

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
педагогического
им. Д.И. Менделеева (филиала)
ТюмГУ

Тобольского
института
(филиала)

С.П. Шилов
2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2019»
Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала)
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, программу проведения, условия участия, а также основные направления деятельности в рамках фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2019».

1.2. Фестиваль-конкурс «Студенческая весна – 2019» (далее – Фестиваль) проводится среди студентов Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) Тюменского государственного университета (далее – институт), завершает фестивали и конкурсы творческих коллективов филиала, состоявшихся в 2018-2019 учебном году, а также является отборочным туром городского и областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна – 2019».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Целью Фестиваля является развитие творческого потенциала обучающихся.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. выявление талантливой студенческой молодежи;

2.2.2. повышение профессионального уровня творческих коллективов института;

2.2.3. формирование корпоративной культуры обучающихся;

2.2.4. пропаганда здорового образа жизни через привлечение обучающихся к творчеству и активному отдыху;

2.2.5. формирование положительного имиджа творческих организаций в студенческой среде;

2.2.6. совершенствование системы эстетического воспитания обучающихся.

3. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

3.1. Учредителем Фестиваля является Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет».

3.2. Организатором Фестиваля является директорат и отдел по воспитательной и внеучебной работе.

3.3. Для проведения Фестиваля создается оргкомитет, который:

- осуществляет руководство по подготовке, организации и проведению Фестиваля;
- утверждает план проведения Фестиваля;
- определяет состав участников Фестиваля;
- утверждает редакторский состав Фестиваля;
- утверждает состав жюри и протоколы судейства;
- осуществляет контроль за качеством выступления участников;
- контролирует соответствие выступлений и реприз участников этическим нормам, главным требованиям, предъявляемым к выступлению (парадокс, актуальность, новизна умозаключения), регламентам, ограничивающим длительность выступления.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право:

- изменять условия и сроки проведения Конкурса (в случае изменений оргкомитет заблаговременно извещает участников, учредителей и спонсоров);
- не допускать участника до Конкурса в случае низкого уровня подготовки, невыполнения участником принятых на себя обязательств или иного нарушения данного Положения;
- требовать корректировки (правки) сценария в случае его несоответствия требованиям данного Положения;
- доводить до сведения членов жюри информацию о несоблюдении участником редакторских правок в ходе выставления оценок участникам.

4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо **в срок до 01 марта 2019 года** подать заявку на электронную почту: o.a.mikulskaya@utmn.ru с пометкой: «Студенческая весна – 2019» (Приложение № 1,2,3).

4.2. Заявки, заполненные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

4.3. Редактура Фестиваля состоится **18 марта 2019 года в 17.00** в актовом зале Отделения искусств и культуры ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» (10 микрорайон, дом 85).

4.4. Участники, не явившиеся на редакторский просмотр, к Фестивалю не допускаются.

4.5. Программа фестиваля:

Конкурсная программа состоится 25 марта 2019 года в 17.00 в актовом зале ГАПОУ ТО «Тобольский медицинский колледж имени Володи Солдатова» (улица С. У. Ремезова, дом 27а).

Гала-концерт и подведение итогов состоятся 26 марта 2019 года в 17.00 в актовом зале ГАПОУ ТО «Тобольский медицинский колледж имени Володи Солдатова» (улица С.У. Ремезова, дом 27а).

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1.1. Участниками Фестиваля могут быть обучающиеся института, а также студенты и аспиранты других образовательных организаций, занимающиеся в творческих коллективах института. При этом студенты института должны составлять не менее 75% состава коллектива.

5.1.2. Творческие коллективы, участвующие в Фестивале, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет (на момент проведения Фестиваля).

5.1.3 Участникам необходимо в срок не позднее даты выступления предоставить жюри **программу выступления** с указанием ФИО, названия коллектива, порядка номеров, их направления и названия.

5.2. Обязанности участников Конкурса:

5.2.1. Предоставить заявку на участие в Конкурсе в указанные сроки, программу выступления, с указанием ФИО, названия коллектива, порядка номеров, их направления и названия (п. 4.1 настоящего Положения).

5.2.3. Участвовать в предварительном просмотре программ (работа со сценарием выступления участников, работа с редакторами на сцене, с музыкальным сопровождением и используемым реквизитом).

5.2.3. Выполнять рекомендации и все требования оргкомитета.

5.2.4. Бережно относиться к оборудованию репетиционных залов и предоставляемых помещений.

5.2.5. Присутствовать на всех репетициях.

5.2.6. Все фонограммы принимаются на генеральной репетиции, фонограммы, предоставленные позже, приниматься не будут. Фонограммы номеров выступления должны быть записаны в порядке очерёдности.

5.2.7. Для обеспечения высокого уровня номеров необходимо присутствие во время выступления в звуковом и световом цехе представителей коллектива участников. При отсутствии представителей во время выступления на звуке и свете оргкомитет Фестиваля ответственность за качество номеров не несет, претензии не принимаются.

5.2.8. Руководители творческих коллективов несут ответственность за содержание и цензуру номеров. В случае несоблюдения моральных и этических норм жюри имеет право снять номер с конкурсного выступления.

5.3. Права участников Конкурса:

5.3.1. Получать редакторскую помощь и консультации в течение подготовки к Фестивалю.

5.3.2. Использовать реквизит, звуковое и световое оформление выступления.

5.3.3. Отказаться от выступления, предупредив оргкомитет не позднее, чем за 2 дня до начала Фестиваля.

5.3.4. Для участия в номинациях «Журналистика» и «Интеллектуальное многоборье» необходимо в срок до 14 марта 2019 г. подать заявку (Приложение 2 и 3) в оргкомитет фестиваля.

5.3.5. В течение 3-х дней с момента поступления заявки в оргкомитет всем участникам номинации на их электронные адреса высылаются творческие задания и сроки исполнения.

5.4. Программа Конкурса:

5.4.1. Факультеты готовят концертные программы, состоящие из творческих номеров по следующим направлениям:

«Театр», номинации:

- «Художественное слово»;
- «Авторское художественное слово»;
- «Эстрадный монолог»;
- «Театр малых форм»;
- «СТЭМ».

«Хореография» (массовые формы, малые формы, соло), номинации:

- «Современная хореография»;
- «Эстрадная хореография»;
- «Народная хореография»;
- «Классический танец»;
- «Спортивный танец»;
- «Театр танца»;
- «Брейк-данс»;
- «Фристайл».

«Музыка» (группы, дуэты, соло), номинации:

- «Эстрадно-джазовый вокал»;
- «Академический вокал»;
- «Народный вокал»;
- «Авторская песня» (необходимо предоставить печатный текст песни в 2-х экземплярах для жюри);
- «Бардовская песня»;
- «Инструментальное исполнение»;
- «Вокально-инструментальные ансамбли»;
- «Рэп» (необходимо предоставить печатный текст песни в 2-х экземплярах для жюри).

«Оригинальный жанр» (пантомима и пластика, пародийный жанр, буффонада, цирк).

Направление «Мода» (нетрадиционная мода, прет-а-порте, авангард, театр мод).

Продолжительность концертной программы должна быть не менее 30 минут и не более 40 минут.

5.4.2. Неконцертная номинация: «Журналистика»

Направления: интернет-журналистика, печатная журналистика, фотожурналистика, видеосюжет.

5.4.3. Неконцертная номинация: «Интеллектуальное многоборье»

Направления: «Что? Где? Когда?», «Мультиигры», «Брейн-ринг».

Участник имеет право выставить не более 1 команды или индивидуального участника в каждой заявленной номинации по направлению **«Журналистика»**. Конкурс проводится очно. Каждый участник в начале Фестиваля получает задание: создание видеоролика, статьи, репортажа и др. Тема задания определяется членами жюри направления. Все конкурсанты на время проведения Фестиваля составляют его «пресс-центр». Результатом работы «пресс-центра» является издание информационной газеты, выпуск видеосюжета (до 10 мин.) о Фестивале, а также фотовыставки по теме.

6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

6.1. В состав жюри могут входить представители учредителей и организаторов Фестиваля, спонсоры Фестиваля, ведущие специалисты по видам искусств, включенных в конкурсную программу Фестиваля, пользующиеся авторитетом в соответствующих областях культуры.

6.2. Жюри Фестиваля оценивает выступления участников в конкурсных номинациях; определяет победителей в направлениях; принимает решение о награждении участников Фестиваля; готовит рекомендации по включению номеров в Гала-концерт.

6.3. Жюри Фестиваля имеет право:

- давать рекомендации участникам Фестиваля;
- открыто обсуждать на творческих лабораториях поставленные руководителями делегаций вопросы, согласно компетенции жюри;
- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров и награждать их специальными призами по своему усмотрению.

6.4. Решение жюри обжалованию не подлежит.

6.5. Судейство проводится по следующим критериям:

«Концертная программа»

- сценарная основа;
- режиссерский замысел;
- сценическое решение;
- художественно-эстетическое воплощение;
- работа конференсье.

«Оригинальный жанр», «Театр» (СТЭМ, Театр малых форм, художественное слово, эстрадный монолог, пародийный жанр)

- драматургия номера;
- режиссура номера;
- исполнительское (актерское) мастерство;
- художественное оформление;
- музыкальное решение.

«Хореография»

- уровень хореографической подготовки;
- музыкальность и выразительность исполнения;
- композиционная разработка номера;
- соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма.

«Музыка»

- исполнительское мастерство (чистота интонации, дикция, ритмичность, тембр голоса);
- раскрытие образа (артистизм, пластика, драматургия и постановка номера).

«ТВ»

- художественный замысел и степень раскрытия темы;
- закадровый текст;
- разноплановость видеоряда и его соответствие закадровому тексту.

«Фоторепортаж»

- художественный замысел и степень раскрытия темы;
- композиция и техническое качество исполнения;
- оригинальность подхода к раскрытию темы;
- эстетические качества работы: композиционное и цветовое решение;

- технические качества: качество цифровой обработки;
- необычность ракурса.

«Печатная журналистика» (объем каждого текста – от 4 до 7 тыс. знаков)

- оригинальность авторской идеи и творческих находок;
- степень раскрытия темы;
- соответствие материала выбранному жанру.

«Интернет-журналистика» (объем каждого текста – от 450 до 2 тыс. знаков)

- оригинальный авторский текст;
- раскрытие темы;
- соответствие материала заданному жанру;
- творческие находки.

6.6. Номинацию **«Интеллектуальное многоборье»** жюри Фестиваля оценивает по следующим правилам.

«Что? Где? Когда?»:

1) Турнир проводится по правилам, соответствующим Кодексу спортивного «Что? Где? Когда?».

2) Задача команд – своевременно дать правильный ответ на вопрос, заданный ведущим. За каждый правильный ответ команда получает одно игровое очко.

3) Ответы даются в письменном виде на бланках установленного образца.

4) Ведущий объявляет номер вопроса, задает сам вопрос и произносит слово «Время», после чего начинается отсчет чистого времени, равного 60 секундам. За 10 секунд до окончания минуты обсуждения дается сигнал о том, что осталось 10 секунд. По окончании минуты ведущий дает сигнал о ее окончании словами «Время, сдавайте ответы».

5) Сдавшей ответ вовремя считается команда, капитан (игрок) которой поднял вверх руку с ответом не позднее чем через 3 секунды после сигнала об окончании минуты.

6) Ответы, сданные с опозданием, не рассматриваются.

7) Письменные ответы команд сохраняются до подведения окончательных итогов турнира.

8) Ответ считается неправильным, если:

- не раскрывает суть вопроса с достаточной степенью конкретизации (необходимая степень конкретизации должна быть указана в вопросе);
- форма ответа не соответствует форме вопроса;
- команда сдала более одного варианта ответа, хотя бы один из которых неверен;
- в ответе допущены грубые ошибки (неправильно названы имена, фамилии, названия, даты, способ действия и т.п.), искажающие или меняющие суть ответа.
- информация в скобках не учитывается.

«Мультиигры»: за каждое правильное или частичное правильное решение задания команда получает определённое количество очков (озвучивается ведущим перед началом турнира).

«Брейн-ринг»:

- 1) Игра проводится в нескольких залах на одинаковых вопросах.
- 2) Бой между командами проводится на 5-ти вопросах.
- 3) Подсчет очков за каждую игру ведется следующим образом: за победу – 3 очка, за ничью – 1 очко, за поражение – 0 очков. Дополнительно команда получает 0,5 очка за каждый взятый вопрос.
- 4) Ведущим зачитывается вопрос, произносится слово «время» и после паузы в 1-2 секунды подается звуковой сигнал, после которого команды могут подавать сигнал о готовности отвечать.
- 5) После сигнала о готовности отвечать капитан указывает или называет отвечающего игрока. Если начинает говорить или подсказывать какой-либо игрок этой команды, кроме указанного, то ответ считается неверным.
- 6) Итоговым результатом команды является сумма набранных очков.

6.7. По итогам конкурса жюри фестиваля определяет обладателя **Гран-при фестиваля**, лауреатов и дипломантов фестиваля, а также участников городского гала-концерта.

6.8. Жюри совместно с оргкомитетом фестиваля имеет право присуждения звания **«Мэтр Студенческой весны»**. Это звание присуждается студенту-выпускнику, либо творческому коллективу, существующему не менее 3 лет, имеющему награды городского, областного и всероссийского фестиваля «Студенческая весна», принимавшему активное участие в творческой работе института в течение учебного года и внесшему положительный вклад в подготовку младших курсов к фестивалю.

На звание «Мэтр Студенческой весны» факультет может представить 1-2 претендентов. Для этого в оргкомитет фестиваля должно быть направлено рекомендательное письмо **(11 марта до 18.00 ч.)** с перечислением достижений претендента и оценкой его творческой деятельности.

Оргкомитет имеет право не присуждать данное звание никому из претендентов.

6.9. Жюри имеет право не присуждать званий в номинациях, где число участников заявленных в конкурс менее трех. В остальных случаях жюри обязано назвать победителей.

6.10. Обладателем Гран-При фестиваля становится факультет, набравший наибольшее количество баллов за призовые места в концертных и неконцертных номинациях.

Мэтр студенческой весны – 6 баллов

Лауреат – 4 балла;

Диплом 1 степени – 3 балла

Диплом 2 степени – 2 балла;

Специальный приз – 1 балл

В номинации «Концертная программа»:

Лауреат получает 16 баллов,

Диплом 1 степени – 14 баллов,

Диплом 2 степени – 12 баллов,

Диплом 3 степени – 10 баллов.

Специальный приз – 3 балла

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- 7.1. По итогам конкурса в каждой номинации определяются Лауреат, Дипломант 1 и 2 степени. Они награждаются дипломами и памятными подарками.
- 7.2. Жюри имеет право учредить специальные призы Фестиваля.
- 7.3 Жюри имеет право не присуждать звание в номинации, где число участников, заявленных в фестивале, менее трех.
- 7.4. Итоги Фестиваля публикуются на сайте института и иных СМИ.
- 7.4. Победителям конкурса предоставляется право участия в городском конкурсе-фестивале «Студенческая весна – 2019»
- 7.5. Победители Фестиваля участвуют в агитационной и рекламной работе Института.

Заявка на участие в конкурсе-фестивале «Студенческая весна-2019»
Факультет _____

№ п/п	Ф.И.О. исполнителя (название коллектива)	Направление, номинация	Название номера	Количество человек

Декан факультета (зам. декана)

Ф.И.О.

М.П.

Заявка на участие в интеллектуальном многоборье в рамках конкурса-фестиваля «Студенческая весна-2019»

Факультет _____

№ п/п	Ф.И.О. игрока (полностью)	Дата рождения	ОБЯЗАТЕЛЬНО ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ Контактные данные (номер телефона)
1.			
2.			
3.			

Капитан команды _____

Декан факультета (зам. декана)

М.П.

Ф.И.О.

**Заявка на участие в городском фестивале студенческого творчества
«Студенческая весна - 2019»**

Номинация «Журналистика»

Номинация	
Направление	
Название творческой группы/ Ф.И.О. участника	
Ф.И.О. руководителя, контактный телефон	
Название публикации	
Адрес публикации (ссылка на интернет-издание, группу ВК, интернет-блог, видеоблог и т.д.) – при наличии	

Декан факультета (зам. декана)

Ф.И.О.

М.П.