерами, концертами, встречами и конференциями. С 1987-го года в Ялуторовске стали проводить салонные вечера, которые затем превратились в «Декабристские вечера». В 1996-м году историко-культурный фестиваль получил статус областного. По сей день это мероприятие продолжает функционировать и помогать в развитии историко-культурных ценностей молодежи.

Так декабристы даже после своего отъезда продолжали влиять на творчество многих выдающихся людей в Ялуторовске, да и сегодня оказывают большое влияние на развитие культуры города, края, России.

Использованные источники

1. Декабристы и Сибирь / отв. ред. А.Н. Копылов. – Новосибирск: Изд-во «Наука» Сибирское отделение, 1977. – 259 с.
2. Миронова И.А. Декабрист Иван Дмитриевич Якушкин / И.А. Миронова. – М.: «Просвещение», 1994. – 108 с.
3. Ялуторовск: след в истории. – Тюмень: ГУП ТО «Тюменский издательский дом», 2003. – 280 с.

УДК 7.01

Гартунг П. А., Сулимов В. С.
Тюменский государственный университет

ФИЛОСОФИЯ МУЛЬТСЕРИАЛА «РИК И МОРТИ»

Аннотация: статья посвящена анализу основных моментов приключенческого мультсериала «Рик и Морти». Она содержит в себе основные идеи, которые пропагандирует мультсериал.

Ключевые слова: Абсурд, Ницше, космополитизм, Вселенная, Хармон, Ройланд, Рик, Морти.

THE PHILOSOPHY OF THE ANIMATED SERIES RICK AND MORTY

Abstract. The article is devoted to the analysis of the main points of the adventure-animated series "Rick and Morty". It contains the main ideas that the animated series promotes.

Key words: Absurd, Nietzsche, cosmopolitanism, Universe, Harmon, Roland, Rick, Morty.

Многие, кого застала юность после 1991-ого года XX века, хоть раз слышали, о таких мультсериалах, как: «Симпсоны», «Гриффины», «Южный Парк», и т. д., которые давно стали достоянием общественности, став именоваться целым культурным феноменом. Каждый из этих сериалов затрагивал определенный промежуток времени. «Симпсоны» и «Гриффины» – девяностые, а «Южный Парк» – нулевые. Настала эпоха десятых и на место культурного феномена этой эпохи приходит сериал под названием «Рик и Морти». Можно по-разному относиться к этому мультфильму, однако это произведение никого не оставит равнодушным.

Мультсериал был создан в 2013 году. Его создал авантюристичный мультипликатор Джастин Ройланд и прагматичный продюсер Дэн Хармон. Выходит, сериал на американском канале «Cartoon Network» под логотипом блока «Adult swim» и российском «2x2». Сериал посвящен приключениям злобного, безумного ученого Рика Санчеза и его наивного и неуверенного в себе внука Морти. Сериал выросший из хулиганской пародии на трилогию фильмов «Назад в будущее» получил чрезвычайно высокие отзывы критики, особо отмечавшей его оригинальность, креативность и чувство юмора. Так рейтинг сервиса «Кинопоиск» составляет 8,9, баллов из 10 – и [1], а на сервисе MyShows.me, он 4,5 из 5 – и [2].

Сюжет рассказывает, что в маленьком городке существует семья по фамилии Смит, к ним подселается загадочный, сумасшедший ученый, по имени Рик Санчез, у которого дочь Бэт вышла замуж за, раздолбая Джерри и родила двоих детей Саммер и Морти. Разочарованный в своей жизни Рик вдруг проникается симпатией к внуку Морти и начинает его таскать за собой в различные опасные приключения. Мы толком ничего не знаем о взаимоотношениях Рика со всей семьей, но мы точно понимаем, что семья Рика не безразлична и она ему нужна, и в первую очередь младший член семьи – Морти. Прелесть сюжета заключается в его непредсказуемости, динамичности событий, нельзя точно предугадать, что произойдет в следующий момент, не говоря уже о следующей серии.

Ведущей темой сериала являются личные перемены и развитие Рика Санчеза как личности. В действительности Рик – человек не с лучшей репутацией. Он эгоистичный, циничный, самоуверенный, в какой – то степени сумасшедший ученый. По иронии судьбы в сериале он является полубогом. Так как он везде и всегда прав и поэтому, он не готов признавать сомнительность своей этики и меняться в лучшую сторону. Рик бунтует против принципов и правил, навязанных обществом, потому что в «Мире Рика» не существует морали и этики. Он нигилист, человек абсурда. Может показаться, что Рик наслаждается жизнью, хотя Ройланд и Хармон подкидывают нам детали, которые напротив доказывают, что Рик в глубокой депрессии и ищет выход из нее, не исключая самые легкие способы (алкоголизм, наркомания, суицид). Наивысшей точки, сериал достигает тогда, когда обнажается уязвимость этого нигилизма. В некоторых ситуациях Рик поступает не так, как поступил бы обычно и этим сериал дает надежду, что Рик тоже имеет шанс на спасение.

Морти предстает в противовес Рика. Он не гениален и не умен, зато слишком эмоционален. Рик и Морти совершенно разные по опыту, знаниям, темпераменту, но постоянно оказываются в одной упряжке. Мы видим, что, несмотря на свое упрямство, Рик прислушивается к своему внуку, не потому что он бывает в какой-то степени прав, а потому что, скорее всего, Рик одинок, и ему нужен, кто-то чтоб поддерживал его в трудный момент.

Джерри, зять Рика, выступает в противовес жизни ученого. Он пытается всем угодить, его жизненную позицию можно охарактеризовать понятием немецкого философа Ф. Ницше «Мораль рабов». Он счастлив, где-то в своей голове наивно полагая, что Вселенная крутится вокруг правил, придуманных обществом. На самом деле Джерри просто глуп, чтобы осознать, что существование человечества ничтожно от-носительно целой Вселенной.

Бэт является эгоистичным человеком, для которого важна лишь карьера. Она уверена в том, что семья мешает ей реализоваться как врач. Бэт всегда хотела походить на отца, (предположительно он ушел из семьи на длительный срок) и Бэт его очень сильно не хватало.

Еще одним членом семьи является Саммер. Саммер – это старшая сестра Морти. Ей принадлежит роль трудного подростка, у которого на уме друзья, вечеринки, парни и многое другое, что присуще большинству девушек ее возраста. Саммер – обычный подросток, с кучей комплексов, от которых она страдает. Брат сочувствует сестре, успокаивает ее: «Никто не существует по определенной причине. Никто ни к чему не привязан. Все однажды умрут. Пойдем смотреть телек?» [3]. Но в то же время у Саммер и Морти возникают конкурентные отношения, они пытаются оба завладеть вниманием и расположением деда.

Мультсериал пропагандирует космополитизм. Некоторые существа в мультсериале выглядят уродливо, что шокирует зрителя, но в этом и прелесть данного сериала. В эпизоде «Напиток Рика № 9» Рик случайным образом превращает население Земли в уродливых мутантов, что отсылает нас к фильму 1986 года от режиссера Дэвида Кроненберга «Муха», где сюжет рассказывает о том, как ученый превращает себя в подобие мухи, после чего он становится страшным монстром и чуть не убивает свою возлюбленную. Мультсериал же постоянно эксплуатирует эффект мерзости, один дикий образ меняет другой, а вместе с ним растет и наше убеждение, что мир «Рика и Морти» нам чужероден. Порой нам кажется, что ту реальность нам не понять и никак не принять, но недопонимание разрушается об эпизоды, которые показывают нам, что все эти уродливые создания оказываются довольно близки человеку и его облику. Многие вещи, которые говорят в сериале инопланетяне вполне логичны и разумны, чем любое изречение одного из членов семьи Смит.

Так Хармон и Ройланд показывают насколько мы мелочны, что, потворствуя внутренней ксенофобии, мы начинаем спешить с выводами. Космополитический под-текст в мультфильме также выделяется на фоне друзей Рика, среди которых почти нет людей. Эти инопланетяне также обладают и слабостями, которые присущи человеку и нередко причиняют вред обществу.

В сериале показана борьба посредственности и абсурда, носителями которых являются Джерри и Рик. Побеждает абсурд Рика, т.к. он деятельный, он разрушает, но он и созидает. Джерри старается быть полезным, удобным для всех, но его пассивность проигрывает «движухе» Рика.

Таким образом, мультсериал эксплуатирует идеи Шопенгауэра (теория позитивного пессимизма), Ницше (мораль рабов), Сартара (его подход к смыслу жизни), Камю (абсурд). Известно – любое произведение искусства должно вызывать эмоции. Мультсериал «Рик и Морти» точно не оставит равнодушным никого. Это может быть смех, интерес, негодование, сочувствие, гнев и, возможно, непринятие. Каждый найдет в сериале что-то, что будет ему близко и знакомо.

Использованные источники

1. Рик и Морти (сериал 2013 – ...) [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.kinopoisk.ru/series/685246/>. (дата обращения 05.02.2021 год.)
2. Рик и морти [Электронный ресурс]. – URL: <https://myshows.me/view/34737/> (дата обращения 05.02.2021 год).
3. «Философия Рика и Морти, часть 1: космический хоррор и ничтожные людишки [Электронный ресурс]. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5bbb4393b023c400aa6421bf/filosofia-rika-i-morti-chast-1-kosmicheskii-horror-i-nichtojnye-liudishki-5bc9ed5ad319f400abf641f6> (дата обращения 08. 02. 2021 год).

УДК 65.99

Красикова Я. Е., Романова А. Н.

Сибирский казачий институт технологий и управления (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К. Г. Разумовского (Первый казачий университет)»

РОЛЬ ЭТАПОВ КОНТРОЛЯ ПРОДУКЦИИ НА ПРОИЗВОДСТВЕ

Аннотация: в статье говорится о этапах контроля покрышек на Омском шинном заводе. Раскрывается роль каждого этапа для производства. Так же, дается понятие какое влияние контроль покрышек оказывает на конечного потребителя продукции.

Ключевые слова: контроль продукции, сырые покрышки, вулканизированные покрышки, производство, потребитель.

Krasikova Ya.E., Romanova A.N.

Siberian Cossack Institute of Technology and Management (branch) of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education “Moscow State University of Technology and Management named after K. G. Razumovsky (First Cossack University)”

THE ROLE OF PRODUCT CONTROL STAGES IN PRODUCTION

Abstract. The article describes the stages of tire control at the Omsk Tire Plant. The role of each stage for production is revealed. Also, the concept of what impact the control of tires has on the end user of the product is given.

Key words: product control, raw tires, vulcanized tires, production, consumer.

Выпуск конкурентных шин высочайшего качества требует непрерывного улучшения технологии изготовления и методов контроля качества. Методы оценки качества шин должны быть объективны и применимы в условиях массового производства. В шинной промышленности инспекция качества готовых изделий подразумевает визуальную разбраковку вулканизированных шин по внешневидовым дефектам. Но, помимо, разбраковки вулканизированных покрышек, существует еще несколько видов контроля продукции. Рассмотрим их по порядку:

1. Входной контроль – проверка качества сырья и материалов (далее – СиМ), поступающих на производство. Анализ качества поставляемых СиМ позволяет влиять на производство поставщиков сырья и материалов.

На АО “Омскшина” и АО “Кордиант-Восток” Входной контроль проводят контролеры шинного производства (Входной контроль) отдела контроля сырья и материалов (ОКСиМ), входящего в состав службы качества предприятия.

Основными задачами входного контроля являются:

1) проверка наличия сопроводительной документации на продукцию, удостоверяющей качество продукции и описывающей методы отбора;

2) контроль соответствия качества СиМ требованиям НТД и применения ее в соответствии с протоколами разрешения;

3) сбор статистических данных о фактическом уровне качества получаемой продукции. На основе этих данных разрабатываются предложения по повышению качества и, при необходимости, пересмотру требований НТД на продукцию;

4) периодический контроль за соблюдением правил и сроков хранения продукции поставщиков.

Входной контроль проводится на участках, оборудованных необходимыми средствами контроля, испытаний, а также отвечающих требованиям охраны труда.

Рабочие места и работники, осуществляющие входной контроль, должны быть аттестованы в установленном порядке.

2. Контроль полуфабрикатов и процесса сборки покрышек.

После проведения Входного контроля, сырье поступает в подготовительные цеха и подрабатывается по прямому назначению, производятся резиновые смеси. Из них изготавливают полуфабрикаты: протектора, боковины, наполнительные шнуры, бортовые ленты и т. д., так же резиновые смеси используют для обрезинки текстильных и металл кордов. Тем самым, на данном этапе производятся все составляющие сырой покрышки.

Контролеры шинного производства 5 разряда отдела технического контроля (далее – ОТК) проводят проверку, как отдельных полуфабрикатов, так и, собранных на станках, сырых покрышек, с целью выявления брака. В работе контролеры проводят визуальный осмотр, а также используют измерительные приборы. При выявлении брака, контролер забраковывает продукцию, дабы не допустить выхода брака готовых шин.

3. Контроль готовой продукции – визуальный контроль, выявление внешневидовых дефектов вулканизированных покрышек. Данный контроль проводят контролеры вулканизированных покрышек 4 разряда ОТК.

После сборки, сырые покрышки проходят процесс вулканизации. Вулканизация – высокотехнологичный процесс, при котором каучук образуется в резину. После вулканизации покрышки поступают на участок разбраковки.

Контролеры ОТК проводят визуальный осмотр покрышек, согласно инструкции рассортировки шин, при необходимости используют в работе измерительные инструменты. Если покрышка без дефектов, контролер разбраковывает ее в категорию “Годен К”, если на покрышке имеется дефект, но он незначительный и по инструкции покрышка идет в категорию “Годен”, значит контролер ставит штамп “Годен”. При выявлении брака, покрышка забраковывается, в зависимости от дефекта, идет, либо в “Исправимый брак”, т. е. подлежит ремонту, либо в “Окончательный брак”.

4. Повторный контроль готовой продукции. Данный контроль проводят контролеры вулканизированных покрышек (Аудит) 5 разряда ОТК.

Задачей работы аудита является выборочная повторная разбраковка покрышек после контролеров 4 разряда. Так же проводится визуальный осмотр, использование измерительных приборов. При выявлении брака, шина предъявляется контролеру 4 разряда, чей штамп стоит на бракованной покрышке. При согласии с аудитом контролер забраковывает покрышку, если же контролер не согласен, то шину оставляют на комиссию.

Помимо повторной разбраковки, контролеры 5 разряда проводят, раз в квартал, аудит складов, тем самым предотвращая попадание брака со складов потребителю, ведь брак может быть не только производственным, но и быть получен во время транспортировки покрышек на склад.

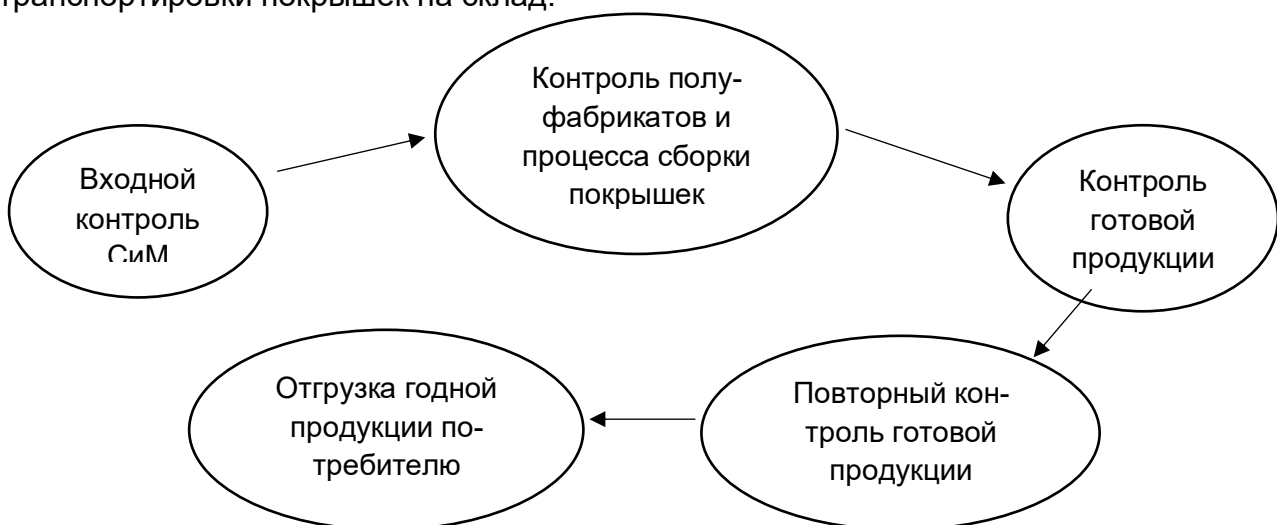


Рисунок 1 – Схема этапов контроля продукции

Итак, мы рассмотрели четыре этапа контроля шинной продукции, на примере Омского шинного завода. Из статьи мы узнали, лишь малую часть того, как на самом деле производится и проверяется продукция. Конечно, все вышеописанное не передаст масштаба работ, производимых на производстве, ведь это огромный механизм, где каждая структура, как шестеренка. Если перестанет работать одна, то не будут работать и остальные.

Исходя из вышесказанного, видно, как важны все этапы контроля готовой продукции. С каждым годом система контроля совершенствуется, а претензии к продукции шинного производства снижаются. Ведь производство и отгрузка брака потребителю влияет не только на репутацию предприятия, но и на безопасность людей.

Используемые источники

1. Официальный сайт CORDIANT [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cordiant.ru/>
2. ГОСТ 24297-87 Входной контроль продукции. Основные положения.

УДК 65.50

Кузнецов Е. С., Романова А. Н.

Сибирский казачий институт технологий и управления (филиал) Московского государственного университета технологий и управления им. К. Г. Разумовского (Первый казачий университет)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА СНАБЖЕНИЯ ТЕПЛОСНАБЖЕНЧЕСКИХ СЛУЖБ ИЛИ ОРГАНИЗАЦИЙ

Аннотация: в статье рассмотрен процесс организации снабжения структурных подразделений компании необходимыми материальными ресурсами. Составлена логистическая схема процесса снабжения. Выделены основные этапы перевозки материалов внутри компании.

Ключевые слова: снабжение, распределение ресурсов, закупки, доставка груза, планирование производства.

Kuznetsov E.S., Romanova A.N.

Siberian Cossack Institute of Technology and Management (branch)
K.G. Razumovsky Moscow State University Technologies and Management
(the first Cossack University)

ORGANIZATION OF THE PROCESS OF SUPPLYING HEAT SUPPLY SERVICES OR ORGANIZATIONS

Abstract. the article examines the process of organizing the supply of the company's structural divisions with the necessary material resources. A logistic diagram of the procurement process was drawn up. The main stages of the transportation of materials within the company are highlighted.

Key words: supply, resource allocation, procurement, cargo delivery, production planning.

В условиях рыночной экономики все больше проявляется конкуренция. Предприятия ведут борьбу за потребителя путем повышения конкурентоспособности своей продукции. В этом процессе немаловажную роль играет организация оптимальной системы снабжения. Деятельность производственной компании зависит от своевременных поставок сырья, материалов, либо услуг, оказываемых сторонними организациями.

В общем смысле снабжение – это процесс материально-технического обеспечения производства, включающий планирование, закупку, транспортировку, управление запасами, входной контроль поступающих ресурсов, а также управление обратными материальными потоками [2].

Снабженческая деятельность в первую очередь направлена на то, чтобы предприятие получило необходимые ресурсы от надежного поставщика, своевременно, в необходимом количестве, нужного качества, с приемлемым уровнем обслуживания и сервиса, и минимальными издержками [5].

Теплоснабжение промышленных и коммунально-бытовых потребителей г. Омска осуществляют пять подразделений АО «ТГК-11».

Снабжение структурных подразделений АО «ТГК-11» необходимыми ресурсами и материалами осуществляет управление материально-технического снабжение.

Логистическая схема процесса снабжения изображена на рисунке 1.

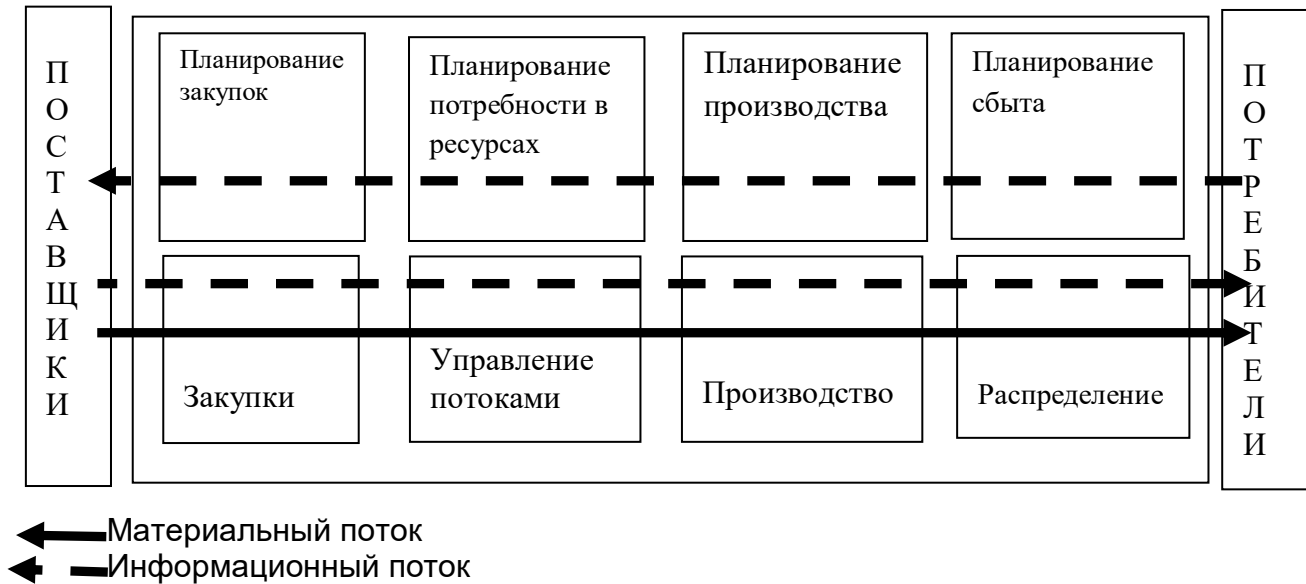


Рисунок 1. Логистическая схема процесса снабжения АО «ТГК-11»

Каждый календарный год плановый отдел компании составляет ежемесячный план ремонтных работ по каждому структурному подразделению и по компании в целом. На основании плана ремонта в дальнейшем составляются заявки в отдел материально-технического снабжения.

Заявка на закупку материалов подается в июне на следующий календарный год. Полностью сформированная заявка отправляется в отдел закупок АО «ТГК-11», где она либо утверждается, либо возвращается для доработки. Составляется перечень поставщиков, некачественно выполняющих договорные обязательства в прошлом году, и они исключаются из конкурентных процедур. Далее проходят тендеры на поставку материалов, заключаются договоры на поставку.

АО «ТГК-11» имеет в своем распоряжении современную складскую базу. Главные склады компании находятся на территории структурных подразделений «ТЭЦ-4» и «ТЭЦ5» они обеспечены подъездными путями для любого вида транспорта, так же существует возможность доставки контейнерами по железной дороге.

Материалы отгружаются поставщиками на склады, находящиеся на территории СП «ТЭЦ-4» и СП «ТЭЦ-5», и далее автотранспортом развозятся по другим подразделениям.

Перевозка материалов между структурными подразделениями осуществляется в следующей последовательности (рис.2).

1. По условиям договора доставку ТМЦ на склады АО «ТГК-11» поставщики осуществляют самостоятельно. Поставщик несет ответственность за качество и количество поставляемого материала, самостоятельно выбирает маршрут доставки, вид транспорта, способ погрузки и упаковку. Распределение ТМЦ по структурным подразделениям осуществляет отдел транспортной логистики компании.

2. Специалист управления материально-технического снабжения планирует сроки поставки материалов на основании составленного ранее графика ремонтов. Информация передается в отдел транспортной логистики.

3. Согласно запланированным срокам специалист отдела транспортной логистики составляет заявку в транспортную компанию.



Рисунок 2. Схема перевозки материалов между структурными подразделениями

4. Следующий этап – это подача транспорта на погрузку. Погрузка осуществляется вручную, а также склады оснащены всеми необходимыми средствами погрузки (тельфер, козловой кран). Разгрузка на складах структурных подразделений осуществляется так же вручную, либо краном.

5. Передача материалов с центральных складов структурных подразделений в цеховые склады, либо в эксплуатацию.

В статье был рассмотрен процесс снабжения структурных подразделений ресурсами и материалами на примере АО «ТГК №11», деятельность которого связана с производством и поставкой электрической и тепловой энергии в Омской области.

АО «ТГК-11» имеет в своем распоряжении современную складскую базу, оснащенную необходимым грузоподъемным оборудованием. Ежегодно составляется месячный план ремонтных работ, на основании которого проводится закупка и транспортировка материалов внутри компании. Это позволяет обеспечить бесперебойную работу всех участков предприятия.

Использованные источники

1. Алексеенко, В.Б. Основы логистики: учеб. пособие / Алексеенко В.Б., Стрельникова И.А. – Москва: РУДН, 2013. – 118 с.
2. Афанасенко, И. Д. Экономическая логистика: для магистров и специалистов: учебник для студентов экономических специальностей всех форм обучения / И. Д. Афанасенко. – Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2013. – 428 с.
3. Бауэрсокс, Доналд Дж., Клосс, Дейвид Д. Логистика: интегрированная цепь поставок, 2-е изд. / Пер. с англ. К.В. Комарова. – Москва: ЗАО «Олимп-Бизнес, 2014. – 640 с.
4. Гаджинский, А. М. Логистика: учебник для высших учебных заведений / А. М. Гаджинский. – Москва: Дашков и К°, 2011. – 481 с.
5. Логистика складирования: учебник: по специальности 080506 «Логистика и управление цепями поставок» / В. В. Дыбская. – Москва: Инфра-М, 2012. – 557 с.

УДК 379.8

Никитина А. В., Федорова М. И.
Сибирский казачий институт технологий и управления (филиал) Московского
государственного университета технологий и управления им. К. Г. Разумовского
(Первый казачий университет)

СТАНОВЛЕНИЕ МОЛОДЕЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ОМСКОМ РЕГИОНЕ НА РУБЕЖЕ XX–XXI ВЕКОВ

Аннотация: в статье рассматривается становление молодежных организаций в период 90-х годов XX столетия, обращается внимание на цели, задачи их деятельности. Дается краткая характеристика их деятельности.

Ключевые слова: молодежные общественные организации, программа деятельности, целевая аудитория, дети, молодёжь.

Nikitina A.V., Fedorova M.I.
Siberian Cossack Institute of Technology and Management (branch)
K.G. Razumovsky Moscow State University Technologies and Management
(the first Cossack University)

THE FORMATION OF YOUTH ORGANIZATIONS IN THE OMSK REGION AT THE BORDER OF THE XX–XXI CENTURIES

Abstracts. The article examines the formation of youth organizations in the 90s of the XX century, draws attention to the goals and objectives of their activities. A brief description of their activities is given.

Key words: youth public organizations, program of activities, target audience, children and youth.

Молодежные общественные движения, объединения, организации есть форма самоорганизации молодых граждан для самостоятельной или совместной с взрослыми деятельности в социальной среде [2, С. 10].

Организация – это такое объединение, которое имеет социальную цель, программу деятельности, четко сформулированные права и обязанности ее членов, координацию их действий, структуру, социальную дисциплину и подготовленных функционеров (профессиональных работников).

Молодежная общественная организация есть самостоятельное самоуправляемое объединение. Она имеет свою цель – воспроизводство и развитие личностных качеств ее участников, формирует систему взглядов и отношение к окружающему миру, правила поведения в обществе. Она может реализовывать свою цель через определенную систему отношений, структуру, финансовый и кадровый механизмы, изложенные в уставе. А также возможны особые внешние отличия (символы, ритуалы, церемонии, атрибуты) для членов молодежной общественной организации [3, С. 231].

Как известно, молодежная организация как особый тип общественного объединения должно отвечать ряду признаков: преобладание в ее составе молодежи, наличие социально значимой идеи или цели, ради которой осуществляется деятельность, добровольность вступления в организацию и свободный выход из нее, организационная самостоятельность, самоуправление, совместное социальное творчество.

Одной из первых в Омске была зарегистрирована городская общественная детская организация «Радуга» 27 ноября 1997 года. В сферу ее деятельности входили: культура, досуг, образование, благотворительность. Целевыми группами стали: дети, в том числе сироты, семьи, в том числе многодетные. Это были детские команды (в общей сложности, объединившие 1,5 тыс. детей), где дети учились взаимодействовать друг с другом, помогать другим, кому эта помощь была необходима, занимались творчеством, осваивали народные игры.

«Радуга» разработала и реализовала долгосрочную пятилетнюю программу (1995–2000 гг.) «Дети – детям». Главная цель этой программы – реализация прав детей с ограниченными возможностями участвовать наравне с другими детьми в творческой и социально значимой деятельности.

В ходе реализации программы «Дети – детям» было проведено два фольклорных лагеря, в работе которых участвовали и здоровые дети, и дети с ограниченными возможностями. А также четыре фольклорных фестиваля детского творчества «Солнцеворот», которые стали праздником народного творчества. В этих праздниках приняли участие тысячи омичей. Фольклорные фестивали поддерживались Главным управлением образования, управления культуры и искусства администрации Омской области и города Омска.

«Радуга» доказала, что возможно и необходимо решать проблему реабилитации детей-инвалидов через искусство, приобщение их к русской национальной культуре, ее обычаям и традициям, предложила им включиться в совместную деятельность со здоровыми сверстниками, в работу школы ремесел, конкурсы навыков и умений, встретиться с мастерами искусств и народного творчества Омска.

В программе «Дети – детям» с 1995 по 2000 год приняло участие около 8 тысяч детей и взрослых, из них 20 процентов – дети с ограниченными возможностями.

Изданная «Радугой» брошюра с описанием различных игр (их содержание, методика проведения, текстовое сопровождение) практически сразу же стала библиографическим раритетом, педагоги и общественники передавали и передают ее из рук в руки, ксерокопируют.

Программа осуществлялась при поддержке администрации и педагогического коллектива Дома творчества детей и юношества Октябрьского административного округа Омска, администраций Омской области и города Омска, Октябрьского округа, Благотворительного Сибирского делового фонда «Юг», омских предпринимателей, а с 1999 года – добавилась поддержка Представительства Британского Благотворительного Фонда САФ и Росбанка. Дети с ограниченными возможностями охотно и на равных со всеми изучали частушки, обучались игре на народных музыкальных инструментах, лепке из глины и слоеного теста, традиционной вышивке, ткачеству поясов, росписи по дереву, коклюшечному кружеву и работе с кожей, знакомились с историей народного костюма и игрушки.

В рамках деятельности городской общественной детской организации «Радуга» были придуманы, разработаны и осуществлены четыре благотворительные проекта: «Вторая жизнь» (сбор канцелярских товаров, игрушек и других вещей для детских домов и интернатов); «Ветеран» (концерты, поздравления ветеранов ВОВ), «Дети – детям» (фольклорные, игровые, театрализованные программы для школьников). Программа «Семья» осуществлялась при поддержке омских предпринимателей, которые помогли укомплектовать новогодние подарки для детей из малообеспеченных и многодетных семей, а сами дружины «Радуги» для этих семей собирали вещи, обувь, игрушки, спортивный инвентарь. Помощь таким семьям была адресной [4, С. 56–58] Программа «Школьный портфель» оказывает помощь детям-первоклассникам из малообеспеченных семей [1].

Детско-юношеская общественная организация «Экологический центр» была создана 14 ноября 1990 года, официально зарегистрирована 4 октября 1996 года. Сфера деятельности разнообразна: культура и досуг, образование, экология, развитие микрорайона, развитие профессиональной активности и многое другое. Целевая аудитория – это дети, молодежь, а также те, кому требуется данная услуга.

Целью создания Экологического центра было обеспечение дополнительного образования детей и юношества в области экологии, предоставления необходимых условий для их личностного развития, пропаганды экологических знаний. Необходимость гармонического развития личности через экологические знания и конкретные

действия именно в Омске были вполне очевидны для создателя и руководителя центра Людмилы Викторовны Мартыновой, потому что Омск, большой промышленный город, предоставляет, к сожалению, экологам немало возможностей для применения экологических знаний на практике.

На базе организации работает учебно-информационный центр по проблемам экологии, в рамках которого проводятся консультации, семинары конференции по различным вопросам экологии, охраны окружающей среды и природопользования.

Одним из самых успешных проектов Экологического центра стал «Чистый город», включавший в себя проведение семинаров и круглого стола по темам, как раз и ставшими затем названиями отдельных проектов: «Твой двор – твоя забота», «Мой подъезд», «Озеленение и благоустройство памятников природы, парков и скверов г. Омска и Омской области». Финансовая поддержка TACIS помогла юным экологам провести несколько акций по очистке городских водоемов, организовать поездки в сельские районы Омской области [5].

Таким образом, мы можем констатировать, что молодежные организации следует рассматривать как молодежное движение в целом. В настоящее время существуют различные виды молодежных движений, организаций, объединений: экологические центры, молодежные центры, национально-культурные объединения, ассоциации профсоюзов студентов и так далее. Они очень важны, помогают увидеть жизненную перспективу людям, нуждающимся в ее актуализации. Формируют характер, оказывают огромное воспитательное и профориентационное значение в развитии личности и будущего специалиста.

Использованные источники

1. Благотворительный центр «Радуга». Наши программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://raduga-omsk.ru>. Дата обращения 08.02.21
2. Кирпичник А. Критерий – реальная самодеятельность // Вожатый. – 1987. № 11.
3. Мирошкина М.Р. Условия эффективного применения педагогических технологий детской организации. – М., 1991.
4. Новаторов В.Е. Словарь справочник. Культурно-досуговая деятельность. – Омск, 1992.
5. (Омской региональной детско-юношеской общественной организации «Экологический центр» 30 лет!) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ddtao.ru/novosti/omskoj-regionalnoj-detsko-yunosheskoj-obshchestvennoj-organizatsii-ekologicheskij-tsentr-30-let>). Дата обращения 08.02.21

УДК 94

Рожков С. Г., Лаптева М. Ю.
Тюменский государственный университет

ПОГРЕБАЛЬНЫЙ ОБРЯД В АФИНАХ В НАЧАЛЕ ПЕЛОПОННЕСКОЙ ВОЙНЫ И ПАНДЕМИИ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ТРАДИЦИИ

Аннотация: в статье рассматриваются изменения в традиционном обряде погребения в Афинах в начальный период Пелопоннесской войны и охватившей город эпидемии чумы. Автор анализирует свидетельство современника, историка Фукидида, рассказывающего как благочестие афинян и уважение к незыблемым традициям, под влиянием эпидемии, сменяется не только искажением и упрощением религиозного обряда, но также переменами в религиозном сознании граждан.

Ключевые слова: погребальный обряд, Афины, Перикл, Фукидид.

FUNERAL RITE AT THE BEGINNING OF THE PELOPENNESIAN WAR AND THE PANDEMIC: TRANSFORMATION OF TRADITION

Abstract. The article discusses the changes in the traditional rite of burial in Athens during the initial period of the Peloponnesian War and the plague epidemic that swept the city. The author analyzes the testimony of a contemporary, the historian Thucydides, who tells how the piety of the Athenians and respect for unshakable traditions, under the influence of the epidemic, is replaced not only by the distortion and simplification of the religious rite, but also by changes in the religious consciousness of citizens.

Key words: funeral rite, Athens, Pericles, Thucydides.

Интерес к исследованию обычаев и традиций древних греков возник у меня в то время, когда я изучал трагедию древнегреческого трагика Софокла «Антигона». Из-за трепетного отношения к погребальным обрядам, Антигона идет на отчаянный шаг – ценой своей жизни она придает земле тело своего любимого брата Полиника, который, по её мнению, не заслужил такой участи, которую определил ему дядя Антигоны и Полиника, Креонт. Презрение к религиозной традиции (душа умершего не находит покоя, если тело не погребено) – дополнительная яркая черта, характеризующая царя, превращающегося в жестокого тирана.

Софокл был другом и единомышленником Перикла, лидера афинской демократии середины V в. до н.э. Перикл, хотя и проводил радикальные реформы политического строя, уважал традиции родного города. Когда началась Пелопоннесская война и погибли первые граждане, он организовал за государственный счет их похороны. Детали этого погребального обряда (прощание с умершими дома, торжественная процессия к городскому кладбищу Керамик, кипарисовые гробы, прощальная речь, произнесенная первым лицом города на специальном помосте), описана другим современником, и в последствии участником Пелопоннесской войны, историком Фукидидом [4]. Перикл раздвинул рамки традиции: в своей речи он славит не только подвиг граждан, отдавших в жертву свои жизни во имя общих интересов и общего государства, но и дает развернутую характеристику афинской демократии. Перикл говорит о морском могуществе и политическом влиянии Афин, о возможностях интеллектуального развития, которые дает демократический строй Афин, о состязаниях, которые приносят душе разнообразные «отдохновения», о возможности наслаждаться спокойной домашней обстановкой, отмечая тем самым, что павшие герои презрели эти блага во имя государства. Также он находит слова поддержки и для родителей воинов, вдов, сыновей и братьев павших, говоря о том, что утешить их не сможет, но родителям, которые еще могут иметь детей, желает воспользоваться этой возможностью и это будет их утешением в память о погибших сыновьях [3].

В следующей за этой речью Перикла главе, Фукидид описывает появление страшной неизвестной болезни, вероятно чумы, спровоцировавшей пандемию. Во время эпидемии, у афинян полностью изменилось религиозное сознание и отношение к ранее существующим обрядам и законам. Болезнь свирепствовала, люди умирали заражаясь друг от друга. Обряд погребения стали совершать небрежно, кто как мог. Из-за потери многих своих родных, люди утрачивали похоронные принадлежности и попросту клали тело либо на ранее сложенный чужой погребальный костер, поджигали его и уходили, либо бросали тело уже на горящий костер с другим человеком.

То же происходило и по отношению к законам. Люди перестали их соблюдать, не боясь подвергнуться осуждению и гонениям. Пропал страх и перед богами, так как люди видели, что умирают все, и богачи, и бедняки – одинаково, и потому считали необязательным чтить богов. К тому же они не надеялись, что доживут до той поры, когда понесут наказание.

Однако с прекращением эпидемии изменились и умонастроения граждан: надгробия и эпитафии афинского кладбища Керамик показывают возвращение афинян к прежним ценностям гражданской жизни и религиозным представлениям.

Использованные источники

1. Винничук Л. Пер. с польск. В. К. Ронина Москва, "Высшая школа", 1988, Л Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима / Л Винничук Пер. с польск. В. К. Ронина Москва, "Высшая школа", 1988. – : Высшая школа, 1988. – 494 с.
2. Гиро П. Частная и общественная жизнь греков. Петроград. Издание т-ва О. Н. Поповой, 1915. Перевод с последнего французского издания Н. И. Лихаревой.
3. Софокл. Драмы / Софокл. Пер. Ф. Ф Зелинского – М.: «Наука», 1990 – 605 с.
4. Фукидид; Пер. Ф. Мищенко в перераб., с примеч. и вступ. очерком С. Жебелева. Т. 1-2

УДК 343.535.1

Таштимирова З. А., Головнин В. Н.
Тюменский государственный университет

АНАЛИЗ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ БАНКРОТСТВА НА ПРИМЕРЕ АО «ТЮМЕННЕФТЕГАЗ»

Аннотация: на сегодняшний день во время финансового кризиса ни одно предприятие не может быть уверено в своей финансовой устойчивости, оно может в любой момент столкнуться с собственной неплатежеспособностью. А неплатежеспособность и неустойчивость в свою очередь может привести к банкротству. В статье при помощи методов прогнозирования банкротства дается оценка положения предприятия «Тюменнефтегаз» на рынке в качестве дочернего предприятия «Роснефть».

Ключевые слова: банкротство, дочернее предприятие, финансовая отчетность, методы прогнозирования, бухгалтерская отчетность.

Tashtimirova Z.A., Golovnin V.N.
University of Tyumen

ANALYSIS AND PREVENTION OF BANKRUPTCY ON THE EXAMPLE OF JSC "TYUMENNEFTEGAZ"

Annotation: Today, during the financial crisis, no company can be sure of its financial stability, it can at any time face its own insolvency. And insolvency and instability, in turn, can lead to bankruptcy. The article uses bankruptcy forecasting methods to assess the position of the Tyumenneftegaz enterprise on the market as a subsidiary of Rosneft.

Key words: bankruptcy, subsidiary, financial statements, forecasting methods, accounting statements.

Организационно-экономическая характеристика АО «ТНГ»

АО «Тюменнефтегаз» – одно из ключевых дочерних обществ ПАО «НК «Роснефть» в Тюменской области. На сегодняшний день основной деятельностью предприятия является разработка месторождения «Русское», находящееся за полярным кругом в Тазовском районе ЯНАО. На данный момент предприятие активно действует, добывая нефтепродукты, используя передовые технологии. Информацию о «Тюменнефтегазе» можно найти на официальном сайте «Роснефти», а нужные для анализа финансовые результаты на официальном сайте ФНС. Однако бухгалтерская отчетность публикуется Федеральной налоговой службой с задержкой, отчет за предыдущий (2020) год обычно становится доступен в сентябре-октябре текущего (2021). Поэтому мы рассмотрим и проанализируем результаты за 2019 год в сравнении с 2018 годом.

Считая выручку в 2019 году, получаем, что в сравнении с предыдущим годом она возросла с 8,5 млрд рублей до 18,8 млрд рублей (на 122,6%). Помимо выручки выше

стали и расходы, которые повысились на 77%, то есть изменились с 8,5 млрд рублей до 15,1 млрд рублей. Несмотря на то, что чистая прибыль же остается по-прежнему в минусе, в 2019 году мы наблюдаем своеобразный рост прибыли на 97,3% (с (-15,8 млрд руб.) до (-425 млн руб.)).

Предприятие находится в убытке, поскольку раз за разом не платит налоги. Помимо них у компании имеются невыполненные обязательства, как краткосрочные, так и долгосрочные. Это также отражено в финансовом и бухгалтерском отчете. Но все-таки в 2019 году мы наблюдаем тенденцию роста, а с чем связаны такие изменения?

В 2018-м году предприятие добыло первый миллион тонн заполярной нефти. Эту нефть считают уникальной, поскольку она обладает высокими товарными свойствами: нефть месторождения «Русское» имеет высокую плотность и вязкость, она не замерзает даже при температуре – 26°С. Именно это событие дало финансовый толчок для Тюменнефтегаза в дальнейшем.

Вспомним, что «Тюменнефтегаз» является дочерним предприятием «Роснефти». В финансовой отчетности «Роснефти» можно найти раздел «Капитальные затраты на ведение деятельности». В этом разделе также фигурирует и «ТНГ». Итак, капитальные затраты в общем на все дочерние предприятия составили в 2018 году – 936 млрд руб., в 2019 г. – 854 млрд руб., а на «Тюменнефтегаз» в 2018 году 21 млрд руб. (2,24% от общих капитальных затрат), в 2019 г. – 15 млрд руб. (1,76% от общих капитальных затрат), изменилось на 28,6%.

Можно сделать вывод, что «Роснефть» решила сократить затраты на предприятия, не приносящие прибыль как таковую, или экономически невыгодные на их взгляд. Скорее всего «Роснефть» оценивает «Тюменнефтегаз» как убыточное предприятие. Поэтому проведем оценку рисков возможности банкротства при помощи методов прогнозирования.

В России для оценки прогнозирования банкротства часто используются модели зарубежных ученых, например Э. Альтман, но они не всегда приспособлены под российские предприятия. Здесь немало важную роль играет нормативное обеспечение бухгалтерского учета, особенности налогообложения, степени достоверности экономических показателей, все это может исказить результат и не дать объективную оценку прогнозирования.

Российскими учеными из Иркутской государственной экономической академии была разработана модель для оценки прогноза банкротства организации, которая считается одной из самых точных моделей определения финансового состояния российских предприятий. Данная модель была разработана на примере торговых предприятий, которые в свое время стали банкротами.

Оценка прогнозирования банкротства АО «Тюменнефтегаз»
за 2019 год (ед. измерения – тыс. р).

Иркутская модель

$$R = 8,38 * ((17\ 026\ 942 - 14\ 166\ 245) / 97\ 213\ 630) + ((-425\ 640) / (-26\ 492\ 720)) + 0,054 * (18\ 820\ 551 / 97\ 213\ 630) + 0,63 * ((-425\ 640) / (-15\ 150\ 706)) = 8,38 * 0,0294 + 0,016 + 0,054 * 0,1936 + 0,63 * 0,028 = \mathbf{0,2904664}$$

При $0,18 < R < 0,32$ – риск банкротства средний (от 35% до 50%)

Z – счет Альтмана, двухфакторная модель

$$Z = -0,3877 - 1,0736 * X_1 + 0,0579 * X_2$$

$$Z = -0,3877 - 1,0736 * (17\ 026\ 942 / (7\ 848\ 879 + 5\ 602\ 816)) + 0,0579 * ((109\ 540\ 105 + 14\ 166\ 245) / (-26\ 492\ 720)) = -0,3877 - 1,0736 * 1,266 + 0,0579 * -4,669 = \mathbf{-2,0172127}$$

При значении $Z > 0$ ситуация в компании критична, компания находится в зоне серьезного финансового риска

Модель Таффлера

$$Z = 0,53 * X_1 + 0,13 * X_2 + 0,18 * X_3 + 0,16 * X_4$$

$$Z = 0,53 * (2\,920\,340 / 14\,166\,245) + 0,13 * (17\,026\,942 / (109\,540\,105 + 14\,166\,245)) + 0,18 * (14\,166\,245 / 97\,213\,630) + 0,16 * (18\,820\,551 / 97\,213\,630) = 0,53 * 0,206 + 0,13 * 0,138 + 0,18 * 0,146 + 0,16 * 0,194 = \mathbf{0,18444}$$

Т.к. $Z < 0,2$, то вероятность банкротства высокая

Исходя из проведенного анализа предприятия АО «Тюменнефтегаз» при помощи методов прогнозирования вероятности банкротства стоит отметить, что все три предложенные модели дали неутешительный результат – в скором времени компания может обанкротиться. Капитальные затраты «Роснефти» помогают предприятию держаться «на плаву» и понемногу улучшать свое финансовое состояние, однако, если «Роснефть» продолжит сокращать капитальные затраты, то у «Тюменнефтегаза» будет мало шансов восстановиться.

Использованные источники

1. Официальный сайт АО «Тюменнефтегаз». – URL: https://tumenneftgaz.rosneft.ru/about/Glance/OperationalStructure/Dobicha_i_razrabotka/Zapadnaja_Sibir/tumenneftgaz/
2. Государственный информационный ресурс бухгалтерской (финансовой) отчетности [Электронный ресурс]. – URL: <https://bo.nalog.ru/organizations-card/7037656>
3. Анализ руководством финансового состояния и результатов деятельности компании за 3 месяца, завершившихся 31 декабря и 30 сентября, а также за 12 месяцев 2019 и 2018 годов / ПАО «НК «Роснефть» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.rosneft.ru/upload/site1/document_cons_report/MDA_RUS_4Q2019.pdf

Секция «Актуальные проблемы филологии»

УДК 811.161.1'42

Александрова К. М., Выхрыстюк М. С.
Тюменский государственный университет

К ВОПРОСУ О ЗАИМСТВОВАНИИ МИФОЛОГИЧЕСКИХ И ХРИСТИАНСКИХ ОБРАЗОВ-СИМВОЛОВ В ЦИКЛЕ ПОВЕСТЕЙ К. С. ЛЬЮИСА «ХРОНИКИ НАРНИИ»

Аннотация: статья посвящена рассмотрению мифологических образов в произведении К. С. Льюиса «Хроники Нарнии». Автор статьи проводит сопоставительный анализ мифологических образов, встречающихся в цикле, с образами античной мифологии. Наблюдения автора показывают связь героев повести с существами древних мифов. Отмечено также присутствие в структуре романа христианских начал.

Ключевые слова: английская литература, античная мифология, мифологические образы, мифологизм, символ, миф, божество.

Aleksandrova K.M., Vyhrystyuk M.S.
University of Tyumen

ON THE QUESTION OF BORROWING MYTHOLOGICAL AND CHRISTIAN IMAGES-SYMBOLS IN THE CYCLE OF STORIES BY C.S. LEWIS «THE CHRONICLES OF NARNIA»

Abstract. The article is devoted to the consideration of mythological images in the work of C.S. Lewis «The Chronicles of Narnia». The author of the article makes a comparative analysis of the mythological images found in the cycle with the images of ancient mythology. The author's observations show the connection of the heroes of the story with the creatures of ancient myths. The presence of Christian principles in the structure of the novel is also noted. Key words: English literature, ancient mythology, mythological images, mythologism, symbol, myth, deity.

С древних времен мифология представляет собой основу духовной культуры народа, которая включает в себе единство зарождения искусства и религии, а также донаучные представления человека о природе и обществе. Самое тесное взаимодействие наблюдается, пожалуй, между мифологией и литературой. Миф, попадая в литературное произведение, становится его неотъемлемой частью: участвует в построении сюжета и зачастую даже определяет целостную идею произведения.

Известный советский филолог Е. М. Мелетинский говорил, что мифология является основой для создания новых произведений искусства: «Она (мифология) есть мир и, так сказать, почва, на которой только и могут расцвести и произрастать произведения искусства. Только в пределах такого мира возможны устойчивые и определенные образы, через которые только и могут получить выражение вечные понятия» [3]. Нередко мифологию можно встретить в живописи, устном народном творчестве, в этнических праздниках и даже в ритуалах.

Особую популярность мифология получила в середине XX века, когда читателям стала интересна тема античной мифологии. Современные писатели в своих произведениях пытались отразить новое видение традиционных мифологических персонажей, сюжетов древнегреческих произведений. Для жанра фэнтези опора на мифологию приобрела жанрообразующий характер. Одним из наиболее ярких примеров использования античного мифа в литературе XX века является цикл повестей выдающегося английского писателя, основателя христианского фэнтези, К. С. Льюиса «Хроники Нарнии».

Безусловно, миф занимал важное место в жизни Клайва Стейплза, ведь благодаря долгому пути осознания мифологии писатель пришел к вере в Бога. Миф и христианство стали единым целым для британского писателя. К. Льюис говорил: «Сердце христианства – миф, который в тоже время является фактом» [2]. То есть миф – это реальный, но несфокусированный ответ Божией правды в человеческом воображении. В «Хрониках Нарнии» К. С. Льюис образами героев, обращается к прообразам и основам древней мифологии и христианства. С помощью сюжетов античных мифов, писатель раскрывает свое видение о связи Бога и человека. Образы фавнов, сирен, кентавров являются неким воплощением жизни, даруемым Христом.

Мифотворчество К. Льюиса характеризует целый ряд своеобразных черт. Однако отличительной особенностью является изображение автором реального мира во всех его деталях. С помощью этой особенности писатель создает вторичный мир, который берет свои предпосылки у романтизма. Е. М. Мелетинский пишет, что главный пафос мифологизма XX в. – «не только и не столько в обнаженности измельчания и уродливости современного мира» на фоне поэтических высот мифа и эпоса, сколько «в выявлении неких 49 неизменных, вечных начал, позитивных или негативных, просвечивающих сквозь поток эмпирического быта и исторических изменений» [3]. С помощью языков мифа и мифотворчества в целом писатель выражал христианские истины, которые в последствии и стали для него «неизменным, вечным началом».

Универсальным языком мифа является символ. Символ – это изображение предмета или образа, который выражает особый смысл, передает не привычное, а иное значение предмета или образа. Миф всегда символичен, кроме того, он представляет собой связь множества символов.

В повести «Хроники Нарнии» образом-символом предстает яблоневое дерево. В античной мифологии яблоневое дерево посвящено богине Церере, которая могла насылать на людей безумие. В Библии яблоня ассоциируется с древом жизни, способным даровать вечную жизнь и древом познания, которое совмещает в себе не только добро, но и зло. Попробовав плод дерева познания, на людей насылались смерть, беды и страдания. Таким образом, символ яблоневого дерева в мифологии наделено двойственным значением: с одной стороны – это вечная жизнь и здоровье, а с другой – безумие и вечные муки.

В цикле повестей яблоневое дерево, выросшее из сорванного по воле Аслана плода, призвано охранять Нарнию от власти колдуньи.

Также в цикле повестей представлены и другие мифологические образы, заимствованные из античной, древневосточной и других традициях. Фавны, кентавры, великаны, минотавры, сирены, единороги – все эти образы напрямую связаны с античной мифологией.

В первой повести «Лев, колдунья и платяной шкаф» перед читателями появляется образ фавна в заснеженном лесу. Образ фавна был заимствован Льюисом из римской мифологии, где верховных фавн – бог лесов, полей, равнин. Он ниспосылал плодородие полям, скоту и человеку. Однако наряду с этим божеством люди верили в одноименного с ним демона. Считали, что фавн как лесной бог, живет в пещерах. С человеком он общается через сновидения или на расстоянии, пугая или предостерегая его лесными голосами. Являясь человеку во сне, фавн мучил его кошмарами. Поговаривали, что демон похищал женщин и детей.

К. С. Льюис в своей повести отразил мифологические особенности божества в фавне Тумнусе: «Прошло еще несколько секунд, и из-за дерева показалось очень странное существо. Ростом оно было чуть повыше Люси и держало над головой зонтик, белый от снега. Верхняя часть его тела была человеческой, а ноги, покрытые черной блестящей шерстью, были козлиные, с копытцами снизу. ... У него было странное, но очень славное личико с короткой острой бородкой и кудрявые волосы. По обе

стороны лба из волос выглядывали рожки» [1]. Тумнус, как мифическое божество, живет в пещере: «На дне небольшой ложины мистер Тумнус вдруг свернул в сторону ... Люси увидела, что они стоят у входа в пещеру» [1].

Также писатель в своем произведении отразил и другую сторону фавна. Тумнус усыпляет Люси с помощью игры на свирели и передает ее Белой Королеве, т. к. находится у нее на службе. Фавн утверждает: «Я похититель детей...» [1]. Однако в создании данного образа Льюис нарушает традиции мифа – Тумнус жалеет Люси и не похищает ее. Также стоит отметить, что фавн похищает девочку не по собственному желанию, а по приказу данному Белой Королевой. С помощью изменения мифологического образа, автор пытается воплотить одну из задач повести: показать давно забытый свет добра и радости в Нарнии.

Таким образом, созданные, К.С. Льюисом, герои в произведении «Хроники Нарнии» берут свои истоки из античной мифологии, однако герои наделены собственными особенными чертами. Автор изображает своих героев через призму собственного восприятия, наделяя их исключительно положительными качествами, искореняя при этом отрицательные стороны мифологических образов, таких как жестокость и безумие.

Использованные источники

1. Льюис К.С. Хроники Нарнии. Эксмо, 2010. – 848 с.
2. Матвеева А. С. Концепция мифа в этико-эстетических воззрениях К.С. Льюиса // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. № 1 (2). – Н. Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2012. – 3 с.
3. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. Мир, Академический проект, 2012. – 407 с.

УДК 811.161.1'42

Ведерникова Н. А., Выхрыстюк М. С.
Тюменский государственный университет

ИНОЯЗЫЧНЫЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В СКАЗКЕ К. ЧУКОВСКОГО «ДОКТОР АЙБОЛИТ»

Аннотация: статья посвящена изучению образования новых слова, вошедших в русский язык из других языков. Рассматриваются разные взгляды лингвистов на заимствования в русском языке. Автор приходит к выводу, что лексическое заимствование обогащает язык и обычно не вредит его самобытности, если не выходит за рамки. Ключевые слова: заимствования, заимствованные слова, иноязычные слова, исконно русские слова, сказка «Доктор Айболит» К. Чуковского.

Vedernikova N.A., Vyhrystyuk M.S.
University of Tyumen

FOREIGN LANGUAGE BORROWINGS IN K. CHUKOVSKY'S FAIRY TALE «DOCTOR AIBOLIT»

Abstract. The article is devoted to the study of the formation of new words that have entered the Russian language from other languages. The article considers different views of linguists on borrowing in the Russian language. The author comes to the conclusion that lexical borrowing enriches the language and usually does not harm its identity, if it does not go beyond the scope.

Key words: borrowings, borrowed words, foreign words.

Словарный состав языка постоянно пополняется. Обратим внимание на слова: голкипер – вратарь, девальвация – обесценивание, ликвидация – уничтожение, паркинг – стоянка. Актуальная тема нашего времени – заимствование слов в русском языке.

Заимствованные слова – это слова, вошедшие в русский язык из других языков. Приведем несколько примеров. Футбол (из английского) – «фут»– нога, «бол» – мяч. Пельмени (из финского) – «пель»– ухо, «нень»– хлеб. Положительно или отрицательно это влияет на родной язык? Есть необходимость в этих словах? Сможем ли мы обходиться без них? Во все времена наш народ был непрерывно связан с народами мира, как результат – многочисленные иноязычные слова. Заимствования из греческого языка начались в древний период, позже пришло немало слов из новых западноевропейских языков.

Исконно русские слова – это основные слова, вошедшие в первоначальный словарный состав языка. Исконным считается слово, возникшее в русском языке или перешедшее в него из древнерусского, праславянского или индоевропейского. Исконно русские слова мы можем встретить в названиях птиц, животных: белка, собака, снегирь. В названиях поселений: деревня, город. В названиях предметов одежды: рубашка, косынка, варежки. В названиях растений: береза, горох, липа. В названиях отрезков времени: день, месяц, осень. В названиях явлений и объектов природы: вода, снег, ветер. В терминах родства: дочь, отец, дед. В свойствах: мудрый, добрый, глупый. В обозначении места: там, где, здесь. В названиях частей человеческого тела: лоб, голова, сердце.

Другие языки заимствуют слова из русского. Есть русские слова, которые используются в других странах, например: тройка, царь, самовар, копейка и другие.

В некоторых случаях бывает совпадение исконно русского и заимствованного слова. Например, брак – супружество (исконно русское слово), брак – некачественная продукция (из немецкого языка).

Против заполнения русского языка иностранными словами выступали и А. П. Сумароков, и Н. И. Новиков, В. И. Даль.

А. П. Сумароков писал: «Восприятие чужих слов, а особливо без необходимости, есть не обогащение, но порча языка». В начале XVIII века в Петербурге существовало общество, противостоящее иностранным словам, возглавлял его А. С. Шишков. Его сторонники предлагали заменить заимствованные слова на русские, например, аллею – на просад, тротуар – на топталище, калоши – на мокроступы. А вот К. И. Чуковский, знаменитый детский писатель, наоборот, приветствовал иностранные слова и об отношении к ним писал так: «Только простакам и невеждам можно навязывать мысль, будто русский язык терпит хоть малейший ущерб от того, что наряду со словом вселенная в нём существует космос, наряду с плясками – танцы, наряду с мышцами – мускулы...».

Для наглядности рассмотрим детскую сказку в стихах К. И. Чуковского «Айболит», написанную в 1929 году. В таком небольшом произведении мы находим более 15 заимствованных слов. Для чего автор употребил их и можно ли их заменить русскими аналогами?

Уже в первой строчке мы находим заимствованное из немецкого языка слово – доктор: «*Добрый доктор Айболит*» [3]. Айболит – персонаж, который лечит, так почему бы его не назвать общеславянским словом лекарь? «*Мой зайчик попал под трамвай!*» [3]. Трамвай – заимствовано в кон. XIX в. из французского языка. *Ангина, скарлатина, холерина, дифтерит, аппендицит, малярия, бронхит* – иноязычные слова, означающие названия болезней, пришли к нам из латинского, французского, итальянского языков. *Танец* – слово, заимствованное из немецкого языка, по мнению К. И. Чуковского, ничем не хуже исконно русского слова «пляски». Шоколад – данное

слово имеет редкое происхождение. Оно пришло в европейские языки из ацтекского языка мексиканцев таких экзотических заимствований у нас немного.

Слова *гиппотам*, *пальма* – экзотизмы, которые характеризуют национальные отличительные черты жизни разных народов и употребляются при описании нерусской действительности. Их включение в канву произведения объясняется тем, что автор желает показать «заграничность» этих реалий.

Большинство заимствованных слов в сказке прочно вошли в повседневность и не имеют аналогов в родной речи. Отсюда основная причина заимствований – отсутствие слов такого же значения в родном языке. Заимствования бывают абсолютно обоснованными и нужными. В русском языке с негативной окраской было слово «безбожник», с приходом советской власти его заменили на нейтральное слово «атеист».

В целом, заимствование – это естественный и важный процесс развития любого языка. Лексическое заимствование пополняет язык и, как правило, не вредит его самобытности, если не выходит за рамки. Заимствование без меры делают речь непонятной или даже нелепой.

Если есть возможность употребить русское слово, не нужно его заменять иноязычным. Не всегда стоит говорить: коммуникабельный – вместо общительный; имидж – вместо образ; мэйк ап – вместо макияж. Зачем говорить «О'КЕЙ», «мерси» и «хэппи энд»? Красота языка заключается в его самобытности и выразительности, так не будем же бездумно засорять наш язык иностранными словами.

Использованные источники

1. Огиенко, И. И. Иноземные элементы в русском языке. История проникновения заимствованных слов в русский язык / И.И. Огиенко. – М.: Либроком, 2012. – 140 с.
2. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка/ Перевод с немецкого О.Н. Трубачёва. – М: ТЕРРА – Книжный клуб, 2008.
3. Чуковский, Корней Чуковский. Любимые сказки / Корней Чуковский. – М.: Оникс, 2010. – 176 с.

УДК 821.111

Воронкова В. А., Никитина Т. Ю.
Тюменский государственный университет

РОЛЬ ПЕЙЗАЖА В РОМАНЕ ЭМИЛИ БРОНТЕ «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ»

Аннотация: данная статья посвящена особенностям изображения и значимости природы, местности, погодных явлений в романе «Грозовой Перевал». Рассмотрено истинное предназначение пейзажа в литературном произведении. Так же в статье анализируется соотношение картин природы с человеческими чувствами, душевными порывами, и т. д.

Ключевые слова: Грозовой Перевал, природа, пейзаж, погода, Хитклиф.

Voronkova V. A., Nikitina T. Yu.
University of Tyumen

THE ROLE OF LANDSCAPE IN EMILY BRONTE'S NOVEL WUTHERING HEIGHTS

Abstract. This article is devoted to the features of the image and significance of nature, terrain, weather phenomena in the novel "Wuthering Pass". The true purpose of the landscape in the literary work is considered. Also, the article analyzes the ratio of pictures of nature with human feelings, mental impulses, etc.

Key words: Wuthering Heights, nature, landscape, weather, Heathcliff.

Эмили Бронте английская писательница и поэтесса XIX века. Самым известным её произведением является роман «Грозовой Перевал», который принёс всемирную славу писательнице. Он был опубликован при жизни Эмили Бронте в 1847 году, но

только после второго издания уже после смерти писательницы роману удалось произвести впечатление на публику и вызвать восторг у читателей. «Грозовой Перевал» это история необычной любви и человеческих отношений, находящихся на грани безумия. Любовь в романе больше похож на зависимость или болезнь, сопровождающуюся мрачностью и несчастьем.

Помимо центральной темы любви в романе, особого внимания заслуживает описание картин природы и местности. Пейзаж в литературном произведении является одним из важнейших элементов композиции художественного пространства. «Его основной функцией является понятие идейного замысла автора через глубокое проникновение в душу героев» [2]. В «Грозном Перевале» пейзаж занимает особое положение. Он выступает в роли закулисного героя, невидимого участника событий. Используя образ картин природы, Эмили Бронте раскрывает читателю чувства и душевные терзания героев. Пейзаж и погодные явления отражают события, происходящие в романе.

Начиная с первой главы Эмили Бронте передаёт описание поместья Грозовой Перевал через нового жильца Мызы Скворцов. «Грозовой Перевал – так именуется жилище мистера Хитклифа. Эпитет «грозовой» указывает на те атмосферные явления, от ярости которых дом, стоящий на юру, нисколько не защищён в непогоду. Впрочем, здесь, на высоте, должно быть, и во всякое время изрядно прохватывает ветром» [1]. Название поместья не только в точности передаёт явления природы, которые происходят в этой местности, но и отражает характер и расположение духа своего владельца Хитклифа, грубого и мрачного человека. Атмосфера холода присутствует даже в манерах и поведении главных героев и прислуги. Хитклиф и его домочадцы нелюдимы, угрюмы и неразговорчивы. «Проклятый дом... Скверная погода!» [1] – это впечатление мистера Локвуда от нахождения в гостях у Хитклифа.

Возвышенность местности, твёрдая почва и нехватка солнца – это непригодные условия для жизни древесных, кустарниковых и травянистых растений. И всё же Грозовой Перевал окружён многочисленными растениями, среди которых низкорослые ели. В мифологии ель – это вечнозелёное растение, символизирующее жизнь и дающее надежду на светлое будущее. Также вокруг поместья находятся кусты шиповника. Это растение в мифологии являет собой знак загробного мира. Исходя из этих фактов, можно предположить, что поместье находится на границе между жизнью и потусторонним миром. Но Грозовой Перевал больше склоняется к последнему – где всегда холодно и мрачно.

Грозовой Перевал – это холодное место, где редко выглядывает солнце. «Здесь, на голой вершине холма, земля затвердела от ранних бесснежных морозов, и холодный ветер пронизывал меня насквозь» [1]. Так же и души обитателей этого места лишены тепла и темны как ночь. Поместье окружают холмы и взгорье, а также окрестности обильны наличием вересковых пустошей, которые встречаются и тянутся на протяжении всего романа. В легендах язычников и трактатов колдунов эти пустоши упоминаются как места схваток для мистических сил. Во время пребывания в поместье мистеру Локвуду снится страшный сон. От него он ощущает леденящий холод и ужас. Мистер Локвуд «отчётливо слышал бурные порывы ветра и свист метели; я слышал также не умолкавший назойливый скрип еловой ветки по стеклу» [1]. В своём кошмаре он видит девочку, которая говорит, что заблудилась в зарослях вереска – это была Кэтрин Эрншо – дочь прежнего хозяина Грозового Перевала. Они с Хитклифом с детства любили бегать по вересковым полям. Их детская дружба переросла в зависимость и бурную демоническую страсть, которую олицетворяет вереск. И после смерти надгробья героев постепенно зарастают вереском.

Следующие главы романа ведутся от лица служанки Нелли Дин. Из её рассказа читатель узнаёт о жителях Грозового Перевала, о детстве Хитклифа и его появлении в поместье. Также Нелли Дин повествует об истории любви и дружбы дикого найдёныша Хитклифа и озорной, непредсказуемой мисс Кэтрин Эрншо. Детство и юность

героев прошли неподалёку от кладбища, под грозовым небом. «Всё в отношениях Кэтрин и Хитклифа в тот период времени, когда мистер Эрншо был жив, было идеально, но, когда хозяином поместья становится Хиндли, Грозовой Перевал стал олицетворением конца их счастья, попыткой разлучить героев» [3]. В одно из воскресений Кэтрин и Хитклифа наказали за провинность, и дети решили сбежать. В этот день лил дождь, как бы предсказывая грядущие изменения и трагичность последующих событий. Дождь в романе является символом перемен. И действительно, после этого происшествия жизнь обоих героев кардинально изменилась. Через несколько лет, ночью, Хитклиф пропал. Его исчезновение ознаменовалось сильнейшими раскатами грома, молнией и проливным дождём «вечер и впрямь был очень тёмным для летней поры... гроза над Перевалом разразилась со всею яростью. Ветер был злющий, и гром гремел...» [1]. Кэтрин была в отчаянии – поиски её друга оказались безрезультатны. Она безутешно плакала, а гроза и порывы ветра становились всё сильнее. Исчезновение Хитклифа повлекло за собой череду серьёзных изменений: Кэтрин вышла замуж, переехала в новое место. Её душевное состояние обрело хрупкую гармонию с природой. И всё же Кэтрин выросла в другом мире, и её душа и характер тесно переплелись с родным домом и пейзажем. Сменялись времена года, природа цвела: деревья зеленели, погода стояла ясная, светило солнце. Можно сказать, что до возвращения Хитклифа природа в романе находилась в спокойствии и умиротворении «небо голубое, и жаворонки поют, и ручьи...полны до краёв...воздух так сладко дует» [1].

Вернувшись, Хитклиф вновь вносит смятение и тревогу в души Кэтрин и обитателей. Вновь начинается буря эмоций и погода соответствует настроению и переживаниям героев: на улице холодеет, идут дожди. Но Кэтрин несвободна и Хитклиф не может рассчитывать на воссоединение их душ и возобновление прежних отношений. После возвращения Хитклифа Кэтрин прожила недолго. Эмили Бронте делает акцент на том, что душам героев было мало место на одной земле. После смерти Кэтрин проходят и ясные дни, все резко меняется в природе. «Цветы покрыты снегом, птицы не поют, листья деревьев пожухли и почернели» [1]. Хитклиф так и не пережил потери возлюбленной, он замкнулся в себе, стал чёрствым и злым. Природа на Грозовом Перевале больше не радовала обитателей солнцем и тёплыми деньками. Она помогла понять читателю психологическое и физическое состояние персонажей. В последней главе романа писательница возвращает читателя к началу повествования. Природа и время суток отражают внутреннее состояние главного героя. Первое – это предчувствие собственной смерти, но кроме этого чувства, Хитклиф ощущает некоторую радость от предстоящего воссоединения с любимой. Когда же наступил момент смерти, гроза и дождь стали символом печального завершения романа и сопроводили героя в потусторонний мир.

Таким образом, пейзаж в литературном произведении играет важнейшую роль. Он осуществляет непринуждённое воздействие на эмоции читателя и способствует правильному восприятию текста. Пейзаж дополняет картину произведения, передаёт внутреннее состояние героев, их переживания и мысли.

Использованные источники

1. Бронте Э. Грозовой Перевал, 1847. пер. с англ. Н. Вольпин. Москва: ФТМ, 2013. – 410 с. (745 с.)
2. Камардина Ю.С. Роман Ч. Диккенса «Жизнь и приключения Николаса Никльби» как роман воспитания: дис. ... канд. филол. наук. – Балашов, 2011. – 167 с.
3. Стилистические особенности пейзажа в произведениях Э. Бронте и Дж. Элиот /дипломная работа/ 2015. – 54 с. [Электронный ресурс]. – URL : <https://privetstudent.com/diplomnyye/filologiya/1612-diplom-stilisticheskie-osobennosti-peyzazha-v-proizvedeniyah-e-bronte-i-dzh-eliot.html> (дата обращения: 02.02.2021 г.)

К ВОПРОСУ О КОНЦЕПЦИИ ИЗУЧЕНИЯ МИФА А. Н. АФАНАСЬЕВА

Аннотация: в России было много учеников мифологической школы. Последователь братьев Grimm и Фёдора Ивановича Буслаева, Александр Николаевич Афанасьев стал одним из главных представителей школы младших мифологов. Александр Николаевич является крупным исследователем мифологической теории.

Ключевые слова: А. Н. Афанасьев, миф, мифология, мифологическая школа, метафора.

Gavrilyuk A.S., Vyhrystyuk M.S.
University of Tyumen

TO THE QUESTION ABOUT THE CONCEPT OF STUDYING MYTH A.N. AFANASIEVA

Abstracts. There were many students of the mythological school in Russia. Follower of the brothers Grimm and Fedor Ivanovich Buslaeva, Alexander Nikolaevich Afanasyev became one of the main representatives of the school of junior mythologists. Alexander Nikolaevich is a major researcher of mythological theory.

Key words: A. N. Afanasyev, myth, mythology, mythological school, metaphor.

Афанасьев Александр Николаевич, российский литературовед, один из представителей «мифологической школы». Александр Афанасьев был сторонником учений Фёдора Ивановича Буслаева, а также стал создателем двух важных трудов: сборника «Народные русские сказки» и трёхтомной работы «Поэтические воззрения славян на природу».

В концепцию изучения мифа у Афанасьева легли три основных направления: идея первого заключалась в переработке мифологических корней, то есть в рассмотрении обычаев и суеверий, суть второго направления содержалась в самой философии мифа, основа третьего направления была в исследовании мифа в фольклоре и языке.

Учёный считал, что через историю языка можно трактовать возникновение мифа. Взяв за основу сам язык фольклора, Александр Николаевич заявил, что раньше значение корней основывалась на метафорах. Но спустя какое-то время метафоры стали приниматься народом за чистую монету. Из-за этого и возникал миф [2].

Во время преобразования метафоры в миф разница между ними приобретает качественный характер, то есть метафора сама по себе является лишь человеческой фантазией, в то время как миф начинает существовать сам по себе, как некое одушевленное существо.

Тем не менее, основой мифологии являются материализованные метафоры. Насчет этого, Афанасьев говорит, что метафора – это зерно, из которого вырастает миф, потому что сама метафора создана благодаря мифическим воззрениям. В любом случае, какую бы форму ни получило мифическое сказание, оно все равно сохраняет исходную метафорическую природу [2].

Александр Николаевич Афанасьев различает два вида метафор:

- 1) Стихийная метафора – олицетворение предметов, природных стихий.
- 2) Метафора – символ, или «эмблема» – олицетворение абстрактных понятий: например, день – «эмблема» счастья, ночь – несчастья.

Механизм трансформации метафоры в миф происходит в несколько этапов.

Суть первого заключается в ассоциативной связи между явлением природы и предметами, которые окружают человека. Пример: Воздух ассоциируется с живым существом, чувством и состоянием, звуком, движением. Выбор того или иного предмета

из ряда ассоциаций влияет на восприятие самого воздуха: «воздух лился», «воздух проникал», «воздух ворвался».

На втором этапе из ассоциаций и сравнений формируются образы-метафоры. Когда человек забывает, что эти метафорические образы созданы воображением, они превращаются в мифы, существующие самостоятельно.

На третьем этапе из каждого образа-мифа появляются более сложные мифические образы, или сюжеты. Воздух – это душа, то есть душу сопоставляют с воздухом, божественным дуновением, которое вдыхает в человека Бог [3].

На четвертом этапе единство образа-мифа и первоначального природного явления окончательно разрушается. В результате миф предстает отдельно от своих стихийных основ и принимается за нечто особое, существующее независимо и от человека, и от природы. При этом миф либо становится самостоятельным божественным существом, зооморфным или антропоморфным богом, либо находится в мире человеческого.

Главная задача науки – восстановление прамифов, сведение мифологических, фольклорных, поэтических образований к их доисторическому прототипу тому, что теперь называют «архетипом».

Афанасьев – знаменитый мифолог 19 века. Теоретическая система, которую он хотя и создал на основе работ братьев Гримм, является оригинальной и упорядоченной [1].

Для Афанасьева фольклор является самым достоверным источником для изучения мифа. Учёный смог выявить международное сходство сказочных сюжетов и образов на основе изучения пословиц, примет и обрядов.

Использованные источники

1. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. В трех томах. – М.: Современный писатель, 1995.
2. Афанасьев А.Н., Мифы, поверья и суеверия славян // составление, подготовка текста и комментарии К.Королева, М. 2002. – С. 17-18.
3. Толстая, С.М. Душа. //Славянские древности. Этнолингвистический словарь / под общ. ред. Н.И. Толстого. – М.: Международные отношения, 1999. – Т. 2. – 231 с.

УДК 811.161.1'42

Гайнуллина А. Д., Выхрыстюк М. С.
Тюменский государственный университет

ПРОСТОРЕЧНАЯ ЛЕКСИКА В ОФИЦИАЛЬНОЙ РЕЧИ ПУТИНА

Аннотация: в данной статье исследуются особенности употребления ненормативных единиц в речевом портрете Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина. Анализируя его речи на официальных мероприятиях, мы пришли к выводу, что просторечная лексика в речи Путина приобретает новое звучание, ибо гармонично используется в политической речи.

Ключевые слова: просторечная лексика, Президент, речь, русский язык, диалект.

Gaynullina A.D., Vykhrystyuk M.S.
University of Tyumen

COLLOQUIAL VOCABULARY IN PUTIN'S OFFICIAL SPEECH

Abstract. This article examines the features of the use of profanity in the speech portrait of the President of the Russian Federation Vladimir Vladimirovich Putin. Analyzing his speeches at official events, we came to the conclusion that the colloquial vocabulary in Putin's speech takes on a new sound, because it is used harmoniously in political speech.

Key words: colloquial vocabulary, President, speech, Russian language, dialect.

Современный русский литературный язык представляет собой высшую форму общенационального русского языка. По сравнению с местными диалектами, просторечием, жаргонами, литературный язык характеризуется отработанностью своих средств, обязательными для его носителей исторически сложившимися нормами, большой функциональной и стилевой разветвленностью [1].

Нормированность – это первый и главный признак литературного языка. «Standartlanguage» – что значит «стандартный язык» – именно этот термин употребляют англоязычные народы вместо привычного нам «литературный язык». Нормированность – это исторически образовавшиеся закономерности развития русского литературного языка. Она основана на языковой системе и закреплена в лучших образцах литературных произведений.

Перестройка 1985–1991 гг. привнесла изменения не только в жизнь общества, но и в русский язык. Границы между разными формами языка и между сферами их употребления стёрлись. Как это проявлялось? В политической речи М. С. Горбачева и Б. Н. Ельцина удивительно смешиваются элементы литературного языка, просторечия и новояза.

Заимствования в русском языке также влияют на его ход развития. Преимущественно заимствования приходятся на новые области, где еще не имеется система русских терминов или названий (современная экономика, вычислительная техника).

Все это указывает на то, что современный русский литературный язык постоянно меняется. Хорошо ли это или плохо – ответить трудно.

Языковые особенности речи президента

Характерной особенностью речи В. Путина является использование образительно-выразительных средств. Отбор языковых средств формируется с акцентом на общую доступность и общепонятность.

Среди таковых часто применимым средством речи является метафора: «Проблем – море. И все-таки море – это океан, он по всему миру расплескался» (большая пресс-конференция 17.12.20г). Путин сравнил пандемию коронавируса с океаном «расплескавшимся по всему миру». Он не стал скрывать, что 2020 год был сложным из-за данной пандемии.

Чтобы доступно объяснить слушателям свои мысли, Президент пользуется идиомами: «По сравнению с вами мы белые и пушистые». (большая пресс-конференция 17.12.20г) «Белые и пушистые» то есть невинные, безобидные.

Олицетворение: «Россия начинает слезать с нефтегазовой иглы» (большая конференция 17.12.20г). Здесь Президент образно говорит о России как о живом человеке.

Риторический вопрос. Данное языковое средство является одним из излюбленных Путиным: «На что хотел бы в этой связи обратить внимание?». (заседание Совета Безопасности в расширенном составе 21.11.12 г.). Он применяется для привлечения внимания слушающего к обсуждаемой теме и для усиления выразительности той или иной фразы.

Да, речь нашего президента особенно красноречивая, привлекающая внимание, но славится она не только грамотными изречениями, арсеналом языковых средств русского литературного языка, но также и уличными выражениями, нехарактерных для политической речи.

Просторечная лексика диалектного происхождения. 1. «Поскольку у нас министр образования родной брат господина Фурсенко – можно его **отбуцкать** там за углом, чтобы он передал брательнику наш привет» (встреча с представителями фанатских организаций во время празднования столетия Российского футбольного союза, 19.01.12 г). Слово "отбуцкать" является диалектом донских казаков. 2. «И ни в коем случае нельзя в этот момент начать их **тюкать**». Тюкать – диалектное слово в значении «трогать». 3. «Мы не будем замыкаться в скорлупе и что-то там про себя

кумекать», – сказал Путин на итоговой пресс-конференции 2010 года. Слово кумекать в значении "понимать, соображать" известно в областных русских говорах.

Во время большой пресс-конференции 17 декабря Владимир Путин использовал ряд необычных слов: «магнитка», «десятка», «стрелялка». Магнитогорск в быту часто называют «Магниткой». Так же в просторечии зовут «магниткой» Магнитогорский металлургический комбинат, хоккейную команду «Металлург». Слово «магнитка» является диалектным словом, все остальные – разговорными жаргонными.

Социальный жаргон как разновидность просторечия. Вернемся к предыдущему примеру: 1) «десятка», а также «стрелялка». "Стрелялка" данное слово является компьютерным жаргоном, обозначает простую по сюжету компьютерную игру. *Десятка – разговорная форма числительного «десять».* В данном случае означает 10 млрд. 2) «Грузия должна была понимать, что **получит по морде!**» 11 сентября в Сочи на заседании Международного дискуссионного клуба «Валдай».

И все же, как влияет столь пикантный набор слов на репутацию нашего Президента? Какую роль они играют в его речи? По словам лингвиста Ирины Левонтиной функция таких необычных слов состоит в том, чтобы представить это не как официальное мероприятие, а как встречу друзей. Спикер напомнила, что Владимир Путин в свое время всех уже потряс всех фразой «*мочить в сортире*», поэтому это можно считать его стилистической особенностью – определенной «фишкой» [3].

К слову, о знаменитой фразе Владимира Путина "*мочить в сортире*". Известная фраза «мочить в сортире» взрывной силой подняла рейтинги Путина, когда ранее они составляли 2–3%. Политологи утверждают, что через использование просторечной лексики президент демонстрирует свою близость народу. Это и является объяснением того, почему популярны речи В. В. Путина. Местный, российский колорит проявляется и в его построении речи, и в способах ведения полемики.

Просторечная лексика в речи В. В. Путина в самом деле приобретает новое звучание, ибо гармонично используется в политической речи. Историк Лев Лурье высказался о жаргонных словах так: «Он (В. Путин) использует их, как пряность, но это не его основное блюдо» [4]. Безусловно, такие нестандартные выражения обеспечивают популярность Владимиру Путину не только для российской аудитории! К примеру, житель Парижа в своем блоге рассказывает, что во Франции люди разных возрастов (в том числе и молодежь), считают президента России величайшим лидером современности.

Использованные источники

1. Культура русской речи и эффективность общения. М., 1996.
2. Мечковская Н.Б. Языковой контакт // Общее языкознание. Минск: Выш. школа, 1983. – С. 68
3. <https://sobitiya.mirtesen.ru/blog/43729203687/Lingvist-otsenila-slovesnyie-manevryi-Putina-na-bolshoy-press-ko>
4. Объяснен смысл жаргонизмов в речи Путина / Газета Рамблер: сайт. – Режим доступа: <https://news.rambler.ru/politics/43798747-obyasnen-smysl-zhargonizmov-v-rechi-putina/>

УДК 811.161.1'42

Орлова С. В., Выхрыстюк М. С.
Тюменский государственный университет

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ИСТОРИЗМОВ В СКАЗКАХ А. С. ПУШКИНА

Аннотация: в данной статье показано функционирование историзмов в сказках А. С. Пушкина. Выявлено, что такие слова придавали произведениям особую окраску: более выразительное изображение эпохи, возвышенное и торжественное звучание. Историзмы встречаются в сказках, которые нередко стилизуют образы, перенося читателя в мир столбового дворянства.

Ключевые слова: устаревшая лексика: историзмы, сказки А. С. Пушкина, функционирование историзмов.

FUNCTIONING OF HISTORICISMS IN A.S. PUSHKIN'S FAIRY TALES

Abstract. This article shows the functioning of historicisms in the fairy tales of A. S. Pushkin. It is revealed that such words gave the works a special color: a more expressive image of the era, a sublime and solemn sound. Historicisms are found in fairy tales, which often stylize images, transferring the reader to the world of the pillar nobility.

Key words: archaic words: historicism, tales of A. S. Pushkin, the functioning of historicism.

Устаревшие слова ограничены сферой употребления помимо основного текста. Они не используются в речи людей, так как это может поспособствовать образованию статистической ошибки. Лексический состав русского языка приобретает новую окраску с каждым годом, он непрерывно пополняется, видоизменяется. Так, одни слова сохраняют свою актуальность на протяжении нескольких веков, а вот другие исчезают, не успев прикрепиться, либо же могут приобрести совершенно новые значения. Словарный состав языка может быть активным и пассивным. Устаревшие слова относятся к пассивному виду языка, которые больше не актуальны в речи и контексте употребления.

Устаревшие слова относятся к особой группе слов, которые по определенным причинам не используются нами сейчас, в повседневной жизни. Но раньше так общались все, и каждый понимал друг друга. Данные слова носят название – историзмы.

Историзмами являются слова, которые обозначают конкретные вещи, предметы, явления, утративших свое применение в современной жизни, но часто были слышны в речи людей прошлого века. Например, шушун (одежда), алтын (денежная единица), дворянин, граф (титулы), кольчуга (военное снаряжение). Эти слова не имеют синонимов в современном русском языке, понять их значение можно с помощью толкового словаря. Роль таких устаревших слов имеется в описании быта, культуры, экономики, а также, военных и политических отношений.

Примеры историзмов часто содержатся в сказках, особенно часто их можно встретить в творчестве А. С. Пушкина. Объектом исследования стал сборник сказок поэта «Название», где в каждой сказке можно увидеть по 10–20 устаревших слов [2, с. 23].

В сказках Пушкина можно встретить историзмы во всех их проявлениях. Особенно примечательна такими словами «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». В ней определена организующая роль повествования: носитель речи (сам автор) повествует нам обо всем, что происходит с героями и вокруг них, в точных подробностях, как о чём-то прошедшем и вспоминаемом. Его речь легко связана с речью самих героев, их диалогами и монологами.

В сказке А. С. Пушкина переплетаются различные элементы разговорного, устно-поэтического и литературного языка. Автор пытается в сказочных формах показать реальные картины жизни царского двора. С помощью большого количества устаревших, старинных слов, Пушкин показывает жизнь и манеру общения героев, тем самым изображая их склад жизни. Причем, книжная лексика не нарушает значимого фактора языка автора сказки – народности звучания. Литературные элементы, которые имеются в речи, они использованы в народной окраске, так как присутствуют в окружении различных словесных форм, которые взяты Пушкиным из народного быта: *Отвечает ей черница: “Ох ты, дитячко девица! Пёс проклятый одолел, Чуть до смерти не заел. ...На полати взобралась И тихонько улеглась...* («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»). Толковые словари помогут понять, что **черница** – монахиня, **дитячко** – ребенок, **полати** – спальное место из досок в деревенском доме под потолком или за печкой [4].

Другой пример не менее показателен: *На крыльце стоит его старуха В дорогой собольей душегрейке, Парчовая на маковке кичка, Перед нею усердные слуги; Она*

бьет их, за чупрун таскает. Подбежали бояре и дворяне, Старика взашей затолкали («Сказка о рыбаке и рыбке»). Нетрудно понять, что **душегрейка** – элемент одежды, **кичка** – головной убор женщины, **чупрун** – прядь волос, спадающая с темени на лоб, **бояре** – государственный чин.

Значение устаревших слов сохраняет сложившуюся культурную традицию. Она дает возможность понять суть русской старины, общественной и частной жизни прошлых лет, позволяет постичь всю глубину художественных произведений. Неправильное истолкование устаревших слов может повлиять на сам смысл слова и всему пониманию текста в целом. *Должен был он содержать Многочисленную **рать**. **Воеводы** не дремали, Но никак не успевали: Без **шеломов** и без **лат** Оба мертвые лежат...* («Сказка о золотом петушке»). В толковых словарях читаем: **воевода** – военачальник, **рать** – войско, **шелом** – вид шлема, **латы** – доспехи.

Еще одним примером может послужить: *Царь Салтан сидит в палате на **престоле** и в **венце**. И пошел на край долины у моря искать **дичины**. Пристают в **заставе** гости; Князь Гвидон зовет их в гости.* («Сказка о Царе Салтане...»). Данные слова обозначают следующее: **престол** – в христианском храме стол, находящийся в середине алтаря, освященный архиереем для совершения на нём Евхаристии. **Венец** – славянский девичий головной убор. **Дичина** – то же, что дичь. **Застава** – сторожевой в вооружённых силах Русского государства (Руси).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что историзмы в сказках очень ярко выражены и несут определенный смысл, который может пропасть без их присутствия в тексте. Их формирование и применение в текстах происходит всегда по-своему, они всегда несут смысл, который может быть не совсем нам понятен. Как мы выяснили, устаревшие слова присутствуют в произведениях писателей и поэтов, тем самым, выражая свои особенности прошлых лет, о которых идет речь в произведении. Историзмы находят свое применение в сказках А. С. Пушкина, помогая взглянуть в прошлое и насладиться тем временем и речью, в которой скрыт определенный смысл, помогающий понять жизнь людей прошлого века.

Использованные источники

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. / В.И. Даль // Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – М., 1978. – С.45-48
2. Пушкин А. С. Сочинения. В 3-х т. Т.1 Стихотворения; Сказки; – М.: Худож. Лит., 1985. – С. 23
3. Историзмы и архаизмы [Электронный ресурс]// Отличие историзмов от архаизмов / Дата обновления: 21.10.2020. – URL: <https://russkiiyazyk.ru/leksika/otlichie-arhaizmov-ot-istorizmov.html> (дата обращения: 10.02.2020)
4. Сказки А. С. Пушкина [Электронный ресурс]// Сборник сказок А. С. Пушкина / сост.: Комаров Алексей // Дата обновления: 03.09.2020. – URL: <https://ilibrary.ru/author/pushkin/form.13/index.html> (дата обращения: 10.02.2020)

УДК 821.161.1

Перебатова Ю. А., Никитина Т. Ю.
Тюменский государственный университет

ОБРАЗ БОГА В ЛИРИКЕ З. ГИППИУС (НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА СТИХОВ 1889–1903 гг.)

Аннотация: поиск Бога в душе один из основных источников творчества З. Гиппиус. В статье показан художественный мир, наполненный новыми идеями и пониманиями духовных поисков человека. Трактование молитвенных стихов, обращенных к вечному союзу Земли и Неба.

Ключевые слова: Бог, молитва, поэтесса, Достоевский, дорога, любовь, смысл.

THE IMAGE OF GOD IN THE LYRICS OF Z.HIPPIUS (BASED ON THE ANALYSIS OF THE POEMS OF 1889–1903)

Abstracts. The search for God in the soul is one of the main sources of creativity of Z. Hippus. The article shows the artistic world, filled with new ideas and understandings of the spiritual quest of man. Interpretation of prayer verses addressed to the eternal union of Earth and Heaven.

Key words: God, prayer, poetess, Dostoevsky, road, love, meaning.

В человеке есть два начала: добро и зло, добро существует в нас с момента создания мира, зло с момента вкушения запретного плода Адамом и Евой. Эти два начала борются между собой, поочередно проигрывая и выигрывая. Мир поэтессы З. Гиппиус – это череда столкновений греха и молитвы, соблазна и раскаянья, Беса и Бога. Светлая сторона Гиппиус, там, где она истинная заступница за христианскую землю, темная сторона обобщена в строфе: «Но люблю я себя, как Бога» [1]. Обреченная писать в духовный кризис начала XX столетия «декадентская мадонна» создавала и рушила миры, отыскивая свою дорогу.

Все мотивы и образы поэтессы рассматриваются под призмой христианской веры, сквозным и главным образом в ее поэзии является Бог. Именно Бог невидимой фигурой проходит через все стихи Мадонны, оказываясь личным цензором З. Гиппиус. Любовь, смерть, одиночество она пытается рассмотреть глазами Бога, в каких-то случаях даже стать им, чтобы оправдаться, защититься или защитить. Свойственная амбивалентность поэтессы, как человеческое двойственное начало, в образе Христа проявляет свою высшую точку. С самого начала эта представительница Серебряного века рассматривала поэзию, как способ совершить молитву, встать на одну позицию с Богом и понять его как Бога-Человека и Бога-Творца. В 1903 году З. Гиппиус выпускает свою первую книгу стихов (1889–1903). Лейтмотивом для этого периода становится слово смирение, через него автор рисует «своего» Бога. Вся полнота этого слова можно увидеть в раннем стихотворении «Баллада» 1890г.: «С любовью, о Боже,/ Взглянул я на все:/ Ведь это – дороже,/ Ведь это – Твое!» [1], лирический герой в произведении выступает странником, уставшим и «измученным», он просит открыть Учителя «правду», освободить его от искушений и колебаний. В стихотворении завуалировано упоминается Евангелие, которое будет служить основой для других стихотворений: «Посты и вериги/ Не Божий завет, Христос, в Твоей книге/ Прощенье и свет» [1]. Эту работу можно рассматривать, как образец и фундамент к произведениям 1889–1903г., здесь З. Гиппиус использует художественный монолог, похожий на обращение или молитву; внутренняя темнота постепенно стирается светом, приобретая искреннюю Любовь. Такой тип героя сопровождает произведения: «О другом» 1901г. «Господь. Отец./ Мое начало. Мой конец./ Тебя, в Ком Сын, Тебя, Кто в Сыне,/ Во имя Сына прошу я ныне» [1], «Смиренность» 1901г. «Глаз и лица закрываем,/ Бежим от узкого пути.../ Зачем мы лжем? Мы знаем, знаем,/ Куда идти!» [1], «Нескорбному учителю» 1901г. «Иисус, детей надежда!/ Прости, что я скорблю!/ Темна моя одежда,/ Но я Тебя люблю» [1]. В каждом произведении З. Гиппиус опускается на дно, это помогают передавать темные оттенки: «Темно в моей келье...» [1] Баллада 1890, «...темное стекло» [1] Стекло 1904г, «Темна моя одежда» [1] Нескорбному учителю 1901г., достигая дна, Мадонна излечивается светлым образом Христа, который предстает в «белых одеждах» [1]. К одному из стихотворений, З. Гиппиус подбирает эпиграф из Апокалипсиса св. апостола Иоанна Богослова: «Побеждающий облечется в белые одежды» [1]. Такое мировоззрение юной поэтессы формирует литература Ф.М. Достоевского. Кающийся писатель с его христианскими идеями становится близок Гиппиус,

герои ее произведений идут путем погружения во вседозволенность и бунт, проходят идею сверхчеловека – каются, поняв, что свобода в Боге.

Вдохновляясь работами классика, З. Гиппиус пишет: «Люблю я отчаяние мое безмерное,/ нам радость в последней капле дана./ И только одно здесь я знаю верное:/ Надо всякую чашу пить – до дна»[1] стихотворение «До дна» 1901г.. Похожее произведение «Христианин» 1901г. поэтесса посвящает Ефрему Сирину – богослову, аскету-проповеднику, жившему в 4 в. н.э.: «Хочу оков, хочу цепей.../ Идите прочь с моих путей!/ К Нему – мой вздох, к Нему – мой стон,/ В затвор иду – в затворе Он!»[1]. Мадонна сознательно загоняет себя в «смад», веря, что «в последней жестокости – есть бездонность нежности»[1]. Все к чему стремится З. Гиппиус – это прийти к Богу, соединить Небо и Землю: «В начале было Слово. Ждите Слова./ Откроется оно/ Что совершалось – да свершится снова,/ И вы, и Он – одно»[1] «Любовь» 1900г. Слово поэтессы в стихотворении становится проповедью, призывом обратиться к Богу. Смиренная «декадентская дева» вручает Создателю свою судьбу и душу, зная всю ее греховность. Обращаясь к Евангелию, З. Гиппиус находит утешение в образе Марии Магдалины: «Тебе Мария умыла ноги,/ и Ты ее с миром отпустил;/ верю, примешь и мой дар убогий,/ и меня простишь, как ее простил»[1] «Дар» 1901г. (эпизод из Евангелия от Луки, гл.7). Сопоставляя жизнь Марии Магдалины и свою, поэтесса видит сходства, ведь последовательница Иисуса Христа, когда-то была блудницей, но покаялась и удостоилась первой увидеть Воскресение своего Учителя.

Дети – воплощение чистоты и света на Земле, еще одна идея, которую З. Гиппиус перенимает у Ф.М.Достоевского. В каждой строчке, где упоминаются дети, можно найти радость и счастье, тот самый недостижимый Рай: «Там плачут сирени/ От утренних рос,/ Колеблются тени/ Прозрачных берез./ Там чайки мелькают/ По вольной реке,/ И дети играют/ На влажном песке»[1] «Баллада» 1890г. В стихотворении выстраивается безмятежная и гармоничная картина мира, в которой поэтесса «счастлива, как дети»[1]. Возвращаясь к истокам христианства, во времена Адама и Евы, З. Гиппиус помнит, что и она ребенок Господа: «Мы не рабы, – но мы Божьи дети,/ Дети свободны, как Он»[1]. Такая мысль сопровождает всю поэзию Мадонны. В 1901г. Она пишет «Иисус, детей надежда!»[1] «Нескорбному учителю», в этих словах образ Бога соединяется не с чистыми Ангелами, а с детьми Господа, которые уже запятнали свою душу злобой и ненавистью, с людьми, у которых есть одна Надежда на спасение. Так христианские идеи Ф.М.Достоевского воплощаются в произведениях декадентской Мадонны: из ада в рай, из дна к свету путем полного смирения и покаяния.

Творец, Господь, Создатель, Иисус, Учитель, как бы ни называла З. Гиппиус Бога он всегда далеко, до него нельзя дотронуться, с ним нельзя поговорить, ощутить его. Образ Бога, что-то бесконечное и неосязаемое, ни в одном стихотворении поэтессы нет диалога, она всегда находится в монологе. Смиренная З. Гиппиус питает надежду на то, что когда-то Бог ответит ее призывам: «Он испытует – отдалением,/ Я принимаю испытание./ Я принимаю со смирением/ Его любовь, – Его молчание»[1] стихотворение «Белая одежда» 1902г. Между Богом и лирическим героем чувствуется нерушимая стена: «Но в жизни нашей, не случайно,/ Разъединя нас, легло/ Меж нами темное стекло./ Разбить стекла я не умею./ Молить о помощи не смею»[1] «Стекло» 1904г. З. Гиппиус находится на Земле, а Бог на Небе и эту преграду может преодолеть только Любовь: «Любовь! Любовь! О дай мне молот»[1]. В стихах поэтесса размышляет над вопросом, когда Господь поставил между ними этот «стеклянный холод»[1]? Ответом на это размышление становится стихотворение «Сообщники» 1902г. (посвящено В.Брюсову), которое повторяет библейскую историю о распятии Христа: «Шел в гору Он – ты помнишь? – без сандалий.../ И ждал Его народ из ближних мест./ С Молчавшего мы там одежды сняли/ И на веревках подняли на крест»[1]. Отстаивающая христианскую идею З. Гиппиус восстает на В.Брюсову – поэта, прозаика, который пишет такие строки: «Неколебимой истине/ Не верю я давно,/И все моря, все пристани/

Люблю, люблю равно./ Хочу, чтоб всюду плавала/ Свободная ладья,/ И Господа и Дьявола/ Хочу прославить я»[3]. В своем стихотворении З. Гиппиус рушит все временные рамки и переносит своего оппонента на живую Голгофу, тем самым показывая как он, она, все люди мира распинают Христа вот уже тысячи лет: «Ты думаешь, Голгофа миновала,/ при Понтии Пилате пробил час,/ И жизнь уже с тех пор не повторяла/ Того, что быть могло – единый раз?»[1]. Поэтессе чужд лирический герой В. Брюсова и близок образ Бога, который своим молчанием рушит человеческую правду и отдает каждому свободу выбора.

Бог – есть Любовь, для З. Гиппиус это не просто фраза, это ее завет, ее надежда, ее спасение. Мучительно пробиваясь к Богу, борясь со своей двойственной натурой, со своими Демонами, она искала его на путях Любви. В одном из писем к Д. Философовой в июле 1905 года: "Я ищу Бога-Любви, ведь это и есть Путь, и Истина, и Жизнь. От Него, в Нем, к Нему – тут начинается и кончается все мое понимание выхода, избавления". Любовь в стихах З. Гиппиус дар Спасителя: «Зачем же нам, по воле Бога,/ Дана – бездейственно – Любовь?»[1] стихотворение «Успокойся?» 1904г., «Явил Господь бесстрашие,/ Бесстрашие Он заповедал нам. Любовь, – но не любовную,/ Греховную, рождённую в огне,/ А чистую, бескровную –/ Духовную – Он посылает мне»[1] стихотворение «Стариковы речи» 1902г.. Христианская любовь в З. Гиппиус сильнее плотской, в ней пребывает душа поэта: «В моей душе нет места для страданья:/ Моя душа – любовь./ Она разрушила свои желанья,/ Чтоб воскресить их вновь»[1]. Ощущаемая декадентская усталость, чувство одиночества и уныния лирического героя соединенные с Любовью Божьей обретают черты осмысленности.

В своем творчестве З. Гиппиус ведет идею, что Человек без Бога обречен на несчастья и смерть. Ощущая одиночество поэтесса сменяет роли Ангела и Дьяволицы, для того чтобы понять недостижимый образ Господа. Ее стихи, на протяжении всего пути, она произносит, как молитву, для поиска потерянных идеалов в культуре начала XX века. Соединенная подлинная любовь к самому себе и к Богу, их полное слияние «И вы, и Он – Одно» [1] – высший смысл по З. Гиппиус.

Использованные источники

1. Азадовский К. М., Лавров А.В. Сочинения: Стихотворения. Проза. – Ленинград: Худ. лит., 1991. – 664 с.
2. Нарыев Н.Н. Поэзия З. Гиппиус: проблематика, мотивы, образы [Электронный ресурс]: Учебное пособие. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 1999. – 108 с. – URL: http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/640/25640/8535?p_page=1 (дата обращения 5.01.2021).
3. Яцуга Т.Е. Художественный мир З. Гиппиус в аспекте идеи православной культуры [Электронный ресурс]. – Томск: Вестник Томского государственного педагогического университета, 2012. – С. 171-176. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17693548> (дата обращения 5.01.2021).

УДК 811.161.1.37

Ротарь А. Е., Выхрыстюк М. С.
Тюменский государственный университет

ТРОПЫ В ПОЭМЕ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «МЦЫРИ»

Аннотация: статья посвящена анализу устойчивых оборотов речи в поэме «Мцыри». Автор статьи устанавливает роль изобразительных оборотов в произведении сопоставляет фигуры речи в поэме. Наблюдения автора показывают взаимосвязь тропов, фигур речи, их разновидностей и функций в художественном тексте.

Ключевые слова: тропы, поэма «Мцыри» М. Ю. Лермонтова, фигуры речи, художественный текст.

TRACKS IN THE POEM BY M.YU. LERMONTOV «MTSYRI»

Abstracts. The article is devoted to the analysis of stable turns of speech in the poem «Mtsyri». The author of the article establishes the role of pictorial turns in the work and compares the figures of speech in the poem. The author's observations show the interconnection of tropes, figures of speech, their varieties and functions in a literary text.

Key words: paths, poem, M. Yu. Lermontov, figures of speech, artistic text.

В любом художественном произведении важной и неотъемлемой частью являются выразительные средства языка и стилистические фигуры. Литературное произведение невозможно представить без средств выразительности (тропов). Значение тропов в литературе достаточно велико. Они создают красоту образность текста, помогают читателю эмоционально воспринимать текст и понимать чувства, которые пытается донести автор. Часто тропы используются в переносном значении для передачи выразительности речи, представления красочной полноты картины. Тропы помогают описывать какое-либо явление, создавая индивидуальный образ.

К ним относится метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболола и другие. Без различных оборотов речи литература не смогла бы существовать и потеряла бы художественный образ и выразительность. [1] Как правило, эпитеты выражаются именем существительным (выступает в качестве приложений или сказуемых, дающих образную характеристику предмета). Слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на сходстве или явлений называют метафорой (одно из самых ярких средств создания выразительности текста). Тропы служат не только для уточнения деталей, но и для описания других явлений. В основе любого тропа лежит сопоставление предметов и явлений. [1] В произведении важно не только найти и назвать троп, но и проанализировать его изобразительное значение. Рассмотрим образ «Мцыри» в романтической поэме М. Ю. Лермонтова.

Поэт давно задумал написать произведение о монахе. Тема одиночества была близка Лермонтову, еще будучи ребенком он проводил лето на Кавказе. Это отразилось на творчестве поэта. Мотивами написания послужили идеи свободы, которые отражаются на конкретном герое. [3] В поэме идёт речь о последних днях жизни юноши, который будучи мальчиком, попал в плен и был оставлен на попечение монахов. Рискую своей жизнью, мальчик бежит из заточения, чтобы обрести свободу, но в итоге умирает. Образ монаха и его переживания автор рисует посредством эпитетов:

«Но юность вольная сильна»; сравнения: *«Я сам, как зверь, был чужд людей, и полз, и прятался, как змей»*; *«И мы, сплетаясь, как пара змей, Обнявшись крепче двух друзей, упали разом...»*; гиперболы: *«О, я как брат / Обняться с бурей был бы рад! / Глазами тучи я следил, / Рукою молнию ловил...»*

Произведение написано в жанре классической поэмы. Это одно последних романтических произведений в русской литературе [2]. Тропы используют для создания деталей и черт описываемых явлений, они придают особенность, яркость, образность, индивидуальность описываемым предметам, явлениям, событиям.

Тропы подчеркивают индивидуальность слога писателя и придают уникальность его стилю письма. Функции художественных средств заключаются в характеристике предмета и явления, выражают авторскую позицию, придают эмоциональную оценку произведениям [1]. Использование тропов помогает нам эмоционально воспринимать текст. Выразительность речи усиливает восприятие читателей, оказывает воздействие не только на разум, но и на чувства [1].

Тропы выполняют различные стилистические функции. С помощью олицетворений авторы передают понимание природы, показывают насколько она может быть че-

ловечна, полное слияние с ней: *«Думы скал; седой Кавказ; облачко к востоку направляло бег; этот пламень с юных дней; таяся; жил в душе моей, но нынче пищи нет ему, и он прожёт свою тюрьму- ума».*

Тропы используют не только с целью эмоционального воздействия на читателя, но придания окраски произведению. Например, Метафора употребляется для создания образности языковых средств, придавая эмоциональную окраску речи: *«Цвел сад, наряд хранил, кудри вились, грозди висели, летал рой, я припал, они шептались, голоса сливались, я чувствовал, я желал рассказать, взор следить бы мог, прозрачно был глубок, полдневный зной, я томиться стал».* Метафора уместна в основном в эмоциональном аспекте. Она удерживается во фразеологизмах, «крылатых фразах», афоризмов. Метафорический образ образуется в нескольких словосочетаниях.

Эпитеты в большинстве своём имеют такие же функции и употребляются в едином контексте. Значение эпитетов заключается в выражении эмоций персонажа, дают образную характеристику предмету. Эпитеты выражают семантику слов, принадлежащий разным эпохам в зависимости от времени:

Божий сад, радужный наряд, небесных слез, кудри виноградных лоз, прозрачной зеленью листов, серёг дорогих, птиц пугливый рой, волшебным, странным голосам, небесный свод, ровной синевой, полдневный зной и др.

Еще одно средство придания тексту образности – это сравнения. Под сравнением понимается уподобление одного предмета с другим. Чаще всего сравнения употребляются с сочинительными союзами (сравнительные конструкции). Сравнения раскрывают содержание явления методом сопоставления. Как и другие тропы сравнение служит не только для создания выразительности, но и выделяет яркую окраску выражений:

«Они шептались по кустам, как будто речь свою вели...»; «...был небесный свод так чист, что ангела полет».

Также в произведении можно встретить риторические вопросы, восклицания, гиперболы, литоты, анафоры. Благодаря их употреблению Михаил Юрьевич выделяет и передает характер главного героя. Их употребление относится к замыслу, теме и основным мотивам поэмы. При помощи выразительных средств поэма становится красивой и красочной, передавая всю исповедь Мцыри, чтобы читатель смог прочувствовать и переживать то же самое, что и молодой человек.

Таким образом, тропы (фигуры речи) имеют огромную роль в художественной литературе. Они создают красоту и образность текста, помогают читателю эмоционально воспринимать текст и понимать чувства, которые пытается донести автор. Тропы помогают описывать какое-либо явление, создавая индивидуальный образ. Без различных оборотов речи литература не смогла бы существовать и потеряла бы художественный образ и выразительность.

Использованные источники

1. Художественные средства. Изобразительно выразительные средства языка и стилистические фигуры речи: словарь / Составители Л.В. Рыжкова-Гришина, Е.Н. Гришина. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 337 с.

2. Хаецкая Е. Великие исторические персоны. Лермонтов. – М.: Вече, 2011. – 480 с.

3. Русские писатели-классики: Анализ произведений школьной программы: Справ.пособие / Сост. Н.С. Олейникова. – Мн.: Интерпрессервис, Экоперспектива, 2002. – 320 с.

Терлеева Е. Е., Выхрыстюк М. С.
Тюменский государственный университет

ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ФЕМИНИТИВОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация: статья посвящена функционированию слов-коррелятов женского рода в русском языке, анализируется проблематика их внедрения в русский язык с точки зрения диахронического, лингвистического и социально-культурного аспектов. Выдвигаются гипотезы относительно дальнейшего развития этого языкового явления. Кроме того, приводятся результаты проведенного исследования реакций представителей современного социума на отношение к феминитивам.

Ключевые слова: феминитив, слова-корреляты женского рода, диахронический анализ, современный русский язык, дескриптивизм.

Terleeva E.E., Vykhrystuyk M.S.
University of Tyumen

THE EMERGENCE AND SIGNIFICANCE OF FEMINISTS IN THE RUSSIAN LANGUAGE

Abstract. the Article is devoted to the functioning of words-correlates of the feminine in the Russian language, discusses their implementation in the Russian language from the perspective of diachronic linguistic and socio-cultural aspects are put forward hypotheses regarding the further development of this linguistic phenomenon. In addition, the results of the study of the reactions of representatives of modern society to the attitude to feminitives are presented.

Key words: feminity words-correlates feminine, diachronic analysis of the modern Russian language, descriptivism.

Сегодня мы часто встречаемся с понятием «феминитив», не единожды в интернет-пространстве. На просторах всемирной паутины можно встретить непривычные для нашего уха слова: *блогерка, авторка, докторка, редакторка* и т. д. Вокруг данного появления в современном русском языке образуются мнения, приводящие к многочисленным дискуссиям среди ученых и лингвистов, сторонников феминизма и людей других профессий. Слова-корреляты женского рода возникли с развитием феминизма, цель которого была вывести женщину из тени мужчины и придать ей более высокий статус.

Цель исследования изучить отражение явления феминизма в современном русском языке и необходимость их употребления.

Актуальность данной работы заключается в том, что существование феминитивов – важная и спорная тема, требующая внимания и разъяснений, поскольку поколение движется в направлении познания себя и самовыражения.

Для детального восприятия проблематики следует провести диахронический анализ и подробно изучить историю создания феминитивов в русском языке.

Русские слова: *княгиня, селяныня и посадница* появились в русском языке еще до XII века. Это значит, что в это время называли лиц женского пола по роду их деятельности, которыми занимались только женщины (прачка, кружевница, золотшвейка, модистка). Профессии, на которых работали и мужчины и женщины, выражались парными лексическими единицами (лекарь-лекарка). В начале XIX для женщин, занимающихся нестандартной учебной или трудовой деятельностью, использовали слово в мужском роде. Следовательно, это явление повлияло на современное грамматическое понятие общего рода.

Значимым периодом революции в русском языке является конец XIX – начало XX века. Именно этот промежуток времени считается «второй волной феминитивов». Активисты женского пола стремились получить равные права в России и других странах. Из-за того, что женщин появлялось больше в различных профессиях, создавались слова-корреляты, например: пианистка, телеграфистка, авиаторша и многие другие. Также было актуально употреблять названия профессий в мужском роде по отношению к женщинам, это и означало проявление равноправия (адвокат, секретарь, архитектор и др.)

Итак, диахронический анализ демонстрирует закрепление исторически сложившихся слов-коррелятов и указывает на частоту употребления в современном русском языке. Употребление слов мужского рода по отношению к лицам обоих полов было основано на желании подчеркнуть равенство полов. Тем не менее некоторые специалисты высказывали сомнения в подлинности такого подхода, так В.В. Беркутова объясняет, что попытки отразить гендерное равенство в языке можно рассматривать как один из факторов «исчезновения женского субъекта из языка советской эпохи» [1].

Однако формирование новых слов-коррелятов женского рода происходило параллельно с употреблением к людям обоих полов, постепенно приобретавших общий смысл (врач, директор, профессор, педагог, судья и др.).

Грамматический род в лингвистике – «традиционное название одной из групп, на которые делятся существительные в зависимости от способа согласования с ними прилагательных, глаголов и др.» [2]. В переводе с английского языка (grammatical gender) прилагательное «грамматический» используется для того, чтобы отделить это понятие от социокультурного гендера. Слово gender происходит от латинского genus – род, сорт, разновидность. Данное понятие применялось только в лингвистическом значении до 1955 года, пока психиатр и сексолог Джон Мани не предложил его использовать для обозначения социальных ролей «женщин» и «мужчин», чтобы отделить их от биологического пола.

Таким образом, современная лингвистическая наука рассматривает язык как естественно развивающийся объект. Необходимо подчеркнуть, что современная лингвистика в большинстве своем изучает дескриптивный метод и описывает естественные процессы в языке, а не прескриптивным.

Помимо этого надо догадываться, что язык представляется отражением социально-культурных событий в жизни общества [3]. Язык фиксирует слова, если общество нуждается в их существовании. Некоторая часть слов сохраняется в языке на длительный период, а другая часть существует недолгий период, и есть такая, которая не приживается вовсе. Проблемой сегодняшнего резкого внедрения в язык большой группы слов является искусственность получающегося процесса. Существуют такие активисты, которые желают, чтобы все носители языка употребляли новые феминитивы (редакторка, авторка, инженерка, профессорка). Следует понимать, что премены в языке – это свободный и естественный процесс.

Подводя итоги, подчеркнем, что язык является отражением общества. На сегодняшний день ученые проводят различные эксперименты относительно будущего новых феминитивов. Нельзя точно сказать, сохранятся ли они в языковой культуре. Сейчас наблюдается тенденция добавления разных суффиксов к одним и тем же словам (например, «авторица» вместо «авторка»). Необходимо понимать, что языковые процессы должны протекать естественно и без идей прескриптивизма. Введение жестких правил и попытки подчинения языка отдельному индивиду или малой группе лиц является бессмысленным. Язык консервативен и не способен реагировать на происходящее незамедлительно, но с течением времени он обязательно отражает действительность.

В ходе исследования был проведен анонимный опрос среди студентов гуманитарного факультета (1–5 курсы, 43 чел.), включавший в себя вопрос: «Как вы относитесь к феминитивам?». Были получены следующие результаты:

Таблица 1

Результаты опроса студентов



Таким образом, большинство опрошенных студентов нейтрально относятся к феминитивам; немало и тех, кто их отрицает. Тем не менее, как мы видим из результатов диахронического анализа, такая реакция респондентов является абсолютно естественной и нормальной. Общество всегда консервативно относится к любым изменениям в языке.

Использованные источники

1. Беркутова В. В. Феминативы в русском языке: исторический аспект // Филологический аспект. – 2018. – № 11 (43). – С. 6–22.
2. Кирилина А. В. Гендер: лингвистические аспекты. – М.: Институт социологии РАН, 1999. – 189 с.
3. Кронгауз, М. А. Феминитивы. Интервью с Максимом Кронгаузом. / М. А. Кронгауз. – Текст: электронный // Тасс Наука. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=PyzikM4IXrY> (дата обращения: 26.06.2020).

Секция технических и естественнонаучных дисциплин

УДК 615.917

Алексеева Л. М., Айбатова В. Р., Колычева З. И.
Тюменский государственный университет

ОРГАНИЧЕСКИЕ ЯДЫ И ПРОТИВОЯДИЯ

Аннотация: в материале рассматриваются вопросы посвященные токсичности, связи строения и состава органических веществ с их физиологическим действием. Приведен анализ данных социологического опроса, показывающий степень осознанности студентов об опасности влияния бытовой химии на живой организм. Статья написана на основе проведенных опытов, раскрыты механизм действия ядов и сущность антидотного эффекта.

Ключевые слова: яды, противоядия, антидот, токсичность, доза.

Alekseeva L.M., Aibatova V.R., Kolycheva Z.I.
University of Tyumen

ORGANIC POISONS AND ANTIDOTES

Abstract. The article deals with the issues of toxicity, the relationship of the structure and composition of organic substances with their physiological effect. The analysis of the data of a sociological survey is given, showing the degree of awareness of students about the danger of the influence of household chemicals on the human body. The article is written on the basis of the conducted experiments, the mechanism of action of poisons and the essence of the antidote effect are revealed.

Key words: poisons, antidotes, antidote, toxicity, dose.

В настоящее время внедрение химической технологии во многие отрасли народного хозяйства и в сферу быта создают угрозу здоровья населения. Отсюда становится понятным, что для решения этой проблемы нужно знать не только яды, но и методы защиты от них.

Для раскрытия актуальности данного вопроса, мы решили оценить степень осознанности студентов об опасности влияния бытовых веществ на живые организмы, с помощью проведения социологического опроса (Рис.1).

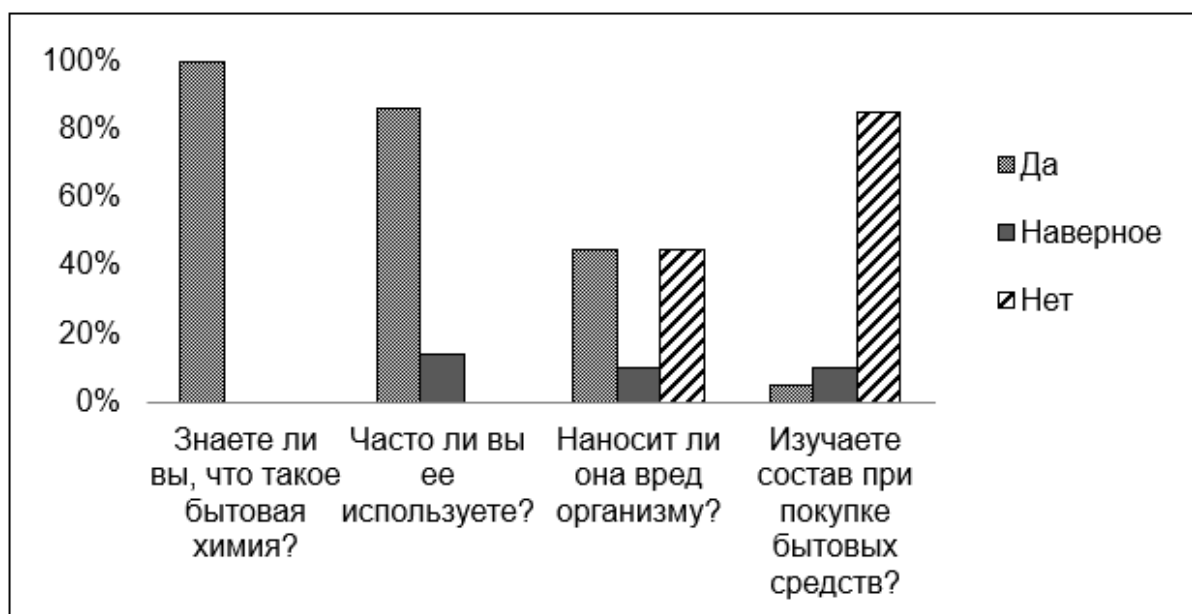


Рисунок 1. Анализ данных социологического опроса «Опасность влияния бытовой химии на живой организм»

Из 110 опрошенных студентов 100% знают, что такое бытовая химия. 86% постоянно используют продукты бытовой химии, 14% редко используют. 45% считают, что бытовая химия наносит вред, 45% думают, что вреда нет, 10% полагают, что бытовая химия наносит небольшой вред. Состав бытовой химии изучают 5% опрошенных по причине аллергических реакции, «не всегда» изучают 10%, а 85% вовсе не изучают, состав при покупке данной продукции (Рис.1).

Проанализировав данные, мы пришли к выводу, что многие студенты практически не осознают опасности, и мало что знают о наличии ядовитых веществ.

Яды – вещества растительного, животного и минерального происхождения или продукты химического синтеза, способные при воздействии на живой организм вызвать острое или хроническое отравление [2].

Провести четкую классификацию отравляющих веществ достаточно сложно, т.к. они могут выступать сразу в нескольких группах. Условно их разделяют в отдельные категории в зависимости от: происхождения, действия на организм, химической природе, пути проникновения, степени опасности и т. д.

Токсичность органических веществ зависит:

- от размера молекул, т. е. при увеличении размеров молекул, ее активность (биологическая) увеличивается. Например, такая зависимость видна, в ряду алкалоидов или спиртов (от низших гомологов к высшим, исключение метанол). Удлинение углеводородной цепочки кетонов и альдегидов, органических кислот отчетливо усиливает их раздражающее действие [1];

- от входящих в состав веществ химических группировок и атомов. Например, при введении в их молекулы атомов галогена. Чем их в молекуле больше, тем активность вещества выше [1].

Обязательным условием действия яда является его поступление в кровь, скорость действия будет зависеть от пути его проникновения. Поступление яда через рот приводит к тому, что вещество всасывается в кровь и частично обезвреживается в печени. Через дыхательные пути или кожу он минует печеночный барьер, поступая непосредственно в кровь что приводит к быстрому отравлению.

Взаимодействие токсиканта со структурными элементами живого организма приводит к механизмам токсического действия. Основным структурным элементом клеток

являются белки. Нарушение свойств белков химическим веществом возможно различными способами, нами была изучена денатурация белка (разрушение внутри белковых связей, которые поддерживают вторичную, третичную, четвертичную структуру протеина). Денатурирующими веществами являются крепкие щелочи, кислоты, окислители, ионы тяжелых металлов.

Нами проведена серия опытов, с помощью которых можно оценить степень опасности веществ, широко используемых в быту. Первый опыт заключается в денатурации белка ядовитыми веществами. Нами использовался раствор белка, в который мы приливали средство для мытья и дезинфекции «Доместос», антифриз, уксусную кислоту 70% и этиловый спирт 96%. В результате проведенный опыт доказал, что взаимодействие белка с агрессивными веществами приводит к его денатурации. Данные вещества следует хранить в труднодоступном месте.

Следующий опыт демонстрирует выявление pH среды некоторой бытовой химии. Нами были заготовлены растворы таких бытовых средств как «Сорти», «Лоск», «Белизна», «Ариэль», «Пемос», к которым приливали индикатор. Мы пришли к выводу, что «Сорти», «Ариэль», «Пемос» имеют щелочную среду. «Лоск» слабощелочную, «Белизна» кислую среду. Для обеспечения безопасности при уборке необходимо использовать хозяйственные перчатки.

Для опыта третьей серии использовалась обычная свеча, которую подожгли и ненадолго прикрыли предметным стеклом. На стекле появляется черный налет, сажа, копоть. Таким образом, мы выделили чистый углерод, который образуется в результате реакции разложения парафина, при этом выделяются такие опасные вещества как бензол и толуол. Безопасными являются свечи, изготовленные из пчелиного воска или сои.

Носителями опасного биологического действия являются многие химические соединения, вошедшие в повседневную практику. Однако, не все из них изучены на предмет токсического воздействия на организм. Вследствие чего возникает проблема нахождения противоядия [3].

Противоядие или антидот – лекарственное средство, прекращающее или ослабляющее действие яда на организм [4].

Основные требования, которыми должно обладать противоядие: возможность использования в больших дозах, исключая возникновение опасности; обладать способностью действовать на яд при температуре человеческого тела или еще более низкой; способность быстрого действия; уметь прекращать действие яда внутри организма; действуя на яд, оно должно мешать действию его вредных свойств.

Для рассмотрения механизма работы противоядия, нами были изучены реакции нейтрализации и адсорбция.

Реакция нейтрализации – это реакция взаимодействия кислот и оснований, в результате которой образуются молекулы воды. Для опыта мы взяли раствор «Доместоса» и уксусную кислоту к которым добавили индикатор. Опыт показал, что «Доместос» является хорошим нейтрализатором уксусной кислоты – произошло изменение цвета индикатора, но уксусная кислота – слабая кислота и не способна нейтрализовать раствор «Доместоса» – изменение цвета индикатора не произошло.

Адсорбция – это процесс поглощения газов или жидкостей, поверхностным слоем жидкости или твердого тела [2]. В качестве адсорбента мы использовали активированный уголь, который засыпали в антифриз. Перемешали и оставили на пару минут, после чего отфильтровали через бумажный фильтр. Полученный раствор сравнили с изначальным продуктом: произошло изменение окраски с розового в прозрачный, а также изменение запаха – это доказывает, что активированный уголь является хорошим адсорбентом и легко поглощает компоненты антифриза.

В подведении итогов можно сказать, что, зная, какие опасные вещества нас окружают можно сделать свой дом безопасным и тем самым сохранить своё здоровье, ограничив использование опасных веществ в быту.

Использованные источники

1. Белоногов И. А., Самохин Д. А. Токсикология и медицинская защита. – Минск: Вышэйшая школа, 2014. – 407 с.
2. Врублевский А.И. Химия. Весь школьный курс. – Минск: Попурри, 2018. – 668 с.
3. Жуйкова Т.В. Экологическая токсикология. – Москва: Юрайт, 2020. – 363 с.
4. Крамаренко В.Ф. Токсикологическая химия [Электронный ресурс]. – URL: <https://xumuk.ru/toxic-chem/> (дата обращения 29.01.2021).

УДК 614.84

Новоселов П. А., Чабарова Б. М.
Тюменский государственный университет

АНАЛИЗ ОБСТАНОВКИ С ПОЖАРАМИ И ИХ ПОСЛЕДСТВИЯМИ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА ТОБОЛЬСКА

Аннотация: главной причиной возникновения пожара по статистике можно считать, безответственное обращение с огнём. Пожары наносят колоссальный материальный ущерб, приводят к травмам, гибели людей и многим другим потерям. Для решение данной проблемы требуется добиться осознания каждым человеком, той ответственности, которая на него возлагается. Статья написана на основе проведённых аналитики статистики МЧС России, раскрыты механизм действия пожаров и сущность его опасных факторов.

Ключевые слова: пожар, статистика, количество, люди, последствия.

Novoselov P.A., Chabarova B.M.
University of Tyumen

ANALYSIS OF THE SITUATION WITH FIRES AND THEIR CONSEQUENCES ON THE TERRITORY OF THE CITY OF TOBOLSK

Abstract. According to statistics, the main reason for the occurrence of a fire can be considered irresponsible handling of fire. Fires cause enormous material damage, lead to injuries, loss of life and many other losses. To solve this problem, it is necessary to make each person aware of the responsibility that is assigned to him. The article is written based on the analysis of statistics of the Ministry of Emergency Situations of Russia, the mechanism of action of fires and the essence of its dangerous factors are revealed.

Key words: fire statistics, the number of people, the consequences.

Проведение мероприятий по профилактике пожаров помогают объяснить важность пожарной безопасности и проанализировать предыдущие случаи, что не совершать таких же ошибок. Тем самым обеспечить безопасность и сохранение жизни человека и его собственности.

Данным вопросом был интересен и тем самым, решил оценить обстановку с пожарами и их последствиями на территории города Тобольск.

За прошедший 2020 год было 4014 выездом из которых пожаров составило 561 пожара, ложных 1168 и другую часть занимают ДТП их было 153. Во время пожаров получили травму 3 человека и скончалось 7. В среднем ЧС происходило ежедневно 1,5 раз, а в неделю 10,5.

Количество выездов за последнее время участилось тем самым увеличилось количество ложных вызовов. Если сравнить 2018 с 2020, то значение увеличилось почти в два раза. (Рис.1)

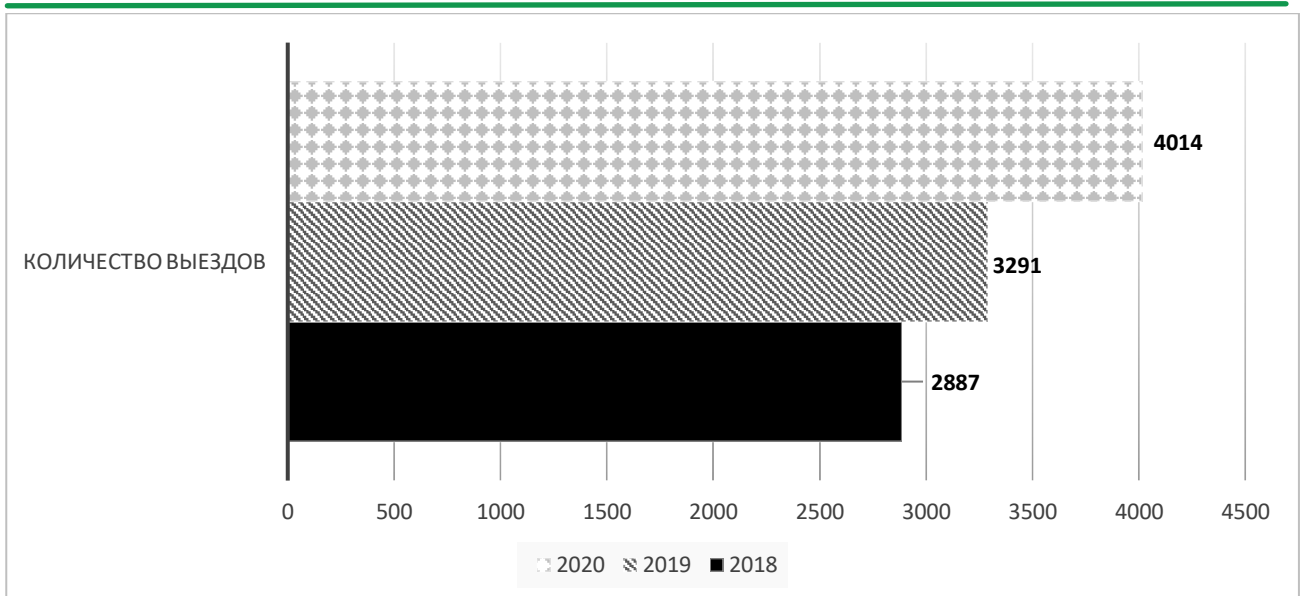


Рисунок 1. Анализ данных «по выездам МЧС России»

Заметное увеличение количество пожаров с 2018 по середину 2020. В 2019 году увеличилось 3.2 раза, а 2020 пошло на уменьшение и составило 2 раза. (Рис.2)

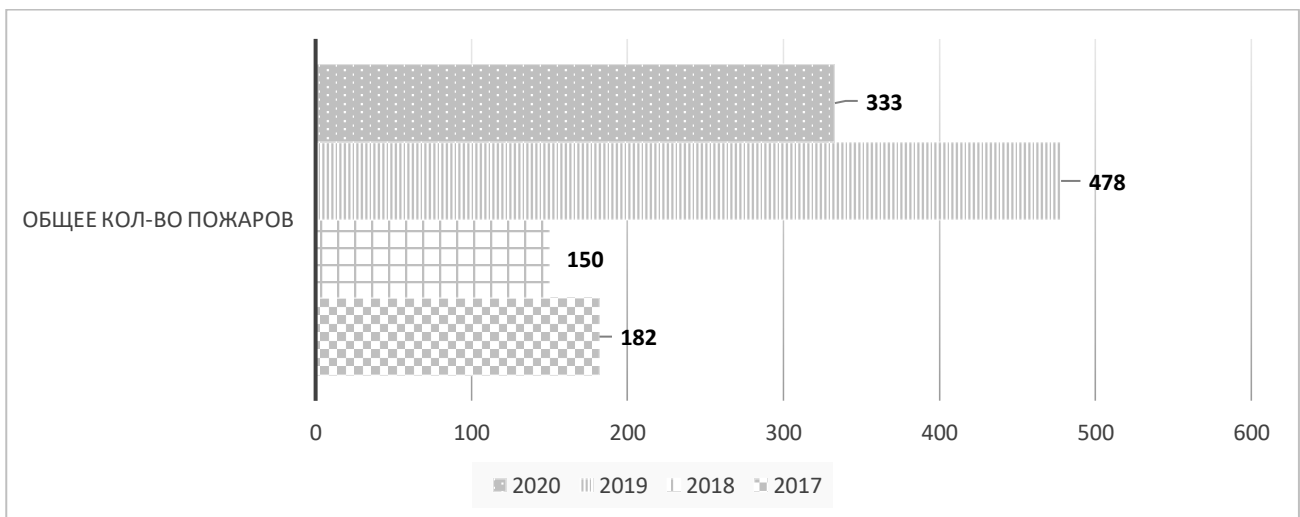


Рисунок 2. Анализ данных «по общему количеству пожаров в городе Tobolsk»

Проанализировав данные, пришел к выводу, что многие не понимают важность и сущность пожаров и делают ложные вызовы тем самым, отвлекают МЧС от первоначальной их работы.

Пожар – неконтролируемый процесс горения, причиняющее материальный и социальный ущерб гражданам их собственному здоровью [1].

Причины возникновения пожара:

- неосторожное обращение с огнем (35%);
- нарушение правил эксплуатации электрооборудования бытовых электроприборов (25%);
- неисправность и нарушения правил эксплуатации печного отопления (17%);
- поджоги (10%);
- прочие причины (13%).

Основное количество пожаров в жилом секторе (Рис.3) происходит по вине людей, находящихся в состоянии ограниченной дееспособности (состояние опьянения, психические заболевания, возрастная немощь, детская шалость и т. д.).

В жилых домах гибнет около 90% от общего количества погибших при пожаре по стране. Главные причины гибели людей при пожарах – действие продуктов горения (до 76% от общего числа погибших) и высокая температура (до 19% от общего числа погибших).

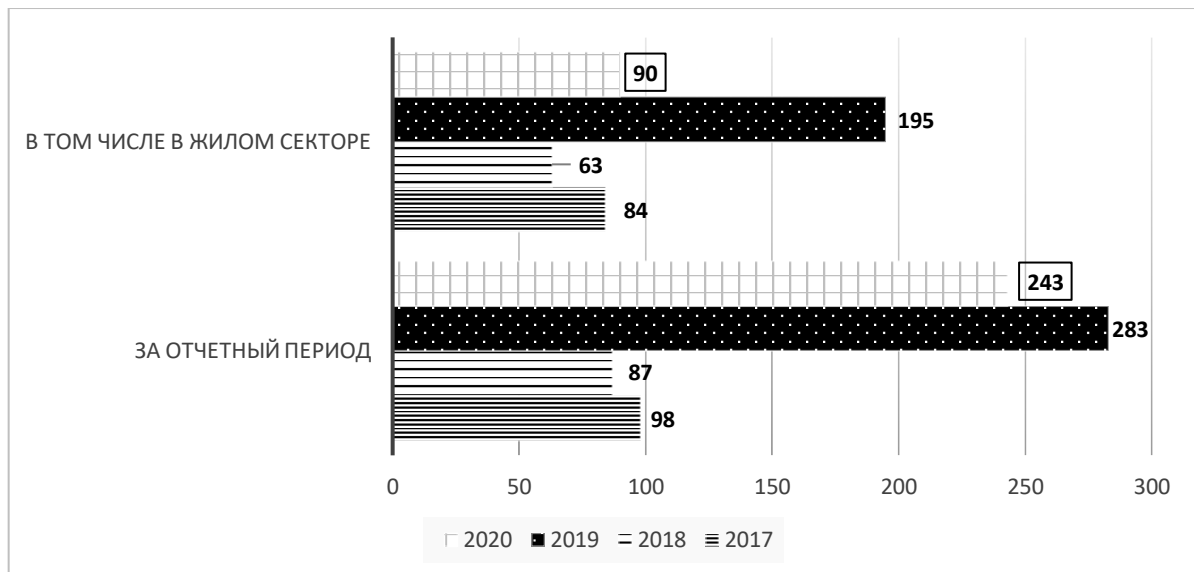


Рисунок 3. Анализ данных «по общему количеству пожаров в жилом секторе»

По числу пострадавших и жертв город преимущественно держит хорошую планку, минимальные пострадавшие и жертвы. (Рис.4) Тем самым характеризую Тобольскую пожарную часть, в которую входят высоко классифицированные специалисты.

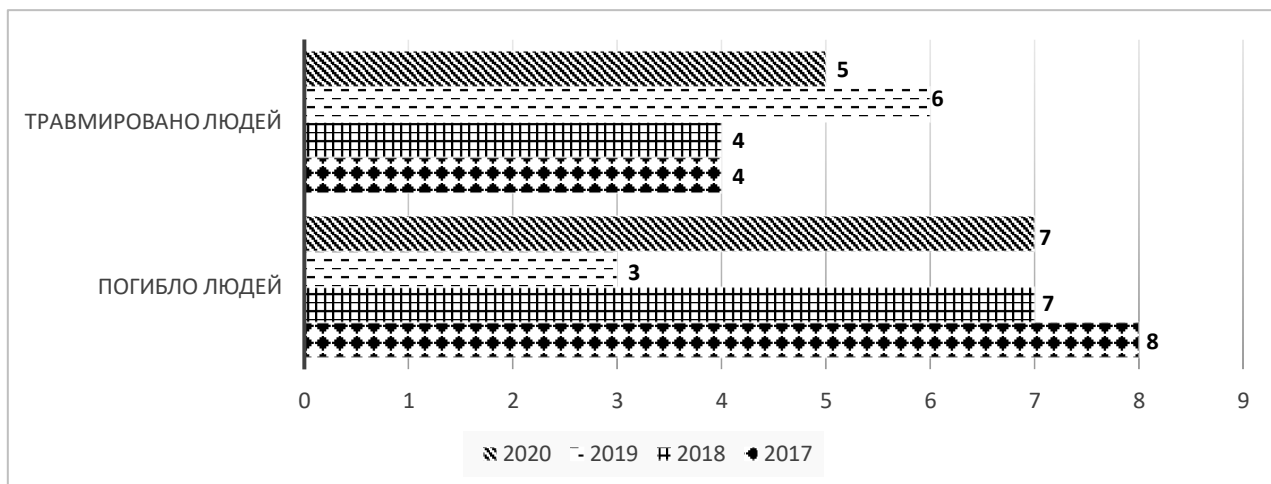


Рисунок 4. Анализ данных «по общему количеству пострадавших и жертв»

Жертвы – это пострадавшие, изолированные в очаге ЧС (например, люди, находящиеся внутри здания, в котором произошло возгорание или задымление).

Бывают и другие разновидности пострадавших на пожаре, собственники или само государство, это может произойти при возгорание муниципальных учреждений и т. д. Прямой ущерб от пожара оцененные в денежном выражении материальные ценности, уничтоженные и (или) повреждённые вследствие непосредственного воздействия ОФП, ОТБ, мер, принятых для спасения людей и материальных ценностей. В прямой ущерб от пожаров включается ущерб, нанесённый недвижимости, основным фондам, оборотным средствам, личному имуществу граждан, ценным бумагам.

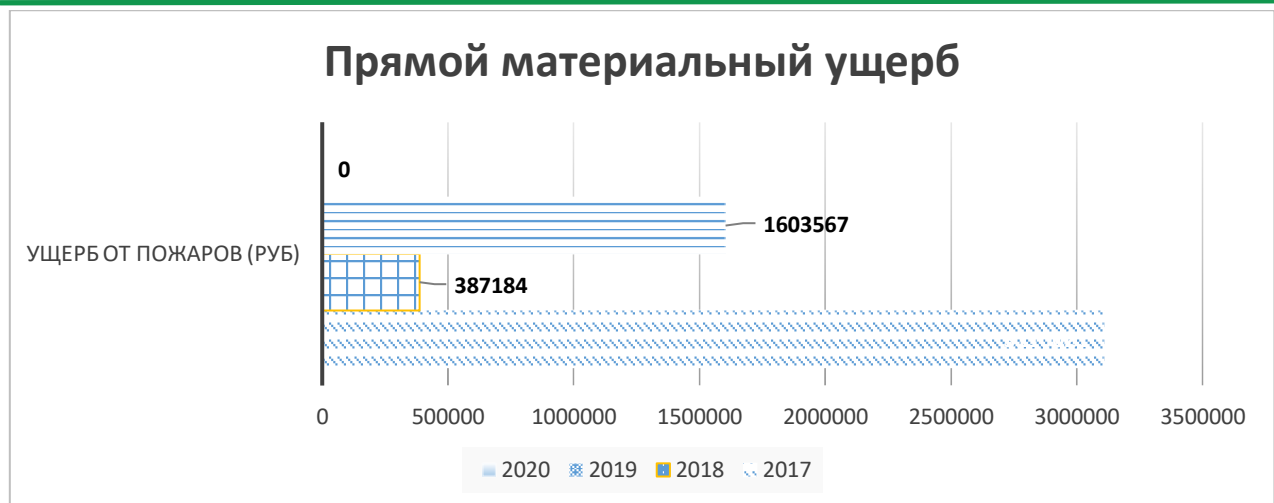


Рисунок 5 – Анализ данных «по материальному ущербу»

Вывод: проанализировав общую статистику по пожарам в городе Тобольск выявил несколько закономерности, в первую очередь возникновения возгорания является человеческий фактор (безалаберность и халатное отношение с опасными веществами или материалами), во-вторых, природный фактор (температура, погода, время года и т. д.). Необходимо проведение мероприятий по профилактике пожаров, помогающие объяснять важность пожарной безопасности и проанализировать предыдущие случаи, чтобы не совершать таких же ошибок. Это позволит обеспечить безопасность и сохранение жизни человека и его собственности.

Использованные источники

1. Фролов А.В. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда : учеб. пособие для вузов / А.В. Фролов, Т.Н. Бакаева. – Ростов н/Д. : Феникс, 2008. – 750 с.
2. ГОСТ 12.1.004-91 Пожарная безопасность. Общие требования, М., 1992.
3. Основы безопасности жизнедеятельности. Алексеенко В.А., Матасова И.Ю., 2001. – 187 с
4. Безопасность в чрезвычайных ситуациях: Учебник под ред. Н.К. Шишкина. – М., ГУУ, 2000. – 90 с.

УДК 62-51

Осипенко Д. А., Папушин В. В., Рагозина Е. В.
ГАПОУ ТО «Ишимский многопрофильный техникум»

СХЕМА СИГНАЛИЗАЦИИ НЕИСПРАВНОСТЕЙ РЕЗЕРВНОГО ВЫПРЯМИТЕЛЬНОГО АГРЕГАТА ЗАРЯДНО-ПОДЗАРЯДНОГО НА ТЯГОВОЙ ПОДСТАНЦИИ

Аннотация: в данной работе рассмотрено выполнение звуковой и световой сигнализации и телесигнализации для работы энергодиспетчеров. Данная схема предупреждает о просадке аккумуляторной батареи-источника резервного питания тяговой подстанции. Из-за этого возможно отключение тяговой подстанции, которое приведет к задержке поездов, отсутствию электроэнергии у потребителей, ложному срабатыванию защит на соседних подстанциях, а также выходу из строя дорогостоящего оборудования.

Ключевые слова: ВЗП – Выпрямительный Агрегат Зарядно Подзарядный, АБ – аккумуляторная батарея, ВА – выключатель автоматический, ТП – тяговая подстанция, ЭЦЦ – энергодиспетчер, БВ – быстродействующий выключатель.

SCHEME OF FAILURE SIGNALING OF THE BACKUP RECTIFIER OF THE CHARGING AND CHARGING UNIT AT THE TRACTION SUBSTATION

Abstract. This paper considers the implementation of sound and light alarms and telesignals for the work of energy dispatchers. This scheme warns of a drawdown of the storage battery-source of backup power supply of the traction substation. Because of this, it is possible to turn off the traction substation, which will lead to train delays, lack of electricity for consumers, false activation of protections at neighboring substations, as well as the failure of expensive equipment.

Key words: VAZP – Rectifier Unit Charging Recharging, AB – rechargeable battery, VA – automatic switch, TP – traction substation, ECHC – power dispatcher, BV – high-speed switch.

Цель работы: Выполнение звуковой и световой сигнализации и телесигнализации для ЭЧЦ. Выполнение монтажа в релейном отсеке ВАЗП для передачи сигнализации.

Проблема: Проблема состоит в том, что на тяговых подстанциях железной дороги имеется аккумуляторная батарея для питания релейных отсеков автоматики защит, держащих катушек, коммутационных аппаратов таких как БВ ВАБ – 43 для питания контактной сети, для включения и выключения масляных выключателей 110/10 кВ, отделителей и короткозамыкателей 110 кВ, а также для всей световой сигнализации тяговой подстанции. Для данной АБ предусмотрено два подзарядных агрегата основной и резервный, для основного ВАЗП на подстанции предусмотрена сигнализация его неисправности, а для резервного ВАЗП нет никакой сигнализации его неисправности. При этом при переходе подзаряда АБ с основного ВАЗП(рез.) с учётом того что ВАЗП(рез.) не включится или будет не исправен, ЭЧЦ и дежурный персонал подстанции не будет об этом уведомлён, в следствии чего АБ будет разряжаться до минимально-критических значений напряжения для нормального режима работы тяговой подстанции. Из-за чего может произойти отключение данной подстанции, в следствии чего произойдёт задержка поездов, отсутствие электроэнергии у потребителей, ложное срабатывание защит на соседних подстанциях, а также выход из строя дорогостоящего оборудования.

Задачи:

1. Собрать принципиальную схему сигнализации ВАЗП (рез.);
2. Провести испытание данной схемы.

Решение поставленных задач:

Для сборки данной схемы необходимо следующее:

1. В качестве имитации ВАЗП подбираем изолировочных трансформатор ПОБС – ЗАУЗ.
 2. Для создания постоянного тока применяем диодный мост с диодами марки АЛ 112-10-7.
 3. Для защиты данной схемы применяем двойной автомат ВА 47-29 С10 400W.
 4. Для защиты вторичной коммутации автоматики ВА 47-29 С16 400W.
 5. Для выполнения автоматики применяем реле РП25 УХЛ4.
 6. Для работы автоматики применяем магнитный пускатель ПМЕ-071.
 7. Для имитации АБ устанавливаем реле РП23 УХЛ4.
 8. Для звуковой сигнализации применяем звонок ЗД – 47.
 9. Для световой сигнализации применяем светодиодную лампу на напряжении 220W переменного тока.
 10. Для монтажного соединения схемы применяем провод ПВх2,5мм².
 11. Для зануления применяем монтажную шинку.
- Описание выполненной схемы световой и звуковой сигнализации

Для имитации ВАЗП устанавливаем изолировочный трансформатор ПОбС – ЗАУЗ с диодным мостом АЛ-112-10-7;

Для имитации АБ устанавливаем реле РП 23 УХЛ4;

Для защиты имитируемой АБ устанавливаем автоматы ВА 47-29 С10 400W;

Для работы автоматики устанавливаем реле РП 25 УХЛ4 и магнитный пускатель ПМЕ-071;

В виде звуковой сигнализации используется звонок ЗД-47;

В качестве световой сигнализации используется патрон со светодиодной лампой;

Для зануления ВАЗП применяем монтажную шинку;

Для питания автоматики устанавливаем автоматы ВА 47-29 С16 400W;

Принцип действия

При нормальном режиме работы горит светодиодная лампа, обозначающая что ВАЗП(рез.) и электрическая схема к которой он подключен находится в исправном состоянии. При выходе из строя какого-либо элемента данной цепи, магнитная катушка реле РП25 УХЛ4 не размыкает электрическую цепь, которая подаёт ток к звонку, а электрическую цепь которая подаёт ток к лампе размыкает, в следствии чего тухнет светодиодная лампа и срабатывает звуковая сигнализация (см. рис. 1).

Внедрение звуковой и световой сигнализации на тяговые подстанции предотвращает выход из строя дорогого оборудования, задержки поездов. Такая схема нашла бы применение на тяговых подстанциях железной дороги, к тому же является демонстрационным стендом для студентов, изучающих междисциплинарный курс «Эксплуатация контактной сети» специальности 13.02.09 Монтаж и эксплуатация линий электропередачи.

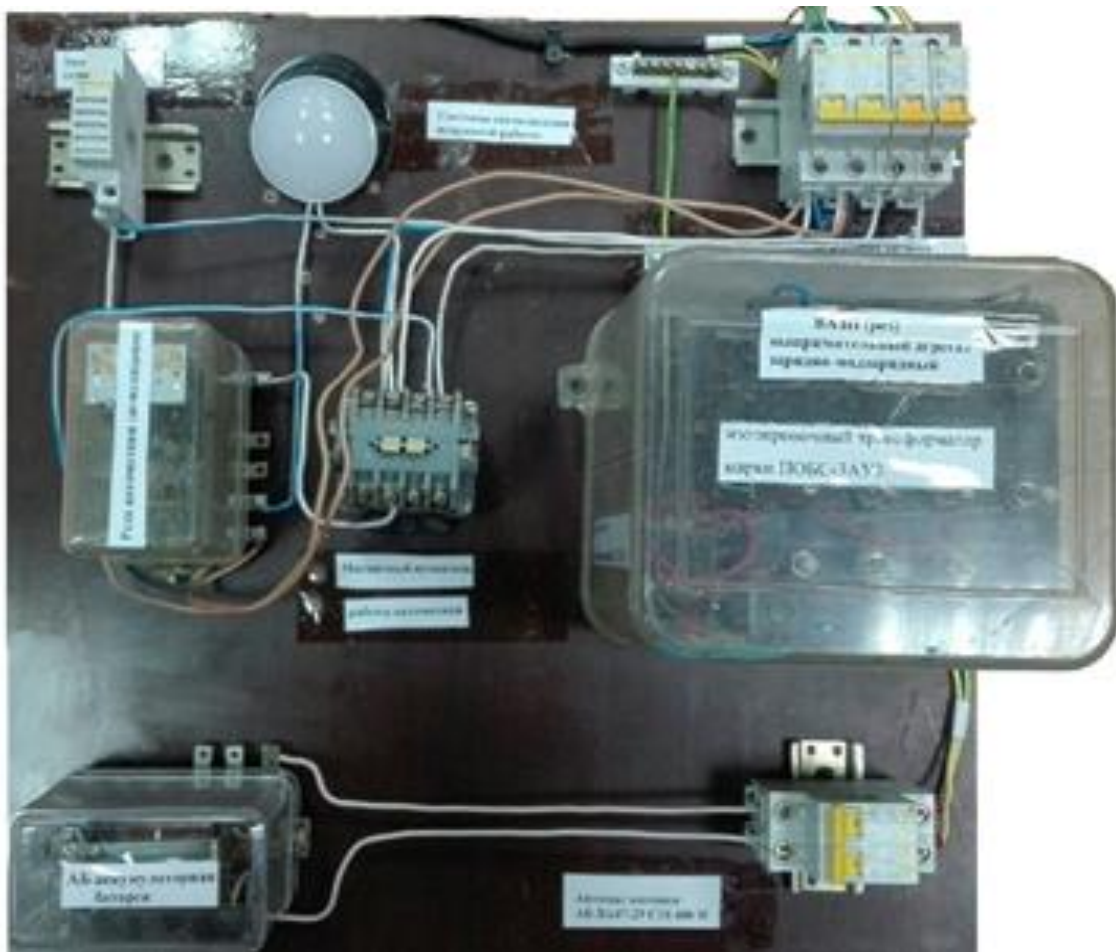


Рисунок 1. Стенд со схемой сигнализации неисправностей резервного выпрямительного агрегата зарядно-подзарядного на тяговой подстанции

Используемые источники

1. Правила безопасности электроустановок тяговых подстанций и районов электроснабжения железных дорог ОАО «РЖД». (утверждены Распоряжением ОАО «РЖД» от 13.06.2017г.№1105/р).
2. Правила по охране при эксплуатации электроустановок. (в ред.Приказа Министерства труда и социальной защиты от 15.12.2020г. №903).

УДК 547.458.2

Рахимчанов И. С., Колычева З. И.
Тюменский государственный университет

САХАР И САХАРОЗАМЕНИТЕЛИ

Аннотация: изучен вопрос о вреде и пользе сахара и сахарозаменителей. Статья написана на основе проведённого социологического опроса.

Ключевые слова: сахар, сахарозаменители, вред, польза, организм, опрос.

Rakhimchanov I.S., Kolycheva Z.I.
University of Tyumen

SUGAR AND SWEETENERS

Abstracts. The question of the harm and benefits of sugar and sweeteners has been studied. The article is written on the basis of a sociological survey.

Key words: sugar, sweeteners, harm, benefit, organism, survey.

Сахар – более простое название сахарозы ($C_{12}H_{22}O_{11}$). Это пищевой продукт, который относят к группе углеводов. Углеводы обеспечивают функциональную деятельность человеческого организма и выполняют функцию производства энергии. После попадания в организм человека, сахароза расщепляется на глюкозу и фруктозу, затем они постепенно всасываются в кровоток [1], [2], [4].

Сахар классифицируют по виду сырья. Всего выделяют 5 разновидностей продукта:

- Тростниковый (Добывают из стеблей сахарного тростника.);
- Свекловичный (Добывают из сладкой свеклы.);
- Кленовый (Производится из сахарного клёна.);
- Пальмовый (Из молодых початков пальм добывают сок и он перерабатывается в сладкий порошок);
- Сорговый (Добывается из стеблей сахарного сорго.) [3].

Все виды сахара воздействуют на организм одинаково. Избыточное количество сахара оказывает следующие последствия: ожирение, кариес, диабет второго типа.

Достаточную для нормальной жизнедеятельности организма норму сахара необходимо получать из природных источников сахара: овощей, фруктов, круп, молока, орехов. Данные источники, зачастую, содержат в себе меньшее количество сахара.

При умеренном употреблении и в правильных комбинациях сахар способен оказывать благоприятное воздействие на наш организм, например:

- помогает нам быть активными и не терять энергию;
- улучшает настроение за счет выработки гормона счастья, серотонина;
- помогает бороться со стрессом;
- противостоит депрессии [5].

Существуют ситуации, когда человеку необходимо отказаться от сахара. Резкое ограничение употребления сахара может создавать дискомфорт для организма. Для адаптации к новому питанию необходимо некоторое время. В подобных ситуациях диетологи рекомендуют употреблять сахарозаменители, сводя со временем и их применение к минимуму.

Сахарозаменители – вещества и химические соединения, придающие пищевым продуктам сладкий вкус. Часто они применяются как замена сахару и другим подслащивающим продуктам. Как правило, сахарозаменители имеют меньшую калорийность в сравнении с сахаром [4].

Все так называемые подсластители классифицируются на синтетические и натуральные. Основным отличием двух типов сахарозаменителей является их энергетическая ценность:

- искусственные сахарозаменители бескалорийны и полностью выводятся из организма;

- натуральные обладают разной степенью калорийности, но расщепляются гораздо медленнее, чем сахар и не вызывают резкого выброса в кровь гормона инсулина [3].

Натуральные сахарозаменители:

- мёд;
- стевия;
- сорбит;
- эритрит.

Синтетические сахарозаменители:

- сукралоза;
- цикламат;
- аспартам;
- ацесульфам К.

Большинство сахарозаменителей в своем составе содержат большое количество фруктозы. Некоторые виды сахарозаменителей вызывают сердечно-сосудистые заболевания, а также способны привести к накоплению жиров. Помимо этого, подсластители могут вызвать у человека желудочно-кишечные расстройства.

К положительным свойствам сахарозаменителей можно считать минимальное количество калорий. Сахарозаменители выпускаются в удобной форме таблеток или драже [5].

Мной был проведён социологический вопрос, связанный с темой проекта. В опросе участвовали студенты естественнонаучного факультета. Основной вопрос звучал следующим образом «Что вы предпочитаете?». Из опрошенных больше половины, а именно 52% отдают своё предпочтение сахару. 12% делают выбор в пользу сахарозаменителей. Почти треть опрошенных (29%) отказывается от первого и второго. 7% затрудняются ответить и их выбор зависит от ситуации.

Из людей выбравших сахарозаменители 100% отдают свой выбор в пользу натуральных сахарозаменителей.

Больше половины опрошенных (53%) часто употребляют сахар и продукты содержащие большое количество сахара. 29% предпочитают не злоупотреблять данным продуктом. 18% употребляют сахар с периодичностью.

76% опрошенных считают, что исключать сахар из рациона питания не следует. Оставшиеся 24% считают иначе.

47% участвовавших в опросе считают, что сахар вреднее для здоровья, чем сахарозаменители. 35% думают иначе. Оставшиеся считают, что оба эти вещества одинаково вредны.

Из опроса видно, что хоть люди и считают сахар более вредным для здоровья, но всё же отдают ему своё предпочтение. Вероятно, это связано с тем, что сахар как повседневный продукт более доступный и в умеренном количестве не оказывает столь пагубного влияния на организм и здоровье человека.

Использованные источники

1. Food health – сахар [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://foodandhealth.ru/specii/sahar/>, свободный. – (дата обращения: 29.01.2021);

2. Википедия – сахар [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Сахар>, свободный. – (дата обращения: 29.01.2021);
3. Википедия – сахароза [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Сахароза>, свободный. – (дата обращения: 29.01.2021);
4. Горькая правда о сахаре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://04.rospotrebnadzor.ru/index.php/press-center/healthy-lifestyle/13646-25112020.html>, свободный. – (дата обращения: 29.01.2021);
5. Сахарозаменитель: вред или польза [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.chefmarket.ru/blog/saharozamenitel-vred-ili-polza/>, свободный. – (дата обращения: 30.01.2021).

УДК 502

Соломкина О. И., Третьякова Т. В.
Тюменский государственный университет

ФОРМИРОВАНИЕ ЗЕЛЕННОГО КАРКАСА ГОРОДА ТОБОЛЬСКА

Аннотация: проводилось исследование структуры зеленого каркаса г. Тобольска. Изучались мероприятия по озеленению, проводимые на территории города в 2020 году. Были выявлены особенности развития зеленого каркаса и расположение зон озеленения на территории Тобольска.

Ключевые слова: зеленый каркас, озеленение, зеленая зона, территория, город.

Solomkina O.I., Третьякова Т.В.
University of Tyumen

FORMATION OF THE GREEN FRAME OF TOBOLSK CITY

Abstract. The study of the structure of the green frame of Tobolsk was carried out. Greening activities carried out in the city in 2020 were studied. The features of the development of the green frame and the location of the greening zones on the territory of Tobolsk were identified. Key words: green frame, landscaping, green zone, territory, city.

Зеленый каркас города является одной из главных составляющих частей в градостроительстве. Система озеленения городских территорий обеспечивает население благоприятными условиями среды для жизни, труда и отдыха. Зеленые насаждения выполняют важные функции и тем самым способствуют улучшению условий жизни людей.

Объект исследования: зеленый каркас города Тобольска.

Предмет исследования: структура и особенности формирования зеленого каркаса Тобольска.

Цель исследования: изучить современную структуру зеленого каркаса и особенности его формирования на территории Тобольска.

Задачи исследования:

1. Исследовать структуру системы озеленения города Тобольска.
2. Выявить особенности развития зеленого каркаса и расположение зеленых зон на территории города.

3. Изучить мероприятия по озеленению Тобольска, реализованные в 2020 году.

Гипотеза: если в системе градостроительства одной из составляющих частей является зеленый каркас, то в Тобольске должно располагаться множество зеленых зон, равномерно распределенных по всей городской территории, в частности, по отдельным ее микрорайонам.

Основные методы исследования: методы анализа, наблюдения и подсчета, изучение источников литературы и их анализ.

Система градостроительства города Тобольска состоит из множества зеленых зон: парки, лесопарки, скверы, сады, рожи, памятники природы. При разработке системы озеленения учтены особенности ландшафта территории города, застройки и планировки: наличие реки Иртыш, Панина бугра и Киселевской горы, территориальное разделение города оврагами, наличие лесных массивов, занимающих большие площади территории города и пригорода.

Структурные элементы зеленого каркаса в процентном соотношении отражены на рисунке 1.

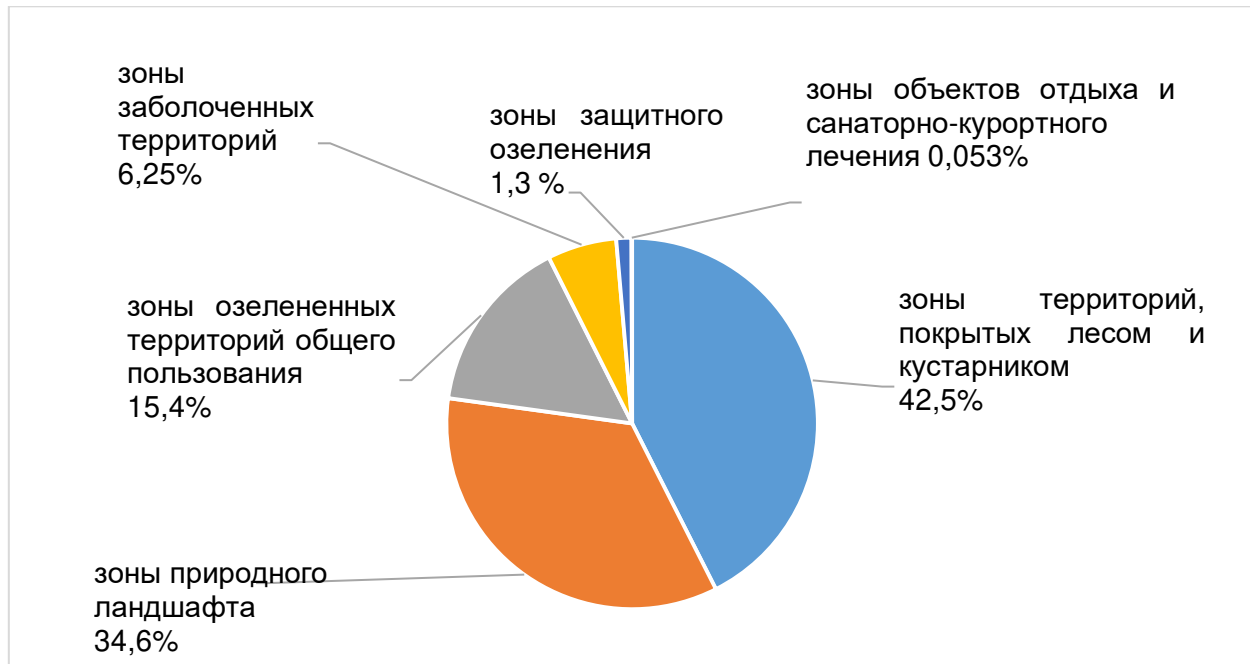


Рисунок 1. Структура зеленого каркаса города Тобольска

В настоящее время в соответствии с генеральным планом развития Тобольска на территории городского округа расположено 28 зеленых зон, в число которых входит три памятника природы областного значения: Окрестности дома отдыха «Тобольский», «Киселевская гора с Чувашским мысом», «Панин бугор». Биоценозы данных зеленых зон являются типичными для подзоны южной тайги, в составе флоры и фауны которых встречаются типичные для этой местности виды, а также редкие и исчезающие растения и животные Тюменской области [2]. Также для озеленения города созданы парковая зона, аллеи и скверы по улицам Октябрьская, С. Ремезова, Комсомольский проспект.

Зеленые зоны внутри Тобольска размещены равномерно по территории города и отдельным его районам, соотношение озелененной территории пропорционально плотности населения города и каждого его района в отдельности. Развитие зеленого каркаса в градостроительстве происходит как в Нагорной, так и в Подгорной части города, а также в отдаленных микрорайонах города: Алемасово, Менделеево, Сумкино.

Администрацией г. Тобольска в связи с благоустройством и озеленением города в 2020 году был проведен тендер. Конкурс на озеленение Тобольска выиграл тюменский подрядчик – ООО "Д-Марк". Озеленение, высадка цветов, устройство клумб были произведены на основных улицах города: по ул. С. Ремезова (включая скверы), Полонского, Юбилейной, на проспектах Менделеева и Комсомольский (разделительная полоса). Также подрядная организация произвела восстановление газонов, санитарную обрезку деревьев и стрижку живых изгородей, вырубку дикорастущей поросли, корчевку пней и снос деревьев. Кроме цветов, высаженных в клумбы, в Тобольске

было установлено 223 вазона и 150 пар подвесных кашпо. Общая стоимость работ составила порядка 19 млн рублей.

Ежегодно на территории Тобольска проводятся работы по содержанию зеленых зон, их благоустройству и озеленению. Для этих целей из бюджета города выделяются средства на устройство и озеленение городских территорий, администрация города заключает договор с подрядной организацией, в дальнейшем подрядчик, придерживаясь технического задания и проекта контракта, реализовывает денежные средства и проводит необходимые работы на установленных соглашениям участках городской территории. Благодаря содержанию уже имеющихся зеленых зон, улучшению их состояния, увеличению видового и количественного состава растительности, а также реализации проектов по созданию новых парков, скверов и садов или восстановлению уже имеющихся, но нуждающихся в благоустройстве (например, Аптекарский сад), происходит увеличение территорий, занятых насаждениями.

Использованные источники

1. Инвестиционный паспорт города Тобольска. – Тобольск, 2016. – 83с. [Электронный ресурс]. – URL: https://tobolsk.admtyumen.ru/files/upload/OMSU/Tobolsk/B0_2016.pdf (дата обращения: 07.11.2020).
2. Мирюгина Т.А., Садыкова Э.Ф. – Городские парки города Тобольска: прошлое и настоящее // Урбанистика. – 2019. – № 2. – С. 26 – 35. [Электронный ресурс]. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29632 (дата обращения: 10.11.2020).
3. Родионовская И.С., Дорожкина Е.А. Экология урбанизированных территорий в аспекте «зеленой архитектуры» и благоустройства // Урбанистика. – 2017. – № 2. – С.11-19.
4. Сычева, А.В. Ландшафтная архитектура: учебное пособие для вузов / А.В. Сычева. – М.: ОНИКС 21 век, 2004. – 87 с.
5. Ярославцев А. В. Анализ аспектов устойчивости урбосреды города Тобольска: специальность 05.03.06 «Экология и природопользование: экология»: выпускная квалификационная работа / А.В. Ярославцев. –Тобольск, 2018. –69 с.

УДК 617, 608.2

Холмуродов С. С., Ечмаева Г. А.
Тюменский государственный университет

РАЗРАБОТКА БИОТРЕНАЖЕРА ДЛЯ ПАССИВНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ РУКИ

Аннотация: в докладе содержится описание опыта создания технического роботизированного устройства для реабилитации людей, утративших часть двигательных функций вследствие травмы или инсульта. Такой тренажер предназначен для разработки проводимости мышц рук, а также мелкой моторики пальцев рук.

Ключевые слова: реабилитация, восстановление моторных функций кисти, пассивная реабилитация.

Kholmurodov S.S., Echmaeva G.A.
University of Tyumen

DEVELOPMENT OF A SIMULATOR FOR PASSIVE HAND REHABILITATION

Abstract. The report describes the experience of creating a technical robotic device for the rehabilitation of people who have lost some of their motor functions due to injury or stroke. This simulator is designed to develop the conductivity of the muscles of the hands, as well as fine motor skills of the fingers.

Key words: rehabilitation, restoration of motor functions of the hand, passive rehabilitation.

Как указывают ученые-медики, одним из основных факторов, приводящих людей к инвалидности, являются острые нарушения мозгового кровообращения. По статистическим данным на 100 тыс. населения в России, около 3 тыс. человек, теряют работоспособность или преждевременно умирают по указанной причине, а более 30% пациентов,

переживших инсульт, даже после успешной реабилитации нуждаются в посторонней помощи и уходе [3]. Как указывают врачи, наиболее распространенными последствиями инсульта является нарушение двигательных функций верхних конечностей.

Верхняя конечность человека с технической точки зрения – это сложная биоконструкция, в состав которой входят суставы плечевого пояса, локтевого и лучезапястного суставов, и суставы кисти. Следует отметить, что сегодня разработан и применяется довольно широкий спектр различных устройств и приспособлений (тренажеров) для комплексной реабилитации рук, в том числе и на основе роботизации [2]. Применение таких устройств позволяет больному достичь максимальной самостоятельности и продолжать деятельность во многих профессиональных сферах и повседневной жизни. Такие тренажеры направлены на восстановление моторных, сенсорных, когнитивных функций, что способствует наиболее быстрому обретению утраченных навыков самообслуживания в работе и дома. Однако, все устройства данного класса имеют высокую стоимость и имеются в наличии только в крупных реабилитационных центрах.

Цель данного исследования – разработка биотренажера на основе микрокомпьютера Arduino UNO для пассивной реабилитации руки.

Под реабилитацией в рамках нашего исследования, следует понимать комплекс мероприятий, направленных на восстановление функциональных ограничений верхних конечностей, полученных в результате проблем со здоровьем (инсульт) или по причине старения. Спектр встречающихся ограничений довольно широк. Сюда относятся: затруднение мыслительных процессов, нарушения зрения, слуха, речи, двигательной активности, невозможность длительного поддержания трудовых отношений.

В данной работе мы исследуем такую проблему, как восстановление мелкой моторики после инсульта. Инсульт – это гетерогенная группа заболеваний, обусловленная внезапным очаговым прекращением мозгового кровотока, которое вызывает развитие неврологических нарушений.

При создании прототипа роботизированного тренажера для реабилитации использовался микрокомпьютер Arduino Uno [1]. Разрабатываемое устройство снабжено двигателями для обеспечения необходимого движения или помощи. Принцип работы тренажера основан на дублировании движений работоспособной конечности, заставляя суставы больной руки пациента сгибаться и разгибаться. Основное преимущество состоит в возможности регулировки скорости, времени и угла поворота оси используемых двигателей для сгибания и разгибания суставов. Также в тренажере может быть реализована функция захвата. При его выполнении пациент в зависимости от цели движения, от размера, массы и формы захватываемого объекта образует из кисти здоровой руки "новый механизм", который "заставляет" двигаться поврежденную конечность.

Отличительной особенностью устройства для тренировки мелкой моторики кисти является наличие микропривода или микродвигателя для пальцев руки и имеет мягкую конструкцию. Основание тренажера напечатано на 3D принтере. Пациент может выполнять упражнения из удобного положения – лежа, сидя, стоя. В данный момент для реализации функции управления тренажером разрабатывается программный код.

Использованные источники

1. Ечмаева Г.А., Гутник Ф.Е. Сравнительный анализ 8-32 разрядных микроконтроллеров за 2019 год / Сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции «Наука. Исследования. Практика» – СПб.: «НАЦРАЗВИТИЕ». – 2020. – С. 70-72.

2. Клочков А. С., Черникова Л.А. Роботизированные и механотерапевтические устройства для восстановления функции руки после инсульта// Русский медицинский журнал, 2014. – №22. – С. 1589-1592.

3. Официальный сайт научного центра неврологии. – Режим доступа: <https://www.neurology.ru/reabilitaciya/robotizirovannaya-mehanoterapiya> (дата обращения 13.02.20)

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ АДАПТИВНОГО СПОРТА И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ГОРОДЕ ТОБОЛЬСКЕ

Аннотация: в статье представлены результаты исследования по выявлению основных проблем развития адаптивной физической культуры и адаптивного спорта в городе Тобольске.

Ключевые слова: адаптивный спорт, адаптивная физическая культура, люди с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды.

Shishmintseva E.A., Yakovykh Yu.V.
University of Tyumen

PROBLEMS OF DEVELOPMENT OF ADAPTIVE SPORT AND ADAPTIVE PHYSICAL CULTURE IN TOBOLSK

Abstract. The article presents the results of a study to identify the main problems of the development of adaptive physical culture and adaptive sports in the city of Tobolsk.

Key words: adaptive sports, adaptive physical culture, people with disabilities, people with disabilities.

Проблема инвалидности – это проблема мирового масштаба. В развитии адаптивного спорта и физической культуры существует множество проблем, которые рассматривают различные ученые [1, 2, 3, 4].

Одни авторы раскрывают проблему дефицита квалифицированных кадров, и утверждают, что данные специалисты должны уметь обеспечить медицинское, психологическое и педагогическое сопровождение занятий. Другие ученые обращают свое внимание на проблему отсутствия пропаганды адаптивной физической культуры и спорта для вовлечения людей с ограниченными возможностями в процесс занятий. Не менее важную проблему рассматривают третьи ученые, обращая внимание на недостаточную материально-техническую базу.

Таким образом, немаловажным фактом, для организации занятий адаптивной физической культурой и спортом являются реальные проблемы, с которыми могут столкнуться люди с ограниченными возможностями каждого муниципального образования. Учитывая вышеизложенную информацию, нами было проведено исследование, направленное на изучение условий для занятий адаптивной физической культурой и спортом в городе Тобольске.

Объект исследования – адаптивная физическая культура и спорт в городе Тобольск.

Предмет исследования – условия и проблемы занятий адаптивной физической культурой и спортом в муниципальных спортивных учреждениях города.

Цель исследования: выявить проблемы развития адаптивной физической культуры и спорта в городе Тобольске.

Исходя из цели были выдвинуты следующие задачи:

1. Изучить литературу по проблеме организации занятий адаптивной физической культурой и спортом.
2. Проанализировать сайты спортивных школ города Тобольска о предоставлении услуг по адаптивной физической культуре.
3. Провести опрос с организаторами и участниками адаптивных физкультурных занятий для выявления основных проблем развития адаптивного спорта в Тобольске.
4. Проанализировать результаты опроса.

Анализ литературных источников показал, что для занятий адаптивной физической культурой необходима следующая материально-техническая база:

- спортивные сооружения для инвалидов или конструктивные особенности спортивных учреждений, позволяющие инвалидам их посещать;
- протезно-ортопедическая техника, используемая занимающимися в тренировочном процессе;
- спортивные тренажеры, инвентарь, оборудование, экипировка приспособленные для занятий адаптивной физической культурой;
- важным условием являются транспортные услуги по доставке занимающихся с ограниченными возможностями к месту

Для изучения вышеизложенных условий нами сначала был проведен анализ сайтов двух спортивных учреждений города Тобольска «ДЮСШ № 1» и «ДЮСШ № 2», ведущих основную деятельность в городе по услугам физкультурной и спортивной деятельности.

В ведении «ДЮСШ №1» находятся дворец спорта «Кристалл», спортивный комплекс «Иртыш», спортивный комплекс «Энтузиаст», спортивный комплекс «Старт», спортивный комплекс «Менделеевец», центр досуга «Речник», спортивный комплекс «Сумкино», стрелковый тир, лыжная база «Снежинка», лыжная база «Энергетик», лыжная база «Спринт» шахматный клуб «Ладья», шахматный клуб «Стратегия». В распоряжении имеются 4 хоккейных корта в разных микрорайонах города. Кроме основных фондов занятия проводятся в доме детского творчества, общеобразовательных школах № 2, № 6, № 7, № 9, № 12, № 13, № 14, № 15, № 16, № 18, № 20, гимнастическом зале Тобольского пединститута. Все спортивные учреждения оборудованы пандусами, и другими необходимыми условиями для посещения их инвалидами.

В структуре «ДЮСШ № 2» находятся спортивный комплекс «Тигренок», спортивный комплекс «Олимп», спортивный комплекс «Центральный», спортивный комплекс «Тобол», стадион «Тобол». Спортивные сооружения оборудованы пандусами и всем необходимыми условиями для посещения их людьми с ограниченными возможностями.

Также необходимо отметить, что официальные сайты спортивных школ имеют версии для слабовидящих граждан.

При изучении предоставляемых услуг и предлагаемых спортивных секций для посещения выявлено, что в рамках адаптивной физической культуры и спорта предлагаются секции «Спортивные танцы на колясках», «Баскетбол на колясках», «Шоудаун», «ОФП», «АФК для детей». Все секции по адаптивной физической культуре и спорту реализуются «ДЮСШ № 1».

По отчетам самообследования в «ДЮСШ № 1» за 2020 год количество занимающихся с ограниченными возможностями здоровья составляет 95 человек, или 2% от числа общего занимающихся. В отчете по самообследования за 2019 год, представленном на сайте «ДЮСШ № 2» цифры составляют соответственно 40 человек или 1,7% от общего количества.

Далее, для выявления основных проблем, связанных с организацией и проведением занятий по адаптивной физической культуре и спорту, нами был проведен социологический опрос, в котором приняло участие 11 человек. В их состав входили представители общества инвалидов, спортсмены и тренеры.

По результатам опроса выделились следующие проблемы:

- низкая заинтересованность людей с ограниченными возможностями в занятиях адаптивной физической культурой и спортом. В настоящее время, как отметили представители общества инвалидов, вовлечение в регулярные занятия происходит за счет встреч, разговоров, знакомства в социальных сетях и личного примера отдельных спортсменов-паралимпийцев;

– отсутствие и серьезная нехватка специалистов для проведения занятий с людьми, имеющими ограничения в состоянии здоровья. Эта проблема была освещена представителями тренерского состава. В настоящее время кадровый потенциал тренеров адаптивной физической культуры на город Тобольск составляет 3 человека;

– отсутствие необходимого адаптивного оборудования, агрегатов, протезно-ортопедической техники и наличие устаревшего инвентаря. Эту проблему затронули представители спортсменов и тренерского состава;

– недостаточное финансирование адаптивной физической культуры и спорта, и отсутствие регулярного обеспечения транспортными средствами доставки желающих к местам занятий и обратно. На эту проблему обратили внимание все представители без исключения.

Проанализировав результаты просмотра сайтов и социологического опроса можно сделать вывод, что в имеющихся условиях, адаптивная физическая культура и адаптивный спорт в городе Тобольске нуждаются в существенном развитии, и нужно приложить еще немало усилий для его вывода на уровень государственных требований.

Использованные источники

1. Воронов Н.А. Современные вопросы адаптивной физической культуры [Электронный ресурс] // Эпоха науки. – 2018. – №14. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-voprosy-adaptivnoy-fizicheskoy-kultury> (дата обращения: 24.11.2020).

2. Ермакова Ю.Н., Степанова О.Н. Современное состояние и проблемы развития детско-юношеского адаптивного спорта [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4. – URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=21098> (дата обращения: 12.01.2021).

3. Махов Александр Сергеевич, Степанова Ольга Николаевна. Проблемы управления развитием адаптивного спорта в России. Журнал "Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта" 2009 год. – С. 67-70 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-upravleniya-razvitiem-adaptivnogo-sporta-v-rossii> (дата обращения: 18.11.2020).

4. Симашенков П.Д., Буков А.В. Актуальные проблемы организации адаптивного спорта в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=21098> (дата обращения: 18.11.2020).

Секция педагогики и психологии

УДК 37.022

Бывалькевич А. В., Клименко Е. В.
Тюменский государственный университет

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: представлены основные формы тестирования и выделены тестовые задания для самопроверки. Определены характеристики тестов для самопроверки как средства формирования учебной активности школьников.

Ключевые слова: тест, учебная активность, оценочные средства, средства обучения, самопроверка.

Byvalkevich A.V., Klimenko E.V.
University of Tyumen

TESTS FOR SELF-CHECKING AS A MEANS OF FORMING THE LEARNING ACTIVITY OF SCHOOLS

Abstract. The tests for self-examination are highlighted and their characteristics are determined for the formation of educational activity of schoolchildren. The main forms of testing are presented and test tasks for self-examination are highlighted.

Key words: test, learning activity, assessment tools, learning tools, self-test.

Качество обучения является важной составляющей получения знаний. В школе для проверки качества обучения используются разные формы: проведение контрольных и самостоятельных работ, опросов; проверка домашнего задания и т. д.

В последнее время очень активно для проверки качества усвоения знаний используют тесты. При этом зачастую тесты используют в качестве рубежного контроля рубеж (тестирование по окончанию изучения темы, итоговое тестирование за четверть, за полугодие). Даже итоговая аттестация по предметам проводится в форме тестирования.

Однако этим не исчерпывается потенциал тестирования. В целях повышения эффективности организации учебного процесса и повышения его качества можно использовать тесты и в обучении. Каждый школьник, не дожидаясь проверки знаний на уроке, может самостоятельно, причем пройти тест на самопроверку в процессе выполнения домашнего задания. Это позволит ученику сформировать у себя тот объем знаний, умений и навыков который необходим для удовлетворения стандартам обучения.

Таким образом, имеется противоречие между необходимостью внедрения тестов на самопроверку в обучение и недостаточностью методических рекомендаций по использованию таких тестов в образовательной деятельности в школе. Разрешение этого противоречия свидетельствует об актуальности темы исследования, целью которого является разработка методических рекомендации для использования тестовых заданий на самопроверку в обучении школьников.

Теоретико-методологической основой исследования выступают научные труды по учебной активности школьников (Дуванская М. К., Барам Л. П., Зюбин Л. М., Лусканова Н. Г., Волочков А. А., Аристова Л. П., и др.), по контролю знаний обучающихся посредством тестирования (Жаркова Л. И., Картушина Н. В. и др.)

Использование таких тестов содействует формированию у обучающихся устойчивой мотивации к освоению дисциплины, развитию учебной активности. Тесты на самопроверку по своей структуре могут быть подобны тем, которые используются для

контроля (тесты с открытой, закрытой формой). Но в то же время они имеют специфические особенности: позволяют неоднократно выполнять тестовые задания (поэтапно формировать умения и отрабатывать навыки), получать детализированную помощь в виде подсказок и консультаций при прохождении тестирования.

Эффективность использования таких тестов зависит от того, насколько активен сам ученик. Для усиления мотивации к самотестированию можно использовать различные приёмы оформления тестовых материалов, нестандартность подачи содержательного наполнения и т. д.

Практическая значимость данного исследования состоит в том, что подготовленная система тестов на самопроверку и методические рекомендации по их внедрению в образовательный процесс школьников использована практикующими учителями, а также студентами педагогических вузов, находящимися на практике.

Использованные источники

1. Битянова М.Р. Как и почему учатся разные люди? Типы учебной мотивации подростков [Электронный ресурс]. – URL: www.youtube.com/watch?v=8lUpPpdLWRI (дата обращения 01.02.21)
2. Волочков А. А. Целостная активность субъекта жизнедеятельности: теоретические модели и результаты исследований [Электронный ресурс]. – URL: https://www.pglu.ru/upload/iblock/740/uch_2008_viii_00021.pdf (дата обращения 29.01.21)
3. Дуванская М.К. Учебная активность и ее структура [Электронный ресурс]. – URL: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=1831 (дата обращения 02.02.21)
4. Жаркова Л.И., Картушина Н.В. Тестирование как метод контроля знаний при обучении иностранным языкам // Интернет-журнал «Мир науки» 2017, Том 5, №2. – URL: <http://mir-nauki.com/PDF/14PDMN217.pdf> (дата обращения 15.10.20).
5. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 27.09.20).

УДК 373.3

Зяблова Д. А., Яковых Ю. В.
Тюменский государственный университет

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО СОМАТОТИПУ

Аннотация: в статье анализируются дифференциация физических нагрузок у младших школьников, так же рассматривается как тип конституции влияет на физическую работу учеников.

Ключевые слова: дифференциация, образование, нагрузки, школьники, соматотип.

Zyablova D.A., Yakovych Yu.V.
University of Tyumen

DIFFERENTIATION OF PHYSICAL ACTIVITY IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN BY SOMATOTYPE

Abstract. The article analyzes the differentiation of physical activity in younger schoolchildren, as well as examines how the type of constitution affects the physical work of students.
Key words: differentiation, education, workload, schoolchildren, somatotype.

На сегодняшний день тема дифференциации физических нагрузок у младших школьников обширно рассматривается. В настоящее время можно наблюдать, что применение дифференциации физических нагрузок в школьной практике реализуются довольно редко, а если такое и происходит, то фрагментарно.

Представленную проблему рассматривают многие авторы, говоря о том, что дифференциация физических нагрузок удачна в том случае, если она будет основываться на оптимальных физических нагрузках для эффективного развития двигательных качеств. Для этого должны учитываться физиологические особенности каждого ученика [2].

Также данную проблему рассматривают, в свете того, что эффективность дифференциации зависит в первую очередь от возможностей самого ученика. Чтобы достичь желаемого результата, необходимо индивидуализировать обучение, а также соблюдать три основных правила:

1. В индивидуальных особенностях ребенка следует видеть перспективу их развития
2. Опираясь на сильные стороны ребенка, преодолевать слабые
3. Любая индивидуализация должна выстраиваться на общих закономерностях обучения [3].

Объект исследования – младшие школьники.

Предмет исследования – дифференциация физических нагрузок у младших школьников по соматотипу.

Цель исследования – выявить дифференциацию по соматотипу при физических нагрузках у младших школьников

Задачи исследования:

1. Проанализировать литературу о дифференциации физических нагрузок у младших школьников по соматотипу.
2. Сделать выводы о том, как соматотип влияет на дифференциацию физических нагрузок у младших школьников.

Мы рассмотрим, как решают проблему дифференциации физических нагрузок у младших школьников по соматотипу (конституции).

Конструкция (телосложение) – индивидуальные свойства каждого человека, характеристика конкретного человека, которая остается постоянной на протяжении всей его жизни, то есть она не имеет возрастной периодизации.

Конституция отражает особенности не только телосложения, но также психической деятельности, метаболизма и функционирования вегетативных систем, а также адаптационных, компенсаторных и патологических реакций человека. Продолжительное время конституцию человека изучали за счет того, что она связана с предрасположенностью к определенным заболеваниям, после ее стали анализировать как нормальные варианты строения и функционирования организма. Если рассматривать весь спектр жизненного пути, то можно заметить, что, он обусловлен нашим соматотипом: потребности, способности и интересы, желания и искушения, а также проблемы алкоголизма и многое другое. Все указанные проблемы предрасположенности (не предрасположенности) к болезням – тоже конституционально предопределены, также как и личные предпочтения в образе жизни, духовные установки, психический мир знаний, эмоций и воли, поведение, любовь и ненависть, сексуальный потенциал.

По мнению автора М. В. Черноруцкого выделяют три конституциональных типа (варианты нормы):

- ✚ гипостенический (астенический),
- ✚ нормостенический,
- ✚ гиперстенический,

И в зависимости от конституции человека подбираются индивидуальные физические нагрузки.

Рассматривая первый тип конституции: гипостенический (астенический), можно сказать, что физические упражнения стоит подбирать с учётом набора мышечной массы тела. Для этого разрабатывается индивидуальный план тренировки и подбирается сбалансированное питание, благодаря которому можно будет набрать вес.

Для данного типа конституции характерны силовые нагрузки. Физические нагрузки подбираются комплексами, в которых используется собственный вес тела или отягощения. Известно, что беспредельно утолщаться мышцы не могут: когда они достигнут некоторого предела, тогда нужно выполнять упражнения методом до «отказа» с околопредельными и максимальными усилиями, которые бы включали в работу все волокна мышцы и вызывали максимальное утомление. Для желающих увеличить мышечную массу, в свой рацион стоит добавить белковые и углеводные продукты и употреблять их после тренировки [1].

Рассматривая нормостенический тип конституции, следует отметить, что для нормостетиков физическая нагрузка служит поддержкой тонуса мышечной массы. Как только организм адаптируется к физическим нагрузкам, то можно повысить отягощения, а также количество повторений. Их рацион составляется в процентном соотношении белков, жиров и углеводов (БЖУ). Белков – 25%, жиров – 35% и углеводов – 45%, тогда питание получается сбалансированным [1].

Говоря о гиперстеническом типе конституции можно отметить, что физическая нагрузка направлена на уменьшение жировой массы. Для данного типа также подбирается индивидуальный план занятий, впрочем, как и для всех других типов конституции. Для гиперстеников характерны комплексы аэробных упражнений в сочетании с упражнениями на выносливость, также можно подобрать кардио тренировку в зависимости от массы тела самого гиперстеника. Рацион питания составляется с пониженной калорийностью блюд. Благодаря тому, что идёт повышенная затрата энергии, за счет этого уменьшаются жировые отложения. После снижения эффективности физических нагрузок, нужно составить новый тренировочный план, который будет способствовать снижению жира в организме [1].

Говоря о данной проблеме, следует отметить, что немаловажную роль, для достижения желаемого результата и эффективности разделения детей по соматотипу, играет не только правильное питание, но и индивидуально разработанный план тренировки для каждого типа конституции, которые и дают желаемый результат.

Использованные источники

1. Еганов В.А. Особенности индивидуальной коррекции пропорций тела студенческой молодежи, имеющих разные соматические типы, средствами физических упражнений//Л.А. Романова, В.А. Еганов// ЮУрГУ, УралГУФК, г. Челябинск, 2010.
2. Скляр Д.А. Двигательная активность школьников и оптимальная физическая нагрузка как здоровье укрепляющие факторы Д. А. Скляр А. В. Скляр, К. М Мунчаев//Дагестанский государственный педагогический университет, 2011.
3. Короткова Е.А. Оптимизация учебного процесса по физической культуре в школе на основе технологии дифференцированного физкультурного образования школьников/ Е.А. Короткова// Монография. – Омск: Сибирской государственной академии физической культуры, 2000.

УДК 796.894

Караульных Д. Ю., Яковых Ю. В.
Тюменский государственный университет

ИЗУЧЕНИЕ ПРИЧИН ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТРАВМАТИЗМА У СПОРТСМЕНОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПАУЭРЛИФТИНГОМ

Аннотация: в статье приводится теоретический анализ причин, из-за которых могут происходить травмы, а также проблемные и болевые зоны у спортсменов, занимающихся пауэрлифтингом.

Ключевые слова: пауэрлифтинг, травматизм спортсменов.

A STUDY OF INJURIES IN ATHLETES ENGAGED IN POWERLIFTING, AND HOW TO REDUCE INJURIES AS MUCH AS POSSIBLE

Abstract. The article presents the factors that can cause injuries, and how to avoid them by reducing the risk of injury and compliance with all rules and requirements, as well as identifying the problem and pain areas of athletes.

Key words: powerlifting, factors that cause injuries.

Пауэрлифтинг или силовое троеборье – силовой вид спорта, суть которого заключается в преодолении сопротивления максимально тяжёлого для спортсмена веса. Пауэрлифтинг включает в себя три движения: жим лежа, становую тягу и приседания.

По мере роста спортивного мастерства и увеличения веса снаряда спортсмен имеет шанс травмироваться, получить микротравму, разрывы мышц и сухожилий. Поэтому для снижения риска травматизма в тренировочном процессе, необходимо знать какие проблемные зоны существуют у спортсменов и какие суставы подвержены болевым ощущениям чаще всего.

Объект исследования – травматизм спортсменов, занимающихся пауэрлифтингом.

Предмет исследования – факторы и причины, вызывающие травматизм в тренировочном процессе по пауэрлифтингу.

Цель исследования – выявить причины и факторы возникновения травматизма в тренировочном процессе у спортсменов, занимающихся пауэрлифтингом.

Задачи исследования – на основе изучения научной литературы, выделить основные и наиболее частые причины травм у спортсменов, возникающие в период тренировочного процесса по пауэрлифтингу.

В теоретическом анализе по изучаемой проблеме была рассмотрена научно-методическая литература ученых практиков.

В своем исследовании Таранников В. В. и Спатаева М. Х. [4] говорят о том, что основная масса спортсменов подвержена постоянным болям в поясничной области позвоночника, в области коленных суставов, а также болям в плечевых суставах. Незначительное количество травм, они относят к травмам, связанных с голеностопным суставом. Причины возникновения данных травм они видят, в первую очередь, в перегрузке работающих суставов и мышц, под воздействием предельных и околопредельных весов. Второй причиной, по которой происходит травматизм, они называют недостаточную компетентность ассистентов, сопровождающих вес в упражнении. Кроме объективных причин, ими были выделены и субъективные причины возникновения спортивных травм. Ими оказались: плохое самочувствие, плохая разминка, перерыв в занятиях, неправильная дозировка нагрузки, нарушение врачебных требований, недостаточная физическая подготовка [4].

Рассматривая спортивные травмы на учебно-тренировочных занятиях по гиревому спорту и пауэрлифтингу Ч. Х. Ингушев говорит о факторах травматизма. Среди самых значительных до 50% он выделяет нарушение методики организации и проведения тренировочного процесса и соревновательной деятельности. На второе место, составляющее до 25%, он ставит неудовлетворительное материально-техническое оснащение мест занятий. На третий план до 6% он отнес отсутствие или недостаточность медицинского контроля за состоянием здоровья, отсутствие должной дисциплины среди занимающихся на занятии, неблагоприятные метеорологические и гигиенические условия. Им также выделены и внутренние факторы, которые, по его мнению, составляют до 3% [1].

На эти же внешние и внутренние факторы, способствующие возникновению травм и острых патологических состояний у пауэрлифтеров, обращает внимание и Николаев П. П. [3].

Рассматривая вопросы реабилитации спортсменов пауэрлифтеров Шалда С. В. утверждает: «... травматизм действительно происходит чаще всего из-за интенсивных тренировок, повышения физических нагрузок. В этом случае растёт риск повреждений, которые случаются из-за внутренних и внешних факторов, действующих раздельно или совместно.» Внутренними факторами он считает мускульную слабость, различную длину ног, мускульный дисбаланс, избыточную гибкость и разболтанность суставов, тип телосложения. К внешним факторам, как и другие практики, он относит ошибки в ведении тренировочного процесса и условия окружающей среды. Также, он считает, что высокая частота травм, повторные повреждения у спортсменов-пауэрлифтеров подчеркивают важность проведения мероприятий по профилактике различных повреждений, особенно поясничного отдела позвоночника, с помощью современных средств физической реабилитации [5].

Подводя итог вышеизложенному, можно утверждать, что достижение высоких результатов в пауэрлифтинге возможно лишь на основе правильной организации тренировочного процесса, широком ознакомлении и безусловном выполнении спортсменами правил и требований по предупреждению травматизма.

Главным недостатком в тренировочном процессе пауэрлифтера является несоответствие физических нагрузок тренированности спортсмена и возможностям его здоровья, что является распространённой причиной травматизма. Травмы сильно бьют по карьере спортсменов, многие долго восстанавливаются, другие же и вовсе могут больше не вернуться в спорт никогда, мелкие же травмы надоедают и мешают прогрессу атлетов, так что лучше всего предупреждать травмы и заниматься их профилактикой.

Чаще же всего у спортсменов, занимающихся пауэрлифтингом, травмируется позвоночник из-за огромной нагрузки на него в таких упражнениях как: становая тяга и приседания, поэтому особе внимание следует уделить ему. Возникают вопросы, как же успешно тренироваться и заниматься пауэрлифтингом без травм начинающим спортсменам? Как свести к минимуму травмы в пауэрлифтинге? Каким должен быть тренировочный процесс?

М. Ю. Минов считает, что ключевую роль в развитии подрастающих атлетов является разработка наиболее эффективной и при этом наименее травмоопасной методики тренировок, так же автор считает, что для минимизации или исключения негативных последствий на здоровье необходимо точно знать об их влиянии на организм и соблюдать научно обоснованную методику тренировок [2].

Выводы.

1. Не смотря на большое количество различных методик для занятий силовыми видами спорта, травматизм остается актуальной проблемой.

2. Причинами травматизма в пауэрлифтинге являются внешние и внутренние факторы, которые сложно исключить из тренировочного процесса, которые требуют постоянного контроля и работы над их минимизацией.

3. Тренировочный процесс в подготовке юных спортсменов нуждается в разработке методики способной снизить до минимума травматизм в пауэрлифтинге у начинающих спортсменов и способствовать их безопасному и планомерному прогрессу в тренировочном процессе.

Использованные источники

1. Ингушев Ч.Х., Профилактика спортивного травматизма на занятиях со студентами по тяжёлой атлетике, пауэрлифтингу и гиревому спорту / Ч.Х. Ингушев, М.Х. Гилясова // Интерактивная наука. – 2016. – № 2. – С. 58-59.

1. Минов М. Ю., Влияние занятий пауэрлифтингом на состояние здоровья студентов // Вестник КрасГАУ. 2011. № 3 (54). С. 215-218.
2. Николаев, П.П. Система подготовки спортсменов в высшей школе: пауэрлифтинг (силовое троеборье) [Текст]: учеб. пособие / П.П. Николаев, И.В. Николаева, Ю.В. Шиховцов. – Самара: Изд-во Самар. гос. экон. ун-та, 2016. – 112 с.
3. Таранников В.В., Исследование проблем травматизма в пауэрлифтинге / Таранников В.В., Спатаева М.Х. // В сборнике: Молодёжь третьего тысячелетия. Сборник научных статей. 2017. С. 1491-1494.
4. Шалда С.В., Концепция программы превентивной физической реабилитации поврежденных поясничного отдела позвоночника начинающих спортсменов мужского пауэрлифтинга средствами фитнеса / Современные здоровье сберегающие технологии. 2018. № 3. С. 72-87.

УДК 7.092

Карькова И. А., Яковых Ю. В.
Тюменский государственный университет

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКЕ ЛЫЖНИКОВ-ГОНЩИКОВ

Аннотация: в статье представлены материалы исследования двух тренировочных микроциклов лыжников-гонщиков.

Ключевые слова: лыжные гонки, тренировочные нагрузки, средства восстановления.

Karkova I.A., Yakovykh Yu.V.
University of Tyumen

RESEARCH OF RESTORATION MEANS IN SPORTS TRAINING OF SKIER-RACERS

Abstract. The article presents the materials of the study of two training micro cycles of skiers-racers.

Key words: cross-country skiing, training loads, means of recovery.

Современный спорт характеризуется высокими требованиями к качеству построения тренировочного процесса, направленными на его эффективность с целью реализации в условиях соревновательной деятельности. В последние годы особое внимание уделяется вопросу восстановления и повышения работоспособности в тренировочном процессе лыжников-гонщиков [3].

Большинство отечественных и зарубежных ученых уделяют повышенное внимание изучению вопросов специальной подготовки, которая на сегодняшний день приобретает все большее значение в лыжных гонках. Такое внимание связано с изменением условий проведения соревнований. Так в последнее время наблюдается усложнение рельефа лыжных трасс, повысились скорости прохождения дистанции, появились спринтерские дистанции, организаторы соревнований стали увеличивать количество массовых стартов, с целью повышения зрелищности проводимых гонок [4].

В своих трудах Л. П. Матвеев писал: «Эффективность работоспособности спортсмена, смещение акцента в тренировке на оперативное подведение к каждому соревнованию является одним из основных факторов соревновательной деятельности лыжника-гонщика» [2].

Так, некоторые ученые [1] считают, что рост спортивных достижений возможен в путях повышения работоспособности лыжников-гонщиков, в основе которой лежит подбор оптимальных средств восстановления, приобретающих огромное значение при предельных и около предельных физических и психических нагрузках. Актуальность вопроса состоит в том, что восстановление – это составная часть тренировки, поэтому интенсификация тренировочного процесса возможна только при условии широкого использования восстановительных средств.

Проблема состоит в том, что восстановление так же важно, как и сама тренировка, поскольку невозможно достичь высоких результатов только за счет увеличения объема и интенсивности нагрузок.

Объект исследования – спортивная подготовка лыжников гонщиков.

Предмет исследования – средства и методы восстановления работоспособности в период тренировочного сбора лыжников-гонщиков.

Цель – выявление средств и методов восстановления в период тренировочного сбора лыжников-гонщиков.

Задачи:

1. Проанализировать проблемы восстановления в спорте.
2. Изучить основные средства восстановления, применяемые в процессе тренировочного сбора лыжников-гонщиков.

Анализ литературных источников по проблеме восстановления в спортивной деятельности показал, что при современном уровне физических нагрузок, нервного напряжения спортивных тренировок и соревнований, восстановление и сохранение физической работоспособности спортсменов является важной составной частью тренировочного процесса.

Несколько лет назад уже было доказано, что увеличение объема тренировочной нагрузки, как и ее интенсивности, не приводит к достижению высоких спортивных результатов, так как есть определенный предел возможностям организма. Тем более, такое увеличение может наоборот привести к обратному результату – развитию усталости и перетренированности спортсменов [1]. Поэтому вполне объясним повышенный интерес к изучению различных средств и методов восстановления.

Для решения нашей цели нами было проведено педагогическое наблюдение за учебно-тренировочной деятельностью спортсменов, занимающихся лыжными гонками в период тренировочного сбора. Сборы проходили в областном центре зимних видов спорта «Жемчужина Сибири» города Тюмени. Под наблюдением находились два тренировочных микроцикла, занимающих общим количеством восемь дней. Каждый из микроциклов включал три тренировочных дня, с днями разгрузки и отдыха. В наблюдение входило: изучение режима дня спортсменов, изучение тренировочной нагрузки, изучение средств восстановления спортсменов в этот период.

В период прохождения сборов спортсмены придерживались единого для всех распорядка дня.

Общий часовой объем тренировочной нагрузки за период двух микроциклов составил 33 астрономических часа: 6 часов утренней зарядки, 13 часов тренировочных занятий до обеда, 14 часов тренировочных занятий в вечернее время. Средняя нагрузка в день оставила 5,5 часа. Функциональная нагрузка на организм спортсменов представлена в таблице 1.

Таблица 1

Распределение функциональной нагрузки

№ п/п	Вид занятия	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день	8 день
1	Утренняя зарядка	1–2 зона	1–2 зона	1–2 зона	отдых	1–2 зона	1–2 зона	1–2 зона	отдых
2	1-я тренировка	1–2 зона	1–2 зона	2–3 зона	отдых	3–4 зона	3–4 зона	2–3 зона	отдых
3	2-я тренировка	2–3 зона	2–3 зона	1–2 зона	1–2 зона	1–2 зона	1–2 зона	1–2 зона	отдых

Из представленной таблицы видно, что утренняя зарядка проходит в одной и той же 1–2 зоне функциональной нагрузки. Дневная тренировка имеет своей целью повышение функциональных возможностей спортсменов. Это видно из постепенно возрастающей нагрузки из 1–2 зоны к 2–3 зоне и к 3–4 зоне. Вечерняя тренировка наоборот

направлена на снижение нагрузки – из зоны 2–3 переходит в зону 1–2. Также мы видим, что в течение двух наблюдаемых микроциклов происходит постепенное увеличение нагрузки на организм спортсменов.

Увеличение в таких объемах нагрузки на организм требует восстановительных мероприятий. В исследуемых микроциклах были применены следующие средства восстановления: дневной сон, ночной сон, массаж, сауна, дополнительное питание, дни отдыха.

Дневной сон 1,5 часа и ночной сон 8 часов включены в режим дня и составляют 9,5 часов в сутки. Режимы сна позволяют говорить об их оптимальности в суточном интервале и соответствии санитарно-гигиеническим нормам.

Массаж проводился в вечернее время во 2-й и 6-й тренировочный день. Длительность массажа составляла 20 минут. Прорабатывались мышцы нижних конечностей и верхнего плечевого пояса, как наиболее активные и утомляемые в двигательной деятельности. Выполнял массаж врач-массажист.

Финская сауна применялась в 3-й и 7-й тренировочный день. Температура сауны составляла 90°-100°. Процедура нахождения в сауне включала 4 захода по 12–15 минут, между заходами применение контрастного душа до 5 минут. После сауны рекомендовался ягодно-травяной чай.

Основное питание спортсменов проводилось 3 раза в день по установленному режимом дня графику. В качестве дополнительного питания применялись орехи, фрукты. В период непосредственного проведения тренировочного процесса, для возмещения потери воды из организма, использовались напитки из варенья.

В период двух исследуемых микроциклов спортсменам был предоставлен отдых на четвертый день с утра до вечерней тренировки, и на восьмой день в течение суток.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. В исследуемых микроциклах большая часть функциональной нагрузки на организм спортсменов находилась в аэробной, смешанной и анаэробной зонах, что соответствует и частично превышает порог анаэробного обмена. Такой объем физической нагрузки для организма человека является очень энергозатратным, что требует дополнительных восстановительных средств.

2. Кроме основных естественных средств восстановления, к спортсменам применялись дополнительные, такие как сауна, массаж, дополнительное питание.

3. За период двух микроциклов спортсменами был выполнен весь запланированный объем тренировочной нагрузки, что говорит об эффективности и целесообразности применяемых восстановительных средств.

Использованные источники

1. Волков, В. М. Восстановительные процессы в спорте [Текст]. / В.М. Волков. – М: Ф и С, 2007. – 144 с.
2. Матвеев, Л.П. Категории «развитие», «адаптация» и «воспитание» в теории физической культуры и спорта (давние, но не стареющие и новые идеи) [Текст] / Л.П. Матвеев. // Теория и практика физической культуры. 1999, № 1, С. 2-11.
3. Чудимов В.Ф. Средства восстановления и повышения работоспособности в спорте / В.Ф. Чудимов. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://osdusshor.ru/media/biblioteka/sportivnaya-medsina/lektzii-statyi-po-sportivnoy-medsine/sredstva-vosstanovleniya-i-povysheniya-vsya-rabota.pdf> (дата обращения 22.12.2020).
4. Шагарова Е.А., Корягина Ю.В., Шмидт А.В. Актуальные проблемы подготовки в лыжных гонках за рубежом [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 5. – URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25407> (дата обращения: 19.12.2020).

Коох В. В., Клименко Е. В.
Тюменский государственный университет

К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНОСТИ ПРИ РЕШЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ФИЗИКИ

Аннотация: в статье представлен круг тем школьного курса физики и математики, изучение которых целесообразно организовывать параллельно. Указаны аспекты межпредметной приемственности, определены направления реализации данной деятельности. Ключевые слова: математика, физика, обучение, приемственность, междпредметность, школьники.

Kooh V.V., Klimenko E.V.
University of Tyumen

ON THE QUESTION OF THE IMPLEMENTATION OF INTERSUBJECT MATTER IN SOLVING PRACTICAL PROBLEMS IN THE SCHOOL PHYSICS COURSE

Abstracts. The article presents a range of topics in the school course of physics and mathematics, the study of which should be organized in parallel. Aspects of interdisciplinary continuity are indicated, directions for the implementation of this activity are determined. Key words: Mathematics, physics, teaching, succession, interdisciplinary, schoolchildren.

Математический аппарат играет важную роль при обучении школьников физике. Он является основой для описания физических процессов, закономерностей и явлений. Межпредметные связи очень часто встречаются в основной школе, учебный материал пересекается, в чем-либо с материалом другого учебного предмета. Например, пересечения физики и математики, химии и биологии, русского языка и литературы. Происходят так же нетривиальные пересечения, которые сложно даже представить, к примеру, математика и физическая культура.

В курсе физики при решении практических задач широко используются и математические знания, и навыки организации вычислений, визуализации содержания с помощью графиков. Для получения знаний по физике и качественного освоения учебного содержания темы из этой предметной области, школьникам необходимы знания, которые они получают на уроках математики. Такая приемственность содействует целостности восприятия школьниками научного знания, обеспечивает формирование у них универсальных подходов к новому материалу, развивает мотивацию к обучению [1].

Приемственность знаний по физике и математике может привести к успешности усвоения и при изучении других тем. Например, умение выражать одну величину через другие в аналитической зависимости (в формуле) является математическим умением. При этом на уроках физики ученики регулярно встречаются с этой процедурой, а вот делать это умеет далеко не каждый. Идеи теории симметрии, тесно связанные с математикой, в частности с геометрией, позволяют в молекулярной физике рассмотреть на основе общих научных положений строение молекул кристаллов; в оптике изучить построение изображений в плоских зеркалах. Использование математических формул позволяет в ряде физических ситуаций без экспериментов делать важные выводы. Тема векторы изучается в курсе геометрии, с понятием «векторная величина» встречаются семиклассники на уроках физики. В алгебре изучают стандартный вид числа и действия над числами, записанными в стандартном виде. На уроках физики рассмотрение этой темы происходит при изучении удельной теплоты парообразования воды или удельной теплоты сгорания каменного угля [2]. Приближенные вычисления погрешности изучаются в курсе алгебры. Знакомство с теорией погрешности происходит и в курсе физики, при выполнении лабораторных работ с измерительными приборами. Квадратные уравнения встречается в физике при решении физических

задач по механике. Функции и их графики включены в курс алгебры, но построения в практических задачах по механике, динамике, молекулярной физике и других требуют так же построения графиков. Линейные уравнения можно встретить во многих разделах физики – это и механика, и кинематика, и молекулярная физика, и электродинамика и др. Большая часть физических формул с математической точки зрения – это линейные уравнения. Графический язык, основа которого – математика, широко используется в курсе физики при рассмотрении различных процессов. И это естественно, так как график позволяет показать специфику происходящего, прогнозировать ожидаемый результат, наглядно пояснить ответ. Расчет пути, скорости и времени движения, равномерного и неравномерного движения необходимы знания линейной функции при множестве практических заданий раздела механики. Оперирование знаниями линейной функции помогут учащимся при решении физических задач.

Однако, периоды изучения в школьных курсах математики и физики некоторых тем, которые потенциально обеспечивают эту приемственность, не всегда совпадают. Так, например, при изучении равномерного прямолинейного движения в школьном курсе физики эффективность усвоения материала зависит от понимания поведения линейной функции, которая описывает этот процесс. Однако, по учебным программам данных предметов изучение указанной темы по физике запланировано в I четверти в 7 классе, а изучение линейной функции в курсе математики запланировано в III четверти этого же года обучения. Поэтому налицо противоречие между необходимостью получить полноценные знания и навыки по предметам и невозможностью достичь этой цели из-за несогласованности учебного планирования. Разрешение данного противоречия чрезвычайно актуализирует исследование, связанное с реализацией межпредметности в обучении физике и математике в школе.

Для реализации межпредметных связей нужна специальная организация как учебного материала, так и самого процесса обучения. Поэтому целью проводимого исследования является поиск возможности организации учебных занятий по физике и математике в основной школьной программе с использованием межпредметных связей. Объектом исследования служит процесс обучения математике и физике в общеобразовательной школе. Предмет исследования представляет собой способы, методы и средства для организации на уроках физики и математики межпредметных связей.

Подлинные межпредметные связи, использование которых способствует формированию синтезирующего мышления школьников, позволяет учащимся всесторонне изучать явления природы и общества, осуществляются только в том случае, когда учитель в процессе обучения «своего» предмета раскрывает явления, изучаемые в других учебных дисциплинах, расширяет, углубляет знания учеников, осуществляет перенос знаний в разнообразные ситуации, формирует у учеников обобщенные понятия, умения, навыки.

Использованные источники

1. Дышлюк И. С. Содержание образовательного процесса как фактор межпредметной интеграции: курс лекций / Дышлюк И.С. – Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2008. – 96 с.
2. Федорова Н. Б. Межпредметная интеграция в курсе физики: учебно-методическое пособие / Н. Б. Федорова, О. В. Кузнецова, А. С. Поляков. – Рязань : РГУ имени С.А.Есенина, 2010. – 108 с.

Лысова Д. С., Сулимов В. С.
Тюменский государственный университет

ЛИЧНОСТЬ ДМИТРИЯ ИВАНОВИЧА МЕНДЕЛЕЕВА КАК КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ЭЛЕМЕНТ ЭСТЕТИЧЕСКОГО И НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: данная статья посвящена исследованию личности Д.И. Менделеева применительно к краеведческому элементу эстетического и нравственного воспитания школьников. Рассматриваются вопросы воспитательного воздействия личности великого ученого и нашего земляка на обучающихся.

Ключевые слова: нравственность, личность, воспитание молодого поколения, Менделеев, духовность.

Lysova D.S., Sulimov V.S.
University of Tyumen

THE PERSONALITY OF DMITRY IVANOVICH MENDELEEV AS A LOCAL HISTORY ELEMENT OF AESTHETIC AND MORAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN

Abstract. This article is devoted to the study of the personality of D. I. Mendeleev in relation to the local history element of aesthetic and moral education of schoolchildren. The questions of the educational impact of the personality of the great scientist and our fellow countryman on students are considered.

Key words: morality, personality, education of the young generation, Mendeleev, spirituality.

Личность человека особенно интенсивно формируется в период школьной жизни. Ребенок познает мир, набирается опыта, вырабатывает основы собственного мировоззрения. Крайне важно, что в этот период он видит вокруг себя, какие примеры его окружают, что стоит у него в приоритете на данном этапе жизни.

Государство обязано способствовать формированию четкой гражданской позиции в патриотическом и нравственном воспитании молодого поколения. Основные приоритеты отражены сегодня в распоряжении Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»: «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоко-нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности...». Основные поправки, относительно сохранения наследия Российской культуры, внесены и в Конституцию РФ.

Опираясь на основные государственные документы, мы вполне правомерно можем вносить определенные коррективы в процесс воспитания и обучения школьников.

Современная российская общественность давно говорит о снижении уровня общей культуры и нравственности молодых людей, их отдалении от традиций и ценностей своего народа. Материальные сместили духовные. У детей искажаются представления о милосердии, сострадании, патриотизме, происходит подмена понятий, стираются четкие грани между добром и злом.

На фоне вышесказанного приобретают актуальность компоненты персонификации учебно-воспитательного процесса, позволяющие развивать личностные качества учащихся на примере жизнедеятельности выдающихся ученых. Одним из таких был наш земляк Дмитрий Иванович Менделеев. Великого химика волновало не только развитие науки, но и сохранность для потомков богатейшего культурного наследия страны.

Основы нравственного воспитания личности Дмитрий Иванович отразил и в своих работах. На него самого, как на человека в юношеском возрасте огромное влияние оказывало окружение.

Семья Дмитрия Менделеева являлась интеллигенцией города Тобольска, «входила в культурное общество, душой которого являлись ссыльные декабристы». Учителем словестности маленького Дмитрия был наш известный земляк-литератор Петр Павлович Ершов.

Сам Д. И. Менделеев был человеком духовно-нравственным, придерживался моральных ценностей и норм, привитых ему отцом Иваном Павловичем Менделеевым – директором Тобольской гимназии и матерью Марией Дмитриевной Менделеевой – владелицей стекольного завода. Его трепетное отношение к матери, мы видим в предисловии к работе «Исследование водных растворов по удельному весу». Он так и писал: «Это исследование посвящается памяти матери её последышем. Она могла взрастить его только своим трудом, ... воспитывала примером, исправляла любовь... Умирая, завещала: избегать самообольщения, настаивать в труде, а не в словах». Именно этим заветом и руководствовался наш великий земляк всю свою жизнь.

Его высказывания о городе, где прошло детство и юность, выражают бескрайнюю любовь и глубочайшую привязанность к своим истокам, к Родине.

Волнения о дальнейшей судьбе России, ее будущем Дмитрий Иванович Менделеев отразил в книге «Заветные мысли».

Приведенные элементы биографии нашего земляка могут внедряться в учебно-воспитательный процесс через рассказ учителя, стенды, посвященные великим деятелям науки, рефераты, доклады, презентации самих учащихся.

Однако в настоящее время объем учебного материала значительно увеличен, учитель вынужден постоянно поддерживать высокий темп его изучения. Поэтому жизни и деятельности великих творцов науки уделяется очень мало внимания. Решить эту проблему можно, если отойти от традиционной структуры урока. Мы предлагаем следующие виды деятельности: использование на уроках персонифицированных текстов, включая авторские, позволяющие судить о нравственных устоях личности ученого, стиле научного мышления, ценностных ориентациях поколения того исторического периода.

Огромную роль в эстетическом и нравственном воспитании играет внеклассная работа по предмету. Её многочисленные формы позволяют развивать у школьников эстетический вкус, художественное мышление, учат любить добро и красоту, позволяют реализовать свои творческие порывы, в полной мере проявить себя как личность. К таким мероприятиям можно отнести конференции, недели, викторины, посвященные великим учёным, разработку и инсценировку Менделеевских гостиных.

Использованные источники

1. Дмитрий Иванович Менделеев и Тобольск. – Тобольск: Тобольская государственная социально-педагогическая академия им. Д.И. Менделеева, 2009. – 14 с.
2. Духовность России: современный этап. Тезисы и материалы докладов научно-практической конференции – Тюмень: ТюмГНГУ, 2002 – 161 с.
3. Конституция Российской Федерации с изменениями, принятыми на Общероссийском голосовании 1 июля 2020 года. (редакция 2020 года). – Эксмо, 2020. – 64 с.
4. Менделеев Д.И. Заветные мысли. – Санкт-Петербург, 1903-1905. – 428 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ
У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

Аннотация: в статье рассмотрены результаты исследования о сформированных представлениях и привычках о ведении здорового образа жизни 14-летними подростками. Ключевые слова: здоровый образ жизни, режим сна, режим питания, двигательная активность.

Razumova A.V., Yakovykh Yu.V.
University of Tyumen

FORMATION OF A HEALTHY LIFESTYLE IN THE YOUNGER GENERATION

Abstract. The article considers the results of a study on the formed ideas and habits about the conduct of a healthy lifestyle by 14-year-olds.

Key words: healthy lifestyle, sleep mode, diet, motor activity.

Проблема формирования здорового образа жизни подрастающего поколения всегда находилась в центре внимания. Состояние здоровья подрастающего поколения требует пристального внимания к себе со стороны здравоохранения и образования, а также от социальной защиты населения [1,4].

В настоящее время можно наблюдать, что для современной молодежи здоровье и здоровый образ жизни являются второстепенными задачами. Малоподвижный образ жизни, зависимость от интернета и компьютера, плохой сон и быстрые перекусы – это составляющие дня современного подростка [3].

Также многие педагоги утверждают, что подростки 14-летнего возраста подвержены дурному влиянию. Курение, наркотики, алкоголь – наносят огромный вред растущему организму. Как известно, что взрослого человека от плохих привычек отучить гораздо сложнее, чем ребёнка, поэтому формировать знания о здоровом образе жизни нужно как можно раньше [2].

Объект исследования – подростки 14-летнего возраста.

Предмет исследования – ведение здорового образа жизни подростками 14-летнего возраста.

Цель исследования – выявить у 14-летних подростков сформированные представления и привычки по ведению здорового образа жизни.

Задачи исследования:

1. Проанализировать литературу о значении здорового образа жизни в подростковом возрасте;
2. Провести анкетирование по выявлению представлений и привычек по ведению здорового образа жизни подростками 14-ти лет;
3. Проанализировать результаты проведённого анкетирования.

Проведенный нами анализ литературы показал, что подростковый возраст – это важнейший период развития и закрепления социальных привычек, имеющих особое значение для формирования стереотипа о здоровом образе жизни. К ним относятся такие составляющие как формирование режима дня, сна и рационального питания, регулярные физические нагрузки, а также воспитание способности к самоконтролю. Подростковый возраст – это время, когда ребёнок учится быть самостоятельным, делает самостоятельный выбор и принимает решения, но прислушивается к мнению взрослых. Взрослым необходимо побуждать своего ребёнка к активному и здоровому образу жизни, занятию спортом.

Для выявления сформированных представлений и привычек в ведении здорового образа жизни у 14-летних подростков нами было проведено анкетирование, которое включало в себя 14 вопросов. Все вопросы были определены в 4 основных блока. Первый блок включал в себя вопросы о представлениях подростками их отношения к ведению здорового образа жизни. Второй блок представлен вопросами о соблюдении подростками режима сна. В третьем блоке вопросы затрагивали двигательную активность подростков. Четвёртый блок представляли вопросы о питании подростков.

В анкетировании приняли участие школьники 8-х классов муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школы №2» города Тавда Свердловской области.

В результате, проведённого нами анкетирования, были получены следующие данные:

– по первому блоку на вопрос «Знаете ли вы, что такое ЗОЖ? Перечислите его составляющие» 85% опрашиваемых подростков ответили, что знают, но в тоже время они не смогли перечислить все составляющие. Не смогли ответить на этот вопрос 15%. На вопрос «Как вы считаете, придерживаетесь ли вы здоровому образу жизни?» 30 % ответили утвердительно, 60% подростков считают, что скорее да, чем нет, 10% ответили, что не придерживаются.

– во втором блоке на вопрос «Всегда ли вы ложитесь спать в одно и то же время?» 20% опрашиваемых ответили «Да», 40% ответили «Стараюсь», и 40% ответили «Нет». На вопрос «В какое время вы ложитесь спать? В какое время вы просыпаетесь?» 65% подростков ложатся от 24 часов до 2 часов ночи, 30% ложатся вовремя от 21.30 до 22.30 часов. Подъем с 6.00 до 7.30 у 80% опрашиваемых, 20% встают утром от 8.00 до 11.00 часов. На вопрос «Знаете ли вы, сколько часов нужно спать человеку ночью? Если знаете, напишите количество часов» все ответили, что знают, 75% считают, что сна необходимо 8-9 часов, 25% написали 6–7 часов.

– в блоке о двигательной активности на вопрос «Как вы считаете, нужно ли заниматься спортом и почему?» 100% ответили «Да, нужно». Причины занятия спортом в личном плане для здоровья выделили 20%, для развития мышц и физических качеств 55%, чтобы поддерживать фигуру 10%, «Просто нужно» написали 15%. В вопросе «Посещаете ли вы какие-нибудь секции, если да, то какие, сколько раз в неделю?» мы выяснили, что 35% опрашиваемых подростков не посещают никакие спортивные секции. Остальные 65% посещают спортивные секции волейбол, баскетбол, спортивные танцы, бокс, лыжные гонки. Занятия спортом проходят 2–3 раза в неделю. В вопросе «Сколько времени в день вы бываете на свежем воздухе?» 40% уделяют этому процессу 3–4 часа, 60% выделяют 1–2 часа. На вопрос «Занимаетесь ли вы самостоятельными занятиями физической культуры? Где? Сколько по времени?» 60% подростков ответили «Нет», 35% ответили, что занимаются дома, и только 5% занимаются во дворе около дома.

– в четвертом блоке в ответах на вопрос «Сколько раз в день вы употребляете пищу?» мы выяснили, что 65% подростков употребляют пищу 3–4 раза в день, 15% употребляют пищу 2 раза в день, и 20% употребляют пищу тогда, когда захотят. На вопрос «Что из продуктов питания вы предпочитаете в большей степени?» выбор за мясной продукцией был у 20% опрашиваемых, выбор за овощами и фруктами был у 35%, остальные 45% предпочитают разнообразный рацион продуктов. В вопросе «Какие продукты питания вы категорически отказываетесь употреблять в пищу?» 25% не предпочитают молочные продукты, капусту и свеклу 10%, сало и холодец 10%, крупу гречку 10%, рыбу 10%, консервы 5%, остальные 30% ответили, что таких продуктов нет. На вопрос «Как часто вы употребляете фаст-фуд?» 50% опрашиваемых ответили, что это происходит «Несколько раз в месяц», 40% ответили, что это делают «1–2 раза в неделю», 10% ответили «Каждый день».

Последним в нашей анкете был вопрос «Что вам мешает вести здоровый образ жизни?». На наш взгляд по этому вопросу можно определить самоорганизованность, самовоспитание и заинтересованность подростков в введении здорового образа жизни. Из представленных ответов «Ничего не мешает» – 50%, «Лень» – 20%, «Не знаю» – 15%, «Школа» – 10%, «Просто не хочу» – 5% мы видим, что только половина опрошенных подростков обладает стремлением вести здоровый образ жизни.

Исходя из представленных результатов, можно сделать следующие выводы, что в исследуемой группе подростков преобладают завышенные самооценки о сформированности у них привычек по ведению здорового образа жизни и представлений о его сущности, 65% не соблюдают режим сна, 35% имеют низкую двигательную активность и не регулярный режим питания. Это дает нам возможность говорить о необходимости педагогической работы с этой группой.

Использованные источники

1. Адылова, Н.М. Особенности формирования здорового образа жизни среди населения [Электронный ресурс] / Н. М. Адылова, Р. И. Азимов. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 11 (91). – С. 618-622. – URL: <https://moluch.ru/archive/91/19829/> (дата обращения: 08.11.2020).
2. Иванова И.В. Опасность, связанная с курением. / Иванова И.В., Попова Е.М., Чабарова Б.М., Щербакова В.А., Кулинич Д.Ю. // Здоровый образ жизни – в образовательную среду: Материалы региональной научно-практической конференции (5 июня 2009 года, г. Тобольск) – Тобольск. С. 117-118.
3. Мустафаева Л.С., Жунисова М.Б. Формирование стремления к здоровому образу жизни среди молодежи [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2020. – №22. – С. 443-444. – URL <https://moluch.ru/archive/312/70819/> (дата обращения: 09.11.2020).
4. Симакова М. Н., Леденёва Е. В. Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2020. – №19. – С. 499-501. – URL <https://moluch.ru/archive/309/69863/> (дата обращения: 09.11.2020).

УДК 371.13

Фокина К. Е., Ковязина И. В.
Тюменский государственный университет

ПРЕДЕВИАНТНЫЙ СИНДРОМ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ И СУЗОВ

Аннотация: в данной статье рассмотрены проблемы и причины преддевиантного синдрома у студентов высшего и средне-специального образования. Представлены результаты диагностики преддевиантного синдрома среди студентов. В ходе полученных результатов разработаны рекомендации по профилактике девиации у студентов. Ключевые слова: преддевиантный синдром, девиантное поведение, факторы возникновения девиации, студенты вузов и сузов.

Fokina K.E., Kovyazina I.V.
University of Tyumen

PRE-DEVIANT SYNDROME OF UNIVERSITY AND UNIVERSITY STUDENTS

Abstract. This article discusses the problems and causes of pre-deviant syndrome in students of higher and secondary special education. The results of the diagnosis of pre-deviant syndrome among students are presented. In the course of the obtained results, recommendations for the prevention of deviation in students were developed.

Key words: Pre-deviant syndrome, deviant behavior, factors of deviation occurrence, university and university students.

В настоящее время проблема девиантного поведения в подростковом возрасте является одной из самых актуальных. Несмотря на то, что феномен девиации подробно описан в психолого-педагогической литературе, преддевиантный синдром у

студентов вузов и сузов недостаточно изучен, наблюдается тенденция к росту девиации в студенческой среде.

По мнению Я. И. Гилинского, «девиантное поведение – это поведение, которое характеризуется отклонением от нормы, общепринятых правил и стандартам, которые приняты в обществе». Проблема отклоняющегося поведения многие научные области такие как: педагогика, психология, психиатрия, социология и другие. В российской психологии проблему отклоняющегося поведения среди студентов изучали такие ученые как: Е. В. Реутова, Л. С. Ватовой, А. В. Щегорцова, С. Л. Быкова и др. Изучением и проведением исследований в области общих девиаций среди студенческой молодежи таких, например, как алкоголизм, наркомания, преступность и т. д., бы освещены в научных работах Н. Н. Маликовой, О. Л. Подосинниковой, П. И. Семикина и др. Девиантное поведение может быть вызвано рядом различных факторов, таких как:

1. Психологические факторы: нарушение в системе личности особенности (психопатии, неврозы, психопатии), темперамента, самосознания, характера, эмоционально-волевой сферы;
2. Социальные факторы: социально-экономическая нестабильность, неблагоприятные взаимоотношения с социумом, аномия;
3. Личностные факторы: заниженная самооценка, избегание проблем и уход от трудных ситуаций, отрицательное отношение к учебе, чувство невозможности оправдать чужие ожидания;
4. Биологические факторы: физиологические особенности организма, наследственные и врожденные заболевания, приводящие к девиации.

Все данные факторы могут быть выражены в агрессии, алкоголизме, наркомании, курении, нарушении норм морали, нецензурной лексики, происходит разложение жизненных ценностей. Обратившись к классификации по В. И. Иванову, мы видим, что девиантное поведения подразделяется на два уровня: докриминогенный (мелкие нарушения норм этики и морали) и криминогенный (нарушение правил ведущих к ответственности на законодательном уровне).

Если же мы рассмотрим классификацию венгерского социального психолога и педагога Ф. Патаки:

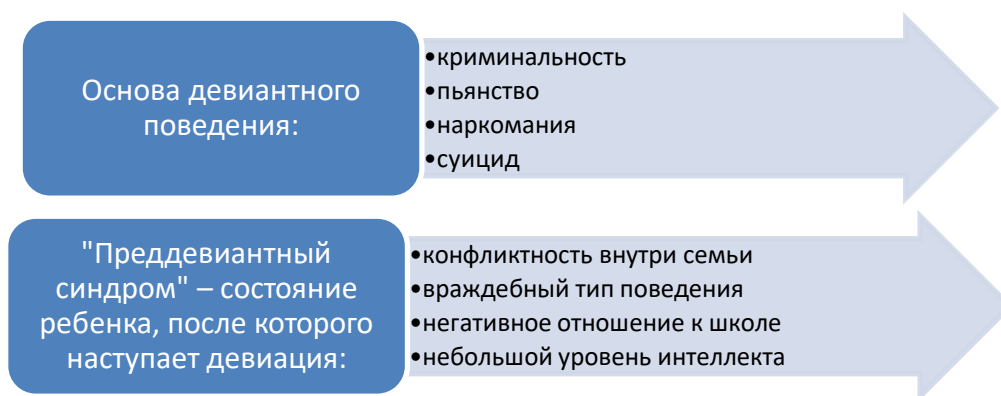


Рисунок 1. Классификация отклоняющегося поведения по Ф. Патаки

В учебных заведениях преддевиантный синдром у студентов, мы можем заметить в следующих показателях: учебная неуспеваемость (плохие показатели по оценкам, не посещение занятий), нарушение требований учебной дисциплины, административных норм. Несмотря на то, что поступление в среднее специальное и высшее учреждение должно быть осознанным поступком, большинство студентов подают документы, на ряд других причин: мнение родителей, популярность выбранной профессии, недобор баллов ЕГЭ на специальность которую было желание поступить, отсутствие или нехватка бюджетных мест по выбранному направлению, отсутствие желаемых учебных заведений в своем городе. Все из перечисленных причин могут влиять

на дальнейшее обучение студента. Ситуация «ожидание-реальность» приводит человека в некий диссонанс. Многие студенты бросают учебу как в начале обучения, так и на выпускных курсах. Выявление студентов с девиантным поведением происходит тогда, когда ситуация выходит из-под контроля, и начинаю поступать жалобы со стороны преподавателей и студентов. Для того чтобы выявить преддевиантный синдром нужно более плотное взаимодействие между учебным заведением и студентами. Включение студентов общественную и научную деятельность, стимулировать проявление успехов в учебном процессе, материальная поддержка (повышенные стипендии за достижения в различных видах деятельности), так же ранняя диагностика, поможет выявить преддевиантный синдром.

Нами было проведено исследование среди студентов бакалавриата и студентов средне-специального образования Тобольского педагогического института имени Д. И. Менделеева. Для этого был использован «Диагностический опросник для выявления склонности к различным формам девиантного поведения «ДАП-П» (для учащихся общеобразовательных учреждений). Опросник содержит 48 вопросов (утверждений), на каждый из которых обследуемому предлагается выбрать один из 4 вариантов ответа. В ходе диагностики были опрошены 44 студента, 25 (56,8%) из которых студенты высшего образования и 19 (43,2%) средне-специального. Было выделено три показателя и одно общее значение, такие как: уровень склонности к аддиктивному поведению, уровень склонности к делинквентному поведению, уровень суицидальной предрасположенности, затем мы суммируем полученные показатели. Проведенное исследование показало, что у студентов высшего образования средним показателем является 26,6, у студентов среднего образования 27,57894737. Данные показатели по таблице результатов относятся к 7 стенов из 10 (чем больше стенов, тем менее выражена склонность к девиантному поведению), что говорит нам о значительной предрасположенности студентов к девиантным формам поведения. У 8% студентов-выявлена высокая склонность к девиации; у 50% выявлена значительная предрасположенность; 42% – низкая склонность к девиантному поведению. Различия между студентами вуза и суза являются не значительными, но данные показатели говорят о том, что более половины студентов как ВО, так и СПО склонны к девиантному поведению, что, по нашему мнению, связано с различными факторами (социальная обстановка, экономическая, психические и личностные факторы).

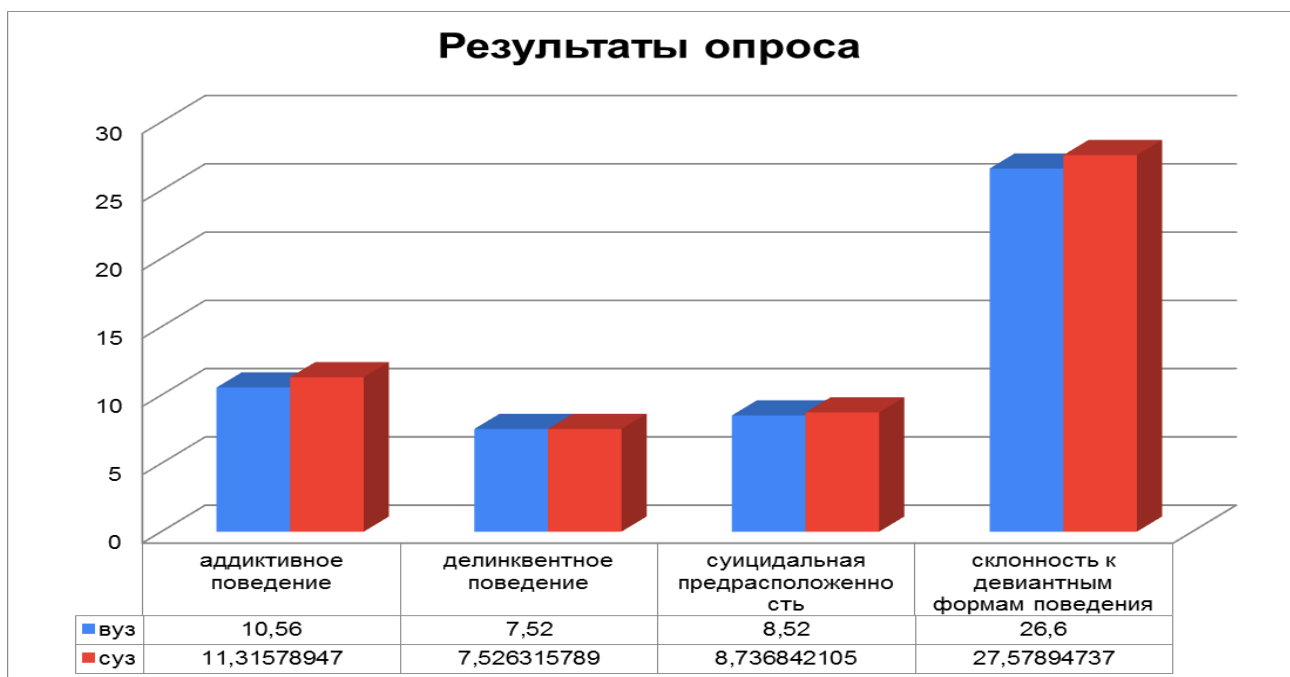


Рисунок 2. Результаты диагностики преддевиантного синдрома у студентов

Таким образом, нами выявлено наличие преддевиантного синдрома или склонности к девиации у трети студентов вузов и сузов, что, по нашему мнению, является тревожным показателем и требует незамедлительного принятия мер по профилактике девиации у данных групп. Коррекция поведения, которое указывает на преддевиантный синдром на ранних стадиях поможет избежать его переход в следующую форму – девиантное поведение. Для снижения показателя нужна тщательная работа как со стороны учебного заведения, так и со стороны самих студентов. Отклоняющееся поведение ведет к разрушению личности, его моральным устоям, что не только влияет на его как физическое, так и психологическое здоровье. Индивид данным поведением вредит не только себе, но и обществу в целом. Для того, чтобы избежать девиантное поведение, заметив преддевиантный синдром нужно предпринять меры для его исключения.

Нами разработаны ряд рекомендаций по профилактике девиации у студентов:

1. Информирование студента о этикете, моральных и социальных нормах;
2. Включение индивида в межличностное взаимодействие в группе;
3. Направление деятельности студента в трудовую или учебную. Развитие компетентности в будущей профессии и социальной успешности личности в жизненно значимых сферах активности, например, в волонтерскую деятельность;
4. Профилактические беседы о информировании вреда курения, спиртного, наркотиков;
5. Личная консультация психолога, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей студентов.

Использованные источники

1. Кочетков М.И. Преступность среди студентов высших учебных заведений [Электронный ресурс] // Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского, г. Пенза – КиберЛенинка. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/prestupnost-sredi-studentov-vysshih-uchebnyh-zavedeniy>
2. Тарутина Д.А., Хабибулин Р.Г. Девиантное поведение: причины, виды и формы проявления [Электронный ресурс] // Материалы XII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2020/article/2018021894>
3. Умархаджиева С.Р. Профилактика девиантного поведения среди студентов [Электронный ресурс] // Чеченский государственный университет. А–КиберЛенинка. – Режим доступа: <https://research-journal.org/pedagogy/profilaktika-deviantnogo-povedeniya-sredi-studentov/>

УДК 316.6

Шарафайдинова А. А., Жданова Т. Н.
Тюменский государственный университет

К ВОПРОСУ О ПРИЧИНАХ И ПРОФИЛАКТИКЕ НАСИЛИЯ В СЕМЬЕ

Аннотация: в данной статье рассматривается тема физического и эмоционального насилия в семье, психологические причины и последствия насилия над детьми, а также пути повышения родительской компетентности в вопросах воспитания детей.

Ключевые слова: эмоциональное насилие, физическое насилие, семья, агрессия, психическая травма, родительская некомпетентность.

Sharafaidinova A.A., Zhdanova T.N.
University of Tyumen

ON THE CAUSES AND PREVENTION OF DOMESTIC VIOLENCE

Abstract. This article discusses the topic of physical and emotional violence in the family, the psychological causes and consequences of violence against children, as well as ways to improve parental competence in the upbringing of children.

Key words: emotional abuse, physical abuse, family, aggression, mental trauma, parental incompetence.

Семья – самая важная часть жизни человека, которая способствует формированию гармоничной личности. Но так ли хорошо она справляется со своей ролью “проводников” детских душ во взрослую жизнь?

Насилие в семье является актуальной, неоднозначной и трудной в исследовании проблемой современного общества, так как имеет ряд особенностей: сложно оценить реальные масштабы домашнего насилия; данный вид насилия представляет собой систематически повторяющееся действие; в отличие от других видов агрессии усугубляет психологическую травму, источником которой являются близкие люди.

Выделяют несколько разновидностей родительского произвола. Рассмотрим классификацию видов насилия, основанную на характере насильственных действий (по Л. С. Алексеевой), которая включает: физическое, психологическое (эмоциональное), сексуальное, экономическое насилие. Остановимся на первых двух видах насилия (психологическое и физическое) как более распространенных.

Моральное унижение – поведение человека, целью или результатом которого является падение у унижаемого чувства собственного достоинства и его достоинства в глазах других людей. Такое поведение не редкость даже в благополучных и обеспеченных семьях. Родители могут постоянно издеваться над ребенком, высмеивая его внешность, привычки, умственные способности, могут постоянно внушать, что он – никчемное существо, которое ни на что не способно.

“Проявления тихого психологического насилия в семье объясняют целесообразностью, любовью, заботой, удобством, моральными принципами, историческим укладом жизни и семейными традициями. Проявляющий насилие взрослый за счет своих бессознательных психологических защит не видит в нем ничего предосудительного и не воспринимает происходящее как нарушение личных границ и разрушение его нормальной жизни” [4].

Физические наказания – одна из разновидностей насилия, заключающаяся в причинении наказуемому лицу физической боли, увечья или того и другого сразу. Такое поведение демонстрируют как отцы, так и матери, использующие порку как главный метод воспитания. Физическое насилие опасно тем, что страдающие от него дети чаще всего вырастают трусливыми, лживыми, жестокими, недоверчивыми.

Результаты проведенного нами онлайн-опроса 107 испытуемых в возрасте от 14 до 27 лет показали, что, 52 человека (48,1%) так или иначе подвергались психологическому насилию и 30 человек (27,8%) физическому. Можно сделать вывод, что большая часть населения была подвержена семейному насилию. По данным доклада ООН “О положении дел в мире в сфере профилактики насилия в отношении детей за 2020 год” было выявлено, что каждый второй ребенок страдает от родительского произвола по отношению к себе [2].

У большинства опрошенных, подвергшимся насилию, семья полная и состоит из двух или одного ребенка (67,7%), где один из родителей принимает в этом активное участие, либо занимает позицию немого свидетельствования.

У многих участников опроса родители не выпивают (82,4%), имеют средний материальный достаток (78,7%), а в семье может быть всего один ребенок (28,7%) или только два-три (64,8%). Можно предположить, что насилие происходит не только в неблагополучных семьях, но и в вполне “обычных” на первый взгляд семьях.

Каковы основные психологические причины такого “плохого” поведения родителей?

К сожалению, многие взрослые люди вырастают эмоционально незрелыми, они не знают и не умеют правильно воспитывать своих детей, что является актуальной проблемой нашего общества, так как родительская некомпетентность в вопросах развития и воспитания детей не «освобождает» их от ответственности.

Родительская некомпетентность проявляется, прежде всего, в отсутствии наличия знаний, опыта и навыков, нужных для эффективной деятельности в сфере воспитания ребенка.

Каковы же последствия такого незнания для психологического благополучия ребенка? Закрытость, одиночество, социальные страхи; высокий уровень тревожности; замалчивание проблем; низкая самооценка; неумение сказать «нет», зависимость от чужого мнения; саморазрушение, депрессивные расстройства, суицидальные мысли и действия.

В настоящее время, на наш взгляд, основными ограничителями активного повышения родительской компетентности выступают: чрезмерная занятость и повышенная напряженность в трудовой деятельности родителей с целью обеспечения семьи предметами первой необходимости, низкий уровень владения элементарными практическими знаниями и умениями в вопросах воспитания и образования, отсутствие необходимости в развитии собственной психологической грамотности.

Часто среди родителей бытует мнение, что воспитывать нужно “кнутом и пряником”. Но многие не замечают того, что переходят грань такого “простого и не вредящего” действия.

“Наверняка, у многих возник вопрос: как же тогда наказывать детей так, чтобы не травмировать их психику? Важно помнить, что преступление – это, прежде всего, нарушение принятых в обществе норм. Поэтому сначала нужно объяснить ребенку, какие нормы существуют. Цель наказания – научить следовать правилам социального поведения и создать условия для того, чтобы неправильные действия не повторялись, а не нанести ребенку физические или психологические увечья” [3].

Обозначим ряд мероприятий, направленных на повышение родительской компетентности. Проведение семинаров, родительских собраний, родительских клубов, практикумов, в которых родители могут участвовать вместе с детьми в разнообразных видах деятельности. Оказание системной психологической помощи в осознании родителями значимости своей родительской роли. Доступное обучение по повышению психологической грамотности, осведомленности родителей в области возрастной, семейной психологии и педагогики. Регулярно проводить профилактическую работу с семьями на ранних стадиях неблагополучия.

Следует отметить, что насилие в семье – проблема государственного значения, и решение ее требует комплексного подхода. В целом, чтобы преодолеть насилие в семье нужна серьезная работа в сфере профилактики и воспитания.

“Если изменения мы начнем с себя, то сможем изменить и весь мир” [1]. Слова оправдания: “Со мной обращались еще хуже и ничего, как видите живой и вырос нормальным человеком” должны быть полностью забыты.

Использованные источники

1. Малкина-Пых И.Г. Экстремальные ситуации. – Москва: Изд-во Эксмо, 2005. – 960 с.
2. ООН. Доклад о положении дел в мире в области профилактики насилия в отношении детей 2020г.: резюме. [Женева], 2020 [Электронный ресурс]. – URL: <https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/332395/9789240007130-rus.pdf> (дата обращения: 16.02.2021).
3. Петрановская Л.В. Если с ребенком трудно. – Москва: Изд-во АСТ, 2019. – 142 с.
4. Форвард С., Бак К. Вредные родители. – СПб.: Питер, 2015. – 336 с.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. Айбатова Вероника Радиковна, студент 3 курса, профиль «Безопасность жизнедеятельности, химия», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
2. Александрова Ксения Михайловна, студент 2 курса, профиль «Русский язык и литература», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
3. Алексанкина Анна Юрьевна, студент 2 курса, профиль «Начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
4. Алексеева Людмила Михайловна, студент 3 курса, профиль «Безопасность жизнедеятельности, химия», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
5. Банникова Анастасия Сергеевна, студент 1 курса, профиль «История, обществознание», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
6. Баранова Анастасия Николаевна, студент 4 курса, профиль «Начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
7. Барановская Дарина Алексеевна, студент 2 курса, профиль «Дошкольное образование, дошкольная логопедия», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
8. Бортвина Юлия Александровна, студент 5 курса, профиль «Дошкольное, начальное образование», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
9. Бывалькевич Александра Владимировна, студент 5 курса, профиль «Математика, физика», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
10. Ведерникова Наталья Александровна, студент 3 курса, профиль «Русский язык, литература», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
11. Воронкова Виктория Александровна, студент 2 курса, профиль «Русский язык, литература», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
12. Выхрыстюк Маргарита Степановна, доктор филологических наук, профессор, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»

13. Гаврилюк Анна Сергеевна, студент 3 курса, профиль «Русский язык, литература», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
14. Гайнуллина Ариана Докуевна, студент 2 курса, профиль «Русский язык, литература», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
15. Гартунг Павел Андреевич, студент 1 курса, профиль «История, обществознание», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
16. Головнин Владимир Николаевич, кандидат экономических наук, доцент, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
17. Горелова Диана Вадимовна, студент 2 курса, профиль «Начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
18. Елисеенко Алёна Андреевна, студент 4 курса, профиль «Начальное образование, ИЗО и ДПИ», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
19. Ечмаева Галина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
20. Жданова Татьяна Николаевна, старший преподаватель, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
21. Зверева Виктория Алексеевна, студент 3 курса, профиль «Тьюторство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
22. Зяблова Дарья Аркадьевна, студент 2 курса, профиль «Физическая культура; менеджмент в физической культуре и спорте», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
23. Кабирова Сария Тимербулатовна, студент 5 курса, профиль «Русский язык, литература», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
24. Калина Надежда Васильевна, студент 2 курса, профиль «Начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»

25. Калиновский Антон Николаевич, студент 2 курса, профиль «Начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
26. Караульных Данил Юрьевич, студент 2 курса, профиль «Физическая культура; менеджмент в физической культуре и спорте», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
27. Карпова Дарья Алексеевна, студент 2 курса, профиль «Начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
28. Карькова Ирина Александровна, студент 2 курса, профиль «Физическая культура; менеджмент в физической культуре и спорте», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
29. Клименко Елена Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
30. Ковязина Инна Валентиновна, кандидат психологических наук, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
31. Колычева Зоя Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
32. Коох Валерия Валерьевна, студент 5 курса, профиль «Математика, физика», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
33. Красикова Яна Евгеньевна, студент 4 курса, профиль «Производственный менеджмент», Сибирский казачий институт технологий и управления (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К. Г. Разумовского (Первый казачий университет)»
34. Кузнецов Евгений Сергеевич, студент 4 курса, профиль «Менеджмент», Сибирский казачий институт технологий и управления (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К. Г. Разумовского (Первый казачий университет)»
35. Кузнецова Елизавета Александровна, студент 5 курса, профиль «Дошкольное; начальное образование», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»

36. Лаптева Марина Юрьевна, доктор исторических наук, профессор, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
37. Лысова Дарья Сергеевна, студент 1 курса, профиль «Русский язык, литература», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
38. Масловская Любовь Закиевна, кандидат биологических наук, доцент, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
39. Молдук Наталья Евгеньевна, студент 2 курса, профиль «Начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
40. Мухаметчанова Алина Саматовна, студент 2 курса, профиль «Начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
41. Никитина Анжелика Вадимовна, студент 2 курса, профиль «Технологические машины и оборудование», Сибирский казачий институт технологий и управления (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К. Г. Разумовского (Первый казачий университет)»
42. Никитина Татьяна Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
43. Новоселов Павел Андреевич, студент 3 курса, профиль «Безопасность жизнедеятельности, химия», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
44. Новоселова Ксения Эдуардовна, студент 2 курса, профиль «Начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
45. Орлова София Владимировна, студент 3 курса, профиль «Русский язык, литература», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
46. Осипенко Даниил Андреевич, студент 2 курса, профиль «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования», Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области "Ишимский многопрофильный техникум"
47. Папушин Виктор Владимирович, студент 2 курса, профиль «Монтаж и эксплуатация линий электропередач», Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области "Ишимский многопрофильный техникум"

48. Пастухова Олеся Олеговна, студент 2 курса, профиль «Начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
49. Перебатова Юлия Александровна, студент 2 курса, профиль «Русский язык, литература», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
50. Прокаева Арина Андреевна, студент 2 курса, профиль «Дошкольное образование, дошкольная логопедия», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
51. Рагозина Елена Валентиновна, преподаватель, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Ишимский многопрофильный техникум»
52. Разумова Алена Владиславовна, студент 2 курса, профиль «Физическая культура; менеджмент в физической культуре и спорте», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
53. Рахимчанов Изель Саидович, студент 3 курса, профиль «Безопасность жизнедеятельности, химия», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
54. Рожков Сергей Геннадьевич, студент 4 курса, профиль «История, обществознание», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
55. Романова Алёна Николаевна, кандидат экономических наук, доцент, Сибирский казачий институт технологий и управления (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К. Г. Разумовского (Первый казачий университет)»
56. Ротарь Алёна Евгеньевна, студент 2 курса, профиль «Русский язык, литература», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
57. Савина Наталья Сергеевна, студент 4 курса, профиль «Правоведение и правоохранительная деятельность», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
58. Саитова Лиана Наильевна, студент 2 курса, профиль «Начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
59. Сайфуллина Надежда Алимбаевна, кандидат юридических наук, доцент, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»

60. Созонова Валерия Юрьевна, студент 2 курса, профиль «Начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
61. Соломкина Ольга Ивановна, студент 3 курса, профиль «Биоэкология и техно-сферная безопасность», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
62. Сулимов Вадим Сергеевич, доктор исторических наук, профессор, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
63. Сусарева Алина Владимировна, студент 2 курса, профиль «Начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
64. Талашова Елизавета Васильевна, студент 2 курса, профиль «Начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
65. Таштимирова Заура Альбертовна, студент 2 курса, профиль «Экономика и управление», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
66. Терлеева Екатерина Евгеньевна, студент 3 курса, профиль «Русский язык, литература», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
67. Токарева Евгения Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
68. Третьякова Татьяна Владиленовна, кандидат биологических наук, доцент, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
69. Усманов Руслан Альбертович, студент 4 курса, профиль «Электроника, радиотехника и связь», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
70. Файзуллина Гузель Чахваровна, доктор филологических наук, профессор, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
71. Федорова Марина Ивановна, кандидат исторических наук, доцент, Сибирский казачий институт технологий и управления (филиал) Московского государственного университета технологий и управления им. К. Г. Разумовского (Первый казачий университет)

72. Фокина Ксения Евгеньевна, студент 2 курса, профиль «Тьюторство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
73. Фролова Анастасия Сергеевна, студент 2 курса, профиль «Начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
74. Халитова Земфира Ильмаровна, студент 2 курса, профиль «Начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
75. Харитоновна Татьяна Сергеевна, студент 2 курса, профиль «Начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
76. Холмуродов Сирожиддин Собир угли, студент 4 курса, профиль «Электроника, радиотехника и связь», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
77. Хомутина Анастасия Андреевна, студент 2 курса, профиль «Дошкольное образование, дошкольная логопедия», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
78. Чабарова Бибинур Мutowна, кандидат педагогических наук, доцент, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
79. Шамсутдинова Рушана Ратиповна, студент 2 курса, профиль «Начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
80. Шарафайдинова Анна Александровна, студент 2 курса, профиль «Тьюторство», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
81. Шишминцева Екатерина Алексеевна, студент 2 курса, профиль «Физическая культура; менеджмент в физической культуре и спорте», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»
82. Яковых Юрий Владимирович, кандидат педагогических наук, доцент, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»

Оформление и верстка
Н. В. Шумиловских, Ю. Н. Болдырева

Дата подписания к использованию: 09.06.2021
Объем издания: 3,11 Мб. Комплектация: 1 электрон. опт. диск (CD-R)
Тираж 7 экз.



Издательство АНО ДПО «Межрегиональный центр
инновационных технологий в образовании»
610047, г. Киров, ул. Свердлова, 32а, пом. 1003
Тел.: 8-800-222-30-98
<https://mcito.ru/publishing>; e-mail: book@mcito.ru

ISBN 978-5-907419-62-9



9 785907 419629