



Программа
Международной научной конференции

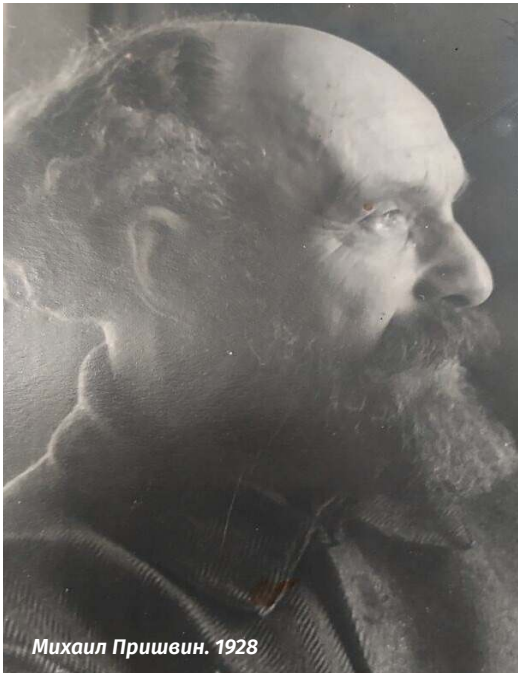
МИХАИЛ ПРИШВИН И СОВРЕМЕННОСТЬ: ПЕРСОНАЛИЗМ – ЭГОДОКУМЕНТ – ЭКОСОЗНАНИЕ

29–31 мая 2023 года

Тюмень – Тобольск
2023

К 150-летию со дня рождения
Михаила Михайловича Пришвина





Михаил Пришвин. 1928

Писательская судьба Михаила Пришвина (1873–1954) связана с Сибирью. В юности Пришвин три года жил в Тюмени у своего дяди, крупного сибирского пароходовладельца Ивана Игнатова, учился в Александровском реальном училище (1889–1892).

Мысли-чувства в детстве-юности, из которых потом развивается душевная жизнь, — это было, первое: в Тюмени (мне 19 лет) синичка на окне и мое необычайное волнение при виде ее, волнение от чувства связи их мира и нашего и что синичка эта есть во мне самом. Из этого развилось мое чувство родственного внимания и вся моя литература.

~~~

*Природа вся персональна... Не один человек, но вся природа и в ней всякий род, даже род атомов, протонов и всяких еще более мелких частиц материи, таит в себе носителя лица. В материи нет ничего мертвого, в ней все живое.*

~~~

Скоро засверкает май, и душа моя откроется к вечному, и человеческое дело войны предстанет в ничтожестве своем. ...смотрю на человеческий мир с участием, когда вижу страдание, с улыбкой, когда вижу радость, и с презрением, когда люди пытаются и, в сущности, как видно мне, никогда не могут убить друг друга.

Тюменский государственный университет
Институт социально-гуманитарных наук ТюмГУ
Государственный аграрный университет Северного Зауралья
Тобольский педагогический институт
им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ ШИЛОВ,

директор Института социально-гуманитарных наук ТюмГУ,
доктор исторических наук, профессор, председатель
оргкомитета

ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВНА ГЛАЗУНОВА,

проректор по научной работе Государственного аграрного
университета Северного Зауралья, доктор ветеринарных
наук, доцент, заместитель председателя оргкомитета

ПЕТР МИХАЙЛОВИЧ ШИТИКОВ,

и.о. директора Тобольского педагогического института
им. Д.И. Менделеева (филиала) ТюмГУ, кандидат
филологических наук, доцент, заместитель председателя
оргкомитета

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ МЕДВЕДЕВ,

заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы
Института социально-гуманитарных наук ТюмГУ,
кандидат филологических наук, доцент, заместитель
председателя оргкомитета

КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ КОКАРЕВ,

директор Библиотеки ТюмГУ

НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА ГУСЕВА,

заместитель директора Института социально-гуманитарных
наук, кандидат исторических наук

ИНДИРА ХАЙРУЛЛОВНА КРУСКОП,

заместитель директора Института социально-гуманитарных
наук

ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА НИКИТИНА,

заведующий кафедрой филологического образования
Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева
(филиала) ТюмГУ, кандидат филологических наук, доцент

29 мая / понедельник

Государственный аграрный университет Северного Зауралья
(г. Тюмень, ул. Республики, 7, 2-й этаж)

09:00–09:45 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

09:45–10:00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветствия участникам конференции

АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ ТОЛСТИКОВ,

первый проректор Тюменского государственного университета

ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВНА ГЛАЗУНОВА,

проректор по научной работе Государственного аграрного университета Северного Зауралья

СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ ШИЛОВ,

директор Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета

ЯНА ЗИНОВЬЕВНА ГРИШИНА,

заведующая отделом «Дом-музей М.М. Пришвина в Дунине» (Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля, Москва)

10:00–13:00 Заседание I.

**ФИЛОСОФИЯ ЛИЧНОСТИ И ПРИРОДЫ
В ТВОРЧЕСТВЕ М. ПРИШВИНА И ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ XIX–XXI вв.**

Регламент выступления

15 минут на доклад, 5 минут на вопросы и обсуждение после каждого доклада, 15 минут на общее обсуждение

Модератор — АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ МЕДВЕДЕВ,

кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Тюменского государственного университета (Тюмень, Россия)

СВЕТЛАНА АЛЕКСЕЕВНА МАРТЬЯНОВА,

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Владимирского государственного университета (Владимир, Россия)

Истоки «мистического чувства» природы в творчестве М.М. Пришвина

ЯНА ЗИНОВЬЕВНА ГРИШИНА,

заведующая отделом «Дом-музей М.М. Пришвина в Дунине» (Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля) (Москва, Россия)

«Вся жизнь целиком ушла в книгу»: органическая парадигма М. Пришвина (1926–1927)

ИЛЬЯ ВЛАДИМИРОВИЧ КУЗНЕЦОВ,

доктор филологических наук, профессор кафедры истории театра, литературы и музыки Новосибирского государственного театрального института (Новосибирск, Россия)

«Глаза земли» М. Пришвина как текст позднего модерна

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА ЭРТНЕР,

доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Тюменского государственного университета (Тюмень, Россия)

Мифопоэтика Сибири творчестве М.М. Пришвина

ГАЛИНА ИВАНОВНА ДАНИЛИНА,

доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Тюменского государственного университета (Тюмень, Россия)

Природа в лирике Лидии Чуковской

АННА АЛЕКСЕЕВНА КУЗНЕЦОВА,

художник, член МСХ, независимый куратор, арт-критик (Москва, Россия)

ДМИТРИЙ ЮРЬЕВИЧ КРЕСТОВ,

независимый исследователь (Москва, Россия)

«Убывание природы»: экософская мысль М. Пришвина и современная французская теория искусства

ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВИЧ ЗЫРЯНОВ,

доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УГИ УрФУ (Екатеринбург, Россия)
онлайн

**М. Пришвин и Д. Мамин-Сибиряк:
к обоснованию поэтической «экодиэтики»**

НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА НИКУЛИНА,

кандидат филологических наук, доцент кафедры межкультурной коммуникации Тюменского индустриального университета (Тюмень, Россия)

**Пришвинский читатель «эпохи гаджетов
и соцсетей»**

**12:30–13:00 ЭКСКУРСИЯ ПО ЗДАНИЮ АЛЕКСАНДРОВСКОГО
РЕАЛЬНОГО УЧИЛИЩА**

Ведет **ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА ГОНЧАРЕНКО,**
кандидат исторических наук, доцент кафедры философии
и социально-гуманитарных наук Государственного
аграрного университета Северного Зауралья

13:00–14:00 ОБЕД

**14:00–14:30 ОТКРЫТИЕ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ
«ПОДОБНЫЙ БОГУ» (к 150-летию М. Пришвина)**

Библиотека ТюмГУ (г. Тюмень, ул. Семакова, 18, 2-й этаж)

Концепция выставки:

О.Н. Самсонова, отдел фондовых коллекций
и социокультурных проектов Библиотеки ТюмГУ;

К.А. Великородных, кафедра искусств ТюмГУ;

А.А. Медведев, кафедра русской и зарубежной литературы
ТюмГУ.

Модератор — ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА САМСОНОВА,
кандидат филологических наук, хранитель музейных
предметов Библиотеки Тюменского государственного
университета

КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ КОКАРЕВ,

директор Библиотеки Тюменского государственного университета

О библиотеке как социокультурном пространстве

СВЕТЛАНА АЛЕКСЕЕВНА БУДЖЕРАК,

заведующий отделом фондовых коллекций и социокультурных проектов Библиотеки Тюменского государственного университета

О книгах из Фонда редких книг, представленных на выставке

КСЕНИЯ ПАВЛОВНА ВЕЛИКОРОДНЫХ,

дизайнер, старший преподаватель кафедры искусств Тюменского государственного университета

О работе художника, сотворчестве в процессе подготовки иллюстраций для выставки

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА ДВОРЦОВА,

доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики Тюменского государственного университета

О ценности фигуры М. Пришвина для мировой культуры и сохранении его памяти в Тюмени

14:30–15:00

**Премьера документального фильма
«СЛОВО ПРАВДЫ МИХАИЛА ПРИШВИНА».**

Режиссер ДМИТРИЙ ЗАВИЛЬГЕЛЬСКИЙ (Москва)

ЯНА ЗИНОВЬЕВНА ГРИШИНА,

заведующая отделом «Дом-музей М.М. Пришвина в Дунине» (Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля) (Москва, Россия)

15:00–18:00

Заседание II.

**М. ПРИШВИН В СОВРЕМЕННОМ
СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Модераторы — ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА ОБЛАСОВА, доктор педагогических наук, кандидат филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Тюменского государственного университета (Тюмень, Россия);

ЕЛЕНА ГЕОРГИЕВНА МЕДВЕДЕВА,

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин
ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО (Тюмень, Россия)

ВАРВАРА ВИКТОРОВНА ГАВРИЛОВА,

студентка 5 курса Института социально-гуманитарных наук
Тюменского государственного университета (Тюмень, Россия)

**Образ М.М. Пришвина в романе А. Варламова
«Мысленный волк»**

АННА ВЛАДИМИРОВНА АНИЩЕНКО,

заведующая Библиотекой № 4 имени М.М. Пришвина,
МАУК г. Тюмени «Централизованная городская
библиотечная система» (Тюмень, Россия)

**Эффективные практики продвижения
и популяризации творческого наследия М. Пришвина
среди молодежной аудитории. Опыт МАУК «ЦГБС»
Библиотеки им. М.М. Пришвина**

НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА АКСАРИНА,

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского
языка и общего языкознания Тюменского государственного
университета (Тюмень, Россия)

**М.М. Пришвин в школьной филологической
дидактике: потери и находки**

ПОЛИНА АНДРЕЕВНА НИФАНТОВА,

студентка 5 курса Института социально-гуманитарных наук
Тюменского государственного университета (Тюмень, Россия)

Точка зрения в «Кладовой солнца» М.М. Пришвина

АНАСТАСИЯ ЮРЬЕВНА ГУКАЛО,

студентка 5 курса Института социально-гуманитарных наук
Тюменского государственного университета (Тюмень, Россия)

**Средства выражения авторской позиции
в повести М.М. Пришвина «Кладовая солнца»:
морфемный уровень**

ЕЛЕНА ГЕОРГИЕВНА МЕДВЕДЕВА,

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ
ТО ДПО ТОГИРРО (Тюмень, Россия)

**Творчество М.М. Пришвина в школьной программе:
проблемы и методические решения**

**ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА ВЕРЧЕНКО,
СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА ЮРЬЕВА,**

учителя русского языка и литературы
МАОУ «Заводоуковская средняя общеобразовательная
школа № 2–3» (Заводоуковск, Россия)

**Формирование читательской грамотности
на уроках литературы при изучении сказки-были
М.М. Пришвина «Кладовая солнца»**

АНАСТАСИЯ ЕВГЕНЬЕВНА КУРНАКОВА,

учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 70
(Тюмень, Россия)

**«Формирование читательской грамотности
у обучающихся основной школы (методический
аспект изучения творчества М.М. Пришвина
на уроках русского языка)»**

ОКСАНА ВИКТОРОВНА ЛЕНАРТОВИЧ,

учитель русского языка и литературы МАОУ лицей № 81
(Тюмень, Россия)

**Формирование читательской грамотности
на уроках литературы на примере рассказа
М.М. Пришвина «Власть красоты»**

МАРО ДАНИЛОВНА ПЕТРОСЬЯНЦ,

педагог-библиотекарь высшей категории МАОУ СОШ № 70
(Тюмень, Россия)

**Настольная игра «Мемо:
Михаил Михайлович Пришвин»: краеведческий
материал во внеурочной деятельности**

30 мая / вторник

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
ТюмГУ (г. Тобольск, ул. Знаменского, 58, ауд. 118)

09:45–10:00 Приветствия участникам конференции

ПЕТР МИХАЙЛОВИЧ ШИТИКОВ,

и.о. директора Тобольского педагогического института
им. Д.И. Менделеева (филиала) ТюмГУ

10:00–13:00

Заседание III. ПРИШВИН ДОСОВЕТСКИЙ И СОВЕТСКИЙ: РУССКИЙ И ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ. РЕЦЕПЦИЯ ПИСАТЕЛЯ ЗА РУБЕЖОМ

Регламент выступления

15 минут на доклад, 5 минут на вопросы и обсуждение после каждого доклада, 15 минут на общее обсуждение

Модератор — АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ МЕДВЕДЕВ,

кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Тюменского государственного университета (Тюмень, Россия)

ЕЛЕНА КОНСТАНТИНОВНА СОЗИНА,

доктор филологических наук, заведующий Центром истории литературы Института истории и археологии УрО РАН, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УГИ УрФУ (Екатеринбург, Россия)

Символика этноландшафта коми в произведениях М. Пришвина

ИРИНА ЗАХАРОВНА СУРАТ,

доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела русской классической литературы Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН (ИМЛИ РАН) (Москва, Россия)

Сон героя как эгодокумент: из комментариев к «Египетской марке» Осипа Мандельштама

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВА,

доктор филологических наук, профессор (HDR) Университета Страсбурга (Страсбург, Франция) *онлайн*

Мистериальная традиция в повести М. Пришвина «Мирская чаша»

ДЖОВАННА ПАРРАВИЧИНИ,

искусствовед, научный сотрудник Культурного центра «Покровские ворота» (Россия, Москва), Фонда «Христианская Россия» (Италия)

«Соловки» М. Пришвина: два путешествия (1906, 1933)

ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА ХУДЕНКО,

доктор филологических наук, заведующий кафедрой литературы Алтайского государственного педагогического университета (Барнаул, Россия)

Мифологема «перековки личности» в размышлениях и оценках М. Пришвина 1930–1940-х гг.

ЯНА ЗИНОВЬЕВНА ГРИШИНА,

заведующая отделом «Дом-музей М.М. Пришвина в Дунине» (Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля) (Москва, Россия)

Роман-сказка «Осударева дорога»: неомифологическое прочтение

НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА НЕПОМНЯЩИХ,

кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института филологии СО РАН (Новосибирск, Россия)

«Журавлиная родина» М. Пришвина и «журавлиные сюжеты» А. Немтушкина и Ю. Шесталова

ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА МАТВЕЕВА,

доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УГИ УрФУ (Екатеринбург, Россия)

Дневник М. Пришвина в художественной рецепции: роман А. Макушинского «Город в долине»

ЙОРДАН ЛЮЦКАНОВ,

доктор по русской литературе (PhD), доцент Института литературы Болгарской АН (София, Болгария) *онлайн*

Рецепция творчества Пришвина в Болгарии

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

13:00–14:00 ОБЕД

**14:00–19:00 Культурная программа.
Пешеходная прогулка
по историческому центру г. Тобольска**

31 мая/среда

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
ТюмГУ (г. Тобольск, ул. Знаменского, 58, ауд. 118)

09:30–12:00 **Культурная программа.
Автобусная экскурсия
по Тобольску и в Абалак.**

12.00–13.00 **ОБЕД**

13.00 **ОТЪЕЗД В ТЮМЕНЬ**

Голубое окно

Не очень жаркие, дивные майские дни, зеленеют липы на улице Горького, зеленеют веточки чего-нибудь возле каждой лачуги в переулках, и каждой веточке соответствует где-нибудь подобная вспышка в душе человеческой.

Воздух насыщен теплым паром, и небо закрыто, и только на востоке сквозь двойные-тройные завесы пробилось светлое окно голубое. В нашем доме и вокруг него все, как сказано о шестом дне творения, — что Творец все оглядел вокруг себя и сказал:

— Молодец Я, всё хорошо!

5 июня 1951. Мои именины.

Не бывает в нашей природе лучше, как в день моего личного праздника Михаила, князя Черниговского, по-старому 23 мая, теперь 5-го июня.

Около этого дня кончает цвести своими мелкими тревожными цветочками заячья капуста, и когда ее увидишь впервые спокойной, то и сам узнаешь в себе начало спокойствия летнего после бурного цветения весны.

С этого дня, когда кончает цвести заячья капуста и начинаются одуванчики, с этого дня моих именин начинается то первое спокойствие, из которого осенью образуется то время, когда Пушкин с большой охотой сочинял свои стихи.

У нас под Москвой сейчас желтые цветы уже переделались в одуванчики, а здесь в Дунине, весь луг у реки золотой. Каждый год я собираюсь заметить, как переделываются желтые цветы в одуванчики. Кажется, природа мигнет, и в этот миг каждый цветок, изображающий в точности солнце, каждый лучик в этом маленьком солнышке переделывается в крылатое семечко, и все семечки образуют вместе правильный шар (космос).

1 Мая 1951.

Вчера к вечеру гремело, и на шоссе перед грозой и дождем появилось множество лягушек. За ночь все хорошо сделалось, и на рассвете вышла прекрасная гроза и пролил хороший дождь. Такого мая давно не бывало, и только на Святой неделе мог выйти такой май, как будто Бог простил советскую власть.

24 Мая 1953. Троица. Вишни цветут.

Вишни цветут. В белой тесноте цветущего дерева моя душа встречается с чьей-то вечной душой, и сердце радуется тому, что еще нет на земле ни одного упавшего белого лепестка. Необъятная теснота белых цветов, как собор наших душ: такими мы сойдемся когда-нибудь и такими останемся в царстве небесном.

Ночевал сегодня я у себя, и это было счастье, о котором не скажешь никакими словами.

